

BAB .V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Kondisi sosial budaya masyarakat di Desa Soro, sejak dulu hingga saat ini Ditinjau dari sudut sosial budaya, maka Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Bima di Desa Soro masih tergolong tradisional, daerah Bima (Dana Mbojo) merupakan daerah yang kaya akan tradisi dan budayanya.
2. Aplikasi budaya rimpu dalam keseharian masyarakat Desa Soro, rimpu adalah berpakaian khusus bagi wanita Bima, jika hendak ke pasar, melihat keramaian pertunjukan di malam hari .Pakaian “Rimpu “terdiri dari dua lembar sarung nggoli atau lainnya. Satu lembar untuk menutup muka dan bagian badan sebelah bawah. Adanya kebiasaan berpakaian Rimpu tersebut setelah datangnya pengaruh Islam ke Bima sekitar abad ke-17.
3. Pengaruh ajaran Islam yang terdapat pada budaya rimpu di masyarakat Desa Soro, Indonesia adalah salah-satu Negara dengan status agama mayoritas Islam. Tetapi dengan masuknya pengaruh globalisasi dan modernisasi bukan hanya kebudayaan yang telah dirubah tetapi juga moral anak-anak dan remaja telah ikut berubah.

B. Saran

1. Pemerintah Kabupaten Bima harus lebih aktif untuk mengetahui kondisi sosial budaya masyarakat di Desa Soro Kecamatan Lambu tentang pentingnya melestarikan Budaya Rimpu bagi wanita Bima umumnya.
2. Pemerintah harus mengetahui bagaimana aplikasi budaya *rimpu* dalam keseharian masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu.
3. Pemerintah desa harus dapat memberikan pemahaman tentang rimpu. Karena Rimpu adalah sebuah budaya yang lahir dari zaman kerajaan Bima yang tidak ternilai harganya dan sekaligus merupakan model lain dari bentuk busana jilbab dalam ajaran agama Islam untuk mengetahui pengaruh-pengaruh ajaran Islam yang terdapat pada budaya *rimpu* di masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu.
4. Sebaiknya dibuatkan peraturan yang mewajibkan memakai rimpu pada hari-hari besar, contohnya pada saat hari ulang tahun Kabupaten Bima dan Kota Bima.
5. Masyarakat Kabupaten Bima harus lebih aktif untuk mengetahui kondisi sosial budaya masyarakat di Desa Soro Kecamatan Lambu tentang pentingnya melestarikan Budaya Rimpu bagi wanita Bima umumnya.
6. Masyarakat desa harus dapat memberikan pemahaman tentang rimpu. Kepada ibu-ibu yang sudah berkeluarga/serta remaja putri agar rimpu itu tetap diindahkan kembali.

DAFTAR PUSTAKA

Abdurrahman, 1999. Metode Penelitian Sejarah Jakarta: Logos Wacana Ilmu.

Amin, 1971, "Sejarah Bima", Penerbit Kantor Kebudayaan Bima.

Amin, Sejarah Bima , Penerbit Kantor Kebudayaan Bima, 1971.

_____. 2009 "Sejarah Pemerintahan dan Serba Serbi Kebudayaan Bima" Jilid II Yogyakarta: Kepala Kantor Pembinaan Kesenian Propinsi Nusa Tenggara Barat.

Arif, 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta : Bulan Bintang.

Ayoub, 2004 " Islam antara Keyakinan dan Praktek Ritual Yogyakarta : AK GROUP

Chalil, 1965. Kelengkapan Tarik Nabi Muhammad Saw Cet III; Jakarta: PN. Bulan Bintang.

Chalil, 1965. " Kelengkapan Nabi Muhammad Saw cet. III; Jakarta: PN Bulan Bintang.

Chalil, 1965. Kelengkapan Tarik Nabi Muhammad Saw Cet III; Jakarta: PN. Bulan Bintang.

Data System Informasi Administrasi Kependudukan, 2010.

Departemen, 2012. Agama RI, AL-Qur'an dan Terjemahnya Jakarta. PT. Alfatih

Departemen, 2005. Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an Terjemah. Bandung: *Syaamil* Cipta Media.

Damayanti, D. P., dan Suprijanto, I. (2012). Karakteristik Termal Pada Uma Lengge Di Desa Mbawa Nusa Tenggara Barat. *Dimensi*, 39(1), 5-14. <http://dx.doi.org/10.9744/dimensi.39.1.5-14>

Fachrir MA. 2009. Islam Di Bima (Kajian Historis Tentang Proses Islamisasi dan Perkembangannya Sampai Masa Kesultanan) Yogyakarta: Genta Press.

Fachrillah, 2011. Catatan kitab BO menunjukkan Islam Pertama Kali Masuk ke Bima, Bima NTB.

Gobiah. 2003. Cara berpijak kearifan lokal. Denpasar: Balipost.

Guindi, 2000. "Jilbab antara Kesalehan dan Kesopanan Perlawanan Jakarta: Serambi.

Hj. Mariam, 1971. Sejarah Masuk Islam di Bima, *Bima Nusa Tenggara Barat* .

Koentjaraningrat, 1974. Bunga Rampai Kebudayaan Mentaliteit dan Pembangunan, PT. Gramedia, Jakarta.

Koentjaraningrat, 1987. Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan, Cet. XIII, Jakarta: PT. Gramedia.

Koentjaraningrat, 1974. Bunga Rampai Kebudayaan Mentaliteit dan Pembangunan, Gramedia.

Koentjaraningrat, 1998. "Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan, Cet. XII, Jakarta: PT. Gramedia.

Lalu dan Imran, 2000. "Pesona Kabupaten Bima". cet I; Mataram: Ardadizya Jaya.

_____. 2006 "Metodologi Penelitian Teori dan Praktek. Bandung : Rineka Putra.

Mulyana, 2001. " Metodologi Penelitian Kualitatif. Surabaya: Usaha Nasional.

Milani, (dalam Tajib, 1995: 110) "Tradisi dan ekspresi Islam di Bima"

Notosusanto, 1986. Mengerti Sejarah Jakarta: universitas Indonesia.

Ojasalo. 2008. Kamus Sosiologi dan Kependudukan Jakarta: Bumi Aksara.

Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia

Pranoto, 2010. Teori dan Metode Sejarah Cet. I Yogyakarta: Graha Ilmu.

Putra, N,I Singke MR. 2011. Songket (Mahkota Seni Penenunan Nusa Tenggara Barat) Nusa Tenggara Barat: Rossamari sentausa.

Raudhah, dkk. Al-Qur'an. Al-Ahzab, 59 (Hal.333). Raudhah Press. Jakarta

Rahman, 2000 " Kebangkitan Islam di Dana Mbojo Mataram : Alam Tara Learning Institute.

Rickles.1998. Sejarah Indonesia Modern, cet. Yogyakarta. Gajah Mada university press..

Ryanti, Yatim, 2001. Metodologi Penelitian. Jakarta: PT Raja Graha Findo.

Suharsimi, 2004. " Prosedur Penelitian ". Jakarta : Bina Aksara.

Soekanto, 2010. Sosiologi Suatu Pengantar Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.

Soekanto,2010. Sosiologi Suatu Pengantar Ed. I; Jakarta: Rajawali Press.

_____2009. "Sejarah Pemerintahan dan Serba Serbi Kebudayaan Bima" Jilid II Yogyakarta :Kepala Kantor Pembinaan Kesenian Propinsi Nusa Tenggara Barat.

Tim Penyusun, 2003 Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Bahasa, Jakarta: BalaiPustaka, edisi ketiga.

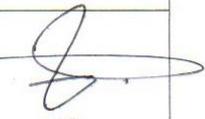
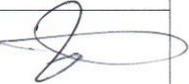
Ulber, 2012. Metode Penelitian Sosial. Cet. Ketiga. Bandung : PT. Refika Aditama. Yatim, 1986. Metodologi Penelitian. Jakarta: PT Raja Graha Findo.



LAMPIRAN-LAMPIRAN

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

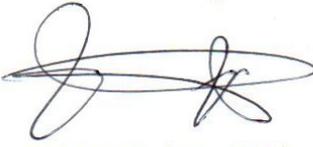
NAMA : NUR AENI
NIM : 216110026
KONSENTRASI : Administrasi Pembangunan
NAMA PEMBIMBING II : (Ramayanto, S.sos, MM)

NO.	Haridan Tanggal		Materi Konsultasi	Paraf Pembimbing
	MASUK	KELUAR		
1	27/1/2020	30/1/2020	Persepsi Hipotesis Spasi hndle Diagram	
2			Ituaf yg hndle tabel	
3			Simi hndle Delarac Dgn Rumus Maslah Bgiitu juga Dgn Tabel	
4	4/2/2020	4/2/2020	Persepsi Persepsi Wawac hndle Tabel	
5			Dgn Tabel Acc.	

Mataram, 27 Januari 2020

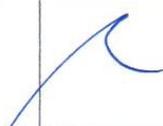
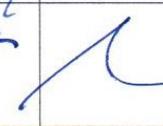
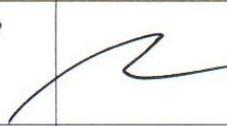
Mengetahui
 Prodi Adm Publik
 Ketua

 ✓ **(Rahmad Hidayat, S.AP, M.AP)**
 NIDN. 0822048901

Dosen Pembimbing II

(Ramayanto, S.sos. MM)
 NIDN. 0809096702

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

NAMA : NUR AENI
NIM : 216110026
KONSENTRASI : Administrasi Pembangunan
NAMA PEMBIMBING I : Drs. H. Mustamin H.Idris, M.S

NO.	Haridan Tanggal		MateriKonsultasi	Paraf Pembimbing
	MASUK	KELUAR		
1	28/1-20	31/1-20	Abstrak, Bab IV dan Bab V.	
2	3/2-20	6/2-20	Abstrak, Bab IV dan Bab V	
3	7/2-20	7/2-20	ACC untuk ujian skripsi, sambil perbaikan	
4				
5				

Mataram, 27 Januari 2020

Mengetahui

Prodi Adm Publik

Ketua



✓(Rahmad Hidayat, S.AP, M.AP)

NIDN. 0822048901

Dosen Pembimbing I



Drs. H. Mustamin H.Idris, M.S

NIDN.0031126484



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
STATUS TERAKREDITASI "B"**

Jalan K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. 639180-633723 Mataram
E-mail : fisipol.ummat@gmail.com

BERITA - ACARA

Pada hari ini **Rabu** Tanggal **Duabelas** Bulan **Pebruari** Tahun **Dua Ribu Duapuluh** telah diselenggarakan **Ujian Skripsi** bertempat di Ruang Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram (UMMAT) dan dinyatakan **LULUS / TIDAK LULUS** dengan predikat **CUKUP / MEMUASKAN / SANGAT MEMUASKAN / CUM LAUDE**, Mahasiswa :

Nama : **NUR AENI**
Nomor Mahasiswa : **216110026**
Konsentrasi : **Administrasi Pembangunan**
Program Studi : **Administrasi Publik**
Fakultas : **Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**
Universitas Muhammadiyah Mataram
Judul Skripsi : **"STUDI TENTANG KEARIFAN LOKAL TRADISI RIMPU
PADA WANITA SUKU MBOJO DI DESA SORO KEC.
LAMBU"**

Rekap Nilai dari masing-masing Dosen Penguji sebagai berikut :

No	Nama Dosen Penguji	Jabatan	Indeks Prestasi
1	Drs.H.Mustamin H.Idris., MS NIP.196412102005011003	Penguji Ketua	3,34
2	Ramayanto, S.Sos, MM NIDN. 0809096702	Penguji Anggota 1,	3,68
3	Drs. Amil, MM NIDN. 0831126204	Penguji Anggota 2,	3,56
TOTAL			10,58

Jumlah Ip : **10,58**
IPK : **3,53**
Jmlh Penguji : **3**

Mataram, 12 Pebruari 2020

TEAM PENGUJI SKRIPSI

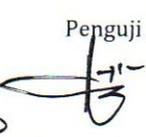
Penguji Ketua,

Penguji Anggota 1,

Penguji Anggota 2,


Drs. H. Mustamin H. Idris, MS
NIP.196412102005011003


Ramayanto, S.Sos, MM
NIDN: 0809096702


Drs. Amil, MM
NIDN. 0831126204

Lampiran : Berita Acara Ujian Skripsi Sarjana Lengkap Strata Satu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram.

Nama : **NUR AENI**
Nomor Mahasiswa : 216110026
Jurusan : Urusan Publik
Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Mataram

NO	KOMPONEN	BOBOT	NILAI	B X N	KET.
1	Sistematika	2	3	9	
2	Latar Belakang / Alasan	2	4	8	
3	Wawasan Pengetahuan	2	4	8	
4	Methodologi	3	3	9	
5	Penyajian Data	3	4	12	
6	Analisa Data	4	3	12	
7	Kesimpulan	2	3	6	
8	Konsistensi Bahasa	3	4	12	
9	Bahasa	2	4	8	
10	Sikap	2	4	8	
JUMLAH		25			

$$\text{IPK} : \frac{\text{TOTAL BN}}{\text{TOTAL B}} = \frac{92}{25} = 3,68$$

Mataram, 12 Pebruari 2020
Penguji Anggota I,



Ramayanto, S.Sos. MM
NIDN: 0809096702

Lampiran : Berita Acara Ujian Skripsi Sarjana Lengkap Strata Satu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram.

Nama : **NUR AENI**
Nomor Mahasiswa : 216110026
Jurusan : Urusan Publik
Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Mataram

NO	KOMPONEN	BOBOT	NILAI	B X N	KET.
1	Sistimatika	2	3,5	7	
2	Latar Belakang / Alasan	2	3,5	7	
3	Wawasan Pengetahuan	2	3,5	7	
4	Methodologi	3	3,5	10,5	
5	Penyajian Data	3	3	9	
6	Analisa Data	4	3,5	14	
7	Kesimpulan	2	3,5	7	
8	Konsistensi Bahasa	3	3	9	
9	Bahasa	2	3	6	
10	Sikap	2	3,5	7	
JUMLAH		25		83,5	

$$\text{IPK} : \frac{\text{TOTAL BN}}{\text{TOTAL B}} = \frac{83,5}{25} = 3,34$$

Mataram, 12 Pebruari 2020
Penguji Utama,



Drs. H. Mustamin H. Idris, MS
NIP.196412102005011003

Lampiran : Berita Acara Ujian Skripsi Sarjana Lengkap Strata Satu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram.

Nama : **NUR AENI**
 Nomor Mahasiswa : 216110026
 Jurusan : Urusan Publik
 Program Studi : Administrasi Publik
 Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
 Universitas Muhammadiyah Mataram

NO	KOMPONEN	BOBOT	NILAI	B X N	KET.
1	Sistimatika	2	3,6	7,2	
2	Latar Belakang / Alasan	2	3,6	7,2	
3	Wawasan Pengetahuan	2	3,5	7	
4	Methodologi	3	3,5	10,5	
5	Penyajian Data	3	3,5	10,5	
6	Analisa Data	4	3,5	14	
7	Kesimpulan	2	3,5	7	
8	Konsistensi Bahasa	3	3,5	10,5	
9	Bahasa	2	3,7	7,4	
10	Sikap	2	3,8	7,6	
JUMLAH		25		88,9	

$$\text{IPK} : \frac{\text{TOTAL BN}}{\text{TOTAL B}} = \frac{88,9}{25} = 3,56$$

Mataram, 12 Pebruari 2020
 Penguji Anggota II,



Drs. Amil. MM
 NIDN: 0831126204



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
STATUS TERAKREDITASI "B"
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp. 639180 - 633723

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : gy /II.3.AUF/XII/2019
Lamp. : Proposal Skripsi
Hal : *Mohon Izin Penelitian*

Mataram, *20 Rabiul Akhir 1441 H*
18 Desember 2019 M

Kepada Yth : *Kepala Desa Soro Kec. Lambu*

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dalam rangka menyelesaikan syarat-syarat untuk mencapai kebulatan studi program Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram, maka para mahasiswa harus memenuhi Karya Ilmiah (Skripsi), untuk keperluan tersebut kami mohonkan izin bagi mahasiswa berikut:

1. Nama : **NURAENI**
2. NIM : 216110026
3. Jurusan : Urusan Publik
4. Program Studi : Administrasi Publik
5. Tujuan : Untuk Memperoleh Data
6. Tema /Judul : *"Studi Tentang Kearifan Lokal Tradisi Rimpu Pada Wanita Suku Mbojo Di Desa Soro Kecamatan Lambu."*
7. Lokasi Penelitian : Desa Soro Kec. Lambu

Demikian atas bantuan dan rekomendasi/izin bagi mahasiswa yang bersangkutan, kami khaturkan terima kasih.

Wabillahittaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Dr. H. Muhammad Ali, M.Si.
NIP. 0806066801

- Tembusan, disampaikan kepada Yth :
2. Rektor UMMAT (untuk maklum);
 3. Saudara mahasiswa yang bersangkutan (untuk maklum);
 4. Arsip.



PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
KECAMATAN LAMBU
DESA SORO

Jalan Jenderal Sudirman Soro-Lambu Kode Pos: 84182

SURAT KETERANGAN

Nomor : Pem. 18.20/004/1/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Desa Soro Kecamatan Lambu Kabupaten Bima Provinsi NTB menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : NURAENI
NIM : 216110026
Jurusan : Urusan Publik
Program Studi : Administrasi Publik
Tujuan : Untuk memperoleh data
Tema / Judul : Studi Tentang Kaerifan Lokal Tradisi Rimpu Pada Wanita Suku Mbojo di Desa Soro Kecamatan Lambu.

Sesuai Surat dari Universitas Muhammadiyah Mataram Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Nomor : 919/II.3.AU/F/XII/2019 Perihal : Mohon Ijin Penelitian tanggal 18 Desember 2019, maka dengan ini kami menerangkan bahwa yang bersangkutan tersebut diatas benar-benar telah melakukan penelitian di Desa Soro Kecamatan Lambu Kabupaten Bima Prov. NTB dari Tanggal 4 Desember 2019 s/d 4 Januari 2020.

Demikian Surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Soro, 23 Januari 2020

Kepala Desa Soro



KHAIRUL ANAS, S.Sos

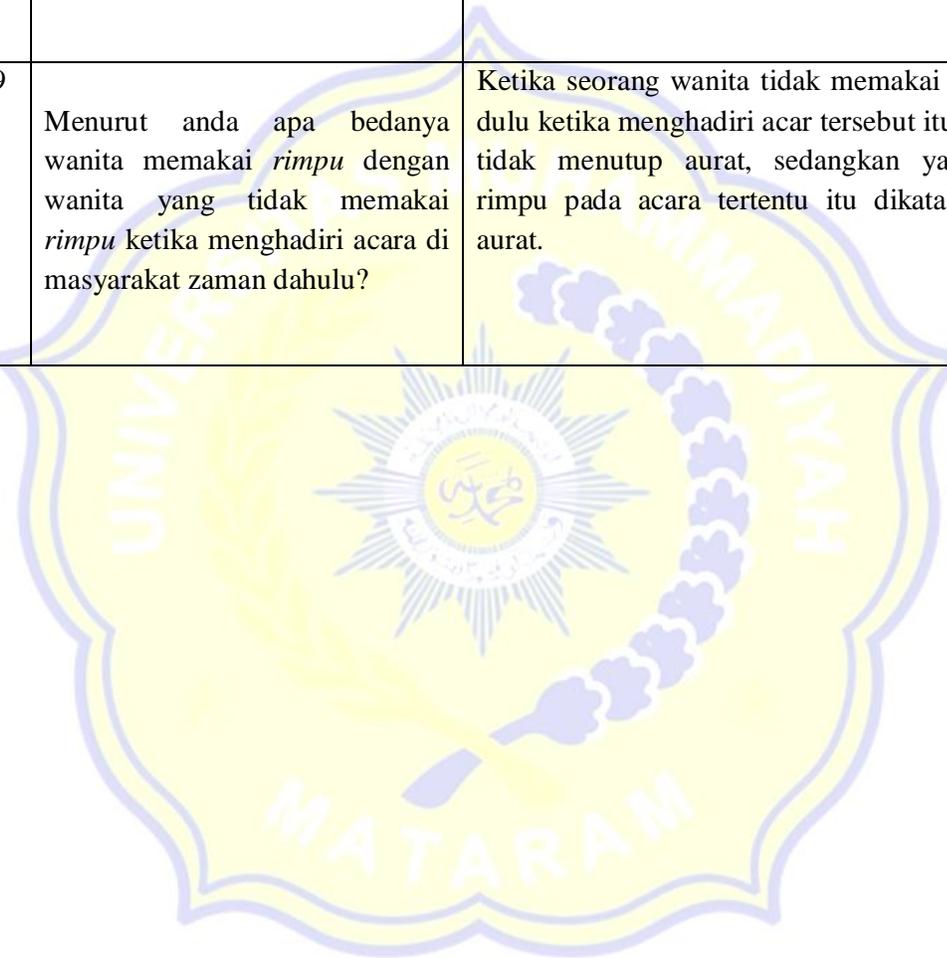
NIDP 201801122008197412.08

Hasil Wawancara

Informan : Tokoh Masyarakat/Adat
Nama : Rusdin
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Pekerjaan : Petani
Agama : Islam
Usia : 40 Thn
Hari/Tanggal : Rabu, 11-Dember -2019

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana kondisi sosial budaya masyarakat di Desa Soro Kecamatan Lambu?	kejadian di masyarakat setempat sekarang terjadi musim kemarau panjang jadi aktivitas selalu kalau di bagian pertanian ada sedikit di tunda kendalanya hujan jarang turun yang kedua biasa kebudayaan di sini untuk masyarakat desa-desa terpencil seperti saat ini di Desa Soro Kecamatan Lambu memakai Rimpu itu adalah hal yang biasa.
2	Sejauh mana perkembangan budaya di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Untuk di Desa Soro Kecamatan Lambu Kebudayaan dari dulu memakai hal-hal seperti itu.
3	Apa saja kegiatan kebudayaan yang ada di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Kegiatan seperti Adat gerajalan indah, hari ibu, hari wanita, itu baru di dilaksanakan kegiatan ini dalam waktu 3 kali setahun.
4	Apa saja kendala-kendala yang mempengaruhi kebudayaan yang ada di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Berhubung dunia sekarang sudah canggih sudah modern jadi di anggap kuno kalau memang memakai Rimpu-Rimpu terus zaman sekarang kan sudah memakai Jilbab semua jadi jarang memakai Rimpu jadi sesuai dengan keadaan zaman.
5	Bagaimana upaya untuk mengatasi masalah-masalah budaya yang ada di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Sedikit demi sedikit kita juga akan memakai hal seperti di atas.
6	Apakah <i>rimpu</i> menurut anda merupakan salah-satu budaya di masyarakat Desa Soro?	iya, karena Rimpu merupakan tradisi budaya masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu sejak zaman dulu sebelum mengenal Jilbab.

7	Sejak kapan <i>rimpu</i> dipakai oleh masyarakat Desa Soro?	Rimpu dipakai oleh masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu sejak zaman dahulu masih di wariskan sampai saat-saat sekarang.
8	Pada kegiatan apa saja masyarakat di Desa Soro Kematan Lambu menggunakan <i>Rimpu</i> pada zaman dahulu?	Seperti pada hari ibu atau pada hari karnaval dilakukan ketika memakai Rimpu.
9	Menurut anda apa bedanya wanita memakai <i>rimpu</i> dengan wanita yang tidak memakai <i>rimpu</i> ketika menghadiri acara di masyarakat zaman dahulu?	Ketika seorang wanita tidak memakai rimpu zaman dulu ketika menghadiri acara tersebut itu sama halnya tidak menutup aurat, sedangkan yang memakai rimpu pada acara tertentu itu dikatakan menutup aurat.

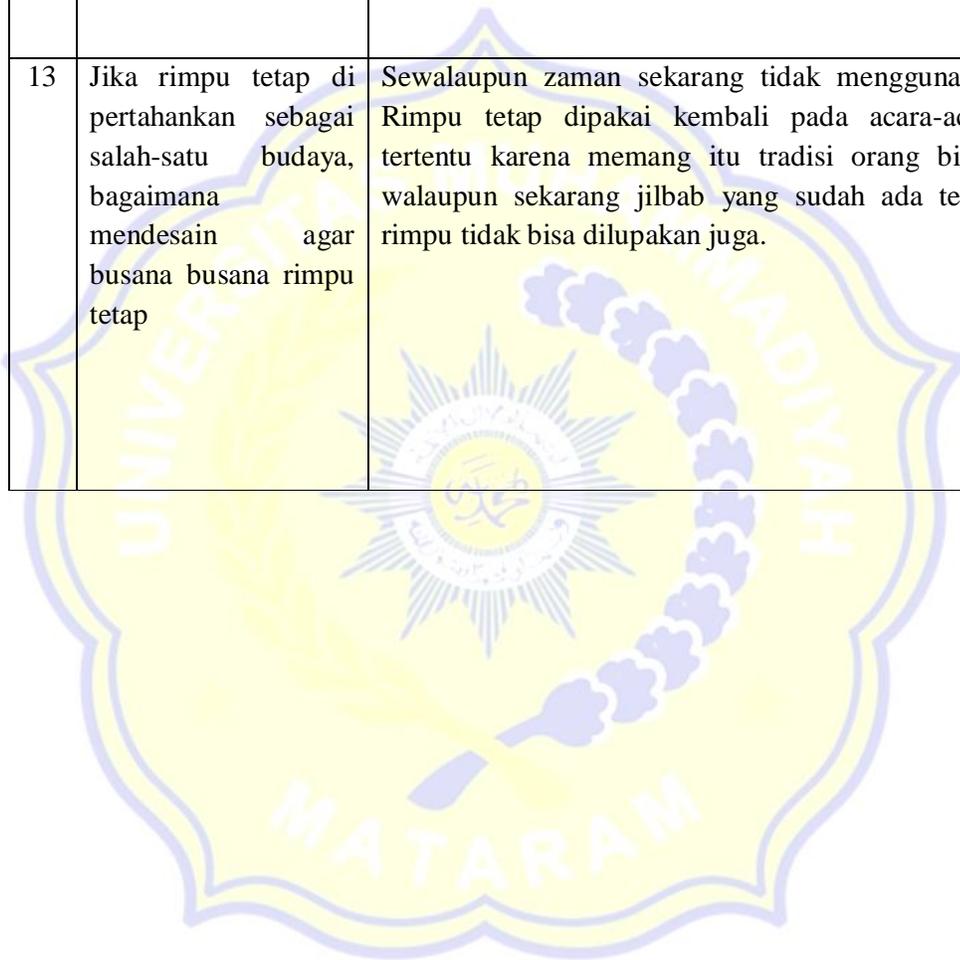


Informan : Masyarakat/wanita
Nama : Misba
Jenis kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Petani
Agama : Islam
Umur : 60 tahun
Hari/tanggal : Kamis, 12-Desember-2019

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana aplikasi budaya <i>rimpu</i> dalam keseharian masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu?	Pada zaman dulu belum ada namanya jilbab sehingga orang-orang dulu menggunakan <i>rimpu</i> untuk menutup aurat.
2	Apa saja kendala-kendala yang mempengaruhi terjadinya budaya <i>rimpu</i> di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Terlihat dari keadaan atau perubahan zaman sekarang banyak yang memakai jilbab sehingga <i>Rimpu</i> tidak di pakai lagi.
3	Sejauh mana masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu mampu mempertahankan budaya <i>rimpu</i> ?	Sampai saat ini masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu masih mempertahankan budaya <i>Rimpu</i> .
4	Mengapa budaya <i>rimpu</i> perlu di lestarikan di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Karena budaya <i>Rimpu</i> merupakan pakaian budaya tradisi zaman dulu sampai sekarang.
5	Apakah budaya <i>rimpu</i> di Desa Soro Kecamatan Lambu masih dipertahankan sampai sekarang atau tidak?	Sekarang tidak ada lagi yang memakai <i>Rimpu</i> semenjak perubahan zaman banyak yang memakai Jilbab.
6	Mengapa budaya <i>rimpu</i> di Desa Soro	Karena zaman dulu belum mengenal Jilbab jadi masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu

	Kecamatan Lambu harus menggunakan rimpu?	menggunakan Rimpu untuk menutup aurat.
7	Apa faktor pendukung terjadinya <i>rimpu</i> di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Karena sejak zaman dulu belum adanya Jilbab untuk menutup aurat bagi kaum perempuan muslim makanya Rimpu adalah salah-satu budaya untuk menutup aurat.
8	Pada kegiatan apa saja budaya <i>rimpu</i> dilakukan oleh masyarakat di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu memakai Rimpu pada saat acara pernikahan, festival, sunatan dan lain-lain.
9	Apa dampak positif dan dampak negatif terjadinya rimpu di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Dampak positif, karena supaya untuk menutup aurat sedangkan dampak negatif tidak ada.
10	Apakah ada kegiatan-kegiatan lain selain <i>rimpu</i> di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Dulu memang Rimpu terkenal kebudayaanya bahkan kegiatan lain tidak ada.
11	Apakah budaya <i>rimpu</i> itu pakaian terhormat sebelum adanya Jilbab?	Iya karena Rimpu memang merupakan pakaian terhormat untuk menutup aurta bagi kaum Muslim sebelum adanya Jilbab.

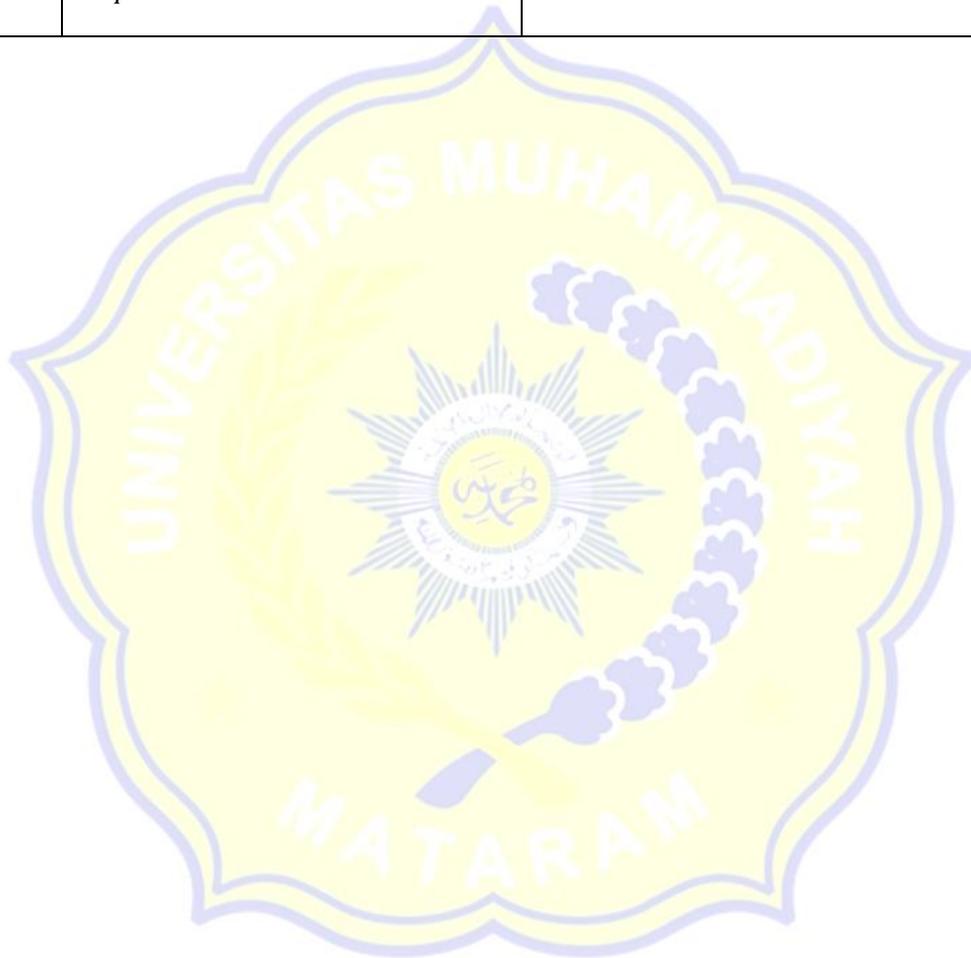
12	Apakah saat ini masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu masih menggunakan rimpu atau tidak terutama yang masih muda?	Rimpu tidak di gunakan lagi semenjak adanya Jilbab.
13	Jika rimpu tetap di pertahankan sebagai salah-satu budaya, bagaimana mendesain agar busana busana rimpu tetap	Sewalaupun zaman sekarang tidak menggunakan Rimpu tetap dipakai kembali pada acara-acara tertentu karena memang itu tradisi orang bima, walaupun sekarang jilbab yang sudah ada tetapi rimpu tidak bisa dilupakan juga.



Informan : Tokoh Agama
Nama : Masran
Jenis kelamin : Laki-laki
Pekerjaan : Petani
Usia : 45 Tahun
Hari/tanggal : Rabu, 11-Dember -2019

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah ada pengaruh unsur ajaran Islam yang terdapat pada budaya rimpu di masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu?	Rimpu memang sudah menjadi tradisi orang Bima 100% Agamanya agama Islam apa bila kita orang Bima memperingkat memakai Rimpu sama saja halnya memakai Jilbab jadi bagaimana rimpu itu harus maju.
2	Apakah rimpu itu sangat penting menurut pandangan ajaran Islam di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Sangat penting dan sangat dilestarikan sebenarnya kita harus lestarikan Rimpu ini karena Rimpu sudah menjadi tradisi bagi kita masyarakat Bima.
3	Mengapa orang Islam harus menggunakan rimpu sebelum mengenal Jilbab di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Itu sudah menjadi tanda kita diantara kita sebagai kaum laki-laki maupun kaum perempuan yang namanya Rimpu itu kan otomatisnya bahwa perempuan itu harus memakai Rimpu untuk menutup aurat sebelum adanya Jilbab.
4	Mengapa pemakaian budaya rimpu harus dilestarikan oleh masyarakat terutama dari ajaran Islam Desa Soro Kecamatan Lambu?	Kenapa kita sebagai masyarakat Desa Soro tidak melestarikan ini karena memang ini sudah menjadi Tradisi kita orang Bima kalau kita melestarikan rimpu ini berarti kita sudah memutuskan orang sekarang dengan orang-orang yang mendirikan Rimpu ini dan sudah menjauhkan dari budaya kita sendiri.
5	Sejauh mana budaya rimpu dipertahankan oleh masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu?	Iya kalau memutuskan tidak mungkin karena rimpu ini memang tradisi kita orang bima dari awal sampai sekarang malah kita harus melestarikan rimpu ini.
6	Apa saja manfaat bagi masyarakat Desa Soro Kecamatan Lambu menggunakan rimpu menurut pandangan Islam?	Karena Rimpu ini adalah salah-satu lambang seperti kita memakai Jilbab contohnya orang Islam kalau tidak memakai Jilbab itu tidak menandakan bahwa dia adalah orang Islam karena Rimpu merupakan salah-satu kebanggaan budaya kita.

7	Apa saja yang menarik dari pandangan masyarakat di Desa Soro Kecamatan Lambu?	Dengan memakai Rimpu kelihatanya sangat bagus bagi kaum perempuan untuk menutup aurat.
8	Pada momen-momen apa saja masyarakat di Desa Soro Kecamatan Lambu menggunakan <i>rimpu</i> ?	Otomatis acara-acara adat acara nikah dan lain-lain.



KEPALA DESA SORO



TOKOH MASYARAKAT/ ADAT



Tokoh Agama



Rimpu Mpida



Rimpu Colo





Acara Even Rimpu

