

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis data, pengujian hipotesis dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan menceritakan kembali teks fabel siswa kelas VII SMP Negeri 6 Mataram, yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model *Contextual Teaching Learning (CTL)* dan penguasaan kemampuan menceritakan kembali teks fabel yang mengikuti pembelajaran tanpa menggunakan model *Contextual Teaching Learning (CTL)*. Hal tersebut dibuktikan dari hasil *Mann - Whitney* yang dilakukan pada skor *posttest* antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol yang telah dilakukan dengan bantuan program komputer SPSS seri 16.0. Dari perhitungan tersebut diperoleh Nilai kelas kontrol (sig)  $0.05 > 0.08$  lebih besar dari 0.05. Kelas eksperimen (sig)  $0.00 > 0.05$  lebih kecil dari nilai 0.05 pada signifikansi 5%).
2. Pembelajaran menceritakan kembali teks fabel siswa kelas VII SMP Negeri 6 Mataram, yang mengikuti pembelajaran dengan menggunakan model *Contextual Teaching Learning (CTL)* terbukti tidak efektif pada kelas eksperimen. Hal ini terbukti dari hasil analisis menggunakan *Mann-Whitney*.

#### **5.2 Implikasi**

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran kemampuan menceritakan kembali teks fabel dengan tidak menggunakan model lebih efek *Contextual Teaching Learning (CTL)* dibandingkan pembelajaran kemampuan menceritakan kembali teks fabel dengan menggunakan model *Contextual Teaching Learning (CTL)*. Hal tersebut berimplikasi secara teoretis dan praktis.

#### 5.2.1 Implikasi teoretis

Secara teoretis, penelitian ini memberi bukti tentang keefektifan model *Contextual Teaching Learning (CTL)* pada pembelajaran menceritakan kembali teks fabel, yaitu bahwa model *Contextual Teaching Learning (CTL)* efektif digunakan pada pembelajaran menceritakan kembali teks fabel.

#### 5.2.2 Implikasi Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini menunjukkan tanpa penggunaan model *Contextual Teaching Learning (CTL)* dalam pembelajaran menceritakan kembali teks fabel lebih efektif daripada pembelajaran menceritakan kembali teks fabel menggunakan model *Contextual Teaching Learning (CTL)* sehingga teknik tersebut dapat digunakan pada pembelajaran menceritakan kembali teks fabel.

### 5.3 Saran

Dari hasil penelitian dapat disampaikan saran sebagai berikut.

1. Pembelajaran menceritakan kembali teks fabel hendaknya dilaksanakan dengan cara yang bervariasi agar siswa lebih tertarik dan lebih termotivasi untuk belajar.
2. Pembelajaran menceritakan kembali teks fabel sebaiknya dilaksanakan dengan berbagai teknik, salah satunya dengan menggunakan model *Contextual Teaching Learning (CTL)*. Model *Contextual Teaching Learning (CTL)* merupakan teknik yang efektif untuk digunakan dalam pembelajaran menceritakan kembali teks fabel. Hal tersebut dapat dilihat pada hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti.
3. Siswa diharapkan dapat lebih aktif dan memiliki motivasi untuk giat belajarserta bersungguh-sungguh dalam mempelajari materi yang disampaikan. Pemilihan teknik pembelajaran yang tepat dapat membantu siswa dalam menyerap materi pelajaran dan meningkatkan kemampuan belajarnya.
4. Peneliti lain dapat memanfaatkan penelitian ini sebagai pertimbangan dan referensi apabila melakukan penelitian yang serupa maupun penelitian lanjutan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto.2009. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Amila. 2016. *Penggunaan Model Contextual Teaching and Learning pada Materi Perkembangan Teknologi untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa Kelasn IV SDN Sekelimus*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Ary, D, dkk.1982. *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Aqib. 2013. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Penerbit Yrama Widya.
- Darmawan. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Deporter, B. Dkk.1999.*Quantum Learning*. Bandung:Kaifa
- Farida.2009. *Pengaruh Pendekatan Kontekstual terhadap Hasil Belajar pada Konsep Pencemaran Lingkungan Bernuansa Nilai, (Skripsi UIN Jakarta)*. Di ambil tanggal 6 Maret 2019.
- Johnson. 2007. *Contextual Teaching Learning*. Jakarta : MLC.
- Johnson, E. B. 2002. *Contextual Teaching and learning : what it is and why it's here to stay*. Thousand Oaks, California: Corwin Press.
- Neuman, W.Lawrence. (2006: 188-198). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Research*. USA: University of Wisconsin.
- Milandari, DB. 2014 “*Perbedaan Keefektifan Foto dan Lagu Berbasis Lingkungan Sebagai Media Pembelajaran Menulis Teks Naratif Siswa SMP Negeri Di Kabupaten Lombok Timur*”.Di ambil tanggal 14 Maret 2019.
- Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Kencana :Jakarta.
- Setiawan.2000. *Contextual Teaching and Learning*. Menjadikan Kegiatan Balajar– Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna. Bandung: Mizan Learning Center (MLC).
- Sudjana.2002. *Metode Statistika*. Bandung.
- Sugiyono.2015. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung.
- 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (MIX METHODS)*. Bandung : Alfabeta.
  - 2018.*Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung :Alfabeta.
- Suwarna,dkk.2005.*Pengajaran Mikro. Pendekatan Praktis dalam Menyiapkan Pendidik Profesional* .Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Suparno. 2008. *Ketrampilan Dasar Menulis*.Jakarta :Universitas Terbuka.
- Tarigan, H.G. 2008. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wrahatnala, B. 2009. *Sosiologi 3 untuk SMA dan MA Kelas XII*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

Yuniarti, I. 2017. “Keefektifan Model Pembelajaran Tipe Think, Pair, Share (*Tps*) Dan Model Pembelajaran Tipe *Visualization, Auditory, Kinesthetic (Vak)* Dengan Media *Telling Card* (Kartu Cerita) Pada Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Teks Fabel Untuk Siswa SMP Kelas VII”. Di ambil tanggal 16 Mare



# LAMPIRAN



# Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

## Kelas VII

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<b>1. Teks Deskripsi</b>		
<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.1 Menentukan isi <b>teks deskripsi</b> objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.</p>	<p>Teks deskripsi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Isi teks deskripsi</li> <li>• Ciri umum teks deskripsi</li> <li>• Struktur teks deskripsi</li> <li>• Kaidah kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks deskripsi.</li> <li>• Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi</li> <li>• Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya.</li> <li>• Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b> tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi dan ciri-ciri teks deskripsi (stuktur dan kaidah)</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b> praktik</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat pemetaan isi teks deskripsi yang dibaca</li> </ul>
<p>3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari <b>teks deskripsi tentang</b> objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>• Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>• Prosedur/langkah menulis teks deskripsi.</li> <li>• Teknik penyuntingan teks deskripsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi.</li> <li>• Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan.</li> <li>• Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b> tes pilihan ganda, uraian tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melengkapi/ menyusun teks dari kalimat-kalimat yang tersedia.</li> <li>• Mengidentifikasi struktur dan kaidah-kaidah kerahasiaan. teks deskripsi</li> <li>• Menunjukkan kesalahan-kesalahan dalam suatu teks deskripsi</li> </ul> <p><b>Keterampilan: proyek/portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis teks deskripsi.</li> <li>• Memperbaiki kesalahan-kesalahan yang ada dalam suatu teks deskripsi.</li> </ul>
<b>2. Teks Cerita Fantasi</b>		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur <b>teks narasi (cerita fantasi)</b> yang dibaca dan didengar</p> <p>4.3 Menceritakan kembali isi <b>teks narasi (cerita fantasi)</b> yang didengar dan dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi)</li> <li>• Unsur-unsur teks cerita narasi.</li> <li>• Struktur teks narasi.</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks narasi.</li> <li>• Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung</li> <li>• Penceritaan kembali isi teks narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks narasi.</li> <li>• Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi</li> <li>• Menceritakan kembali dengan cara naratif</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi, struktur teks cerita fantasi</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menceritakan kembali isi cerita fantasi yang dibaca/ didengar</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata struktur dan kebahasaan teks</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan <b>teks narasi (cerita fantasi)</b> yang dibaca dan didengar</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa</p>	<p>cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>• Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi</li> <li>• Ejaan dan tanda baca</li> <li>• Langkah-langkah menulis cerita fantasi</li> </ul>	<p>cerita fantasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ejaan</li> <li>• Mengurutkan bagian-bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca</li> <li>• Mempublikasikan karya cerita fantasi/mempresentasikan karya</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi struktur cerita fantasi</li> <li>• Menentukan jenis pola pengembangan cerita fantasi,</li> <li>• Melengkapi dan memvariasikan cerita fantasi</li> <li>• Memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada cerita fantasi</li> </ul> <p><b>Keterampilan:</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melengkapi <b>cerita</b> fantasi</li> <li>• Memvariasikan dialog pada cerita fantasi</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<b>3. Teks Prosedur</b>		
<p>3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (<i>cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.</i>) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.5 Menyimpulkan isi <b>teks prosedur</b> tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (<i>cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.</i>) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar</p>	<p>Teks prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri umum teks prosedur</li> <li>• Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah,</li> <li>• Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll)</li> <li>• Simpulan isi teks prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur</li> <li>• Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur</li> </ul> <p><b>Penilaian</b> <b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi, struktur teks prosedur</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan isi teks prosedur yang dibaca</li> </ul>
<p>3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variasi pola penyajian tujuan, bahan/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah, penutup teks prosedur</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (<i>cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.</i>) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk <b>teks prosedur</b></p> <p>(<i>tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll</i>) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis</p>	<p>alat langkah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan</li> <li>• Prinsip penyusunan kalimat perintah</li> <li>• Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi</li> <li>• Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Memublikasikan teks prosedur yang dibuat</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi struktur teks prosedur,</li> <li>• Menentukan jenis pola pengembangan teks prosedur</li> <li>• Memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada teks prosedur</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memvariasikan dan melengkapi <b>teks prosedur</b></li> </ul>
<b>4. Teks Laporan Hasil Observasi (LHO)</b>		
3.7 Mengidentifikasi	Teks laporan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>informasi dari <b>teks laporan hasil observasi</b> berupa <b>buku pengetahuan</b> yang dibaca atau diperdengarkan.</p> <p>4.7 Menyimpulkan isi <b>teks laporan hasil observasi</b> yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar</p>	<p>hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO)</li> <li>• Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi</li> <li>• Ciri umum laporan</li> </ul>	<p>untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan)</li> <li>• Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO</li> <li>• Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi</li> </ul> <p><b>Penilaian Pengetahuan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan ciri umum dan mengidentifikasi struktur teks LHO</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merangkum isi teks laporan hasil observasi yang dibaca</li> </ul>
<p>3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi <b>teks laporan hasil observasi</b> yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks LHO</li> <li>• Variasi pola penyajian teks LHO</li> <li>• Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO</li> <li>• Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian</li> <li>• Merangkum teks LHO</li> <li>• Mempresentasikan teks LHO yang ditulis</li> </ul> <p><b>Penilaian Pengetahuan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pola pengembangan</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan <b>hasil observasi</b> yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan</p>		<p>teks LHO,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperbaiki pilihan kata, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada teks LHO</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melengkapi dan memvariasikan teks LHO</li> </ul>
<b>5. Literasi Buku Fiksi dan Nonfiksi</b>		
<p>3.9 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca</p> <p>4.9 Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca</p>	<p>Literasi buku fiksi dan nonfiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur buku</li> <li>• Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu 1) <i>Survey</i> atau meninjau, 2) <i>Question</i> atau bertanya, 3) <i>Read</i> atau membaca, 4) <i>Recite</i> atau menuturkan, 5) <i>Review</i> atau mengulang</li> <li>• Cara membuat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata sub-bab buku</li> <li>• Membaca garis besar isi subbab</li> <li>• Menentukan gagasan pokok isi buku</li> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> <li>• Mempresentasikan hasil peta pikiran isi buku yang dibaca</li> </ul> <p><b>Penilaian Keterampilan</b></p> <p>Teknik:</p> <p>Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> </ul> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan peta pikiran yang diperoleh dari hasil membaca buku</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	rangkuman	
<p>3.10 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi</p> <p>4.10 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca</p>	<p>• Hubungan antarunsur buku</p> <p>• Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</p>	<p>• Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku</p> <p>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan</p> <p>• Memublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca</p> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Keterampilan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <p>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi</p> <p>• Menyusun komentar terhadap sistematika</p> <p>• Menyusun komentar terhadap kebermaknaan buku</p> <p>• Menyusun komentar terhadap buku dari segi penggunaan bahasa, tanda baca/ ejaan</p>
<b>6. Surat Pribadi dan Surat Dinas</b>		
<p>3.11 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/ atau permohonan) dari <b>surat pribadi dan surat dinas</b> yang</p>	<p>Surat pribadi dan surat dinas</p> <p>• Informasi isi surat pribadi, surat dinas</p> <p>• Isi surat pribadi dan dinas</p>	<p>• Mendata isi surat pribadi dan surat dinas</p> <p>• Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas</p> <p>• Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>dibaca dan didengar.</p> <p>4. 11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) <b>surat pribadi dan surat dinas</b> yang dibaca atau diperdengarkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simpulan isi surat pribadi dan dinas</li> </ul>	<p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur dan sistematika surat dinas yang dibaca</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan beragam informasi yang terdapat dalam surat pribadi dan dinas</li> </ul>
<p>3.12 Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari <b>surat pribadi dan surat dinas</b> yang dibaca dan didengar.</p> <p>4. 12 Menulis <b>surat (pribadi dan dinas)</b> untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur surat pribadi dan dinas</li> <li>• Kebahasaan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Cara menulis surat pribadi dan dinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas</li> <li>• Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan</li> <li>• Menulis surat dinas sesuai dengan sistematika dan bahasa surat dinas</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada surat pribadi/ dinas</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melengkapi dan memvariasikan surat pribadi/ dinas</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat surat pribadi/ dinas untuk berbagai tujuan</li> <li>• Membalas surat pribadi</li> </ul>
<b>7. Puisi Rakyat (Pantun, Syair, dan Bentuk Puisi Rakyat Setempat)</b>		
<p>3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari <b>puisi rakyat</b> (pantun, syair, dan bentuk <b>puisi rakyat</b> setempat) yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.13 Menyimpulkan isi <b>puisi rakyat</b> (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis</p>	<p>Puisi rakyat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ciri umum dan tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Mendaftar kalimat perintah, saran, ajakan, larangan, kalimat pernyataan, kalimat majemuk dan kalimat tunggal dalam puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Menyimpulkan ciri umum, tujuan komunikasi, ragam/ jenis puisi rakyat, kata/ kalimat yang digunakan pada puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan isi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair) kripsi yang dibaca/ didengar</li> </ul>
<p>3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan <b>puisi rakyat</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pola pengembangan isi pantun, gurindam, dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan prinsip pengembangan pantun, gurindam, dan syair, penggunaan konjungsi (kalau, jika, agar, karena itu, dll) pada pantun,</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>(pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.14 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk <b>puisi rakyat</b> secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa</p>	<p>syair</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun</li> </ul>	<p>gurindam, dan syair</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memvariasikan, melengkapai isi, menurunkan, dan menulis pantun, gurindam, dan syair</li> <li>• Mendemonstrasikan berbalas pantun secara berkelompok</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi beberapa pola pengembangan pantun, gurindam, dan syair</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melengkapi, memvariasikan dan memperbaiki pantun, syair, gurindam</li> <li>• Menulis pantun, gurindam, dan syair berdasarkan objek yang diamati/ masalah yang disajikan</li> <li>• Berbalas pantun secara berkelompok</li> </ul>
<b>8. Fabel/Legenda Daerah Setempat</b>		
<p>3. 15 Mengidentifikasi informasi tentang <b>fabel/ legenda daerah setempat</b></p>	<p>Fabel/ legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri cerita fabel/ legenda</li> <li>• Langkah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencermati cerita rakyat (fabel dan legenda) yang berasal dari daerah setempat.</li> <li>• Mendata kata ganti, kata kerja, konjungsi, kalimat langsung dan tidak</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.15 Menceritakan kembali isi <b>fabel/ legenda daerah setempat</b></p>	<p>memahami isi cerita fabel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda</li> </ul>	<p>langsung, tema, alur, karakter tokoh, latar, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa pada fabel/ legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih menceritakan isi fabel/ legenda yang dibaca</li> <li>Menceritakan kembali isi fabel/legenda yang diaca</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi fabel/ legenda</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan isi fabel/ legenda yang dibaca dan didengar</li> </ul>
<p>3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan <b>fabel/ legenda daerah setempat</b> yang dibaca dan didengar.</p> <p>4.16 Memerankan isi <b>fabel/ legenda daerah setempat</b> yang dibaca dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks fabel/ legenda: <ol style="list-style-type: none"> <li>orientasi</li> <li>komplikasi</li> <li>resolusi</li> <li>koda</li> </ol> </li> <li>Teknik penggambaran tokoh</li> <li>Pemeranan isi fabel/ legenda daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan struktur teks fabel/ legenda dan kebahasaan yang digunakan (variasi penyajian, variasi pola pengembangan)</li> <li>Mendata isi, memperbaiki pilihan kata, kalimat narasi, dialog, penyajian latar agar cerita menjadi lebih menarik</li> <li>Menulis fabel/ legenda berdasarkan ide yang direncanakan dan data yang diperoleh</li> <li>Memerankan dan menceritakan fabel/ legenda yang berasal dari daerah setempat.</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
didengar.		<p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Pengetahuan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi variasi pengembangan orientasi, komplikasi, resolusi, koda pada cerita rakyat (fabel/legenda) yang dibaca/ didengar</li> </ul> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengurutkan, memvariasikan, melengkapi fabel/ legenda</li> <li>• Menulis fabel/ legenda</li> </ul> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memerankan legenda/ fabel yang telah ditulis</li> </ul>
<b>9. Literasi Buku Fiksi dan Nonfiksi</b>		
<p>3.15 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca</p> <p>4.15 Membuat peta pikiran/ rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca</p>	<p>Literasi buku fiksi dan nonfiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur buku</li> <li>• Cara membaca buku dengan SQ3R</li> <li>• Cara membuat rangkuman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata sub-bab buku, garis besar isi subbab, rincian isi buku</li> <li>• Menentukan tokoh, rentetan peristiwa (alur), latar, amanat yang terdapat pada cerita</li> <li>• Membuat peta isi cerita dalam buku/ rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi sesuai dengan kreativitas siswa</li> </ul> <p><b>Penilaian</b></p> <p><b>Keterampilan</b></p> <p>Teknik: Peoduk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> </ul> <p>Unjuk kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan peta pikiran yang</li> </ul>

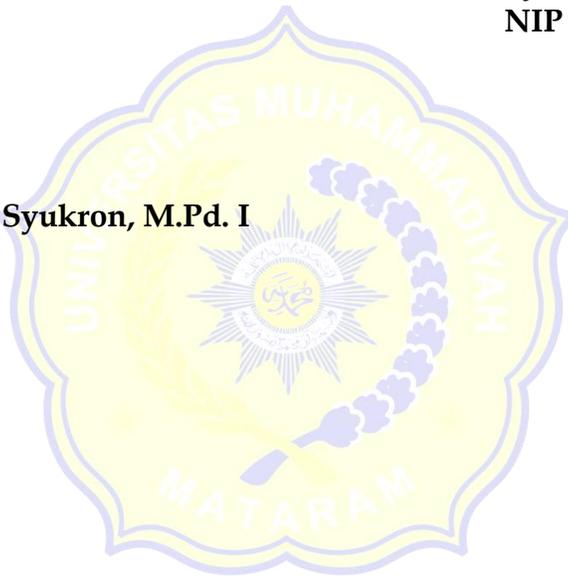
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		diperoleh dari hasil membaca buku
<p>3.16 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi</p> <p>4.16 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi nonfiksi yang dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hubungan antarunsur buku</li> <li>• Contoh penyusunan tanggapan</li> <li>• Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa, unsur intrinsik cerita, dan bagian-bagian buku fiksi</li> <li>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, unsur pembangun cerita (alur, tokoh, tema, latar, amanat), kebermaknaan buku, pilihan kata, gaya bahasa, penggunaan bahasa, dan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Menyajikan komentar terhadap buku fiksi yang dibaca</li> <li>• Memublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca</li> </ul> <p><b>Penilaian Keterampilan</b> Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi</li> <li>• Menyusun komentar terhadap unsur pembangun cerita (alur, tokoh, tema, latar, amanat)</li> <li>• Menyusun komentar terhadap kebermaknaan buku</li> <li>• Menyusun komentar terhadap buku dari segi pilihan kata, gaya bahasa</li> <li>• Menyusun komentar dari segi penggunaan bahasa, tanda baca/ ejaan</li> </ul>

Mengetahui  
Kepala MTs Nurul Jannah NW  
Ampenan

Mataram, 2016  
Guru Mata Pelajaran,

**Syifah'iyah, S.Pd.**  
**NIP :**

**H. M. Nasir Syukron, M.Pd. I**  
**NIP:**



#### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

##### **TEKS FABEL**

Sekolah : SMPN 6 Mataram

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/2

Materi Pokok : Teks Fabel (KD 3.11 dan 4.11)

Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan (18 JP)

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti	
1	KI-1	Menghargai danmenghayatiajaran agama yang dianutnya
2	KI-2	Menghargai danmenghayatiperilaku jujur, disiplin,tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalamberinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alamdalamjangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	KI-3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural)berdasarkan rasaingin tahunya tentang ilmu pengetahuan,teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampakmata
4	KI-4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalamranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) danranah abstrak(menulis, membaca, menghitung,menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajaridi sekolah dan sumberlain yangsama dalamsudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.11. Mengidentifikasi	3.11.1. Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada

	informasi tentang fabel/ legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	teks yang dibaca/didengar. 3.11.2. Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
2	4.11. Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat	4.11.1. Mengurutkan isi cerita fable 4.11.2. Menceritakan kembali isi fabel secara lisan



### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat

1. menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
2. Memahami orientasi, komplikasi, revolusi, koda
3. Mengurutkan isi cerita fabel.
4. Menceritakan kembali isi fabel secara lisan.

### D. Materi Pembelajaran

#### a) Pengetahuan

- 1) Pengertian cerita fabel
- 2) Jenis cerita fabel

- 3) Tujuan komunikasi cerita fabel
- 4) Pola pengembangan isi pada cerita fabel

#### **b) Keterampilan**

Praktik memahami isi cerita fabel (menjawab pertanyaan hal yang dideskripsikan, apa saja informasi rincian. Praktik menentukan pola pengembangan isi teks (menggambarkan alur cerita).

#### **E. Metode Pembelajaran**

1. Diskusi
2. Tanya Jawab
3. Penugasan
4. *Contextual Teaching Learning (CTL)*



#### **F. Media/Alat, Bahan**

- 1) Teks fabel
- 2) Kertas HVS sejumlah siswa
- 3) Laptop
- 4) LCD



#### **G. Sumber Belajar**

- a) Harsiati, Titik at all. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2016)*. Jakarta: Kemdikbud (hal. ....)
- b) Harsiati, Titik at all. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2016)*. Jakarta: Kemdikbud (hal. ...)

#### **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

## 1. PERTEMUAN PERTAMA (120 MENIT)

### A. Pendahuluan (15 Menit)

- a) Siswa dan guru memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengabsen
- b) Guru bertanya-jawab tentang bentuk teks fabel dalam kehidupan sehari-hari.
- c) Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- d) Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap santun dan jujur dalam mengerjakan tugas dan menyampaikan pendapat

### B. Kegiatan Inti (90 Menit)

- a) Peserta didik diberikan penjelasan tentang *Contextual Teaching Learning (CTL)* yang akan digunakan untuk pembelajaran menceritakan kembali teks fabel.
- b) Guru mengarahkan siswa untuk sedemikian rupa dapat mengembangkan pemikiran untuk melakukan kegiatan belajar yang bermakna, berkesan, baik dengan cara meminta siswa untuk bekerja sendiri dan mencari serta menemukan sendiri jawabannya, kemudian memfasilitasi siswa untuk mengkonstruksi sendiri pengetahuannya dan keterampilannya yang baru saja ditemukan.

### C. Penutup (15 Menit)

- a) Guru melakukan evaluasi hasil belajar mengenai materi yang telah dipelajari
- b) Guru dan siswa merefleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung;
- c) Siswa menerima tugas untuk membaca berbagai teks fabel.

## 2. PERTEMUAN KEDUA (120 MENIT)

### A. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- a) Siswa dan guru memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengabsen

- b) Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- c) Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap santun dan jujur dalam mengerjakan tugas dan menyampaikan pendapat.

**B. Kegiatan Inti (90 menit)**

- a) Peserta didik diajak untuk menemukan suatu fakta dari permasalahan yang disajikan dari materi yang diberikan guru.
- b) Peserta didik di berikan tugas untuk mencari tentang cerita fabel di lingkungan sekitar yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.
- c) Guru membuat kelompok diskusi untuk membahas cerita fabel yang telah mereka dapat di lingkungan tempat tinggal.

**C. Kegiatan Penutup (15 menit)**

- a) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung;
- b) Guru menginformasikan kegiatan lanjutan yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

**3. PERTEMUAN KETIGA (120 MENIT)**

**A. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)**

- a) Siswa dan guru memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengabsen.
- b) Guru menyuruh siswa berkelompok sesuai dengan kelompok yang dibuat pada pertemuan pertama.
- c) Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- d) Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap santun dan jujur dalam mengerjakan tugas dan menyampaikan pendapat.

B. Kegiatan Inti (90 menit)

- a) Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi menceritakan kembali isi fabel/legenda.
- b) Peserta didik mendiskusikan materi atau permasalahan pada cerita fabel yang telah di pilih bersama kelompok masing-masing.
- c) Peserta didik menyampaikan hasil diskusi tentang isi cerita fabel/legenda daerah setempat berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.

C. Kegiatan Penutup (15 menit)

- a) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung.
- b) Siswa menerima tugas untuk pembelajaran berikutnya.

**4. PERTEMUAN KEEMPAT (120 MENIT)**

A. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- a) Siswa dan guru memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengabsen;
- b) Guru menyuruh siswa berkelompok sesuai dengan kelompok yang dibuat pada pertemuan pertama
- c) Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- d) Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap santun dan jujur dalam mengerjakan tugas dan menyampaikan pendapat.

B. Kegiatan Inti (90 menit)

- a) Guru melakukan evaluasi yaitu menilai kemampuan peserta didik yang sebenarnya.
- b) Guru mengajak peserta didik untuk menerapkan makna dari cerita fabel ke dunia sehari-hari.

Tabel 01. Penilaian Sikap

No	Nama	Aspek Yang Dinilai																Jumlah		Predikat				
		Religius				Tanggung Jawab				Disiplin				Proaktif				Jujur				Skor	Nilai	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		3			4
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								



		agama yang dianutnya
2.	Tanggung Jawab	Peserta didik mengamalkan perilaku bertanggung jawab dengan hasil yang dicapai dalam proses belajar pembelajaran yang diberikan.
3.	Responsif	Peserta didik singgap merespin dalam menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.
4.	Proaktif	Peserta didik aktif dalam proses belajar pembelajaran baik dalam diskusi, mengerjakan latihan tugas dan ulangan yang diberikan.
5.	Jujur	Peserta didik dalam mengerjakan soal latihan maupun ulangan dengan jujur tanpa melakukan kecurangan atau mencontek.

Pedoman penilaian sikap:

Skor = Jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 =$$

Kategori nilai dapat dilihat pada tabel konversi nilai sikap (K, C, B, SB).

Tabel 04. Tabel Konversi Nilai Sikap (K, C, B, SB)

Konvers Nilai		Predikat dan nilai kompetensi			
Interval	Hasil Konveksi	Predikat	Nilai kompetensi		
			Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
96-100	4,00	A	4,00	4,00	SB
91-95	4,66	A-	3,66	3,66	(SANGAT BAIK)
85-90	3,33	B+	3,33	3,33	B
80-84	3,00	B	3,00	3,00	(BAIK)
75-79	2,66	B-	2,66	2,66	
70-74	2,33	C+	2,33	2,33	C
65-69	2,00	C	2,00	2,00	(CUKUP)
60-65	1,66	C-	1,66	1,66	
55-59	1,33	D+	1,33	1,33	K
≤54	1,00	D	1,00	1,00	(KURANG)

Tabel 10. Instrument penilaian pengetahuan

No	Indikator	Bentuk Penilaian	Instrumen	Skor
----	-----------	------------------	-----------	------

1.	Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.	Tes tertulis	Sebutkan ciri umum cerita teks fabel pada teks di bawah ini!	0-50
2.	Mengurutkan cerita teks fabel	Tes tertulis	Urutkan isi cerita teks fabel !	0-50
<b>Jumlah</b>				<b>100</b>



Tabel 11. Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Indikator	Skor Perolehan			
		1 -5	6 -10	11 -30	31 -50
1	Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.				
2	Mengurutkan cerita fabel				



Tabel 12. Kriteria Penilaian Pengetahuan

Aspek	Kriteria	Skor
Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.	<b>Sangat baik:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap sepuluh ciri unsur teks fabel (tema, latar, tokoh, watak tokoh, konflik, amanat, cara penenceritaan, tujuan komunikasi fabel, alur dan pesan) jika disimpulkan sesuai dengan cirri unsur maka sangat baik.	<b>31–50</b>
	<b>Baik:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap tujuh ciri unsur teks fabel jika hanya terdapat (tema, latar, tokoh, watak tokoh, konflik, amanat, dan pesan) maka baik.	<b>11–30</b>
	<b>Cukup:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap enam ciri unsur teks fabel jika hanya terdapat (tema, latar, tokoh, konflik, amanat, alur) maka cukup.	<b>6–10</b>
	<b>Kurang:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap lima ciri unsur teks fabel jika hanya terdapat (tema, latar, tokoh, watak tokoh, konflik) maka kurang.	<b>1–5</b>
Mengurutkan cerita fabel	<b>Sangat baik:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika lengkap dalam mengurutkan teks fabel maka sangat baik.	<b>31-50</b>
	<b>Baik:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika hanya mengurutkan orientasi, komplikasi, dan resolusi maka baik.	<b>11–30</b>
	<b>Cukup:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika hanya orientasi, komplikasi dan koda maka cukup.	<b>6–10</b>
	<b>Kurang:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika hanya orientasi tanpa komplikasi, resolusi dan koda maka kurang.	<b>1–5</b>
<b>Skor Maksimal</b>		<b>100</b>

Pedoman penilaian pengetahuan:

Skor = Jumlah perolehan angka seluruh aspek

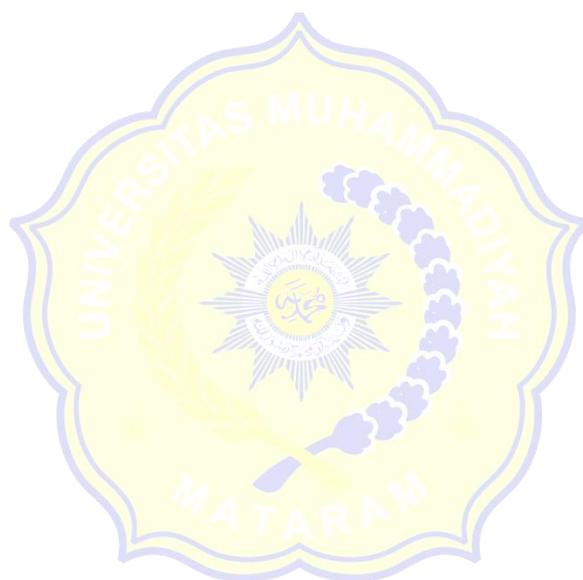
$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 =$$

Tabel 13. Penilaian Keterampilan

No	Indikator	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen	Skor
2.	Menceritakan kembali teks fabel	Tes lisan	Ceritakan kembali isi fabel yang kalian temukan di daerah masing-masing	0-100
<b>Jumlah</b>				<b>100</b>

Tabel 15. Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Indikator	Skor Perolehan			
		1 -55	56 -70	71 -85	86 -100
1	Menceritakan kembali teks fabel.				



Tabel 14. Kriteria Penilaian Keterampilan

Aspek	Kriteria	Skor
Menceritakan kembali teks fabel.	<b>Sangat baik:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intones, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita secara lengkap maka sangat baik.	<b>86-100</b>
	<b>Baik:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intonasi, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita hanya terdapat intonasi, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh maka baik.	<b>71-85</b>
	<b>Cukup:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intones, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita hanya terdapat intonasi, volume suara, dan pelafalan cukup.	<b>56-70</b>
	<b>Kurang:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intones, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita hanya terdapat ekspresi dan volume s maka kurang.	<b>1-55</b>
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>100</b>

Rumus Penilaian Keterampilan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Mengetahui,  
Guru Bahasa Indonesia

Mataram, Mei 2019

**FitrianiRamadhani**  
**NIM. 11511A0028**

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 6 Mataram

**Azizudin, S.Pd., M.Pd., M.E.**  
**NIP 19721231 200012 030**



**LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD)**

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti	
1	KI-1	Menghargai dan menghayati pelajaran agama yang dianutnya
2	KI-2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	KI-3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4	KI-4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.11 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	3.11.1 Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
		3.11.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
2	4.11 Menceritakan kembali	4.11.1 Mengurutkan isi cerita fable

	isi fabel/ legenda daerah setempat	4.11.2 Menceritakan kembali isi fabel secara tulis.
--	------------------------------------	---

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat

1. Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar!
2. Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar!
3. Mengurutkan isi cerita fabel!
4. Menceritakan kembali isi fabel secara tulis!

### D. Teks Fabel

## “KELINCI DAN SIPUT”

Pada jaman dahulu hiduplah dua binatang di hutan yang luas. Binatang itu ialah kelinci dan siput. Kelinci tersebut memiliki sifat sangat sombong dan pamarah. Bahkan sang kelinci sering meremehkan hewan hewan lainnya. Ketika ia berjalan jalan disekitar hutan, kelinci itu bertemu sang siput berjalan dengan lambatnya. Kelinci berkata, “ Siput, apa yang kamu lakukan disini?” Siput menjawab,” Aku sedang mencari penghidupan.” Kelinci tersebut malah marah karena ia berpikir sang siput hanya berlagak mencari penghidupan. Si siput berusaha menjelaskan maksud jawabannya tadi namun kelinci tetap saja marah bahkan ia juga mengancam akan menginjak tubuh siput.



Akhirnya siput menantang adu kecepatan dengan kelinci. Mendengar

tantangan tersebut sang kelinci marah besar. Ia menerima tawaran siput dan berkata dengan keras agar hewan hewan lain menjadi saksi perlombaan lari antara kelinci dengan siput. Hari perlombaan tiba, kelinci dan siput tadi berlomba lari untuk sampai kefinish. Namun sebelumnya si siput memiliki akal untuk meminta siput siput lainnya berada di titik titik jalur lomba lari sampai ke finish. Hal ini dikarenakan cangkang semua siput memiliki kesamaan, dengan begitu hewan hewan lain tidak akan curiga. Kelincipun melompat dan berlari meninggalkan siput dijalur start. Akhirnya rencana siput berjalan lancar dan akhirnya siput tadi menjadi pemenang walaupun sebenarnya yang memasuki finish ialah temannya. Dengan kemenangan siput membuat kelinci menjadi tidak sombong dan tidak pemaarah lagi.

#### **A. Soal**

1. Temukan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar !
2. Temukanlah amanat dalam cerita fabel!
3. Ceritakan kembali teks fabel dengan menulis sesuai dengan langkah-langkah yang telah ditentukan!



#### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

##### **TEKS FABEL**

Sekolah : SMPN 6 Mataram

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/2

Materi Pokok : Teks Fabel (KD 3.11 dan 4.11)

Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan (18 JP)

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti	
1	KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	KI-2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, p (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan keberadaannya
3	KI-3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya t fenomena dan kejadian tampak mata
4	KI-4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.11. Mengidentifikasi	3.11.1. Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel

	informasi tentang fabel/ legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	pada teks yang dibaca/didengar. 3.11.2. Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
2	4.11. Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat	4.11.1. Mengurutkan isi cerita fable
		4.11.2. Menceritakan kembali isi fabel secara lisan

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat

1. menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
2. Memahami orientasi, komplikasi, revolusi, koda
3. Mengurutkan isi cerita fabel.
4. Menceritakan kembali isi fabel secara lisan.

### D. Materi Pembelajaran

#### a) Pengetahuan

- 1) Pengertian cerita fabel
- 2) Jenis cerita fabel
- 3) Tujuan komunikasi cerita fabel

- 4) Pola pengembangan isi pada cerita fabel

### **b) Keterampilan**

Praktik memahami isi cerita fabel (menjawab pertanyaan hal yang dideskripsikan, apa saja informasi rincian. Praktik menentukan pola pengembangan isi teks (menggambarkan alur cerita).

### **E. Metode Pembelajaran**

1. Diskusi
2. Tanya Jawab
3. Penugasan
4. *Contextual Teaching Learning (CTL)*

### **F. Media/Alat, Bahan**

- 1) Teks fabel
- 2) Kertas HVS sejumlah siswa
- 3) Laptop
- 4) LCD

### **G. Sumber Belajar**

- a) Harsiati, Titit at all. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2016)*. Jakarta: Kemdikbud (hal. ....)
- b) Harsiati, Titik at all. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi 2016)*. Jakarta: Kemdikbud (hal. ...)

### **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

#### **1. PERTEMUAN PERTAMA (120 MENIT)**

- A. Pendahuluan (15 Menit)

- a) Siswa dan guru memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengabsen
- b) Guru bertanya-jawab tentang bentuk teks fabel dalam kehidupan sehari-hari.
- c) Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- d) Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap santun dan jujur dalam mengerjakan tugas dan menyampaikan pendapat

#### B. Kegiatan Inti (90 Menit)

- a. Guru menjelaskan materi kepada Peserta Didik.
- b. Peserta mencatat materi yang disampaikan oleh guru.
- c. Peserta didik membaca contoh teks fabel yang ada di buku paket.

#### C. Penutup (15 Menit)

- a) Guru melakukan evaluasi hasil belajar mengenai materi yang telah dipelajari
- b) Guru dan siswa merefleksikan tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung;
- c) Siswa menerima tugas untuk membaca berbagai teks fabel.

## 2. PERTEMUAN KEDUA (120 MENIT)

#### A. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- a) Siswa dan guru memulai kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan mengabsen
- b) Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- c) Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap santun dan jujur dalam mengerjakan tugas dan menyampaikan pendapat.

B. Kegiatan Inti (90 menit)

- a) Peserta didik mencari ciri umum teks fabel yang ada di buku paket.
- b) Peserta didik mendiskusikan teks fabel bersama teman sebangku.
- c) Peserta didik mempresentasikan teks fabel hasil diskusi secara individu.

6) Kegiatan Penutup (15 menit)

- a) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung;
- b) Guru menginformasikan kegiatan lanjutan yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.



Tabel 01. Penilaian Sikap



1	Kurang	K (Kurang) jika peserta didik sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas.
2	Sedang	S (Sedang) jika peserta didik sudah ada usaha sungguh-sungguh menyelesaikan tugas, tetapi masih sedikit dan belum konsisten.
3	Baik	B (Baik) jika peserta didik menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas yang cukup sering dan mulai konsisten.
4	Sangat baik	SB (Sangat Baik) jika peserta didik menunjukkan adanya usaha sungguh-sungguh dalam menyelesaikan tugas secara terus menerus dan konsisten.

Tabel 03. Deskripsi Penilaian Sikap

No.	Aspek	Deskripsi
1.	Religius	Peserta didik mampu menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2.	Tanggung Jawab	Peserta didik mengamalkan perilaku bertanggung jawab dengan hasil yang dicapai dalam proses belajar pembelajaran yang diberikan.
3.	Responsif	Peserta didik singgap merespin dalam menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru.

4.	Proaktif	Peserta didik aktif dalam proses belajar pembelajaran baik dalam diskusi, mengerjakan latihan tugas dan ulangan yang diberikan.
5.	Jujur	Peserta didik dalam mengerjakan soal latihan maupun ulangan dengan jujur tanpa melakukan kecurangan atau mencontek.

Pedoman penilaian sikap:

Skor = Jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 =$$

Kategori nilai dapat dilihat pada tabel konversi nilai sikap (K, C, B, SB).

Tabel 04. Tabel Konversi Nilai Sikap (K, C, B, SB)

Konvers Nilai		Predikat dan nilai kompetensi			
Interval	Hasil Konveksi	Predikat	Nilai kompetensi		
			Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
96-100	4,00	A	4,00	4,00	SB
91-95	4,66	A-	3,66	3,66	(SANGA BAIK)
85-90	3,33	B+	3,33	3,33	B
80-84	3,00	B	3,00	3,00	(BAIK)
75-79	2,66	B-	2,66	2,66	

70-74	2,33	C+	2,33	2,33	C (CUKUP)
65-69	2,00	C	2,00	2,00	
60-65	1,66	C-	1,66	1,66	
55-59	1,33	D+	1,33	1,33	K (KURANG)
≤54	1,00	D	1,00	1,00	

Tabel 10. Instrument penilaian pengetahuan

No	Indikator	Bentuk Penilaian	Instrumen	Skor
1.	Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.	Tes tertulis	Sebutkan ciri umum cerita teks fabel pada teks di bawah ini!	0-50
2.	Mengurutkan cerita teks fabel	Tes tertulis	Urutkan isi cerita teks fabel !	0-50
<b>Jumlah</b>				<b>100</b>

Tabel 11. Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Indikator	Skor Perolehan			
		1 -5	6 -10	11 -30	31 -50
1	Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.				
2	Mengurutkan cerita fabel				

Tabel 12. Kriteria Penilaian Pengetahuan

Aspek	Kriteria	Skor
Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang	<b>Sangat baik:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap sepuluh ciri unsur teks fabel (tema, latar, tokoh, watak tokoh, konflik, amanat, cara penenceritaan, tujuan komunikasi fabel, alur dan pesan) jika disimpulkan sesuai dengan cirri unsur maka sangat baik.	<b>31-50</b>

dibaca/didengar.	<b>Baik:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap tujuh ciri unsur teks fabel jika hanya terdapat (tema, latar, tokoh, watak tokoh, konflik, amanat, dan pesan) maka baik.	<b>11–30</b>
	<b>Cukup:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap enam ciri unsur teks fabel jika hanya terdapat (tema, latar, tokoh, konflik, amanat, alur) maka cukup.	<b>6–10</b>
	<b>Kurang:</b> Siswa dapat menyimpulkan ciri unsur cerita teks fabel dengan lengkap lima ciri unsur teks fabel jika hanya terdapat (tema, latar, tokoh, watak tokoh, konflik) maka kurang.	<b>1–5</b>
Mengurutkan cerita fabel	<b>Sangat baik:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika lengkap dalam mengurutkan teks fabel maka sangat baik.	<b>31-50</b>
	<b>Baik:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika hanya mengurutkan orientasi, komplikasi, dan resolusi maka baik.	<b>11–30</b>
	<b>Cukup:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika hanya orientasi, komplikasi dan koda maka cukup.	<b>6–10</b>
	<b>Kurang:</b> Siswa dapat mengurutkan cerita teks fabel sesuai struktur teks fabel (orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda) jika hanya orientasi tanpa komplikasi, resolusi dan koda maka kurang.	<b>1–5</b>
<b>Skor Maksimal</b>		<b>100</b>

Pedoman penilaian pengetahuan:

Skor = Jumlah perolehan angka seluruh aspek

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 =$$

Tabel 13. Penilaian Keterampilan

No	Indikator	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen	Skor
2.	Menceritakan kembali teks fabel	Tes lisan	Ceritakan kembali isi fabel yang kalian temukan di daerah masing-masing	0-100
<b>Jumlah</b>				<b>100</b>

Tabel 15. Rubrik Penilaian Keterampilan

Tabel	No	Indikator	Skor Perolehan				14.
			1 -55	56 -70	71 -85	86 -100	
	1	Menceritakan kembali teks fabel.					

## Kriteria Penilaian Keterampilan

Aspek	Kriteria	Skor
Menceritakan kembali teks fabel.	<b>Sangat baik:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intones, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita secara lengkap maka sangat baik.	<b>86-100</b>
	<b>Baik:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intonasi, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita hanya terdapat intonasi, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh maka baik.	<b>71-85</b>
	<b>Cukup:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intones, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita hanya terdapat intonasi, volume suara, dan pelafalan cukup.	<b>56-70</b>
	<b>Kurang:</b> Menguasai aturan dalam bercerita, tidak terdapat kesalahan ejaan, kosa kata , penggunaan kata dalam bercerita, intones, volume suara, pelafalan, ekspresi dan gerak tubuh. Jika menceritakan teks fabel menguasai cara bercerita hanya terdapat ekspresi dan volume s maka kurang.	<b>1-55</b>
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>100</b>

Rumus Penilaian Keterampilan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Mengetahui,  
Guru Bahasa Indonesia

Mataram, Mei  
2019



**FitrianiRamadhani**  
**NIM. 11511A0028**

**LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD)**

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti	
1	KI-1	Menghargai dan menghayati pelajaran agama yang diikutinya
2	KI-2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan keberadaannya
3	KI-3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan fenomena dan kejadian tampak mata.
4	KI-4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	4.11 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/ legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	4.11.1 Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
		4.11.2 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar.
2	4.11 Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat	4.11.1 Mengurutkan isi cerita fabel
		4.11.2 Menceritakan kembali isi fabel secara tulis.

### **C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah proses belajar mengajar diharapkan siswa dapat

1. Menyimpulkan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar!
2. Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar!
3. Mengurutkan isi cerita fabel!
4. Menceritakan kembali isi fabel secara tulis!

### **D. Teks Fabel**

#### **“KELINCI DAN SIPUT”**

Pada jaman dahulu hiduplah dua binatang di hutan yang luas. Binatang itu ialah kelinci dan siput. Kelinci tersebut memiliki sifat sangat sombong dan pemaarah. Bahkan sang kelinci sering meremehkan hewan lain. Ketika ia berjalan jalan disekitar hutan, kelinci itu bertemu sang siput berjalan dengan lambatnya. Kelinci berkata, “ Siput, apa yang kamu lakukan disini?” Siput menjawab, “ Aku sedang mencari penghidupan.” Kelinci tersebut malah marah karena ia berpikir sang siput hanya berlagak mencari penghidupan. Si siput berusaha menjelaskan maksud jawabannya tadi namun kelinci tetap saja marah bahkan ia juga mengancam akan menginjak tubuh siput.



Akhirnya siput menantang adu kecepatan dengan kelinci. Mendengar tantangan tersebut sang kelinci marah besar. Ia menerima tawaran siput dan berkata dengan keras agar hewan-hewan lain menjadi saksi perlombaan lari antara kelinci dengan siput. Hari perlombaan tiba, kelinci dan siput tadi berlomba lari untuk sampai ke finish. Namun sebelumnya si siput memiliki akal untuk meminta siput-siput lainnya berada di titik-titik jalur lomba lari sampai ke finish. Hal ini dikarenakan cangkang semua siput memiliki kesamaan, dengan begitu hewan-hewan lain tidak akan curiga. Kelincipun melompat dan berlari meninggalkan siput di jalur start. Akhirnya rencana siput berjalan lancar dan akhirnya siput tadi menjadi pemenang walaupun sebenarnya yang memasuki finish ialah temannya. Dengan kemenangan siput membuat kelinci menjadi tidak sombong dan tidak pemarah lagi.

#### A. Soal

1. Temukan ciri unsur cerita fabel pada teks yang dibaca/didengar !
2. Temukanlah amanat dalam cerita fabel!
3. Ceritakan kembali teks fabel dengan menulis sesuai dengan langkah-langkah yang telah ditentukan!

**SOAL *PRETEST* - *POSTTEST* KELOMPOK KONTROL DAN  
KELOMPOK EKSPERIMEN**

Petunjuk Pengerjaan !

1. Tulislah nama, kelas dan nomor absen anda pada lembar jawaban!
2. Tulislah satu buah teks cerita fabel!
3. Amatilah lingkungan disekitarmu, jadikanlah sebagai tema!
4. Temukan ciri unsur cerita fabel!
5. Temukanlah amanat dalam cerita teks fabel!
6. Periksa kembali pekerjaan anda sebelum dikumpulkan!

~Selamat Mengerjakan~





