

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Penelitian ini disusun dan dikembangkan berdasarkan Prosedur pengembangan model Borg & Gall. Langkah-langkah penelitian terdiri beberapa tahapan yaitu: (1) penelitian dan pengumpulan data), (2) perencanaan, (3) pengembangan draft produk awal, (4) uji coba lapangan awal), (5) revisi hasil uji coba awal, (6) uji coba lapangan utama (7) revisi produk ujicoba lapangan utama, (8) Ujicoba lapangan operasional (9) Revisi akhir (10) Deseminasi dan implementasi. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan LKS Menulis huruf tegak bersambung yang telah dikembangkan dengan **sangat valid**, efektif, dan mampu meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas Kelas II SDN 1 Sumi. Oleh karena itu, pada bab ini dikemukakan simpulan dan saran yang berkaitan dengan hasil pengembangan LKS.

1. Berdasarkan hasil validator lembar kerja siswa (LKS) diperoleh hasil 91.65% dinyatakan sangat valid, berdasarkan nilai rata-rata 2 validator lembar kerja siswa (LKS) diperoleh hasil 92.50% dinyatakan sangat valid.
2. Berdasarkan hasil validasi lembar observasi aktivitas siswa diperoleh hasil 94.44% dinyatakan sangat valid.
3. Berdasarkan validasi nilai rata-rata aktifitas siswa diperoleh hasil 91.67% dinyatakan sangat valid.

4. Berdasarkan validitas respon siswa diperoleh hasil 88.89% dinyatakan sangat valid, dan berdasarkan validasi rekapitulasi presentase rata-rata respon siswa diperoleh 94.44% dinyatakan sangat valid.
5. Berdasarkan hasil hitungan dan nilai rata-rata presentase kepraktisan (LKS) di peroleh 74,48% dinyatakan sangat valid.
6. Berdasarkan hasil hitungan dan nilai rata-rata presentase efektifitas (LKS) di peroleh 80,19% dinyatakan sangat valid.
7. Berdasarkan hasil dan nilai rata-rata presentase Pree test di peroleh 74,48% sedangkan nilai rata-rata Post tes 80,57% dinyatakan sangat valid.

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penelitian ini adalah LKS yang dikembangkan berdasarkan model Borg dan Gall, telah memenuhi kriteria LKS yang sangat valid, praktis, efektif, dapat meningkatkan keterampilan menulis tegak bersambung dan meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas II SDN 1 Sumi yang berjumlah 35 orang siswa juga mengalami peningkatan dari sebelum menggunakan LKS yang dibuktikan dengan saat proses pembelajaran siswa menjadi kreatif menulis, bertanya, dan aktif mengeluarkan berpendapat.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penelitian ini sudah menghasilkan LKS menulis tegak bersambung sebagai bahan ajar yang valid dan efektif. Oleh karena itu disarankan

kepada guru yang mengajar sub tema menulis tegak bersambung di SDN 1 Sumi untuk mengimplementasikan LKS ini kepada ruang lingkup yang lebih luas

2. Bagi peneliti di bidang pendidikan yang berminat melaksanakan penelitian yang sejenis dengan penelitian ini, diharapkan agar lebih memperhatikan segala kelemahan dan keterbatasan peneliti, sehingga penelitian yang dilakukan betul-betul dapat menyempurnakan penelitian ini.
3. Guru Kelas II SDN 1 Sumi atau mahasiswa sebaliknya mengembangkan bahan ajar berbentuk LKS pada pokok bahasan lain dengan melakukan uji coba berkali-kali sehingga didapatkan bahan ajar yang valid dan layak untuk digunakan dan dilanjutkan sampai tahap penyebaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Bandung: PT. Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. (2014). *Pembelajaran Tematik, Terpadu, Terintegrasi (Kurikulum 2013)*. Yogyakarta: Gava Media.
- Endang, S. (2010). *Pengertian Motivasi Belajar*. Bandung: PT. Nusa Media.
- Fujiaturrahman, S., & Haifaturrahmah. (2019). Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media Pembelajaran Kartu Kata Untuk Siswa Kelas I SD. *Jurnal Elementary: Kajian Teori dan Hasil Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*. Vol. 2, No. 2, 54-58.
- Kellong, R., & Raulerson, B. (2012). Improving the Writing Skills of College Students. *Psychonomic Bulletin & Review*, Vol. 14, 237-242.
- Liaturrahmi, N., Hastuti, I. D., & Mariyati, Y. (2022). Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Pada Materi Pecahan Biasa Kelas IV SDN 1 Midang.
- Majid, A. (2011). *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Milandari, B., Muhdar, S., & Nurmiwati. (2020). Kesalahan Pemakaian Afiksasi pada Berita Politik di Surat Kabar Lombok Post. *Jurnal Ilmiah Telaah*. Vol. 5, No. 2, 71-78.
- Mujiburrahman, & Heryana, Y. (2014). Pengembangan Multi Media Pembelajaran Menulis dan Membaca Permulaan Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar Negeri 12 Yogyakarta.
- Mulyasa. (2014). *Pengembangan Dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munadi. (2008). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: PT. Gaung Pepsada Perss.
- Nugraheni, D. (2019). Pengembangan Lembar Kerja Siswa untuk Pembelajaran Menulis Tegak Bersambung di Kelas II SD Negeri Kotagede 1 Yogyakarta.
- Sani. (2014). *Pembelajaran saintifik Untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Sardiman, A. (2018). *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Shoimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Susilowati. (2017). Pengembangan Lembar Kerja Siswa untuk Pembelajaran Menulis Tegak Bersambung di Kelas II SD Negeri Kotagede 1 Yogyakarta. *Program Studi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo*.
- Syamsudin, A. (2007). *Psikologi Kependidikan*. Jakarta: PT Remaja Rosda Karya.
- Wassid, I., & Sunendar, D. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Widiasworon, E. (2019). *Membangkitkan Motivasi Belajar Pada Peserta Didik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

