

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa

1. Struktur kalimat yang terdapat dalam *stand up comedy* Raditya Dika

Struktur kalimat yang terdapat dalam *stand up komedy* Raditya Dika terdapat 7 yaitu, repetisi 112 data, anafora 13 data, polisindeton 3 data, asindeton 2 data, klimaks 14 data, antiklimaks 12 data, pertanyaan retorik 11 data. Jadi secara keseluruhan jumlah datanya adalah 167 data, tetapi struktur kalimat *stand up komedy* Raditya Dika tidak terdapat paralisme, antitesis dan aliterasi. karena dalam *stand up comedy* jarang menggunakan struktur kalimat tersebut namun yang dominan digunakan adalah kalimat repetisi, anafora, polisindeton, asindeton, klimaks, pertanyaan retorik dan antiklimaks, alasannya yaitu supaya banyaknya bahan joke yang dapat menghibur penonton.

2. Bentuk atau tipe-tipe retorika *stand up comedy* Raditya Dika

Bentuk atau tipe-tipe retorika *stand up comedy* Raditya Dika meliputi *one-liner stand up* 1 data, *Themad/Lhong Story* 1 data, *Rant Stand Up* 1 data, *Impression Stand Up* 1 data dan *Timing Stand up* 1 data. Jadi jumlah keseluruhan yaitu 5 data, yang tidak terdapat dalam tipe-tipe *stand up comedy* Raditya Dika adalah *story stand up*, *karakter stand up*, *niche/ pioneering stand up*, karena Raditya Dika saat *stand up komedy* monolog, sehingga tidak bisa menggunakan tipe-tipe *stand up comedy* tersebut. Namun yang dominan digunakan raditya dika ketika berkomedial adalah *themad/ lhong story up* dan

*impression stand up*. Alasannya karena berkomedikan dengan mengangkat tema cerita kehidupan lebih banyak diminati para pecinta humor.

## 5.2 Saran

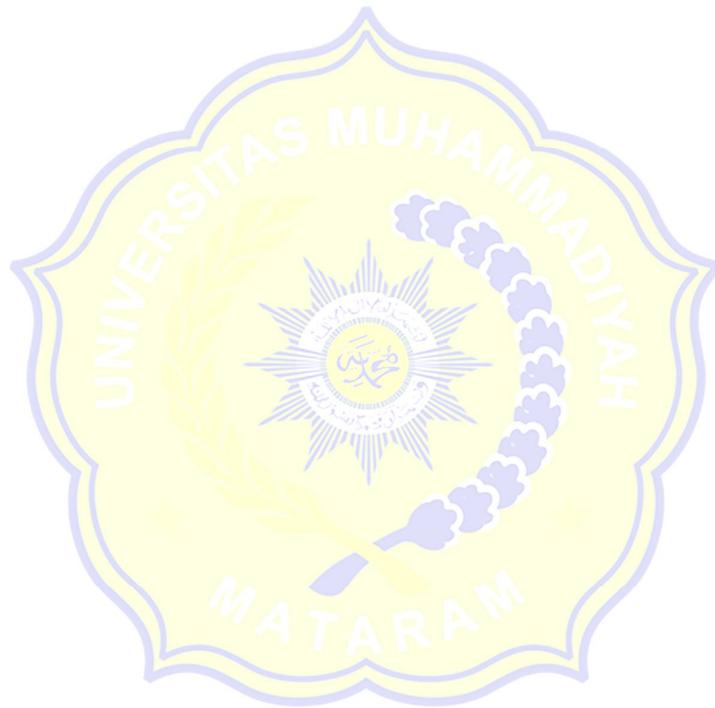
Berdasarkan hasil penelitian terhadap *stand up comedy* Raditya Dika penulis berharap agar mahasiswa bisa mempelajari bentuk retorika dan tipe-tipe dalam sebuah *stand up comedy*, serta bagaimana menjadi komik yang bisa mengundang tawa para penonton. Selanjutnya penulis berharap kepada masyarakat yang memiliki bakat dalam *stand up comedy* untuk terus dikembangkan.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, YZ. 2013. *Pengantar Retorika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Alek. 2011. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Cetakan Kedua. Jakarta: Kencana.
- Arsjad, Dkk. 1988. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit. Erlangga.
- Billah, M. 2018. *Gaya Retorika Ustad Hidayah dalam Ceramah “ Keluarga Yang Dirindukan Rosullullah dalam Youtube)*. FDK Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
- Chaer, A. 2007. *Kajian Bahasa; Struktur Internal, Pemakaian, dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dean, G. 2012. *Step By Step to Stand Up Comedy*. Jakarta: Redaksi.
- Djajasudarma, F. 1993. *Metode Linguistik Rancangan Metode Penelitian Dan Kajian*. Bandung: PT. Eresco.
- Japandi, A. 2015. *Public Speaking dan Stand-Up Comedy*. *Http/Www Wordpress*. Diunduh Pada Tanggal 11 November, Pukul 22.56 WIB.
- Kasiram. M. 2008. *Metode Penelitian*. Malang: UIN Malang Press.
- Keraf, G. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit. PT Remaja Rosdakarya.
- Novita, Dkk. 2017 Analisis Sarana Retorika *Stand Up Comedy* Raditya Dika, vol. 2. No.2. Diambil pada tanggal 15 November 2019 dari [https://scholar google](https://scholar.google).
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit. Gadjah Mada Universitas Press.
- Papana, R. 2012. *Kiat Tahap Awal Belajar Stand-Up Comedy Indonesia (kitab suci)*. Jakarta: Penerbit Media Kita.
- Pradopo, RD. 2005. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Rakhmat, J. 2007. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

- Ratna, NK. 2008. *Kajian Pustaka Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sixmansyah. L. 2014. (*Retorika Dakwah Q.H. Muhammad Syarif Hidayat*) Ilmu Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Islam Negeri Jakarta
- Sugiyono. 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit. Alfabeta.
- Sudaryat. Y. 2009. *Makna dalam Wacana (Prinsip-Prinsip Semantik Dan Pragmatik)*. Bandung: Yrama Widya.
- Tarigan, HG. 2015. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.



## LAMPIRAN-LAMPIRAN



Gambar data video 1



Gambar data video 2



Gambar data video 3



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
E-mail : [kip.um.mataram@telkom.net](mailto:kip.um.mataram@telkom.net). Website : <http://kip.ummat.ac.id>  
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Tel (0370) 630775 Mataram

### BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari Senin, 10 Februari 2020 tanggal telah diadakan seminar proposal skripsi atas nama:

Nama : Ismawati  
NIM : 116110009  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Angkatan Masuk : 2016  
Judul : Analisis Retorika dalam Stand Up Comedy Raditya Dika

Dalam seminar tersebut dihadiri oleh :

No	NAMA	NIM	TTD
1.	#511A0029 Gunem	11511A0029	
2.	MURAHATI	116110024	
3.	Tri ratno Untadani	116110026	
4.	Raadah	116110028	
5.	FHriani	116110007	
6.	Rudumillah	116110042	
7.	Nurfidaris	116110023	
8.	Jaenab	116110001	
9.	ASTI NURANI	116110005	
10.	Arif Rahman Nui Yakin	116110004	

Catatan revisi hasil seminar:

.....

.....

.....

.....

Mendekahi,  
Dosen Pembimbing seminar,  
  
NURMIWATI, M.Pd  
NIDN 0817098601

Catatan:

Berita acara seminar diarsin bersamaan dengan kartu kontrol seminar proposal

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS RETORIKA DALAM *STAND UP COMEDY* RADIYTA DIKA

Nama : Ismawati  
 NIM : 116110009  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah  
 Dosen Pembimbing I : Dr. Titin Untari M. Pd.  
 Dosen Pembimbing II : Habiburrahman M. Pd.

No	Hari / Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Dosen
1	Senin, 29/6/2020	- Perhatikan ketikan - Perhatikan huruf kapital dan miring - Perdalam hasil dengan pembahasan.	
2	Kamis, 2/06/2020	Lengkap pembahasan	
3	Senin, 6/07/2020	Pembahasan dipinai dan diberikan konsep dasar	
4	Selasa 7/07/2020	Ace	

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf Dosen
1.	10/7-2020	<p>Revisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lembar proposal yg sudah di submit</li> <li>- Lembar video clip stand up song.</li> <li>- Akun ulang BAO W&amp;D.</li> </ul>	
2.	16/7-2020	<p>Revisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan aka perbaikan maksimal</li> </ul>	
3.	23/7-2020	<p>Revisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki data penelitian</li> <li>- Perhatikan penulisan kutipan</li> <li>- Acc kealah diperbaiki</li> </ul>	
4.	27/7-2020	<p>Revisi Acc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Belanja Bank - Bank untuk menghadapi ujian</li> </ul>	