



## البحث العلمي

استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في تحسين مهارة الاستماع في مدرسة  
الثانوية الموحدية ليليدي لومبوك الغربية، العام الدراسي 2024/2023.

إعداد الطالب

الاسم : أديانشاه

الرقم الجامعي : 2020أ1018ز

المشرف الأول : حسنان الماجستير

المشرفة الثانية : نورجنة الماجستير

كلية الدينية الإسلامية

جامعة مجدية ماترام

٢٠٢٤

## المستخلص

لأطروحة: أديان شاه (الاسم 1018ز2020) العنوان: "استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في تحسين مهارات الاستماع في المدرسة الثانوية الموحدين ليليدي لومبوك الغربية العام الدراسي 2024/2023، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات الإسلامية الدين، الجامعة المحمدية بمتارم. المشرف 1: نورجانه الماجستير ، المشرف 2: حسنان الماجستير

يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في تحسين (مهارات الاستماع) بالمدرسة الثانوية الموحدين ليليدي لومبوك الغربية. إلى معرفة مزايا وعيوب استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في المدرسة الثانوية الموحدين ليليدي الغربية لومبوك. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. وكان مجتمع البحث من طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الموحدين ليليدي، وبلغ حجم عينة البحث 30 طالباً. وأدوات البحث هي الملاحظة والمقابلات الوثائقية والاستبيانات لقياس مدى تحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب في التعلم باستخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني وكذلك المقابلات المتعمقة لتحديد العوامل التي تؤثر على نجاح مفهوم الاستماع الطوعي المجاني . تظهر نتائج البحث أن تطبيق مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في التعلم المبني على الاستماع بالمدرسة الثانوية الموحدين ليليدي يتم من خلال عدة مراحل: اختيار المواد الصوتية التي تهتم الطلاب، وتحديد وقت الاستماع المنتظم، و مناقشات جماعية لمناقشة محتوى المادة التي يتم الاستماع إليها. حددت نتائج المقابلات المتعمقة عدة عوامل تؤثر على نجاح الاستماع الطوعي المجاني، بما في ذلك الاهتمام بالمواد الصوتية، وتكرار الاستماع، والدعم م

الكلمات المفتاحية: الاستماع الطوعي المجاني ، مهارات الاستكشاف، مهارات الاستماع، تعلم اللغة العربية، المدرسة الثانوية

## ABSTRAK

Skripsi: Adiansyah (nim. 2020G1A018) Judul: penggunaan konsep free voluntary listening dalam meningkatkan maharatul istima, di madrasah tsanawiyah al-muwahhidin Lelede Lombok Barat tahun ajaran 2023/2024, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhamadiyyah Mataram. Pembimbing 1: Nurjannah M.Pd, Pembimbing 2: Husnan M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan konsep Free Voluntary Listening dalam meningkatkan (keterampilan mendengarkan) di Madrasah Tsanawiyah Al-Muwwahhidin Lelede Lombok Barat. Dan bertujuan untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan penggunaan konsep free voluntary listening di Madrasah Tsanawiyah Al-Muwwahhidin Lelede Lombok Barat. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Populasi penelitian adalah siswa kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Al-Muwwahhidin Lelede, dengan sampel berjumlah 30 siswa. Instrumen penelitian yaitu, observasi, wawancara dokumentasi dan kuesioner untuk mengukur peningkatan keterampilan mendengar siswa dalam pembelajaran menggunakan konsep free voluntary listening serta wawancara mendalam untuk mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan konsep free voluntary listening. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan penerapan konsep free voluntary listening dalam pembelajaran berbasis mendengar di Madrasah Tsanawiyah Al-Muwwahhidin Lelede dilakukan melalui beberapa tahapan: pemilihan materi audio yang menarik bagi siswa, penjadwalan waktu mendengarkan secara teratur, dan diskusi kelompok untuk membahas isi materi yang didengarkan. Hasil wawancara mendalam mengidentifikasi beberapa faktor yang mempengaruhi keberhasilan free voluntary listening, antara lain minat terhadap materi audio, frekuensi mendengarkan, dan dukungan dari guru. Penelitian ini menyimpulkan bahwa konsep Free Voluntary Listening efektif diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan maharatul istima' di Madrasah Tsanawiyah Al-Muwwahhidin Lelede, Lombok Barat.

## ABSTRACT

**Thesis:** *Adiansyah (nim. 2020G1A018) Title: the use of the concept of free voluntary listening in improving maharatul istima, at madrasah tsanawiyah al-muwahhidin Lelede West Lombok school year 2023/2024, Department of Arabic Language Education, Faculty of Islamic Religion, Muhamadiyyah Mataram University. Supervisor 1: Nurjannah M.Pd, Supervisor 2: Husnan M.Pd.*

*This study aims to determine the use of Free Voluntary Listening in improving (listening skills) at Madrasah Tsanawiyah Al-Muwahhidin Lelede West Lombok. The objective is to identify the benefits and drawbacks of free voluntary listening at Madrasah Tsanawiyah Al-Muwahhidin Lelede West Lombok. This study employs a descriptive qualitative methodology. The study was conducted on 30 seventh-grade students at Madrasah Tsanawiyah Al-Muwahhidin Lelede. The research included observation, documentation, interviews, and questionnaires as methods to assess the enhancement of students' listening skills in the learning process. The study employed the methodology of free voluntary listening and in-depth interviews to ascertain the factors that contribute to the success of free voluntary listening. The study demonstrated that the implementation of the free voluntary listening approach in listening-based education at Madrasah Tsanawiyah Al-Muwahhidin Lelede involved several steps: selecting captivating audio materials, establishing a consistent listening schedule, and facilitating group discussions to analyze the content of the listened material. The results of in-depth interviews identified several factors that influence the success of free voluntary listening, including interest in audio material, frequency of listening, and teacher support. This study concludes that Free Voluntary Listening is effectively applied in Arabic language learning to improve Maharatul istima' at Madrasah Tsanawiyah Al-Muwahhidin Lelede, West Lombok.*

**Keywords:** *Free Voluntary Listening, Maharatul istima', listening skills, Arabic language learning, Madrasah Tsanawiyah.*

MENGESAHKAN  
SALINAN FOTO COPY SESUAI ASLINYA  
MATARAM

KEPALA  
UPT P3B



## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### 1- أساسيات البحث

##### أ- خلفية البحث

اللغة شكل لا يمكن فصله عن حياة الإنسان، بحيث يمكن القول إن اللغة تنتمي إلى البشر الذين اتحدوا مع أصحابها. كملكية بشرية، تظهر اللغة دائمًا في جميع الجوانب والأنشطة البشرية. لا يوجد نشاط بشري واحد غير مصحوب بحضور اللغة. بحيث يكون تعريف اللغة متنوعًا جدًا وفقًا لوجهة النظر التي استخدمها ابن جني لتعريف اللغة على أنها صوت تعبر عنه جميع فئات الناس للتعبير عن نواياهم. وفي الوقت نفسه، يعرّف اللغويون اللغة على أنها نظام من الرموز الصوتية التي تكون عشوائية (عرضية) تستخدمها مجموعة من أفراد المجتمع للتفاعل وتعريف أنفسهم.<sup>1</sup>

اللغة عبارة عن مجموعة من العلامات التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات. مع تعريف آخر، اللغة هي أداة تستخدم لوصف الأفكار أو الأفكار أو الأهداف من خلال تراكيب الجمل التي يمكن أن يفهمها الآخ اللغة العربية هي لغة رئيسية في العالم، وتستخدم اللغة رسميًا في أكثر من عشرين دولة، لأنها لغة الكتب المقدسة والإرشاد الديني للمسلمين في جميع أنحاء العالم. اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا، ولكن اللغة العربية لها أهمية كبيرة دور مهم، وخاصة بالنسبة للمسلمين.<sup>2</sup> اللغة العربية كلغة دينية تعني أن الفهم الصحيح للتعاليم الدينية أمر لا بد منه لأتباعها. اللغة العربية هي مادة تصنف على أنها صعبة التعليم، لذلك يجب على الطلاب الاهتمام ودراسة اللغة العربية حقًا. يتطلب هذا الموضوع قدرة معلم خاص، قادر على إدارة الفصل. القدرة هنا ليست

<sup>1</sup> Rizka prismawati hidayah, 'Implementasi Pembelajaran Imla' Pada Peserta Didik Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Islamiyah (WI)' (IAIN Puwekwrtro, 2021). Hal, 34

<sup>2</sup> and Riyadi Santosa. Wiratno, Tri, "Bahasa, Fungsi Bahasa, Dan Konteks Sosial.", Modul Pengantar Linguistik Umum, 2016. hal, 1-19.

سوى قدرة المعلم على استخدام الوسائط أو الأساليب التي يمكن أن تخلق جوًا مريحًا وممتعًا بحيث يمكنها جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب للمشاركة في الدروس بشكل مستقل وفي مجموعات. يجب أن يكون المعلم قادرًا على إنشاء عملية تعليم وتعلم تجعل الطلاب مرتاحين ومحبين للمواد العربية<sup>30</sup>

هناك أربع مهارات في تعلم اللغة العربية، وهي مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، ومهارة التحدث (مهارة الكلام)، ومهارة الكتابة (مهارة الكتابة)، ومهارة القراءة (مهارة القراءة). ولا يمكن فصل هذه الجوانب الأربعة لأن هذه الجوانب الأربعة مترابطة مع بعضها البعض<sup>40</sup>

الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفهيًا. الاستماع الجيد هو مهارة أساسية في تعلم لغة أجنبية أو اللغة الأم. لذا فإن من لا يملك هذه القدرة لا يستطيع أن يتعلم اللغة جيدًا.<sup>5</sup> تعتبر مهارة الاستماع إحدى مهارات الاستقبال، لذا تعتبر هذه المهارة عنصرًا يجب أن يتقنه الطلاب أولاً. يفهم الإنسان لغات الآخرين بشكل طبيعي من خلال السمع، لذلك في ضوء هذا المفهوم فإن مهارة اللغة الأجنبية التي يجب أن تحظى بالأولوية هي مهارة الاستماع. وفي الوقت نفسه، هناك مهارة أخرى وهي القدرة على الفهم والتي تتطور في مرحلة لاحقة. وفقا لهيرماوان، مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك المحادثة أو وسائل الإعلام معينة. ويمكن تحقيق هذه القدرة من خلال القيام بتمارين متكررة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الفونيمات) والعناصر الأخرى حسب مخارج المجاني ف الصحيح، إما مباشرة من الناطق الأصلي (الناطق العشلي) أو من خلال التسجيلات أو سمعية وبصرية الاستماع باللغة العربية يسمى إستيما.<sup>6</sup> في دراسة

<sup>3</sup> Asna. Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam.", *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 3.1, 2017. hal, 39-56.

<sup>4</sup> Ibid, hal-43

<sup>5</sup> Hasan, 'Keterangan Belajar Bahasa Arab Materi Istima Menggunakan Media Lagu', 2017. hal 98.

<sup>6</sup> and Wahyudin Wahyudin. Jabbar, Mujahid Abdul, Fitriyani Kahar, "Penggunaan Media YouTube Dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara." (2022): 108-116., *Education and Learning Journal* 3.2, 108-116.

الاستماع يمكننا استخدام أصدقاؤنا لقراءة النصوص العربية ثم نستمع ونفهم ما يقوله أصدقاؤنا. وبصرف النظر عن ذلك، يمكننا أيضًا استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعليم الاستماع.

من الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن مهارة الاستماع هي إحدى مهارات اللغة العربية الأربع المهمة للتعلم. إذا أتقنا مهارة الاستماع، فيمكن القول إن لدينا بالفعل مهارات جيدة في اللغة العربية لأننا لا نستطيع أن نتعلم مهارة الاستماع قبل أن نتعلم مهارة القراءة (مهارة القراءة)، ومهارة الكتابة (مهارة الكتابة)، ومهارة التحدث (مهارة الكلام) أولاً. أحد الأسباب التي تجعل الطلاب أقل اهتمامًا بتعلم الاستماع هو أن الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس الاستماع تستخدم طريقة واحدة فقط وأن وسائل التعليم التي يستخدمها المعلمون هي الكتب فقط. لذلك يشعر الطلاب بالملل عند دراسة الاستماع. لجذب اهتمام الطلاب بتعلم الاستماع، يمكن للمعلمين تطبيق أساليب تعليمية متنوعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء التعليم. على سبيل المثال، طريقة الاستماع الطوعي المجاني.<sup>7</sup>

الاستماع الطوعي المجاني هو وسيلة لتعلم لغة أجنبية تعطي الأولوية للحرية والعمل التطوعي في الاستماع إلى اللغة التي تتم دراستها. ويتطلب هذا المفهوم أن يستمع الشخص إلى الحديث بلغة أجنبية طواعية ودون إكراه، ودون أن يضطر إلى الترجمة أو الإجابة على الأسئلة بتلك اللغة. في مفهوم الاستماع الطوعي المجاني (FVL)، يُمنح الأفراد حرية اختيار المواد أو موضوعات الخطاب التي يريدونها، بحيث يبدو تعلم اللغة أكثر متعة وليس مملاً. يمكن للأفراد اختيار مواد مثل المواد الصوتية والمرئية أو مقاطع الفيديو للاستماع إليها بلغة أجنبية، مع التحدي المتمثل في الاستمرار في الاستماع، والاهتمام بالتنغيم، والتعود على النطق الصحيح يُعرف الاستماع الطوعي المجاني بأنه وسيلة فعالة في تعلم اللغات الأجنبية لأنه يؤكد على استخدام اللغة الطبيعية والأصيلة، كما يتحدث بها المتحدثون الأصليون. إضافة إلى ذلك فإن هذه الطريقة تتجنب الشعور بالضغط ليتمكن الأفراد من تعلم

<sup>7</sup> Asep Hermawan, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, PT. Raja G (JAKARTA, 2022). Hal, 54

اللغة باسترخاء أكبر وبدون ضغوط. بشكل عام، مفهوم هو طريقة لتعلم اللغة الأجنبية تؤكد على الاستماع المجاني والطوعي للغة أجنبية كوسيلة لتعميق فهم اللغة وتحسين مهارة التحدث والاستماع. الاستماع الطوعي المجاني هو وسيلة لتعلم لغة تتطلب من المستمعين الاستماع إلى الخطاب باللغة التي يريدون تعلمها طوعًا ودون الحاجة إلى تفسيره. إحدى مزايا مفهوم هو أنه يمكن للطلاب اختيار المواد التي يرغبون في الاستماع إليها والتي تكون مثيرة للاهتمام وفقًا للمادة التعليمية. بهذه الطريقة، لن يشعر الطلاب بالملل والتوتر عند تعلم اللغة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب اختيار الاستماع إلى الخطاب باللغة التي يريدون التركيز عليها حتى يكون تعلم اللغة أكثر فعالية. يمكن أن يساعد أيضًا على تعزيز الثقة في التحدث بلغة أجنبية لأن الطلاب معتادون على الاستماع إلى خطاب المتحدثين الأصليين. يمكن للطلاب أيضًا التعرف على التنغيم والنطق الصحيحين وفقًا لما يقوله المتحدثون الأصليون.<sup>8</sup>

استنادًا إلى البيانات التي حصل الباحث عليها من معلمي اللغة العربية في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية، هناك مشاكل لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة الاستماع، بما في ذلك الخلفية التعليمية لطلاب مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية، ومعظم طلابها لديهم تخرج من المدرسة الابتدائية، وبالتالي فإن قدرة استماع لا يزال هناك عدد قليل جدًا من الطلاب لأنهم لم يدرسوا اللغة العربية من قبل. من خلال النظر إلى المشكلات الموضحة أعلاه، يهتم الباحث بإجراء البحث من خلال ملاحظة استخدام طريقة الاستماع التطوعي المجاني لأن طريقة الاستماع التطوعي المجاني هي طريقة لتعلم اللغة العربية الاستماع طوعًا دون الحاجة إلى توجيه أو إجبار. وفي السياق التعليمي، يمكن تطبيق هذه الطريقة من خلال توفير مواد صوتية أو مرئية باللغة العربية ذات صلة باحتياجات الطلاب. بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، يريد الباحث إجراء بحث حول "استخدام طريقة

<sup>8</sup> John Bitchener, Stuart Young, and Denise Cameron. "The Effect of Different Types of Corrective Feedback on ESL Student Writing, 2018. Hal, 34

الاستماع الطوعي المجاني في تعلم مهارة الاستماع" في مدرسة الموحدين ليليدي  
الإسلامية ، لومبوك الغربية في 2023-2024.

### ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه

1. كيف عملية تعلم الاستماع باستخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية، لومبوك الغربية، العام الدراسي 2023/2024.؟
2. ما هي مميزات وعيوب تطبيق مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية، لومبوك الغربية، العام الدراسي 2023/2024.؟

### ج- أهداف البحث

ذالهدف الذي سيتم تحقيقه في هذا البحث هو معرفة كيفية تطبيق مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في تحسين مهارة الاستماع في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية في لومبوك الغربية. وفيما يلي تفاصيل أهداف البحث:

1. لمعرفة كيفية تطبيق مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في تحسين مهارة الاستماع في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية في لومبوك الغربية. سنة 2024.
2. لمعرفة على خطوات تطبيق مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في تحسين مهارة الاستماع في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية في لومبوك الغربية. سنة 2024

### د- تحديد البحث

وسيحمل هذا البحث عنوان "استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني لتحسين مهارة الإستماع، في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية، لومبوك الغربية، العام الدراسي 2024". هناك متغيران في هذا العنوان: مفهوم الاستماع الطوعي المجاني، ومهارة الاستماع. كان سبب استخدام الباحث للمتغيرات المذكورة

أعلاه هو رغبته في معرفة عملية استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني لتحسين مهارة الاستماع في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية، لومبوك الغربية. تم إجراء هذا البحث في مدرسة الموحدين ليليدي الثانوية لومبوك الغربية. سيركز هذا البحث على الطلاب الذكور في الصف 7. وكان سبب اختيار الباحثة لهذه المدرسة كموقع للبحث هو معرفة كيفية تطبيق مفهوم تعليم التطوعي المجاني في تعلم اللغة العربية وسيتم تنفيذ هذا البحث لمدة شهرين، ابتداء من أبريل 2024 حتى مايو 2024

#### هـ- تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث في هذا البحث عدة مصطلحات، لتسهيل البحث، ويحدد الباحث المصطلحات المستخدمة والتي تتعلق بالموضوع، وهي كما يلي:

##### 1. الاستماع الطوعي المجاني

وفقًا لمارفين براون، فإن الاستماع الطوعي المجاني هو طريقة لتعلم اللغة تعمل على إثراء المفردات وزيادة فهم سياقات اللغة اليومية من خلال الاستماع إلى الصوت أو مقاطع الفيديو حول الموضوعات محل الاهتمام طوعًا دون الحاجة إلى توجيه أو إجبار. وفي السياق التعليمي، يمكن تطبيق هذه الطريقة من خلال توفير مواد صوتية أو مرئية باللغة العربية ذات صلة باحتياجات الطلاب.<sup>9</sup>

##### 2. مهارات الاستماع

مهارات الاستماع هي القدرة على تلقي وفهم وتفسير الرسائل المنقولة من خلال الاتصال الشفهي. وهذا ينطوي على الاهتمام الكامل، والقدرة على معالجة المعلومات، فضلًا عن تقديم الاستجابات المناسبة. تشمل مهارات الاستماع الجيدة الاستماع النشط، حيث لا يسمع المرء الكلمات فحسب، بل ينتبه أيضًا إلى نغمة المتحدث وتعابير الوجه ولغة الجسد.<sup>10</sup>

#### و- الدراسات السابقة

<sup>9</sup> muhamad sofie Answar, 'The Concept Free Voluntari Listening in Suporting Mahara Istima', 2023, hal, 45.

<sup>10</sup> 2022. Hal, 34

مراجعة الأدبيات هي البحث عن الأعمال السابقة كدليل لمزيد من البحث وللحصول على بيانات صحيحة وتجنب ازدواجية الأبحاث السابقة. هناك العديد من الدراسات المتعلقة بهذا البحث منها:

أ. أطروحة افيتساري (2022) بعنوان "التعلم الاستيما" في تحسين مهارات التحدث بالاستقامة. أما موقع المعادلة فهو في المتغير الأول، وهو بحث الكفاءة باستخدام التعلم الخاص كمتغير واحد، أما في هذه الدراسة فقد استخدم مفهوم الاستماع الطوعي المجاني وهو في الأساس الاستماع إلى المتغير الأول. وفي الوقت نفسه، هناك فرق بين أبحاث فيتاساري ويقع هذا البحث في المتغير الثاني، في متغير البحث فيتساري، تحسين مهارة التحدث، بينما في هذا البحث تحسين مهارة الاستماع هو المتغير الثاني.<sup>11</sup>

ب. أطروحة أسوار (2015) بعنوان "تأثير تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية في مدرسة سونغوميناसा المحمدية الثانوية" تناقش كيفية تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم مادة الاستماع (مهارة الاستيما) في مدرسة المحمدية سونغوميناسا المدرسة الثانوية، فما هو تأثير تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تحسين مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) في مدرسة محمديّة سونغوميناسا الثانوية، ولاية جوا. أما التشابه بين هذا البحث وبحث الأنوار أعلاه فهو موجود في المتغير الثاني وهو تحسين مهارة الاستماع، والفرق بين البحث وبحث الأنوار أعلاه أنه يقع في المتغير الأول وهو الأنوار. تم في البحث استخدام تأثير تطبيق الوسائط السمعية والبصرية، أما في هذا البحث فقد تم استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني . ثم هناك تشابه آخر وهو أن منهج البحث هو نوعي ومحلل ووصفيًا،<sup>12</sup>

<sup>11</sup> Efitasari, 'Pembelajaran Istima' Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mts Al-Istiqomah Telagawaru Lombok Barat Tahun Ajaran', <https://Repository.Ummat.Ac.Id/6114/>, 2022, hal, 78.

<sup>12</sup> Aswar, 'Pengaruh Penerapan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak ( Maharatul Istima' ) Bahasa Arab Sma Muhammadiyah Sungguminasa Kabupaten Gowa', 2015,hal, 76 <<https://docplayer.info/205543290-Skripsi-aswar-fakultas-agama-islam-universitas-muhammadiyah-makassar-1437-h-2015-m.html>>.

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. النتائج

ومن خلال وصف نتائج البحث أعلاه يمكن استنتاج ما يلي:

1. وقد توصل هذا البحث إلى أن عملية تطبيق مفهوم الاستماع الطوعي المجاني تمت عبر عدة مراحل وهي:

أ. المرحلة الأولى هي اختيار المادة الصوتية.

ب. جدولة وقت الاستماع، حيث يتم إعطاء الطلاب فرصة الاستماع إلى المواد الصوتية بشكل منتظم خلال ساعات الدرس، بمدة تتراوح بين 10-15 دقيقة كل ساعة دراسية

ج. تتم المناقشات في مجموعات صغيرة أو كفصل كامل حسب عدد الطلاب والمدة الزمنية المتاحة. يستخدم المعلمون أساليب مناقشة مختلفة مثل الأسئلة والأجوبة والمناظرات والعروض التقديمية لمساعدة الطلاب على تطوير مهارات التفكير النقدي لديهم

د. تعتبر عملية التفكير والتقييم أيضًا جزءًا مهمًا من تنفيذ هذا المفهوم. يُطلب من الطلاب إنشاء تأملات شخصية حول تجربة الاستماع الخاصة بهم، والتي يمكن أن تأخذ شكل مجلة استماع

2. أن استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني في مدرسة الثانوية الموحد ليليدي لومبوك الغربية به عيوب، وهي: في بعض الحالات، يفتقر الطلاب إلى الانضباط في المشاركة في أنشطة الاستماع الطوعي المجاني دون إشراف دقيق من المعلم.

## ب. الإقتراحات

وكننتيجة لنتائج البحث أعلاه يقدم المؤلف اقتراحات وهي:

### 1. الإقتراحات المعلمين

على المعلمين وخاصة المعلمين (معلمي اللغة العربية) في المدرسة الثانوية الموحدين ليليدي الم أن يحاولوا قدر الإمكان توفير التعليم والفهم للطلاب من خلال تحفيز الطلاب حول أهمية تعلم اللغة العربية.

### 1. الإقتراحات للمعهد

من المتوقع أن تستمر المدارس في دعم استخدام مفهوم الاستماع الطوعي المجاني من خلال توفير مرافق مدرسية أكثر ملاءمة.

### 2. الإقتراحات للطلاب

وأن يستمر طلاب المدرسة الثانوية الموحدين ليليدي في الحماس ومحاولة دراسة دروس اللغة العربية من أجل اكتساب رؤية أوسع. لأن الخلاصة أن جيل اليوم هو الذي سيرفع اسم هذه الأمة وهذا الدين.