

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian uraian pada pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa *Nggahi* pada masyarakat Mbojo Kabupaten Dompu di Kecamatan Dompu mempunyai tiga pokok permasalahan yang di analisis dalam penelitian ini yaitu analisis bentuk, fungsi, dan makna *Nggahi* pada masyarakat Mbojo Kabupaten Dompu di Kecamatan Dompu.

Adapun dibawah ini yang sudah disimpulkan oleh peneliti yaitu :

1. Analisis Bentuk *Nggahi* pada masyarakat Mbojo Kabupaten Dompu di Kecamatan Dompu adalah :
 - a. Bentuk frase
 - b. Bentuk klausa
 - c. Bentuk kalimat
2. Fungsi *nggahi* pada masyarakat Mbojo Kabupaten Dompu di Kecamatan Dompu adalah sbb:
 - a. Fungsi sindiran
 - b. Fungsi nasihat.
 - c. Fungsi pujian.
 - d. Fungsi saling menghormati
 - e. Fungsi kritikan
 - f. saling mengingat

3. Analisis Makna *Nggahi* pada masyarakat Mbojo Kabupaten Dompu di

Kecamatan Dompu yaitu sbb :

- a. Makna bermusuhan
- b. Makna Fitnah
- c. Makna serakah
- d. Makna kecurangan
- e. Makna berpura-pura diam
- f. Makna rasa persahabatan.
- g. Makna bekerja keras.
- h. Makna kesombongan.
- i. Makna kebaikan
- j. Makna kejahatan
- k. Makna hubungan sedarah/saudara
- l. Makna kerja sama.

5.2 Saran

Adapun saran dari penulis yang sekiranya bermanfaat untuk pembaca. Penelitian terhadap analisi bentuk, fungsi dan makna pada masyarakat Mbojo Kabupaten Dompu di Kecamatan Dompu yaitu untuk mengembangkan penelitian di bidang ilmu sastra budaya, Memperkaya khasanah penelitian ilmu sastra atau sejarah sastra dan Penelitian terhadap ungkapan masyarakat Mbojo Kabupaten Dompudi Kecamatan Dompu merupakan salah satu usaha pelestarian dan pengembangan ungkapan daerah suku Mbojo sehingga perlu terus dilakukan, baik terhadap aspek budaya atau dibidang ilmu sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. (Ed). 1998. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Amir, Adriyetti.2013.*Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: ANDI.
- Andayanin, Dian dan Abdul Majid.2010.*Pendidikan Karakter dalam Perspektif Islam*. Bandung: Insan Cita Utama.
- Amril dan Hermanto, 2009, *Fonologi Bahasa Indonesia*, Padang : UNP Press.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia dan Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Surabaya : Palito Media.
- Cobley, Paul & Jansz.Litza. 1999. *Introducing Semiotics*. Jakarta: Tazkiya Press.
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustina.2010.*Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dundes, Alan. 1968. *The Study of Folklore*. Englowood Cliiffs. N.J. Prentice-Hall.
- Dundes, Alan. 2007. *The Meaning of Folkore*. United State of America: Utah State University Press.
- Dadan, Rusmana. 2005. *Tokoh dan Pemikiran Semiotika*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hermawan, Anang. 2008. *Mitos dan Bahasa Media: Mengenal Semiotika*. Roland Barthes.
- Hidayat, Rahayu S. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univ. Press.

- Hoed, Benny H. 2008. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Jauhari, Heri, 2018. *Folklor Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah*. Bandung: Yrama Widya
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kaelan. 2009. *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika; Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. 2001. *Strukturalisme Levi-Staruss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, M. Ikhwan. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ramlan, M. 1987. *Ilmu Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono
- Suhardi. 2013. *Dasar-Dasar Ilmu Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jogjakarta : Ar-ruzz Media.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, 2016. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Soegito. 2006. *Kemampuan Dasar Mengajar*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Sagala, Syaiful. 2013. *Etika dan Moralitas Pendidikan*. Jakarta : Prenamedia Group.
- Sadulloh, Uyoh. 2014. *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Bandung : ALFABETA.
- Saussure, Ferdinand de. 1988. *Pengantar Linguistic Umum*. Di indonesia oleh Rahayu Hidayat. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Uzey. 2009. "Macam-Macam Nilai". Online (<http://uzey.blogspot.com/2009/09/pengertian nilai>). Diakses 1 Juli 2017.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Van Zoest, Aart. 1991. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotika*. Penerjemahan, Manoeckmi Sardjoe. Jakarta: Intermasa.

Verhaar, J.W.M. 1993. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

