

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis data penggunaan media audio visual memiliki pengaruh terhadap kemampuan meningkatkan kognitif siswa yang telah dilakukan oleh peneliti, maka dapat disimpulkan dari audio visual sebagai media belajar siswa untuk meningkatkan kemampuan kognitif siswa kelas IV, hasil data tersebut dapat dibuktikan setelah peneliti melakukan perhitungan dengan bantuan software SPSS 25 *For Windows* untuk menghitung Independent Sample T-test maka diperoleh hasil pengujian hipotesis menunjukkan nilai sig. (2-tailed) sebesar  $0,000 < 0,05$ . Dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan rata-rata hasil kemampuan kognitif antara audio visual sebagai media belajar dengan hasil nilainya sebesar 77,33 dengan pembelajaran konvensional dengan hasil nilainya sebesar 59,33 atau terdapat pengaruh yang ditimbulkan dari audio visual sebagai media belajar yang dibandingkan dengan pembelajaran konvensional.

#### **5.2 Saran**

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan hendaknya memberikan kesempatan dan ruang gerak bagi guru untuk mengembangkan media pembelajaran dalam upaya meningkatkan kemampuan atau keterampilan siswa, agar lebih kreatif dan inovatif dalam membuat dan menciptakan media atau

model pembelajaran yang dapat diterapkan di sekolah dan bagi peneliti selanjutnya, diharapkan mmampu mengembangkan dan memperbaiki segala kekurangan yang ada dalam penelitian, agar penelitian yang dilakukan berikutnya lebih baik lagi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, D., & Maryati, T. (2019). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sekolah Dasar. In *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*. journal.unpas.ac.id. <https://doi.org/10.23969/jp.v4i2.2166>
- Aeniyah, W., & Meilana, S. F. (2021). Pengaruh Media Audiovisual Terhadap Motivasi Belajar IPA Siswa Kelas IV SD Putra Jaya. *Jurnal Educatio*, 7(3), 890.
- Aryani, S., Rodiyana, R., & Mahpudin. (2021). Media Audio Visual untuk Keterampilan Menyimak Siswa. *Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA 2021, Vol. 3*, 266–270.
- Damitri, D. E., & Adistana, G. A. Y. P. (2020). Keunggulan media powerpoint berbasis audio visual sebagai media presentasi terhadap hasil belajar siswa SMK teknik bangunan. *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan*, 06(02), 1–7.
- Enawar, E., & Sori, S. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Keterampilan Menulis Karangan Persuasi pada Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 3 Kota Tangerang. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 4(2), 247–256. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i2.1348>
- Fa Biola, G. S. I., & Patintingan, M. L. (2021). Pengaruh Media Audiovisual Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Kelas Iii Sekolah Dasar. *WASIS : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 48–54. <https://doi.org/10.24176/wasis.v2i1.5805>
- Faishol, R., & Mashuri, I. (2021). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil

- Belajar Bahasa Inggris Siswa Kelas 2 Mi Tarbiyatus Sibyan Srono. *International Journal of Educational Resources*, 1(6), 524.
- Fatimah, W., Iskandar, A. M., Abustang, P. B., & Rosarti, M. S. (2022). Media Pembelajaran Audio Visual Pengaruhnya terhadap Hasil Belajar IPS Masa Pandemi. *Jurnal Basicedu*, 6(6), 9324–9332. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i6.3287>
- Gabriela, N. D. P. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Sekolah Dasar. In *Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Vol. 2, Issue 1, pp. 104–113). ummaspul.e-journal.id. <https://doi.org/10.33487/mgr.v2i1.1750>
- Harefa, D., & La'ia, H. T. (2021). Media Pembelajaran Audio Video Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 7(2), 327. <https://doi.org/10.37905/aksara.7.2.327-338.2021>
- Hermawan, E., Jayantika, I. G. A. N. T., & Andari, N. K. L. (2019). Pengaruh Media Pembelajaran Audiovisual dalam Bentuk Diktat Kartun Terhadap Hasil Belajar Siswa dengan Mengontrol Kemampuan Numerik Siswa. *Jurnal EMASAINS*, VIII(1), 122–130.
- Isnaeni, R., & Radia, E. H. (2021). Meta-Analisis Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 304–313.

<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i2.281>

Jinan, A., Abdillah, A., Mariyati, Y., Haifaturrahmah, H., Bilal, A. I., & Milandari, B. D. (2022). Pengaruh Media Audio-visual Berbasis Contextual Teaching and Learning (CTL) untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V SD.

*Seminar Nasional Lppm Ummat*, 1(20), 534–538.

Julaifah, N., & Haifaturrahmah. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Carousel Feedback Terhadap Higher Order Thinking Skills (HOTS) Siswa Sekolah Dasar.

*Jurnal Elementary*, 2(2), 44–48.

<http://journal.ummat.ac.id/index.php/elementary>

Kurniawan, E., Nizzam, M., Fatikh, M. A., & Rofiq, M. H. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Kosa Kata Bahasa Inggris Siswa Kelas II MI Dwi Dasa Warsa. In *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* (Vol. 5, Issue 1, pp. 27–38). scholar.archive.org.

<https://doi.org/10.54069/attadrib.v5i1.226>

Mariyah, Y. S., Budiman, A., Rohayani, H., & Audina, W. D. (2021). Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Melalui Pemanfaatan Media Audio Visual : Studi Eksperimen Dalam Pembelajaran Tari. In *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)* (Vol. 4, Issue 2, pp. 959–967). scholar.archive.org.

<https://doi.org/10.34007/jehss.v4i2.778>

<https://doi.org/10.34007/jehss.v4i2.778>

Massang, B., Kindangen, M., & Tulung, J. M. (2022). Media Audio Visual dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen: Studi Tentang Motivasi Belajar Siswa

- di Masa Pandemi. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(1), 337–343.  
<https://doi.org/10.31949/educatio.v8i1.2050>
- Muhardini, S., Rahman, N., Mahsup, M., Sudarwo, R., Anam, K., & Fujiaturrahman, S. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Box Nusantara untuk Membentuk Kemampuan Memahami Konsep Tematik pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 6(2), 284.  
<https://doi.org/10.33394/jk.v6i2.2612>
- Murahmanita, M., Nasrah, S., & Trisfayani, T. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Resensi Siswa Kelas Xi Smks Ulumuddin Lhokseumawe. *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 109. <https://doi.org/10.29103/jk.v1i1.3407>
- Nasution, W. R. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Sistem Ekskresi. *Bioedunis Journal*, 1(1), 1–8.  
<https://doi.org/10.24952/bioedunis.v1i1.5356>
- Nurfadhillah, S., Cahyani, A. P., Haya, A. F., Ananda, P. S., Widyastuti, T., & Tangerang, U. M. (2021). Penerapan Media Audio Visual Berbasis Video Pembelajaran Pada Siswa Kelas Iv Di Sdn Cengklong 3. *Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 3(2), 396–418.
- Okta Nadia, D., & Desyandri. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Wordwall Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD*

*STKIP Subang*, 8(2), 1924–1933. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v8i2.497>

Sahabuddin, S., & Raehang, R. (2022). Pengaruh Pembelajaran Daring terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar.

*Diniyah : Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(1), 20.

<https://doi.org/10.31332/dy.v3i1.4054>

Umar Aliansyah, M., Mubarak, H., Maimunah, S., & Hamdiah, M. (2021). Pengaruh

Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Di

Pesantren Ainul Hasan. *Jurnal Syntax Fusion*, 1(07), 119–124.

<https://doi.org/10.54543/fusion.v1i07.28>

Widayat, R. M., Aji, J. S., & Kurniawan, C. (2023). A Systematic Review of Social

Media and Government in the Social Science Discipline. *Journal of Contemporary Governance and Public Policy*, 4(1), 59–74.

<https://doi.org/10.46507/jcgpp.v4i1.100>

Windasari, T. S. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil

Belajar Ipa Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(1), 1–

13.

Yanti, M., Nasrah, S., & Ardesi Pratiwi, R. (2021). Pengaruh Penggunaan Media

Audio Visual Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas Viii Smps

Raudhatul Fuqara'. *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra*

*Indonesia*, 2(1), 119. <https://doi.org/10.29103/jk.v2i1.4678>

# LAMPIRAN



## Uji Normalitas Data

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Kemampuan Kognitif	Pre-test Eksperimen	.212	15	.068	.817	15	.006
	Post-Test Eksperimen	.142	15	.200*	.942	15	.413
	Pre-test Kontrol	.246	15	.015	.814	15	.006
	Post-test Kontrol	.212	15	.068	.817	15	.006

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

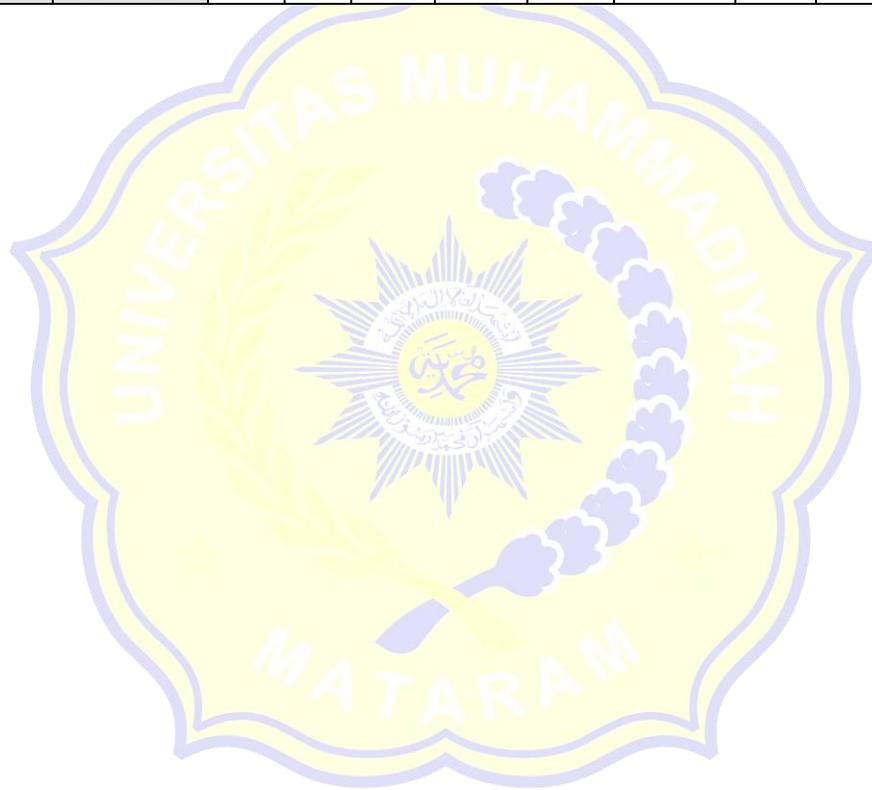
## Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Kemampuan Kognitif	Based on Mean	1.485	3	56	.229
	Based on Median	1.264	3	56	.296
	Based on Median and with adjusted df	1.264	3	48.779	.297
	Based on trimmed mean	1.488	3	56	.228

## Uji Independent Sampel T-Test

Independent Samples Test	
Levene's Test for Equality of Variances	t-test for Equality of Means

		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Differenc e	Std. Error Differ ence	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Kemamp uan Kognitif	Equal variances assumed	1.73 4	.199	5.129	28	.000	18.000	3.510	10.811	25.189
	Equal variances not assumed			5.129	25.556	.000	18.000	3.510	10.780	25.220





**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : [fkjp@ummat.ac.id](mailto:fkjp@ummat.ac.id) Website : <http://fkjp.ummat.ac.id>  
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp. (0370) 630775 Mataram

Nomor : 337/II.3.AU/FKIP-UMMAT/F/V/2023  
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar  
Perihal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala SDN 2 Kuranji  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diperkenankan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Asriati  
NIM : 2019A1H012  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengaruh Penggunaan Audio Visual sebagai Media Belajar Siswa untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Siswa pada Tema 1 Subtema 1 Kelas IV SDN 2 Kuranji  
Tempat Penelitian : SDN 2 Kuranji

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

*Billahitaufik Walhidayah  
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Mataram, 23 Mei 2023  
Dekan:  
  
Dr. Muhammad Nizaar, M.Pd.Sip  
NIDN 0821078501

- Tembusan:
1. Rektor UMMAT (sebagai laporan)
  2. Ketua Jurusan/ Program Studi
  3. Yang bersangkutan
  4. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN LOMBOK BARAT  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**SDN 2 KURANJI**



Jln. Padang Reak – Desa Kuranji, Kec. Labuapi, Kode Pos. 83361

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**  
Nomor: 21/422/SDN 2 Krj/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dew Ayu Nyoman Sumarai, S.Pd  
NIP : 196501171986052001  
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswi yang beridentitas:

Nama : Asriati  
NIM : 2019A1H012  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Telah selesai melakukan penelitian dan pengambilan data penelitian di SDN 2 Kuranji terhitung mulai tanggal 22 Mei 2023 s/d 29 Mei 2023 untuk memperoleh data penelitian dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul “ **Pengaruh Penggunaan Audio Visual sebagai Media Belajar Siswa untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif Siswa pada Tema 1 Sub Tema Kelas 4 SDN 2 Kuranji Tahun Jaran 2022/2023** ”

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kuranji, 06 Juni 2023

Kepala Sekolah,



**Dewa Ayu Nyoman Sumarai, S.Pd**  
NIP. 196501171986052001

## DOKUMENTASI





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP) KELAS EKSPERIMEN

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SD Negeri 2 kuranji</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: IV / 1</b>
<b>Tema 1</b>	<b>: Indah nya Kebersamaan</b>
<b>Sub Tema 1</b>	<b>: Keberagaman Budaya Bangsaku</b>
<b>Pembelajaran ke</b>	<b>: 1</b>
<b>Alokasi waktu</b>	<b>: 5 × 35 Menit (1 × pertemuan)</b>

#### A. KOPETENSI INTI (KI)

K1 : menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

K2 : menampilkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, serta negara.

K3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, dan membaca. Menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang ditemuinya dirumah, dan disekolah.

K4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dalam karya yang estetik dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berahlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

##### Muatan Bahasa Indonesia

Kompetensi	Indikator
3.2 mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis atau visual.	3.1.1 mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis.
4.1 menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antara gagasan ke dalam kerangka tulisan.	4.1.1 menyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis dalam bentuk peta pikiran.

### Muatan IPS

Kompetensi	Indikator
3.2 mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman dikelas sebagai identitas bangsa indonesia.
4.2 menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman dikelas sebagai identitas bangsa indonesia.

### Muatan IPA

Kompetensi	Indikator
3.6 menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indra pendengaran.	3.6.1 menjelaskan cara menghasilkan bunyi
4.6 menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi.	4.6.2 menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat bunyi merambat

### C.TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah percobaan, siswa mampu menjelaskan sifat-sifat bunyi merambat dengan lengkap.
2. Setelah percobaan, siswa mampu menyajikan laporan tentang sifat-sifat bunyi merambat dengan sistematis.
3. Setelah membaca teks tentang “Membantu Sesama”, siswa mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragrafdari teks tulis dengan mandiri.
4. Setelah membaca teks tentang “Membantu Sesama”, siswa mampumenyajikan gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dariteks tulis dalam bentuk peta pikiran dengan tepat.

#### D. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Saintifik.

Metode Pembelajaran : Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

#### E. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : 1. Teks bacaan.

2. Alat musik tradisional daerah masing-masing.

#### F. MATERI PEMBELAJARAN

- Menemukan gagasan pokok dan pendukung dari teks tulis
- Mengidentifikasi keberagaman yang ada disekitar
- Melakukan percobaan cara menghasilkan bunyi

#### G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam</li><li>• Siswa berdoa dipimpin oleh guru atau salah satu siswa yang di tunjuk</li><li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik</li><li>• Guru memberikan motivasi kepada peserta didik</li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan pembelajaran</li></ul>	10 Menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru melakukan pengajaran menggunakan audio visual</li><li>• Guru memperlihatkan gambar pada model pembelajaran berupa alat-alat music.</li><li>• Sebelum memulai pembelajaran, guru menempelkan gambar seorang anak bali yang memakai baju tradisional</li><li>• Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisioanal dan makananya.</li><li>• Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya indonesia</li><li>• Siswa diajak berdiskusi tentang keragaman budaya indonesia, guru mengajukan pertanyaan pembuka</li><li>• Siapa diantara kalian yang berasal dari suku sasak, suku bali, dan seterusnya</li><li>• Siswa seacara berpasangan untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman sebayanya</li><li>• Hasil diskusi siswa dibahas secara klasikal dan disimpulkan</li></ul>	150 Menit

	<p>Bersama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa kemudian dibagi menjadi beberapa kelompok secara heterogen berjumlah 4 atau 5 siswa</li> <li>• Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya Indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari</li> <li>• Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut di sebelah kiri pada setiap paragraf</li> <li>• Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu</li> <li>• Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka di depan kelompok yang lain</li> <li>• Setelah semua kelompok selesai mengkomunikasikan hasil diskusi</li> <li>• Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pendukung paragraf kedua</li> <li>• Setiap kelompok kemudian mengkomunikasikan hasil kepada kelompok lainnya, guru dan siswa dari kelompok lain lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat</li> <li>• Siswa diminta untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung dari paragraf ketiga, keempat dan kelima dari teks yang ada di buku dan meuliskanya pada diagram</li> </ul> <p><b>mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan terbuka</li> <li>• Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda?</li> <li>• Ceritakan satu pengalaman yang berkesan bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki kepercayaan yang berbeda</li> <li>• Beberapa siswa diberikan kesempatan untuk memberikan pertanyaan tersebut</li> <li>• Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan alat musik tradisional dari daerah asal sekolah masing-masing kelompok</li> <li>• Guru memberikan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka:</li> <li>• Apa saja yang menghasilkan bunyi?</li> <li>• Beberapa siswa diminta membacakan alat musik apa sajakah yang menghasilkan bunyi tersebut didepan teman-temannya</li> <li>• Minta satu siswa untuk menjelaskan tata cara alat musik tersbut dibunyikan (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik,digesek.)</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks tentang beragam alat musik tardisional yang ada pada buku</li> <li>• Siswa dibagi dalam kelompok 4 atau 5 siswa</li> <li>• Setiap kelompok diminta untuk menciptakan kombinasi bunyi dari beragam benda</li> <li>• Setiap kelompok dapat menghasilkan karya ansambel bunyi mereka secara bergantian</li> <li>• Siswa menyimpulkan kegiatan belajar</li> </ul>	
<p><b>penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dilakukan dan meminta siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang baru saja mereka lakukan dengan menjawab pertanyaan: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bagaimana perasaan kalian mengikuti pelajaran nhari ini?</li> <li>2. Kegiatan apa yang paling kamu sukai? Mengapa?</li> <li>3. Sikap apa yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari-hari setelah kita belajar?</li> </ol> </li> <li>• Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini</li> <li>• Meminta satu siswa memimpin doa</li> <li>• Siswa memberi salam pada guru</li> </ul>	

## H. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Buku Guru Dan Buku Siswa Edisi Revisi, Kelas Iv Tema:  
*Indahnya Kebersamaan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan: Jakarta,*  
(2014).

Peneliti

Guru Kelas IV  
SDN 2 Kuranji

(ASRIATI)  
2019A1H012

(SITI NURMALA, S.Pd)  
NIP. 196312311986052007



Mengetahui

Kepala Sekolah SDN 2 Kuranji

(DEWA AYU NYOMAN SUMARAI, S.Pd)

NIP. 196501171986052001



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP) KELAS KONTROL

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SD Negeri 2 kuranji</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: IV / 1</b>
<b>Tema 1</b>	<b>: Indahnya Kebersamaan</b>
<b>Sub Tema 1</b>	<b>: Keberagaman Budaya Bangsa</b>
<b>Pembelajaran ke</b>	<b>: 1</b>
<b>Alokasi waktu</b>	<b>: 5 × 35 Menit (1 × pertemuan)</b>

#### A. KOPETENSI INTI (KI)

K1 : menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

K2 : menampilkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, serta negara.

K3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati, mendengar, melihat, dan membaca. Menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang ditemuinya di rumah, dan di sekolah.

K4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

## B. KOMPETENSI DAN INDIKATOR

### Muatan Bahasa Indonesia

Kompetensi	Indikator
3.1 menunjukkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang di peroleh dari teks lisan, tulis, atau visual	3.1.1 mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung setiap paragraf dari teks tulis
4.1 menata informasi yang di dapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan kedalam kerangka tulis	4.1.1 menyajikan gagasan utama dan gagasan pendukung setiap paragraf teks tulis dalam bentuk peta pikiran

### Muatan IPS

Kompetensi	Indikator
3.2 memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa indonesia	3.2.1 mengidentifikasi keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa indonesia
4.2 menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi	4.2.1 mengkomunikasikan secara lisan dan tulisan keragaman budaya, etnis, dan agama dari teman-teman di kelas sebagai identitas bangsa indonesia

### Muatan IPA

Kompetensi	Indikator
3.6 memahami sifat-sifat bunyi dan keterkaitanya dengan indera pendengaran	3.6.1 menjelaskan cara menghasilkan bunyi
4.6 menyajikan laporan hasil pengamatan atau percobaan tentang sifat-sifat bunyi	4.6.1 menyajikan laporan pengamatan tentang cara menghasilkan bunyi

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menemukan gagasan pokok dan pendukung dari teks tulis
2. Mengidentifikasi keragaman yang ada di sekitar
3. Melakukan percobaan hasil bunyi

### D.METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan Pembelajaran : Sainifik.  
Metode Pembelajaran : Simulasi, percobaan, diskusi, tanya jawab, penugasan, dan ceramah.

### E. MEDIA/ALAT, BAHAN, DAN SUMBER BELAJAR

Media/Alat : 1. Teks bacaan.  
2. Alat musik tradisional daerah masing-masing.

1. Menemukan gagasan pokok dan pendukung dari teks tulis
2. Mengidentifikasi keberagaman yang ada di sekitar
3. Melakukan percobaan cara menghasilkan bunyi

### F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam</li><li>• Siswa berdoa dipimpin oleh guru atau salah satu siswa yang di tunjuk</li><li>• Guru mengecek kehadiran peserta didik</li><li>• Guru meberikan motivasi kepada peserta didik</li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan pembelajaran</li></ul>	10 Menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sebelum memulai pembelajaran, guru menempelkan gambar seorang anak bali yang memamkai baju tradisional</li><li>• Guru mengajak siswa untuk mendiskusikan pakaian adat, rumah tradisioanal dan makananya.</li><li>• Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar banyak tentang budaya indonesia</li><li>• Siswa diajak berdiskusi tentang keragaman budaya indonesia, guru mengajukan pertanyaan pembuka</li><li>• Siapa dintara kalian yang berasal dari suku sasak, suku bali, dan seterusnya</li><li>• Siswa seacara berpasangan untuk saling menginformasikan</li></ul>	150 Menit

	<p>tentang asal suku mereka kepada teman sebayanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil diskusi siswa dibahas secara klasikal dan disimpulkan Bersama</li> <li>• Siswa kemudian dibagi menjadi beberapa kelompok secara heterogen berjumlah 4 atau 5 siswa</li> <li>• Guru menyampaikan kepada siswa bahwa mereka akan mendapatkan beragam informasi tentang keragaman budaya indonesia dari teks bacaan yang akan dipelajari</li> <li>• Siswa kemudian diminta untuk menuliskan nomor urut disebelah kiri pada setiap paragraf</li> <li>• Siswa dalam kelompok diminta berdiskusi untuk menjawab pertanyaan tentang isi dari paragraf satu</li> <li>• Setiap kelompok kemudian diminta untuk membacakan hasil diskusi mereka didepan kelompok yang lain</li> <li>• Setelah semua kelompok selesai mengkomunikasikan hasil diskusi</li> <li>• Siswa masih dalam kelompok diminta untuk menemukan gagasan pokok dan gagasan pokok pendukung paragraf kedua</li> <li>• Setiap kelompok kemudian mengkomunikasikan hasil kepada kelompok lainnya, guru dan siswa dari kelompok lain Lain dapat saling memberikan masukan untuk mendapatkan jawaban yang tepat</li> <li>• Siswa diminta untuk menemukan gagasan utama dan gagasan pendukung dari paragraf ketiga, keempat dan kelima dari teks yang ada di buku dan meuliskanya pada diagram</li> </ul> <p><b><i>mengeksplorasi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan terbuka</li> <li>• Bagaimana sikap kalian kepada teman yang berasal dari suku yang berbeda dan memiliki agama/kepercayaan yang berbeda?</li> <li>• Ceritakan satu pengalaman yang berkesan bersama teman yang berasal dari suku berbeda dan memiliki kepercayaan yang berbeda</li> <li>• Beberapa siswa diberikan kesempatan untuk memberikan pertanyaan tersebut</li> <li>• Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama serta mejadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa indonesia</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan alat musik tradisional dari daerah asal sekolah masing-masing kelompok</li> <li>• Guru memberikan pertanyaan sebagai kegiatan pembuka:</li> <li>• Apa saja yang menghasilkan bunyi?</li> <li>• Beberapa siswa diminta membacakan alat musik apa sajakah yang menghasilkan bunyi tersebut didepan teman-temannya</li> <li>• Minta satu siswa untuk menjelaskan tata cara alat musik tersbut dibunyikan (dipukul, ditiup, digoyang, dipetik,digesek.)</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks tentang beragam alat musik tardisional yang ada pada buku</li> <li>• Siswa dibagi dalam kelompok 4 atau 5 siswa</li> <li>• Setiap kelompok diminta untuk menciptakan kombinasi bunyi dari beragam benda</li> <li>• Setiap kelompok dapat menghasilkan karya ansambel bunyi mereka secara bergantian</li> <li>• Siswa menyimpulkan kegiatan belajar</li> </ul>	
<p><b>penutup</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dilakukan dan meminta siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang baru saja mereka lakukan dengan menjawab pertanyaan:       <ol style="list-style-type: none"> <li>4. bagaimana perasaan kalian mengikuti pelajaran nhari ini?</li> <li>5. Kegiatan apa yang paling kamu sukai? Mengapa?</li> <li>6. Sikap apa yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari-hari setelah kita belajar?</li> </ol> </li> <li>• Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini</li> <li>• Meminta satu siswa memimpin doa</li> <li>• Siswa memberi salam pada guru</li> </ul>	

## H. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

Buku Guru Dan Buku Siswa Edisi Revisi, Kelas Iv Tema:  
*Indahnya Kebersamaan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan: Jakarta,*  
(2014).

Peneliti

Guru Kelas IV  
SDN 2 Kuranji

(ASRIATI)  
2019A1H012

(SITI NURMALA, S.Pd)  
NIP. 196312311986052007

Mengetahui

Kepala Sekolah SDN 2 Kuranji

(DEWA AYU NYOMAN SUMARAI, S.Pd)

NIP. 196501171986052001

## Lampiran : pretes eksperimen

Nama : Alysa hana zahrah

Kelas : 4

72//

Soal tematik kelas IV Tema 1 indahny kebersamaan

B = 18

S = 7

Berilah Tanda Silang (X) Pada Huruf A,B,C,D Pada Jawaban Yang Benar!

1. Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena.....

- a. merupakan suatu kelemahan bangsa  
 b. merupakan anugrah dari tuhan  
 c. menjadikan indonesia negara adi kuasa  
 d. membuat bangsa indonesia di takuti

2. Dalam menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia maka kita harus menerapkan sikap.....

- a. Menonjolkan budaya sendiri  
 b. Saling menghargai budaya daerah lain  
 c. Mencintai budaya daerah luar  
 d. Mencari budaya yang terbaik

3. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti.....

- a. Menonton pertunjukan budaya lain  
 b. Mencintai berbagai budaya daerah  
 c. Mau berteman hanya satu suku  
 d. Menghargai budaya lain walau berbeda

4. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semoyang.....

- a. Bhineka tunggal ika  
 b. Tutwuri handayani  
 c. Ing ngarsa sung tuladha  
 d. Negara ketargama

5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali...

- a. Kendang  
 b. Tifa  
 c. Kecapi  
 d. Pianika

6. Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan...

- a. Judul  
 b. Tema  
 c. Gagasan pokok  
 d. Alur

Perhatikan bacaan berikut untuk mengisi soal nomor 7 sampai 10

Indonesia merupakan salah satu negara di dunia yang memiliki keberagaman budaya. Negara Indonesia memiliki banyak suku, banyak ras dan budaya yang sangat beragam. Salah satunya dikarenakan Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki ribuan pulau. Pulau-pulau tersebut tersebar sabang sampai merauke. Keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia ini menjadi salah satu kekayaan bangsa Indonesia di mata dunia. Keberagaman budaya bangsa Indonesia membuat negara ini menjadi negara yang memiliki banyak sekali kesenian daerah contohnya kesenian tari daerah, pertunjukan daerah, rumah adat daerah, senjata daerah dan alat musik daerah. Setiap daerah mempunyai ciri hat sendiri dalam setiap keseniannya. Bahkan setiap daerah tidak sedikit yang mempunyai beberapa kesenian daerah sekaligus. Kesenian-kesenian daerah tersebut masih terjaga hingga sekarang. Kesenian daerah di Indonesia sangat menarik sekali, contohnya adalah tarian-tarian yang berasal dari tiap daerahnya. Adat tari bungong jeungpa dari Aceh, tari gampong dan Jawa Tengah, tari kecak dari Bali, tari kipas paka rena dari Sulawesi Selatan, dan lain-lain banyak lagi. Contoh berikutnya adalah berupa pertunjukan daerah, seperti pertunjukan reog dari Jawa Timur, pertunjukan ketoprak dari Jawa Tengah, pertunjukan lenong dari DKI Jakarta, pertunjukan wayang kuli dari Yogyakarta, pertunjukan makyong dari Riau dan lain sebagainya. Demikian beberapa contoh kesenian daerah yang sangat menarik yang berasal dari Indonesia. Kesenian daerah yang disukai oleh penduduk lokal maupun daerah wisatawan manca negara.

Sumber: <https://www.jatimnetwork.com>

7. Gagasan pokok dari paragraf pertama adalah....

- a. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di dunia
- b. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah
- c. Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia
- d. Menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia

8. Contoh kesenian daerah di Indonesia menurut paragraf kedua adalah sebagai berikut, kecuali.....

- a. Senjata daerah
- b. Tarian daerah
- c. Alat musik daerah
- d. Pertunjukan daerah

9. Gagasan pokok pada paragraf ketiga adalah.....

- a. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk dunia
- b. Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
- c. Kesenian daerah di Indonesia seperti tarian dan pertunjukan sangat menarik
- d. Tarian daerah dan pertunjukan daerah perlu di lestarikan penduduk Indonesia

10. Informasi yang tepat yang dapat diperoleh dari paragraf ketiga adalah.....

- a. Pertunjukan ketoprak berasal dari Jawa Barat
- b. Pertunjukan lenong dari Aceh

- a. Tari reog berasal dari jawa timur  
 d. Tari kecap berasal dari bali

11. Bunyi berasal dari benda yang....

- a. Diam  
 b. Bercahaya  
 c. Bergerak  
 d. Panas

12. Benda-Benda yang dapat menghasikan bunyi dinamakan....

- a. Nada bunyi  
 b. Sumber bunyi  
 c. Frekuensi bunyi  
 d. Irama bunyi

13. Bunyi tidak dapat merambat melalui....

- a. Ruang hampa  
 b. Benda padat  
 c. Benda cair  
 d. Benda gas

14. Berikut ini sumber adalah contoh sumber bunyi, kecuali....

- a. Alat musik  
 b. Pita suara  
 c. Sirine kendaraan  
 d. Lampu jalan

15. Tinggi rendahnya bunyi dinamakan....

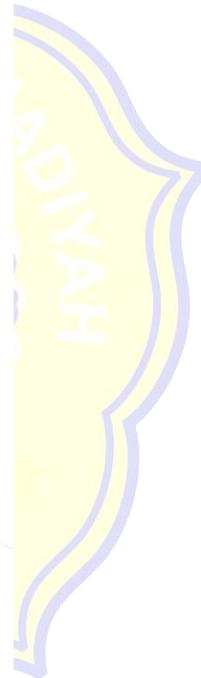
- a. Irama  
 b. Nada  
 c. Not  
 d. Musik

16. Segi banyak adalah kurva tertutup yang di batasi oleh....

- a. Gambar  
 b. Titik  
 c. Tabel  
 d. Garis

17. Contoh benda sekitar kita yang terbentuk segi empat adalah..

- a. Papan tulis  
 b. Roda sepeda  
 c. Ubin lantai



d. Terompet

18. Sarang lebah adalah contoh segi banyak berupa....

- a. Segi tiga
- b. Segi enam
- c. Segi empat
- d. Segi delapan

19. Manfaat segi banyak dalam kehidupan sehari-hari contohnya adalah....

- a. Membuat manusia membuat huruf
- b. Membuat manusia mudah membuat bentuk bangunan
- c. Membuat manusia mudah menggunakan tali
- d. Mempercepat pembuatan makanan

20. Segi banyak beraturan adalah segi banyak yang mempunyai.... dan... yang sama besar.

- a. Sudut dan lebar
- b. Panjang dan lebar
- c. Sisi dan sudut
- d. Luas dan keliling

21. Sarang lebar merupakan termasuk segi banyak...

- a. Tidak beraturan
- b. Beraturan
- c. Segi empat
- d. Segi tak terhingga

22. Berikut ini adalah contoh permainan tradisional yang ada di Indonesia, kecuali....

- a. Banteng-bantengan
- b. Game online
- c. Gobak sodor
- d. Petak umpet

23. Indonesia adalah negara yang terdiri dari....bangsa.

- a. Sedikit suku
- b. Satu suku
- c. Jutaan suku
- d. Banyak suku

24. Keragaman yang dimiliki negara kita bukanlah sebuah kelemahan, namun bisa menjadi suatu....

- a. Kekayaan bangsa
- b. Kekurangan bangsa

- c. Dasar negara
- d. Alat berdebat

25. Santi berasal dari daerah yang mempunyai tarian daerah yaitu gambyong dan memiliki rumah adat joglo. Daerah asala santi adalah....

- a. Jawa timur
- b. Nusa tenggara timur
- c. Sulawesi utara
- d. Jawa tengah



## Lampiran : postes eksperimen

Nama : Abdul

B = 23

Kelas : IV

S = 2

### Soal tematik kelas IV Tema 1 indahny kebersamaan

92 //

Berilah Tanda Silang (X) Pada Huruf A,B,C,D Pada Jawaban Yang Benar!

1. Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena.....

- a. merupakan suatu kelemahan bangsa
- b. merupakan anugrah dari tuhan
- c. menjadikan indonesia negara adi kuasa
- d. membuat bangsa indonesia di takuti

2. Dalam menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia maka kita harus menerapkan sikap.....

- a. Menonjolkan budaya sendiri
- b. Saling menghargai budaya daerah lain
- c. Mencintai budaya daerah luar
- d. Mencari budaya yang terbaik

3. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti.....

- a. Menonton pertunjukan budaya lain
- b. Mencintai berbagai budaya daerah
- c. Mau berteman hanya satu suku
- d. Menghargai budaya lain walau berbeda

4. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semoyang.....

- a. Bhineka tunggal ika
- b. Tutwuri handayani
- c. Ing ngarsa sung tuladha
- d. Negara ketargama

5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali...

- a. Kendang
- b. Tifa
- c. Kecapi
- d. Pianika

6. Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan...

- a. Judul
- b. Tema
- c. Gagasan pokok
- d. Alur



e. Tari reog berasal dari jawa timur  
 f. Tari kecap berasal dari bali

11. Bunyi berasal dari benda yang....

a. Diam  
 b. Bercahaya  
 c. Bergerak  
 d. Panas

12. Benda-Benda yang dapat menghasikan bunyi dinamakan....

a. Nada bunyi  
 b. Sumber bunyi  
 c. Frekuensi bunyi  
 d. Irama bunyi

13. Bunyi tidak dapat merambat melalui....

a. Ruang hampa  
 b. Benda padat  
 c. Benda cair  
 d. Benda gas

14. Berikut ini sumber adalah contoh sumber bunyi, kecuali....

a. Alat musik  
 b. Pita suara  
 c. Sirine kendaraan  
 d. Lampu jalan

15. Tinggi rendahnya bunyi dinamakan....

a. Irama  
 b. Nada  
 c. Not  
 d. Musik

16. Segi banyak adalah kurva tertutup yang di batasi oleh....

a. Gambar  
 b. Titik  
 c. Tabel  
 d. Garis

17. Contoh benda sekitar kita yang terbentuk segi empat adalah...

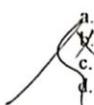
a. Papan tulis  
 b. Roda sepeda  
 c. Ubin lantai

d. Terompet

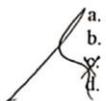
18. Sarang lebah adalah contoh segi banyak berupa....

- 
- a. Segi tiga
  - b. Segi enam
  - c. Segi empat
  - d. Segi delapan

19. Manfaat segi banyak dalam kehidupan sehari-hari contohnya adalah....

- 
- a. Membuat manusia membuat huruf
  - b. Membuat manusia mudah membuat bentuk bangunan
  - c. Membuat manusia mudah menggunakan tali
  - d. Mempercepat pembuatan makanan

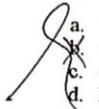
20. Segi banyak beraturan adalah segi banyak yang mempunyai.... dan... yang sama besar.

- 
- a. Sudut dan lebar
  - b. Panjang dan lebar
  - c. Sisi dan sudut
  - d. Luas dan keliling

21. Sarang lebar merupakan termasuk segi banyak...

- 
- a. Tidak beraturan
  - b. Beraturan
  - c. Segi empat
  - d. Segi tak terhingga

22. Berikut ini adalah contoh permainan tradisional yang ada di Indonesia, kecuali....

- 
- a. Banteng-bantengan
  - b. Game online
  - c. Gobak sodor
  - d. Petak umpet

23. Indonesia adalah negara yang terdiri dari....bangsa.

- 
- a. Sedikit suku
  - b. Satu suku
  - c. Jutaan suku
  - d. Banyak suku

24. Keragaman yang dimiliki negara kita bukanlah sebuah kelemahan, namun bisa menjadi suatu....

- 
- a. Kekayaan bangsa
  - b. Kekurangan bangsa

- c. Dasar negara
- d. Alat berdebat

25. Santi berasal dari daerah yang mempunyai tarian daerah yaitu gambyong dan memiliki rumah adat joglo. Daerah asala santi adalah....

- a. Jawa timur
- b. Nusa tenggara timur
- c. Sulawesi utara
- d. Jawa tengah

#### Kunci Jawaban Soal Tematik Kelas Iv

1. B. Merupakan Anugrah Dari Tuhan
2. B. Saling Menghargai Budaya Daerah Lain
3. C. Mau Berteman Hanya Dengan Satu Suku
4. A. Bhinea Tunggal Ika
5. D. Pianica
6. C. Gagasan Pokok
7. B. Indonesia Kaya Akan Keberagaman Budaya Daerah
8. A. Senjata Daerah
9. C. Kesenian Daerah Di Indonesia Seperi Taraan Dan Petunjuk Sangat Menarik
10. D. Tari Kecak Berasal Dari Daerah Bali
11. C. Bergerak
12. B. Sumber Bunyi
13. A. Ruang Hampa
14. D. Lampu Jalan
15. B. Nada
16. D. Garis
17. C. Ubin Lantai
18. B. Segi Enam
19. B. Membuat Manusia Mudah Membuat Bentuk Bangunan
20. C. Sisi Dan Sudut
21. B. Beraturan
22. B. Game Online
23. D. Banyak Suku
24. A. Kekayaan Bangsa
25. D. Jawa Tengah

## Lampiran : pretes kontrol

Nama : Ikhram Ependi

B = 12  
S = 13

Soal tematik kelas IV Tema 1 indahny kebersamaan

48/11

Berilah Tanda Silang (X) Pada Huruf A,B,C,D Pada Jawaban Yang Benar!

1. Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena.....

- R
- a. merupakan suatu kelemahan bangsa
  - b. merupakan anugrah dari tuhan
  - c. menjadikan indonesia negara adi kuasa
  - d. membuat bangsa indonesia di takuti

2. Dalam menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia maka kita harus menerapkan sikap.....

- R
- a. Menonjolkan budaya sendiri
  - b. Saling menghargai budaya daerah lain
  - c. Mencintai budaya daerah luar
  - d. Mencari budaya yang terbaik

3. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti.....

- R
- a. Menonton pertunjukan budaya lain
  - b. Mencintai berbagai budaya daerah
  - c. Mau berteman hanya satu suku
  - d. Menghargai budaya lain walau berbeda

4. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semoyang.....

- R
- a. Bhineka tunggal ika
  - b. Tutwuri handayani
  - c. Ing ngarsa sung tuladha
  - d. Negara ketargama

5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali...

- X
- a. Kendang
  - b. Tifa
  - c. Kecapi
  - d. Pianika

6. Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan...

- X
- a. Judul
  - b. Tema
  - c. Gagasan pokok
  - d. Alur

Perhatikan bacaan berikut untuk mengisi soal nomor 7 sampai 10

Indonesia merupakan salah satu negara di dunia yang memiliki keberagaman budaya. Negara Indonesia memiliki banyak suku, banyak ras dan budaya yang sangat beragam. Salah satunya dikarenakan Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki ribuan pulau. Pulau-pulau tersebut tersebar sabang sampai merauke. Keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia ini menjadi salah satu kekayaan bangsa Indonesia di mata dunia. Keberagaman budaya bangsa Indonesia membuat negara ini menjadi negara yang memiliki banyak sekali kesenian daerah contohnya kesenian tari daerah, pertunjukan daerah, rumah adat daerah, senjata daerah dan alat musik daerah. Setiap daerah mempunyai ciri hat sendiri dalam setiap keseniannya. Bahkan setiap daerah tidak sedikit yang mempunyai beberapa kesenian daerah sekaligus. Kesenian-kesenian daerah tersebut masih terjaga hingga sekarang. Kesenian daerah di Indonesia sangat menarik sekali, contohnya adalah tarian-tarian yang berasal dari tiap daerahnya. Adat tari bungong jeungpa dari Aceh, tari gampong dan Jawa Tengah, tari kecak dari Bali, tari kipas paka rena dari Sulawesi Selatan, dan lain-lain banyak lagi. Contoh berikutnya adalah berupa pertunjukan daerah, seperti pertunjukan reog dari Jawa Timur, pertunjukan ketoprak dari Jawa Tengah, pertunjukan lenong dari DKI Jakarta, pertunjukan wayang kuli dari Yogyakarta, pertunjukan makyong dari Riau dan lain sebagainya. Demikian beberapa contoh kesenian daerah yang sangat menarik yang berasal dari Indonesia. Kesenian daerah yang disukai oleh penduduk lokal maupun daerah wisatawan manca negara.

Sumber: <https://www.jatimnetwork.com>

7. Gagasan pokok dari paragraf pertama adalah....

- a. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di dunia
- b. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah
- c. Budaya daerah Indonesia terbaik di dunia
- d. Menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia

8. Contoh kesenian daerah di Indonesia menurut paragraf kedua adalah sebagai berikut, kecuali.....

- a. Senjata daerah
- b. Tarian daerah
- c. Alat musik daerah
- d. Pertunjukan daerah

9. Gagasan pokok pada paragraf ketiga adalah.....

- a. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk dunia
- b. Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
- c. Kesenian daerah di Indonesia seperti tarian dan pertunjukan sangat menarik
- d. Tarian daerah dan pertunjukan daerah perlu di lestarikan penduduk Indonesia

10. Informasi yang tepat yang dapat diperoleh dari paragraf ketiga adalah.....

- a. Pertunjukan ketoprak berasal dari Jawa Barat
- b. Pertunjukan lenong dari Aceh

- ~~a. Tari reog berasal dari jawa timur~~  
 ~~d. Tari kecap berasal dari bali~~

11. Bunyi berasal dari benda yang....

- ~~a. Diam~~  
 ~~b. Bercahaya~~  
 ~~c. Bergerak~~  
 ~~d. Panas~~

12. Benda-Benda yang dapat menghasikan bunyi dinamakan.....

- ~~a. Nada bunyi~~  
 ~~b. Sumber bunyi~~  
 ~~c. Frekuensi bunyi~~  
 ~~d. Irama bunyi~~

13. Bunyi tidak dapat merambat melalui.....

- ~~a. Ruang hampa~~  
 ~~b. Benda padat~~  
 ~~c. Benda cair~~  
 ~~d. Benda gas~~

14. Berikut ini sumber adalah contoh sumber bunyi, kecuali....

- ~~a. Alat musik~~  
 ~~b. Pita suara~~  
 ~~c. Sirine kendaraan~~  
 ~~d. Lampu jalan~~

15. Tinggi rendahnya bunyi dinamakan....

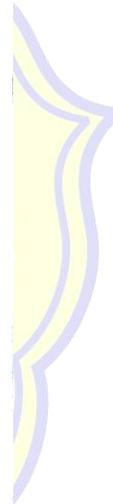
- ~~a. Irama~~  
 ~~b. Nada~~  
 ~~c. Not~~  
 ~~d. Musik~~

16. Segi banyak adalah kurva tertutup yang di batasi oleh....

- ~~a. Gambar~~  
 ~~b. Titik~~  
 ~~c. Tabel~~  
 ~~d. Garis~~

17. Contoh benda sekitar kita yang terbentuk segi empat adalah...

- ~~a. Papan tulis~~  
 ~~b. Roda sepeda~~  
 ~~c. Ubin lantai~~



Terompet

18. Sarang lebah adalah contoh segi banyak berupa.....

- a. Segi tiga
- b. Segi enam
- c. Segi empat
- d. Segi delapan

19. Manfaat segi banyak dalam kehidupan sehari-hari contohnya adalah.....

- a. Membuat manusia membuat huruf
- b. Membuat manusia mudah membuat bentuk bangunan
- c. Membuat manusia mudah menggunakan tali
- d. Mempercepat pembuatan makanan

20. Segi banyak beraturan adalah segi banyak yang mempunyai.... dan... yang sama besar.

- a. Sudut dan lebar
- b. Panjang dan lebar
- c. Sisi dan sudut
- d. Luas dan keliling

21. Sarang lebah merupakan termasuk segi banyak...

- a. Tidak beraturan
- b. Beraturan
- c. Segi empat
- d. Segi tak terhingga

22. Berikut ini adalah contoh permainan tradisional yang ada di Indonesia, kecuali....

- a. Banteng-bantengan
- b. Game online
- c. Gobak sodor
- d. Petak umpet

23. Indonesia adalah negara yang terdiri dari....bangsa.

- a. Sedikit suku
- b. Satu suku
- c. Jutaan suku
- d. Banyak suku

24. Keragaman yang dimiliki negara kita bukanlah sebuah kelemahan, namun bisa menjadi suatu....

- a. Kekayaan bangsa
- b. Kekurangan bangsa



- c. Dasar negara
- d. Alat berdebat

25. Santi berasal dari daerah yang mempunyai tarian daerah yaitu gambyong dan memiliki rumah adat joglo. Daerah asala santi adalah....

- a. Jawa timur
- b. Nusa tenggara timur
- c. Sulawesi utara
- d. Jawa tengah



## Lampiran : postes kontrol

Nama : Nurul  
Kelas : IV

B : 18  
S : 7

72 //

Soal tematik kelas IV Tema 1 indahny kebersamaan

Berilah Tanda Silang (X) Pada Huruf A,B,C,D Pada Jawaban Yang Benar!

1. Keberagaman budaya di Indonesia harus disyukuri karena.....

- a. merupakan suatu kelemahan bangsa
- b. merupakan anugrah dari tuhan
- c. menjadikan indonesia negara adi kuasa
- d. membuat bangsa indonesia di takuti

2. Dalam menjaga keberagaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia maka kita harus menerapkan sikap.....

- a. Menonjolkan budaya sendiri
- b. Saling menghargai budaya daerah lain
- c. Mencintai budaya daerah luar
- d. Mencari budaya yang terbaik

3. Contoh sikap tidak mau menghargai keberagaman yang ada seperti.....

- a. Menonton pertunjukan budaya lain
- b. Mencintai berbagai budaya daerah
- c. Mau berteman hanya satu suku
- d. Menghargai budaya lain walau berbeda

4. Walau memiliki banyak keberagaman dan perbedaan, namun bangsa Indonesia tetap bersatu seperti dalam semoyang.....

- a. Bhineka tunggal ika
- b. Tutwuri handayani
- c. Ing ngarsa sung tuladha
- d. Negara ketargama

5. Berikut ini contoh keberagaman alat musik dari Indonesia, kecuali...

- a. Kendang
- b. Tifa
- c. Kecapi
- d. Pianika

6. Ide utama yang dibahas dalam sebuah bacaan dinamakan...

- a. Judul
- b. Tema
- c. Gagasan pokok
- d. Alur

Perhatikan bacaan berikut untuk mengisi soal nomor 7 sampai 10

Indonesia merupakan salah satu negara didunia yang memiliki keberagaman budaya. Negara indonesia memiliki banyak suku, banyak ras dan budaya yang sangat beragam. Salahsatunya dikarenakan indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki ribuan pulau. Pulau-pulau tersebut tersebar sabang sampai merauke. Keberagaman budaya yang dimiliki bangsa indonesia ini menjadi salah satu kekayaan bangsa Indonesia di mata dunia. Keberagaman budaya bangsa indonesia membuat negara ini menjadi negara yang memiliki banyak sekali kesenian daerah contohnya kesenian tari daerah, pertunjukan daerah, rumah adat daerah, senjata daerah dan alat musik daerah. Setiap daerah mempunyai ciri hat sendiri dalam setiap keseniannya. Bahkan setiap daerah tidak sedikit yang mempunyai beberapa kesenian daerah sekaligus. Kesenian-kesenian daerah tersebut masih terjaga hingga sekarang. Kesenian daerah di Indonesia sangat menarik sekali, contohnya adalah tarian-tarian yang berasal dari tiap daerahnya. Adat tari bungong jeungpa dari aceh, tari gamiong dan jawa tengah, tari kecak dari bali, tari kipas paka rena dari sulawesi selatan, dan lain-lain banyak lagi. Contoh berikutnya adalah berupa pertunjukan daerah, seperti pertunjukan reok dari jawa timur, pertunjukan ketoprak dari jawa tengah, pertunjukan lenong dari DKI Jakarta, pertunjukan wayang kuli dari yogyakarta, pertunjukan makyong dari riau dan lain sebagainya. Demikian beberapa contoh kesenian daerah yang sangat menarik yang berasal dari indonesia. Kesenian daerah yang disukai oleh penduduk lokal maupun daerah wisatawan manca negara.

Sumber: <https://www.jatimnetwork.com>

7. Gagasan pokok dari paragraf pertama adalah....

- a. Indonesia adalah salah satu negara terkaya di dunia
- b. Indonesia kaya akan keberagaman budaya daerah
- c. Budaya daerah indonesia terbaik didunia
- d. Menjadi sumber keberagaman budaya di mata dunia

8. Contoh kesenian daerah di indonesia menurut paragraf kedua adalah sebagai berikut, kecuali....

- a. Senjata daerah
- b. Tarian daerah
- c. Alat musik daerah
- d. Pertunjukan daerah

9. Gagasan pokok pada paragraf ketiga adalah....

- a. Kesenian daerah di Indonesia disukai penduduk pendudukan dunia
- b. Kesenian daerah di Indonesia banyak berupa tarian daerah
- c. Kesenian daerah di Indonesia seperti tarian dan pertunjukan sangat menarik
- d. Tarian daerah dan pertunjukan daerah perlu di lestarikan penduduk Indonesia

10. Informasi yang tepat yang dapat diperoleh dari paragraf ketiga adalah....

- a. Pertunjukan ketoprak berasal dari jawa barat
- b. Pertunjukan lenong dari aceh

- c. Tari reog berasal dari jawa timur  
d. Tari kecap berasal dari bali
11. Bunyi berasal dari benda yang....  
a. Diam  
b. Bercahaya  
c. Bergerak  
d. Panas
12. Benda-Benda yang dapat menghasikan bunyi dinamakan.....  
a. Nada bunyi  
b. Sumber bunyi  
c. Frekuensi bunyi  
d. Irama bunyi
13. Bunyi tidak dapat merambat melalui.....  
a. Ruang hampa  
b. Benda padat  
c. Benda cair  
d. Benda gas
14. Berikut ini sumber adalah contoh sumber bunyi, kecuali....  
a. Alat musik  
b. Pita suara  
c. Sirine kendaraan  
d. Lampu jalan
15. Tinggi rendahnya bunyi dinamakan....  
a. Irama  
b. Nada  
c. Not  
d. Musik
16. Segi banyak adalah kurva tertutup yang di batasi oleh....  
a. Gambar  
b. Titik  
c. Tabel  
d. Garis
17. Contoh benda sekitar kita yang terbentuk segi empat adalah...  
a. Papan tulis  
b. Roda sepeda  
c. Ubin lantai



d. Terompet

18. Sarang lebah adalah contoh segi banyak berupa....

- a. Segi tiga  
 b. Segi enam  
 c. Segi empat  
 d. Segi delapan

19. Manfaat segi banyak dalam kehidupan sehari-hari contohnya adalah....

- a. Membuat manusia membuat huruf  
 b. Membuat manusia mudah membuat bentuk bangunan  
 c. Membuat manusia mudah menggunakan tali  
 d. Mempercepat pembuatan makanan

20. Segi banyak beraturan adalah segi banyak yang mempunyai.... dan... yang sama besar.

- a. Sudut dan lebar  
 b. Panjang dan lebar  
 c. Sisi dan sudut  
 d. Luas dan keliling

21. Sarang lebah merupakan termasuk segi banyak...

- a. Tidak beraturan  
 b. Beraturan  
 c. Segi empat  
 d. Segi tak terhingga

22. Berikut ini adalah contoh permainan tradisional yang ada di Indonesia, kecuali....

- a. Banteng-bantengan  
 b. Game online  
 c. Gobak sodor  
 d. Petak umpet

23. Indonesia adalah negara yang terdiri dari....bangsa.

- a. Sedikit suku  
 b. Satu suku  
 c. Jutaan suku  
 d. Banyak suku

24. Keragaman yang dimiliki negara kita bukanlah sebuah kelemahan, namun bisa menjadi suatu....

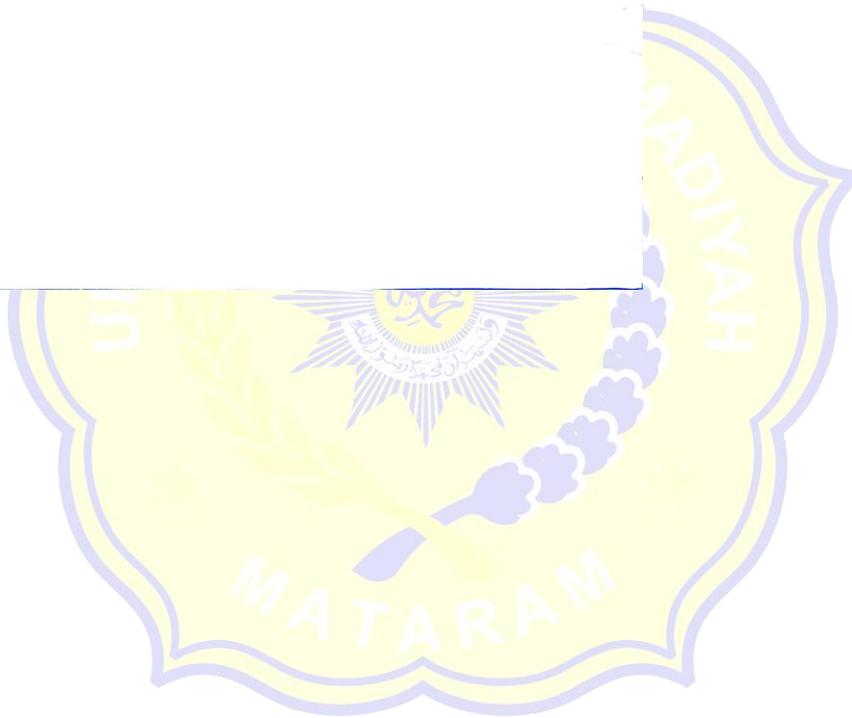
- a. Kekayaan bangsa  
 b. Kekurangan bangsa



- c. Dasar negara
- d. Alat berdebat

25. Santi berasal dari daerah yang mempunyai tarian daerah yaitu gambyong dan memiliki rumah adat joglo. Daerah asal santi adalah....

- a. Jawa timur
- b. Nusa tenggara timur
- c. Sulawesi utara
- d. Jawa tengah



#### Kunci Jawaban Soal Tematik Kelas Iv

1. B. Merupakan Anugrah Dari Tuhan
2. B. Saling Menghargai Budaya Daerah Lain
3. C. Mau Berteman Hanya Dengan Satu Suku
4. A. Bhinea Tunggal Ika
5. D. Pianica
6. C. Gagasan Pokok
7. B. Indonesia Kaya Akan Keberagaman Budaya Daerah
8. A. Senjata Daerah
9. C. Kesenian Daerah Di Indonesia Seperi Taraan Dan Petunjuk Sangat Menarik
10. D. Tari Kecak Berasal Dari Daerah Bali
11. C. Bergerak
12. B. Sumber Bunyi
13. A. Ruang Hampa
14. D. Lampu Jalan
15. B. Nada
16. D. Garis
17. C. Ubin Lantai
18. B. Segi Enam
19. B. Membuat Manusia Mudah Membuat Bentuk Bangunan
20. C. Sisi Dan Sudut
21. B. Beraturan
22. B. Game Online
23. D. Banyak Suku
24. A. Kekayaan Bangsa
25. D. Jawa Tengah