

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

**5.1.1** Implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik siswa di SMKN 1 Naramada, berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti dapat tarik suatu kesimpulan bahwa adapun bentuk penerapan pendidikan karakter dalam kegiatan kesenian musik di antaranya; 1) nilai religius yaitu sikap toleransi dan saling menghargai kepercayaan satu sama lain serta dengan membiasakan siswa ibadah tepat waktu dan membaca doa sebelum memulai praktek musik 2) nilai kreatif di terapkan yaitu siswa di latih berkreasi dalam mengkolaborasikan kesenian musik tradisional dengan kesenian musik modern serta siswa di berikan kesempatan menuangkan ide-ide inovatif menggabungkan teknik permainan musik daerah dan modern , 3) kedisiplinan di terapkan yaitu siswa diwajibkan hadir tepat waktu pada saat kegiatan serta mematuhi perintah guru, 4) percaya diri di terapkan kepada siswa dengan memberikan kesempatan siswa tampil di depan umum, 5) kerja sama yaitu di latih bekerja sama dalam memainkan alat musik, 6) peduli lingkungan di terapkan yaitu membersihkan dan membuang sampah pada tempatnya, 7) nilai kerja keras di terapkan yaitu di latih bekerja keras bermain alat musik seperti pada mengikuti lomba-lomba, 8) nilai menghargai karya atau prestasi orang lain di perhatikan ketika mengakui kehebatan dan kelebihan orang lain 9) cinta tanah air selalu menyanyikan lagu wajib nasional naik

dalam kegiatan kesenian musik maupun hari-hari besar kemerdekaan indonesia dan 10) tanggung jawab di terapkan dengan melatih bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan. Penerapan pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik itu di lakukan melalui praktek langsung di dalam kegiatannya.

**5.1.2** Kendala yang menjadi faktor penghambat dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik pada siswa SMKN 1 Narmada adapun bentuk kendala dalam penerapan kegiatan kesenian musik yaitu, kehadiran siswa yaitu dari jumlah keseluruhan siswa 40 orang terdapat 10-15 yang tidak hadir sehingga materi yang di sampaikan tidak merata, sarana yang berupa alat-alat kesenian musik seperti gitar masih tidak dapat di gunakan, gangguan terhadap kelistrikan piano, serta keterbatasan prasarana seperti ruangan kesenian musik yang tidak memadai. Permasalahan yang menjadi faktor penghambat dalam kegiatan kesenian musik tersebut berdampak terhadap tidak optimalnya pada pelaksanaan kegiatan kesenian musik pada siswa.

**5.1.3** Upaya perbaikan yang di lakukan di dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik yaitu memberikan sanksi tegas bagi siswa yang tidak hadir tanpa memberikan keterangan jelas dengan menerapkan hukuman kepada siswa yaitu tidak di perbolehkan mengikuti kegiatan kesenian musik jika selama 3 kali berturut mengikuti kegiatan musik kemudian perbaikan mutu sarana berupa peremajaan alat-alat kesenian musik

dan prasana berupa penyediaan ruangan khusus yang berukuran 3x4 meter sebagai tempat kegiatan musik siswa. langkah perbaikan yang di lakukan bertujuan untuk memaksimalkan kegiatan kesenian musik kemudian dapat di jadikan alternatif dalam mengintegrasikan nilai pendidikan karakter.

## **5.2 Saran**

**5.2.1** Saran peneliti dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan kesenian musik tidak hanya di terapkan 10 nilai pendidikan karakter saja akan tetapi dari 18 nilai pendidikan karakter yang sesuai dengan Perpres No. 87 Tahun 2017 Tentang penguatan pendidikan karakter dapat di terapkan secara utuh dan menyeluruh di dalam kegiatan kesenian musik dengan menggunakan langkah-langkah inovatif dengan mengintegrasikan kedalam matapelajaran seni budaya agar efektif dilakukan karena memiliki jadwal yang jelas. Kemudian di dalam pelaksanaan kegiatan kesenian musik tidak hanya di terapkan melalui praktek langsung akan tetapi harus di berikan pemahaman dan materi khusus tentang pendidikan karakter supaya siswa dapat memahami dan mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

**5.2.2** Saran peneliti terkait kendala di dalam kegiatan kesenian musik sebaiknya harus di buatkan jadwal khusus kegiatan supaya pelaksanaan kesenian musik optimal dilakukan, kemudian penambahan guru kesenian musik harus di lakukan supaya meningkatkan efektifitas kegiatan kesenian musik terutama dalam menerapkan pendidikan karakter. Serta harus melakukan penambahan

alat-alat musik meningkatkan partisipasi siswa dalam mengikuti kegiatan kesenian musik.

**5.2.3** Langkah perbaikan yang di lakukan tidak hanya pada peningkatan mutu sarana dan prasaran karena di SMKN 1 Narmada adalah sekolah kejuruan sebaiknya kesenian musik harus di upayakan menjadi mata pelajaran wajib di sekolah sehingga siswa maupun guru lebih fokus dalam mengikuti kegiatan kesenian musik.



## DAFTAR PUSTAKA

- Amirullah, Syarbini. 2017. *pendidikan karakter berbasis keluarga*. Ar-Ruzz media ISBN. Surakarta.
- Acetylena, Sita. 2018. *Pendidikan Karakter Ki Hajar Dewantara*. Malang: Madani Kelompok Intrans Publishing. Wisma Kalimet.
- Aqib Zainal & Sujak. 2012. *Panduan & Aplikasi Pendidikan Karakter*. Penerbit Yrma Widya. Bandung: Margahayu Permai.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Asep sofyan. 2017. Penanaman Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Seni Budaya ( sub materi musik) pada siswa kelas VII SMP 2 semarang tahun ajaran 2017/2018. Di akses pada tanggal 10/01/2019. dari <https://osf.io.id>
- Daryanto & suryatri. 2016. *Implementasi Pendidikan Karakter Di Sekolah*. Gava Medika Cetakan. Yogyakarta.
- Djamal. 2017. *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Mitra Pustaka. Yogyakarta: Celeban Timur.
- Emizir. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Depok. PT. Raja Grafindo persada.
- J. Moleong Lexy. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya. Bandung: Inggit Garnasih.
- Kadri & Sani. 2016. *Pendidikan Karakter*. PT Bumi Aksara. Jakarta
- Lickona, Thomas. 2015. *Characters Matters Persoalan Karakter Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian Yang Baik, Integritas, Dan Kebajika Penting Lainnya*. PT. Bumi Aksara. Jakarta. Sawo Raya. No.18.
- Komang sundara. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan ( Teori Dan Aplikasi)*. FKIP. UM. Mataram.
- Mustari, Muhammad. 2011. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan Karakter*. Laksbang Pressindo. Yogyakarta: Karangrejo
- Mulyasa. 2013. *Manajemen Pendidikan Karakter*. PT.Bumi Aksara. Jakarta. Sawo Raya No. 18
- Permendiknas No . 23 Tahun 2006 tentang kegiatan ekstrakurikuler.

- Permendiknas NO. 22 Tahun 2006 Tentang Standar Kompetensi Lulusan Untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah
- Permendikbud No. 81 Tahun 2013 Tentang Implementasi Kurikulum 2013
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 62 tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler.
- Pemendiknas No.39 Tahun 2008 Tentang Pembinaan Kesiswaan
- Perpers No. 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Rudianto Oni 2014. Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter. Diakses Pada Tanggal 25/02/2019. Dari <http://onrudianto.wordpress.com>
- Rohina. 2014. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Solusi Pendidikan Moral Yang Efektif*. AR. Ruzz Media. Jogjakarta. Sleman.
- Sapari, Ahmaad. 2011. *Pendidikan Budi Pekerti Bagi Anak Dan Remaja*. SIC.
- Samani, Muchlas & Hariyanto. 2017 *konsep Dan Model Pendidikan Karakter*. Pt Remaja Rosdakarya. Bandung: Inggit Garnasih No. 40
- Satori & Komariah. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. ALFABETA, cv. Bandung. Gegerkalong Hilir.
- Setyoadi, Purwanto. 2016. *Pendidikan karakter melalui seni*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta: Celeban Timur UH III.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Kencana Prenadamedia GROUP. Jakarta: rawangun.
- Sugiyono. 2018 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta Cv. Bandung: Gegerkalong Hilir.
- Sutrisno. 2016. *karakter & seni* Kencana Prenada Media Group. Jakarta: Rawangun.
- Susi pujiastuti. 2015 Pendidikan Karakter Melalui Seni: Analisis Liri Lagu Tambang (Lagu) Dolanan Anak-Anak Jawa tahun ajaran 2015/2016. Di Akses Pada Tanggal 12/01/2019 dari <https://Repositori.lain.purwokerto.ac.id>
- Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Undang-Undang Nomor 23 Tahun 1997 Tentang Lingkungan Hidup

Yaumi, Muhammad. 2016. *Pendidikan Karakter, Landasan, Pilar & Implementasi*. Preda Media. Jakarta: Ramangun.

Zubaedi. 2013. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan*. Kencana Prenada Media Group. Jakarta. Rawangun. No. 23



The logo of Universitas Muhammadiyah Mataram is a yellow shield with a blue border. It features a central sunburst with Arabic calligraphy, a crescent moon, and a sword. The text "UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH" is written along the top and sides, and "MATARAM" is at the bottom.

# LAMPIRAN-LAMPIRAN

**HASIL WAWANCARA**  
**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN**  
**EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK PADA SISWA**  
**DI SMKN 1 NARMADA**  
**TAHUN AJARAN 2018/2019**

**Informan : Guru Kesenian Musik Bapak Mirza Septian Maulana, S.Pd**

**Hari/Tanggal :16 Juli 2019**

**Pukul : 09.00 Wita**

1. Apakah kegiatan kesenian musik dapat di terapkan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Iya, karena di dalam kegiatan kesenian musik kami selalu mengintegrasikan nilai pendidikan karakter dalam prakteknya. karena kesenian musik tidak hanya sekedar bernyanyi dan bermain alat musik tapi pendidikan ahlak dapat di terapkan di dalamnya seperti kedisiplinan atau hadir tepat waktu pada saat latihan, percaya diri tampil di depan umum.

2. Bagaimanakah bentuk implementasi pendidikan karakter yang di lakukan melalui kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Bentuk penerapan pendidikan karakter melalui seni musik itu di lakukan melalui praktek langsung baik itu praktek ruangan musik, tampil di acara-acara sekolah, maupun pada saat mengikuti lomba-lomba pentas seni, sehingga siswa di latih kepribadian dan menagasih kemampuan maka akan timbul rasa percaya diri siswa untuk tampil di depan umum, kemauan dalam bekerja keras, mengahragai satu sama lain sehingga musik sangat efektif di terapkan pendidikan karakter.

3. Nilai pendidikan karakter apa saja yang sudah di terapkan kepada siswa melalui kegiatan kesenian musik ?

**Jawaban:**

Di dalam kegiatan kesenian musik lebih banyak di lakukan pada saat siswa melakukan praktiknya. nilai pendidikan karakter yang di tanamkan seperti nilai kedisiplinan, siswa diwajibkan hadir tepat waktu pada saat kegiatan maupun pelatihan. Bekerja keras pada saat melakukan latihan kesenian musik dalam persiapan mengikuti lomba, bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan

baik tugas individu maupun kelompok dalam menciptakan kreatifitas bermain musik. Nilai religius, siswa diwajibkan membaca doa sebelum memulai pelajaran dan begitupun nilai-nilai pendidikan karakter lainnya

4. Apakah penerapan pendidikan karakter melalui kesenian musik dapat mempengaruhi perilaku siswa?

**Jawaban:**

“Kalau kita melihat secara seksama kegiatan kesenian musik ini merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang banyak mengintegrasikan nilai pendidikan karakter dalam pelaksanaannya, seperti yang disampaikan sebelumnya kalau nilai nilai pendidikan karakter di terapkan secara berulang-ulang tentu akan memiliki dampak yang positif bagi perilaku siswa karena kegiatan kesenian musik juga sangat di minati dan mendapat respon yang baik dari siswa dalam mengikuti kegiatannya”.

5. Apakah kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik sudah efektif di kembangkannya pendidikan karakter?

**Jawaban:**

“sangat efektif karena kegiatan kesenian musik banyak hal di lakukan yaitu siswa di berikan kesempatan tampil di depan umum untuk melatih rasa percaya diri siswa pada pada acara-acara yang di adakan oleh sekolah, siswa di latih kreatifitasnya dalam menciptakan suara musik dengan mengkolaborasikan beberapa alat musik, berkerja sama dalam memainkan alat musik, kemudian setelah acara selesai siswa di arahkan membersihkan sisa-sisa sampah makanan yang berserakan sehingga melatih rasa nilai peduli lingkungan sehingga dalam kesenian musik ini kami selalu menyisipkan pendidikan karakter dalam kegiatan maupun praktek kesenian musik

6. Seperti apakah bentuk implementasi pendidikan karakter yang sudah di lakukan dalam kegiatan kesenian musik pada siswa ?

**Jawaban:**

“kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik sebenarnya banyak mengintergrasikan Pendidikan karakter di dalam kegiatannya karena secara langsung di praktekkan oleh siswa pada saat melakukan kegiatan tersebut. hal demikian sangat bagus sekali karena akan mengarah pada perubahan perilaku siswa diantaranya:

- a) Nilai religius dapat di terapkan ketika siswa diwajibkan berdoa, sebelum dan sesudah memulai kegiatan kesenian musik

- b) Nilai kreatifitas Kreasinya pada saat siswa mau tampil di kelompoknya mereka dapat menuangkan ide dalam menciptakan suara musik yang menarik.
  - c) Nilai Kesiapan siswa diwajibkan hadir tepat waktu pada saat latihan dan pada saat kegiatan di lakukan
  - d) nilai percaya diri dapat di lakukan pada saat pada saat siswa tampil pada acara-acara resmi di sekolah seperti menyambut siswa baru, menjadi anggota dram band pada saat upacara bendera dan mengikuti beberapa lomba-lomba pentas seni
  - e) Nilai tanggung jawab di lakukan pada saat di beri tugas belajar dengan kelompoknya dan bersama-sama menyelesaikannya.
  - f) peduli lingkungan dapat dilihat pada saat selesai kegiatan di lakukan siswa selalu membersihkan ruangan kelas seperti sisa makanan dan minuman dan membuang sampah pada tempatnya.
  - g) Nilai kerja sama dalam memainkan alat musik sehingga menciptakan suara musik yang merdu
  - h) Nilai kerja keras dapat dilihat pada saat siswa berkerja keras dalam mengikuti latihan kesenian musik pada saat persiapan mengikuti lomba-lomba pentas seni musik
  - i) Nilai gemar membaca dapat di lihat pada saat siswa melakukan diskusi kelompok untuk memecahkan permasalahan bersama.
  - j) Cinta tanah air dapat di lihat pada saat kegiatan berlangsung lagu pembuka siswa menyanyikan lagu nasional begitupun di akhir kegiatannya.
7. Apakah sajakah nilai pendidikan karakter yang dapat di pahami oleh siswa yang terkandung dalam kesenian musik?

**Jawaban:**

Kalau nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam kegiatan kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik cukup banyak meliputi nilai kedisiplinan, tanggung jawab, percaya diri, religius, sikap peduli lingkungan, nasionalisme, menghargai prestasi orang lain, kerja keras dan lainnya sebagainya, karena di dalam kesenian musik siswa tidak hanya sekedar bermain alat musik jadi kami juga tetap menyisipkan pendidikan akhlak dalam pelaksanaan sehingga kesenian musik bukan hanya kegiatan semata-mata sebagai hiburan bagi siswa saja.

8. Apakah ada metode dan strategi dalam menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter kepada siswa?

**Jawaban:**

“Implementasi Pendidikan karakter melalui seni musik itu di lakukan melalui beberapa cara misalnya Metode yang digunakan itu metode yang menyenangkan seperti diskusi, kerja kelompok, mereka melakukan demonstrasi, problem solving (memecahkan masalah). Pertimbangannya itu disesuaikan dengan materinya. Misalnya kita mau problem solving, problem solving berarti kan memecahkan masalah, mereka akan mencari tahu supaya nanti bisa belajar dua suara itu bagaimana kan harus belajar notasinya terlebih dahulu, lalu agar bisa menguasai notasi harus mendengarkan dulu, dalam mendengarkan harus konsentrasi. Kemudian menyanyikan lagu kebangsaan di setiap mulai kegiatan kesenian musik Pertimbangannya disesuaikan dengan kedalaman serta keluasan materi serta apa yang akan dituju.

9. Apa saja faktor pendukung dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik?

**Jawaban:**

Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik banyak faktor pendukung di antara sesuai dengan visi misi sekolah lebih menekankan pendidikan karakter dalam pembelajaran di sekolah, dari segi kesenian musiknya sarana dan prasarana kesenian sudah lengkap dan maksimal bisa di gunakan, dan respon dari siswa juga sangat positif dalam mengikuti kegiatan ini.

10. Apakah kesenian musik dijadikan alternatif yang baik dalam menerapkan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Jadi begini setiap bentuk pelajaran yang di berikan kepada siswa itu tentunya memiliki tujuan khusus yang ingin di capai gitukan, jadi kalau kita melihat kegiatan kesenian musik ini walaupun tidak maksimal mewujudkan siswa yang berkarakter tapi minimal ada upaya yang di lakukan untuk merubah sikap siswa yah salah satunya dengan menyisipkan nilai pendidikan karakter ini, dan saya meyaikini kalau dalam jangka waktu yang lama terus di lakukan di di tekan khusus nilai pendidikan karakternya tentu akan membawa dampak yang baik bagi siswa.

11. Bagaimanakah bentuk kendala-kendala dialami dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik?

**Jawaban:**

Kegiatan kesenian musik tentunya memiliki kendala dalam pelaksanaannya karena di sekolah ini guru kesenian musik cuman saya sendiri jadi terhambat karena siswa yang banyak tentu tidak maksimal, seharusnya kesenian musik harus di satukan di matapelajaran senibudaya agar memiliki jadwal yang tetap kadang tidak semua siswa juga mau mengikuti kegiatan kesenian musik dari 40 jumlah siswa dalam satu kelas kadang 10 -15 siswa yang tidak hadir pada saat kegiatan tentu tidak merata penerapannya, Kemudian masalah ketersediaan ruangan khusus untuk melakukan praktek kesenian musiknya yang di butuhkan, juga tidak terlalu besar jadi siswa bergantian dalam melakukan prakteknya”

12. Apakah sajakah kendala yang di alami oleh guru dalam melaksanakan kegiatan kesenian musik ?

**Jawaban:**

“Kendala yang menjadi persoalan di dalam implemetasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik ada sih, karena penerapannya saya juga sebagai guru merasa kesulitan di karenakan guru kesenian musik yang ada di sekolah ini cuman saya sendiri sehingga sulit untuk mengontrol siswa, kemudian masalah kehadiran siswa masih ada beberapa siswa yang tidak mengikuti kegiatan musik, dan keterbatasan ruangan menjadi kendala dalam kegiatan musik sehingga dilakukan secara bertahap, tapi saya juga tetap mengupayakan agar kegiatan kesenian musik terus dilakukan sehingga penerapan pendidikan karakter dapat maksimal di lakukan.

13. Apa saja langkah-langkah perbaikan yang sudah di lakukan dalam penerapan pendidikan karakter melalui kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Jadi untuk upaya perbaikan dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik ini tentu ada beberapa hal yang di lakukan terutama saya sebagai guru kesenian musik (*pertama*), saya terus meningkatkan pemahaman siswa tentang kekuatan kesenian musik agar lebih maksimal dalam menerapkan pendidikan karakter dalam prakteknya, meningkatkan partisipasi siswa dengan memberlakukan sanksi tegas bagi siswa yang tidak mengikuti kegiatan kesenian musik dan terus meningkatkan praktek-praktek kesenian musik untuk pemahaman siswa terhadap kegiatan kesenian musik.

**HASIL WAWANCARA**  
**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN**  
**EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK PADA SISWA**  
**DI SMKN 1 NARMADA**  
**TAHUN AJARAN 2018/2019**

**Informan** : Wakil Kepala Sekolah Bapak Adhar Teguh Laksana, S.Pd  
**Hari/Tanggal** : 19 Juli 2019  
**Pukul** : 11.00 Wita

1. Apakah kegiatan kesenian musik dapat di terapkan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Kegiatan kesenian musik dapat di terapkan melalui kesenian musik karena sangat ada kaitannya dengan pendidikan karakter jadi saya melihat ketika anak-anak mengikuti kegiatan kesenian musik di sini ada dampak yang akan di timbulkan oleh kesenian musik, karena di dalam kegiatannya anak-anak banyak di latih untuk bagaimana bertanggung jawab, kedisiplinannya yang mengarah pada hal-hal yang positif.

2. Bagaimanakah bentuk implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Di dalam penerapan pendidikan karakter melalui kesenian musik ini adapun bentuk penerapannya itu di lakukan dengan mengintegrasikan nilai pendidikan karakter dalam pelaksanaan kegiatan kesenian musiknya. sehingga guru dapat secara langsung mempraktekan dalam kegiatannya seperti hadir tepat waktu, melatih kreatifitas siswa serta percaya diri. Apalagi kegiatan ini sangat di minati oleh siswa sehingga memudahkan guru dalam menerapkan pendidikan karakter sehingga siswa akan terbiasa dan dapat di implementasikan ke dalam kehidupan sehari-hari.

3. Nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang lebih di tekankan pada proses pembelajaran kesenian musik?

**Jawaban:**

“penerapan pendidikan karakter melalui seni musik itu ada beberapan nilai karakter khusus yang di tekannkan diantaranya nilai percaya diri yang di mana

siswa di latih untuk tampil di depan umum pada saat ada kegiatan-kegiatan yang dilakukan di sekolah seperti pada Mos siswa, mengikuti lomba-lomba pentas seni di tiap-tiap sekolah sehingga anak-anak sudah terbiasa dan terlatih dalam melawan rasa takutnya. Di sisi lain dalam kegiatan kesenian musik sekolah juga sangat mendukung dan diwajibkan kepada siswa untuk mengikuti latihan-latihan satu kali dalam seminggu yaitu pada hari Sabtu sehingga di situ juga akan timbul nilai kedisiplinan pada siswa.

4. Apakah pendidikan karakter sudah di terapkan dengan baik dalam kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Penerapan pendidikan karakter di dalam kegiatan kesenian musik sudah di terapkan secara maksimal dan sangat efektif di lakukan kenapa demikian kesenian musik merupakan kegiatan yang paling di minati oleh siswa sehingga dalam pelaksanaannya guru akan lebih mudah dalam mengaitkan pendidikan karakter dalam kegiatannya, apalagi guru langsung mempraktekan nilai-nilai pendidikan karakter secara tidak sadar siswa bermain alat musik sambil di tanamkan pendidikan akhlak ini tentu akan sangat baik terhadap upaya perbaikan sikap dan perilaku siswa.

5. Apakah nilai pendidikan karakter yang sudah ditanamkan kepada siswa melalui kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Di dalam kesenian musik seperti yang saya sampaikan selain kegiatan yang menyenangkan kegiatan ini juga sangat mendapat respon dari siswa sehingga di dalam kegiatannya efektif jika di terapkannya nilai pendidikan karakter walaupun tidak semua nilai karakter itu saya jelaskan tapi sebagian besarnya misalnya dengan cara, siswa diwajibkan hadir tepat waktu pada saat latihan maupun kegiatan berlangsung, siswa diwajibkan menyanyikan lagu wajib nasional, siswa di latih tampil di depan umum untuk menumbuhkan rasa percaya diri, di latih peduli lingkungan dengan membuang sampah pada tempatnya dan begitu nilai-nilai karakter lainnya.

6. Apakah sajakah nilai-nilai karakter yang terkandung di dalam kesenian musik?

**Jawaban:**

Nilai pendidikan karakter yang termuat di dalam kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik ada beberapa nilai yaitu kita melihat rasa percaya diri siswa pada saat tampil memainkan alat musik pada acara-acara yang di adakan oleh

sekolah siswa tampil dan memainkan alat musik, kemudian setelah acara selesai dengan sendirinya mereka membersihkan sisa-sisa sampah makanan yang berserakan sehingga muncul nilai peduli lingkungan dan masih banyak nilai pendidikan karakter lainnya intinya di dalam kegiatan kesenian musik sangat banyak mengandung nilai-nilai pendidikan karakter

7. Apakah ada strategi khusus yang di lakukan oleh guru maupun pihak sekolah dalam menerapkan pendidikan karakter melalui seni musik?

**Jawaban:**

Jadi kalau berbicara strategi khusus jadi di sekolah kegiatan ini memang sudah terinklud di dalam jadwal pelajaran jadi kegiatan sudah di jadwalkan khusus seminggu sekali bagi siswa yang mau mengikuti kegiatan kesenian musik tersebut, jadi guru rutin melaksanakan kegiatan ini dan wajibkan pada siswa agar mengikuti, sehingga kalau secara terus menerus di lakukan dan di integrasikan dengan nilai-nilai pendidikan karakter otomatis akan mengarah pada perkembangan perilaku siswa.

8. Seperti apakah peran guru dalam penerapan nilai-nilai pendidikan karakter melalui kesenian musik?

**Jawaban:**

Penerapan pendidikan karakter melalui seni itu guru tidak hanya sekedar belajar bernyanyi akan tetapi siswa diberi pemahaman tentang pendidikan karakter yang di mana pada saat bernyanyi terdapat nilai-nilai apa saja yang dapat di ambil dari bernyanyi. Sehingga akhirnya anak-anak bisa merasakan. Misalnya diberi tanggung jawab tugas belajar dengan kelompoknya, juga membuat kreativitas memainkan alat musik dan seterusnya. Mereka merasakan ternyata walaupun bernyanyi hanya suara satu berkelompok itu harus bisa mengendalikan diri. Pengembangannya lebih ke kreativitas guru. Materi apa saja dalam seni budaya atau seni musik itu dikaitkan dengan nilai-nilai karakter dan dalam kehidupan nyata.

9. Apa saja faktor pendukung dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik?

**Jawaban:**

Faktor pendukung tentunya yang pertama dari sarana dan prasarana sudah mendukung kemudian respon siswa juga sangat baik, sehingga siswa juga tidak

cepat merasa bosan dalam mengikuti kegiatan ini, kemudian guru juga selalu mengaitkan pendidikan karakter di dalam proses pembelajarannya.

10. Apakah kegiatan kesenian dapat menjadi alternatif bagi siswa dalam menerapkan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Khusus untuk kesenian musik janganakan untuk siswa mungkin sebagai guru juga sangat senang begitu, karena musik ini bisa di katakan obat dari rasa bosannya siswa dengan adanya musik ini salah satu alternatif untuk menerapkan pendidikan karakter karena kegiatan yang lain seperti IMTAQ misalnya, atau pramuka kadang siswa cepat merasa bosan gitu, jadi musik ini belajar siswa sambil bermain bisa sehingga penerapan pendidikan karakterpun siswa cepat tanggap.

11. Apakah kesenian musik dapat merubah perilaku siswa?

**Jawaban:**

Saya rasa bisa kenapa saya mengatakan hal yang demikian kita melihat kesenian musik banyak mengaitkan pendidikan karakter di dalam pelaksanaan kegiatannya jika ini secara terus menerus di lakukan tidak menutup kemungkinan dapat mewujudkan siswa yang berkarakter, karena kegiatan ini sangat memiliki peluang untuk di terapkan pendidikan karakter karena di dukung oleh kemauan yang tinggi dari siswa untuk mengikutinya, ini tentu memiliki efek positif terhadap perubahan perilaku siswa.

12. Apakah pendidikan karakter dapat membentuk pribadi siswa menjadi manusia yang tangguh, kompetitif, berakhal mulia, bermoral, bertoleran dan bergotong royong, berjiwa patriotik, berkembang dinamis?

**Jawaban:**

Pendidikan karakter ini kan lebih kepada pendidikan akhlak sebenarnya sehingga kalau sering di biasakan itu akan berpengaruh pada kegiatan sehari-hari siswa, kalau pendidikan karakter sudah optimal di lakukan tanpa kita paksa karakter siswa itu akan terbentuk dengan sendirinya termasuk seperti nilai-nilai yang di sampaikan, intinya kita sebagai pendidik pendidikan karakter itu penting untuk di terapkan di pembelajaran mana saja baik itu dalam kelas maupun di luar kelas dengan meberikan contoh-contoh positif kepada siswa.

13. Apa saja kendala-kendala di dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik?

**Jawaban :**

“Sejauh ini kami melihat dalam kegiatan kesenian musik masalah kendala tentu ada karena dalam menerapkan nilai pendidikan karakter dilakukan secara bertahap karena jumlah siswa yang banyak kemudian tenaga guru yang sedikit sehingga tidak seimbang dalam melaksanakan kegiatan musik pada siswa tentu akan berpengaruh pada penerapan pendidikan karakter. Kemudian selanjutnya keterbatasan ruangan menjadi faktor penghambat penyebab ketidak efektifnya kegiatan kemudian masih ada beberapa siswa yang tidak hadir pada saat kegiatan berlangsung.

14. Apa saja langkah-langkah perbaikan yang dilakukan oleh pihak sekolah maupun guru terkait dengan kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik dalam penerapan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

“Kami dari pihak sekolah terus melakukan langkah perbaikan dalam kegiatan kesenian musik yaitu menambahkan guru kesenian musik supaya kegiatan kesenian musik dapat diterapkan secara menyeluruh kepada siswa. Kemudian terus memperbaiki sarana dan prasarana yang ada agar kegiatan efektif dilakukan terutama penyediaan ruangan khusus bagi kesenian musik serta kami dari pihak sekolah akan memberikan sanksi tegas kepada siswa yang tidak hadir tanpa memiliki keterangan jelas.

**HASIL WAWANCARA**  
**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN**  
**EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK PADA SISWA**  
**DI SMKN 1 NARMADA**  
**TAHUN AJARAN 2018/2019**

**Informan : Kepala Sekolah Bapak Drs. H. Amirullah, MM.**

**Hari/Tanggal : 24 Juli 2019**

**Pukul : 09.00 Wita**

1. Apakah pendidikan karakter sudah di terapkan dengan baik dalam kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik kalau dari segi pelaksanaannya sangat sudah maksimal karena banyak mengintegrasikan nilai pendidikan karakter hal ini dapat di lihat ketika siswa bermain musik ada beberapa nilai pendidikan karakter yang dapat di terapkan dalam kesenian musik seperti rasa percaya diri, kedisiplinan, kerja keras, kerja sama sehingga ini berpengaruh terhadap pola perilaku siswa sehingga tentu jika dilaksanakan secara rutin akan mengarah pada perubahan karakter siswa.

2. Bagaimanakah bentuk penerapan pendidikan karakter yang di lakukan melalui kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Bentuk penerapan kegiatan kesenian musik itu lebih banyak di lakukan pada praktek langsung pada pelaksanaannya misalnya ketika siswa memainkan alat musik dalam prakteknya siswa diwajibkan menyanyikan lagu kebangsaan indonesian dan di iringi dengan permainan alat musik, dan juga ketika siswa mengikuti beberapa kegiatan di luar sekolah yaitu dalam mengikuti perlombaanpun siswa tentunya akan tampil di depan umum sehingga rasa percaya diri siswa akan timbul di situ, hal demikian sangat penting di lakukan untuk melatih kepribadian siswa.

3. Apakah setelah di tanamkan pendidikan karakter melalui kesenian musik dapat mempengaruhi perilaku siswa?

**Jawaban:**

kesenian musik sangat efektif sebagai salah satu langkah untuk tahap perubahan perilaku siswa. Selain merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang ada di sekolah ini, musik juga merupakan salah satu kegiatan yang menyenangkan bagi siswa dan memiliki respon yang positif dari siswa serta dalam pelaksanaannya banyak menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter seperti nilai tanggung jawab, kedisiplinan, kerja keras, peduli lingkungan dan nilai pendidikan karakter lainnya. Sehingga dari beberapa nilai pendidikan karakter yang di terapkan jika terus di lakukan tentu berdampak pada perubahan perilaku.

4. Apakah kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik sudah efektif di lakukan dan di kembangkannya pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik kalau di lihat dari segi pelaksanaannya saya melihat sangat efektif karena kegiatan ini di lakukan melalui praktek langsung ini akan memudahkan guru dalam mempraktekan langsung nilai pendidikan karakter dalam kegiatan kesenian musik.

5. Apa sajakah nilai pendidikan karakter yang sudah di terapkan di dalam kesenian musik ?

**Jawaban:**

Di dalam kegiatan kesenian musik banyak nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung misalnya; nilai religius siswa diwajibkan membaca doa sebelum memulai kegiatan, nilai kedisiplinan siswa diwajibkan hadir tepat waktu pada saat latihan maupun pada saat praktek kesenian musik, nilai tanggung jawab siswa diwajibkan mengerjakan tugas yang di berikan, nilai percaya diri siswa berani tampil di depan umum, nilai peduli lingkungan setiap selesai melakukan kegiatan siswa diwajibkan membesihkan sampah dan merapikan alat-alat musik dan masih nilai pendidikan karakter lainnya yang terkandung di dalam kesenian musik.

6. Nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang lebih di tekankan pada kesenian musik?

**Jawaban:**

Pada saat proses kegiatan berlangsung dari beberapa nilai pendidikan karakter guru juga tentu melihat situasi sehingga ada nilai pendidikan karakter yang bisa di kaitkan langsung pada saat praktik di lakukan, jadi dalam menerapkan nilai

pendidikan karakter guru terus berupaya untuk selalu mengkolaborasikannya didalam kegiatan kesenian musik sehingga tentu ada nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat di implementasikan oleh siswa baik di lingkungan sekolah maupun masyarakat.

7. Apakah ada metode khusus yang sudah di lakukan di dalam penerapan pendidikan karakter melalui musik?

**Jawaban:**

Kalau metode khusus tidak di lakukan hanya saja kegiatan seni musik itu di lakukan dengan melatih siswa mengembangkan bakat dan minatnya masing-masing. misalnya Kreasinya pada saat siswa mau tampil di kelompoknya mereka dapat menuangkan ide baiknya seperti apa. Dari situ anak akan bekerjasama satu sama lain sehingga secara tidak mereka sadari kita telah menanamkan nilai kerja sama, gotong royong, menghargai pendapat teman..

8. Apa saja faktor pendukung dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik?

**Jawaban:**

Di dalam implementasi pendidikan karakter dalam kegiatan kesenian musik yang menjadi faktor pendukung yang pertama adalah tentu dari sarana dan prasarana yaitu kami dari pihak sekolah sudah menyiapkan alat-alat musik yang sudah lengkap di dukung juga dengan ruangan khusus yang kami persiapkan untuk pelaksanaan kegiatannya, kemudian guru kesenian musik juga yang sudah cukup berpengalaman dan memahami tentang kesenian musik lebih dalam kegiatannya selalu mengaitkan nilai-nilai pendidikan karakter dalam proses pelaksanaannya. Visi-misi dan tujuan sekolah sudah jelas mengatakan bahwa terwujudnya pengembangan bakat, minat dan kreativitas peserta didik yang berbasis pembinaan sikap dan aspek sosial peserta didik ini tentu menjadi faktor pendukung juga dalam penerapan pendidikan karakter dalam kegiatan ekstrakurikuler musik pada siswa.

9. Apakah kesenian musik dapat mewujudkan siswa yang berkarakter?

**Jawaban:**

Jadi setiap upaya yang di lakukan oleh pihak sekolah maupun guru kesenian musik tentu memiliki tujuan yang ingin di capai dalam proses pembelajarannya baik itu pelajaran di ruangan maupun ekstrakurikuler kesenian musik seperti ini,

jika di lihat dari segi pelaksanaannya kesenian musik ini sangat memiliki peluang yang cukup besar dalam mewujudkan siswa yang berkarakter.

10. Apakah pendidikan karakter dapat membentuk pribadi siswa menjadi manusia yang tangguh, kompetitif, berahlak mulia, bermoral, bertoleran dan bergotong royong, berjiwa patriotik, berkembang dinamis?

**Jawaban:**

Pendidikan karakter ini saya katakan lebih pada pendidikan ahlak jadi kalau sudah secara maksimal di lakukan ini tentu akan berdampak pada tingkah laku sehari-hari siswa, ini akan dengan sendirinya terbentuk pribadi yang kompetitif, berahlak mulia, gotong royong dan sebagainya.

11. Apa saja kendala-kendala yang di hadapi di dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

“implementasi pendidikan karakter melalui kesenian musik tentunya memiliki kendala yang di mana dari ke 18 nilai karakter guru tentunya secara bertahap dalam proses penerapan nilai karakternya di SMKN 1 Narmada. sekolah juga sudah menyiapkan sarana dan prasarana dengan lengkap hanya saja masalahnya ruangan kesenian musiknya di pakai sementara berhubung banyak siswa baru yang datang. Kalau berbicara suksesnya penerapan pendidikan karakter itu bergantung pada sekolah, masyarakat, dan keluarga karena saya juga melihat begitu diberi tugas siswa akan langsung mengerjakan tidak akan menganggap pelajaran seni itu tidak penting.”

12. Apakah langkah-langkah yang sudah di lakukan oleh pihak sekolah memperbaiki kegiatan kesenian musik sehingga dapat di terapkan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

“Sekolah terus melakukan upaya perbaikan dalam memperbaiki jenis kegiatan kesenian musik ini salah satunya menyediakan ruangan khusus untuk kesenian musik karena kegiatan sangat menarik perhatian siswa dan respon yang positif, sebenarnya ruangnya sudah ada cuman tidak terlalu luas sehingga terkendala pada praktek siswa kami juga akan berusaha agar kegiatan musik ini dapat di integrasikan didalam matapelajaran senibudaya, kesenian musik ini khususnya di sekolah ini merupakan jenis kegiatan yang paling di minati oleh siswa karena dari segi praktek siswa dapat meningkatkan keratifitas dan mengembangkan

bakat yang di miliknya sehingga sekolah selalu mendukung kegiatan kesenian musik ini.

13. Apakah sudah ada langkah perbaikan khusus yang di lakukan oleh pihak sekolah dalam memaksimalkan penerapan pendidikan karakter melalui kesenian musik?

**Jawaban:**

Kami dari pihak sekolah terus melakukan langkah perbaikan dalam mengoptimalkan kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik salah satu langkah yang paling tepat adalah melakukan penambahan terhadap guru kesenian musik, karena yang memiliki peran dalam mengefektifkan kegiatan ini adalah guru yang paham tentang kesenian musik, di karenakan selama ini guru merasa kesulitan dalam melakukan kegiatan karena siswa yang banyak jadi penerapannya bertahap di lakukan



**HASIL WAWANCARA**  
**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN**  
**EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK PADA SISWA**  
**DI SMKN 1 NARMADA**  
**TAHUN AJARAN 2018/2019**

**Informan : Siswa Kelas BDP**

**Hari/Tanggal : 27 juli 2019**

**Pukul : 11.30 Wita**

1. Apakah di dalam kegiatan kesenian guru menerapkan pendidikan karakter ?

**Jawaban:**

Iya pak, karena di dalam kegiatan kesenian musik pak guru banyak mempraktekan pendidikan akhlak karena biasanya pak guru selalu menyuruh membaca doa sebelum kami memulai kegiatannya jadi itu akan menjadi kebiasaan bagi kami pak

2. Bagaimanakah bentuk penerapan pendidikan karakter yang di lakukan oleh guru didalam kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

“Di dalam kegiatan kesenian musik banyak hal yang kami lakukan tidak hanya bermain musik akan tetapi pak guru juga selalu menekankan kepada kami agar selalu harus hadir tepat waktu, kami diwajibkan berdoa sebelum memulai praktek kesenian musik, melaksanakan sholat ketika waktunya, menyanyikan lagu wajib nasional, merapikan meja setelah kegiatan, membuang sampah pada tempatnya, bekerja sama dalam memainkan alat musik, dan bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan oleh guru”.

3. Nilai pendidikan karakter apa saja yang sudah di terapkan di dalam kesenian musik?

**Jawaban:**

“Di dalam kesenian musik pak guru banyak mengaitkan pendidikan karakter dalam kegiatannya seperti kami harus hadir tepat waktu, kami diwajibkan

berdoa sebelum memulai dan sesudah melaksanakan pembelajaran, merapikan meja setelah kegiatan, membuang sampah pada tempatnya, bekerja sama dalam memainkan alat musik, dan bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan hal seperti itu yang sering kami lakukan dalam kesenian musik ”

4. Apakah nilai pendidikan karakter yang di terapkan oleh guru dalam kegiatan kesenian musik dapat di pahami oleh siswa?

**Jawaban:**

Iya pak, karena di dalam kesenian musik pak guru selalu memberikan contoh dan mempraktekan langsung dalam kesenian musiknya, seperti kami harus hadir tepat waktu, kami di wajibkan berdoa sebelum memulai dan sesudah melaksanakan pembelajaran, merapikan meja setelah kegiatan, membuang sampah pada tempatnya, bekerja sama dalam memainkan alat musik, dan bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan oleh guru”

5. Apakah sajakah nilai pendidikan karakter yang di tekankan khusus dalam kesenian musik ?

**Jawaban:**

Kalau nilai pendidikan karakter di tekankan khusus dalam kesenian musik banyak pak, seperti berdoa sebelum mulai praktek, selalu disiplin, bertanggung jawab, kerja keras, membuang sampah pada tempatnya, tampil di depan umum, mengikuti lomba-lomba kesenian musik, menyanyikan lagu kebangsaan indonesia, dan masih banyak lagi pak.

**Jawaban:**

6. Apakah kesenian musik salah satu pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa dalam menerapkan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Iya pak, kami sangat senang bermain musik karena mengobati rasa bosan kami setelah capek belajar di ruangan, dan penerapan pendidikan karkaternya kami lebih mudah memahami karena langsung dengan tindakan.

7. Adakah kendala-kendala di dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik?

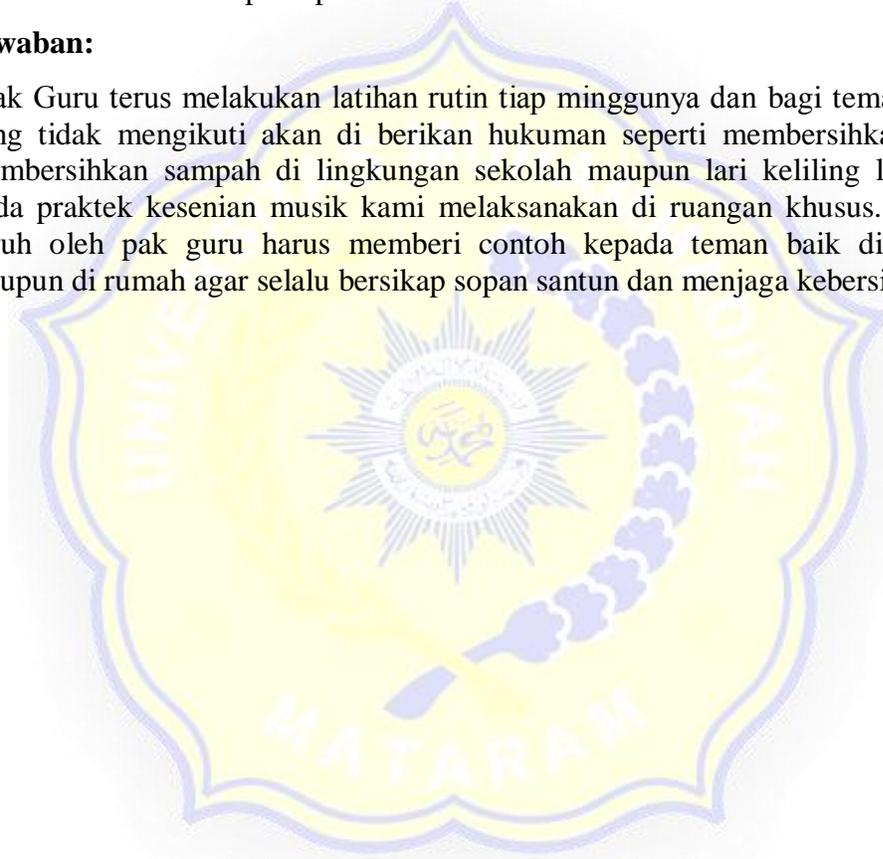
**Jawaban:**

Kendalanya sih ruangnya kurang memadai pak dan juga tidak keseluruhan siswa juga yang mau ikut, kemudian dalam penerapan pendidikan karakter melalui kesenian musik masih banyak teman-teman yang tidak hadir, dan juga guru musiknya cuma satu jadi dilakukan secara bergantian dan waktunya juga agak lama baru praktek lagi.

8. Apakah ada langkah-langkah perbaikan yang dilakukan oleh guru maupun pihak sekolah dalam menerapkan pendidikan karakter melalui kesenian musik?

**Jawaban:**

“Pak Guru terus melakukan latihan rutin tiap minggunya dan bagi teman-teman yang tidak mengikuti akan diberikan hukuman seperti membersihkan toilet, membersihkan sampah di lingkungan sekolah maupun lari keliling lapangan. Pada praktek kesenian musik kami melaksanakan di ruangan khusus. kami di suruh oleh pak guru harus memberi contoh kepada teman baik di sekolah maupun di rumah agar selalu bersikap sopan santun dan menjaga kebersihan



**HASIL WAWANCARA**  
**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN**  
**EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK PADA SISWA**  
**DI SMKN 1 NARMADA**  
**TAHUN AJARAN 2018/2019**

**Informan : Pengurus OSIS SMKN 1 Narmada**

**Hari/Tanggal : Selasa 02 Desember 2019**

**Pukul : 09.00 Wita**

9. Seperti apakah bentuk penerapan pendidikan karakter dalam kegiatan kesenian musik ?

**Jawaban:**

Penerapan pendidikan karakter dalam kegiatan musik banyak hal yang kami lakukan pak, salah satunya siswa di berikan kesempatan untuk mengikuti lomba-lomba antar sekolah maupun pentas seni budaya di situ dapat melatih percaya diri siswa karena sering tampil di depan umum. Dan juga pada saat acara 17 Agustus 2019 kemarin siswa menggunakan dram band dalam mengiringi pengibaran bendera merah putih serta setelah upacara siswa bersama seluruh guru bersama-sama menyanyikan lagu kebangsaan indonesia hal menunjukan sikap cinta tanah air terhadap siswa.

10. Nilai pendidikan karakter apa saja yang sudah di terapkan di dalam kesenian musik?

**Jawaban:**

Di dalam kesenian musik Pendidikan karakter yang di terapkan dapat dilihat seperti ketika siswa sedang melakukan praktek kesenian musik pada waktu ibadah siswa berhenti dan memberikan kesempatan kepada temannya untuk melaksanakan sholat, juga siswa di latih untuk saling menghargai jika dalam prakteknya terdapat teman yang lain tidak pandai dalam bermain musik.

11. Apakah di dalam kesenian musik banyak siswa yang mengikuti kegiatannya?

Pada saat kegiatan kesenian musik banyak siswa yang berpartisipasi pak dari jumlah keseluruhan mencapai 40 orang siswa baik dari yang laki-laki maupun perempuan, karena dalam kesenian musik tidak hanya bermain musik yang di lakukan karena yang perempuan ada pelatihan tari-tari tradisional, karena setiap ada kegiatan pentas senibudaya kami selalu mengikutinya pak.

12. Apakah nilai pendidikan karakter yang di terapkan oleh guru dalam kegiatan kesenian musik dapat di pahami oleh siswa?

**Jawaban:**

Iya pak, karena di dalam pelaksanaan kegiatan kesenian musik siswa melakukan melalui praktek langsung di setiap kegiatannya seperti kami harus disiplin waktu dalam mengikuti musik, dari waktu yang di tentukan oleh guru 10 menit sebelum kegiatan harus sudah ada di lokasi jika tidak kami akan di beri hukuman yaitu jika selama kali berturut-turut tidak hadir tanpa memiliki keterangan yang jelas kami tidak di perbolehkan mengikuti kesenian musik seterusnya dan kami juga akan di beri hukuman berupa membersihkan lingkungan sekolah pak.”

13. Apakah sajakah nilai pendidikan karakter yang di tekankan khusus dalam kesenian musik ?

**Jawaban:**

Kalau untuk di tekankan khusus tidak ada pak, hanya saja di setiap kegiatannya kami tetap di biasakan untuk mengikuti apa yang di perintahkan oleh guru seperti taat pada peraturan, di suruh menjaga kebersihan, dan di setiap praktek harus menyanyikan lagu wajib nasional.

**Jawaban:**

14. Apakah kesenian musik salah satu pembelajaran yang menyenangkan bagi siswa dalam menerapkan pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Bermain musik tentunya merupakan hal yang menyenangkan bagi siswa, karena kegiatannya melatih kemampuan siswa dalam bermain musik dan di dalam kegiatannya banyak pendidikan ahklak yang kami dapatkan, sehingga kami sangat senang mengikutinya.

15. Adakah kendala-kendala di dalam implementasi pendidikan karakter melalui kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik?

**Jawaban:**

Kendala yang di alami oleh siswa di dalam prakteknya alat-alat musik yang di gunakan sering mengalami kendala kelistrikan, dan ruangan yang di gunakan terlalu sempit sehingga pada saat prakteknya kami selalu bergantian dan tidak semua dapat bermain musik dalam satu kali pertemuan yang di lakukan pak.

16. Apakah ada langkah-langkah perbaikan yang di lakukan oleh guru maupun pihak sekolah dalam menerapkan pendidikan karakter melalui kesenian musik?

**Jawaban:**

“langkah perbaikan yang sudah di lakukan sejauh ini kami rasakan alat-alat musik yang rusak sudah di perbaiki, dan ruangnya sudah di siapkan yang lebih besar dan guru sudah memberlakukan sanksi tegas kepada siswa yang tidak mengikuti kegiatan musik ini pak.



**HASIL WAWANCARA**  
**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN**  
**EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK PADA SISWA**  
**DI SMKN 1 NARMADA**  
**TAHUN AJARAN 2018/2019**

**Informan** : Ketua Komite Bapak H. Abas S.Pd  
**Hari/Tanggal** : Selasa 02 Desember 2019  
**Pukul** : 11.00 Wita

14. Bagaimanakah bentuk penerapan pendidikan karakter yang di lakukan melalui kegiatan kesenian musik?

**Jawaban:**

Bentuk penerapan pendidikan karakter di dalam kegiatan kesenian musik yang menonjol yang sudah di lakukan itu terhadap peningkatan rasa percaya diri siswa, karena siswa di sekolah ini sering mengikuti lomba-lomba kesenian musik itu dapat melatih jiwa dan mental siswa tampil di depan banyak orang, dan juga melatih kreatifitas siswa bermain musik sehingga dapat mengembangkan potensi yang ada dalam diri siswa tersebut.

15. Apakah kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik sudah efektif di lakukan dan di kembangkannya pendidikan karakter?

**Jawaban:**

Efektifitas dalam kegiatan kesenian musik baik dalam menerapkan pendidikan karakter itu bergantung pada tim pelaksana dalam guru dan pihak sekolah tapi sejauh yang saya amati itu secara penerpan sudah banyak nilai pendidikan karakter yang di tanamkan kepada siswa seperti disiplin waktu dan kerja keras dalam mengikuti latihan tentu memiliki dampak yang positif bagi siswa.

16. Apakah kesenian musik dapat mewujudkan siswa yang berkarakter?

**Jawaban:**

Setiap jenis kegiatan yang di lakukan tentunya memiliki dampak bagi siswa seperti kegiatan kesenian musik ini karena di dalam praktek kesenian musik yang di lakukan banyak mengintegrasikan pendidikan karakter karena kegiatan seperti sikap kerjasama dalam bermain musik sehingga menciptakan irama yang merdu, kemudian bertanggung terhadap tugas dan amanah yang di berikan oleh guru,

percaya diri tampil di depan umum, hal tanpa di sadari oleh siswa sudah di biasakan untuk melakukan hal-hal yang luar biasa dan tentu dalam kehidupan sehari-hari akan terbiasa melakukan itu, sehingga jika banyak nilai pendidikan karakter yang di tanamkan kepada siswa melalui musik ini dengan sering melakukannya tentu dapat mewujudkan siswa yang berkarakter.

17. Apakah pendidikan karakter dapat membentuk pribadi siswa menjadi manusia yang tangguh, kompetitif, berahlak mulia, bermoral, bertoleran dan bergotong royong, berjiwa patriotik, berkembang dinamis?

**Jawaban:**

Pendidikan karakter ini saya katakan lebih pada pendidikan ahlak jadi kalau sudah secara maksimal di lakukan ini tentu akan berdampak pada perubahan tingkah laku siswa. Karena sudah terbiasa di tanamkan hal-hal yang baik maka akan baik pula dalam bersikap dan bertindak.

18. Apakah penerapan pendidikan karakter di dalam kegiatan kesenian musik sudah dapat di pahami oleh siswa?

**Jawaban:**

Dari beberapa perilaku yang di lakukan oleh siswa di dalam kegiatan kesenian musik terutama dari beberapa nilai pendidikan karakter yang di terapkan kepada siswa sudah di praktekan langsung di setiap kegiatannya hal menunjukan bahwa siswa secara tidak langsung menerapkan pendidikan budipekerti dalam kegiatannya sehingga siswa sudah di biasakan melakukan sikap kedisiplinan, tanggung jawab, menghargai orang lain, serta tampil di depan umum tentu siswa dapat memahami tentang pendidikan karakter itu sendiri.

## DOKUMENTASI HASIL PENELITIAN

**Gambar 01. Kondisi Bangunan Sekolah SMKN 1 Narmada, Kegiatan Ini Hari Senin, 15 Juli 2019, Mengobservasi Profil Sekolah**



**Gambar 02. Proses Wawancara Dengan Kepala Sekolah SMKN 1 Narmada, Bapak Drs. H. M. Amrullah, MM, Kegiatan Ini Di Laksanakan Pada Hari Selasa, 16 Juli 2019**



**Gambar 03. Proses Wawancara Dengan Wakasek Kurikulum Bapak Adhar Teguh Laksana, S.Pd Di Laksanakan Pada Hari Senin, 15 Juli 2019**



**Gambar 04. Proses Wawancara Dengan Guru Kesenian Musik Bapak Mirza Septian Maulana, S.Pd Senin, 15 Juli 2019**



**Gambar 05. Proses wawancara dengan anggota OSIS yang di laksanakan pada Tanggal 02 Desember 2019**



**Gambar. 06. Proses Wawancara Dengan Ketua Komite SMKN 1 Narmada H. Abas S.Pd**



**Gambar 07. Proses Wawancara Dengan Siswa Kelas X BDP Yang Di Laksanakan Pada Hari Senin, 15 Juli 2019.**



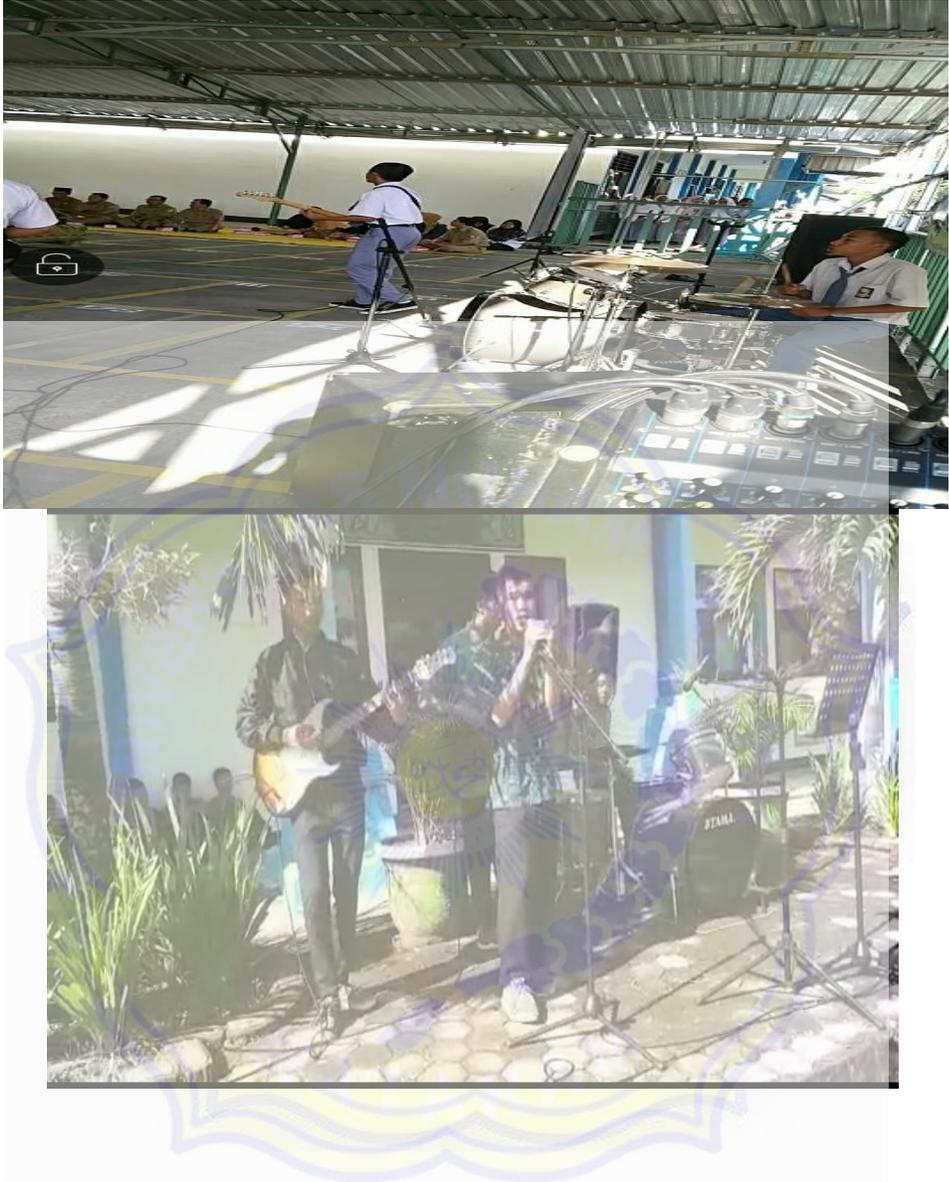
**Gambar. 08. Proses Wawancara Dengan Ketua Komite SMKN 1 Narmada H. Abas S.Pd**



**Gambar 09. Kondisi Ruang Kesenian Musik Hasil Observasi Pada Tanggal 15 juli 2019**



**Gambar 10. Kegiatan Ektrakurikuler Kesenian Musik Pada Siswa**



**Gambar 11. Kondisi Sarana Dan Prasarana Kesenian Musik Siswa SMKN 1 Narmada Hasil Observasi Pada Hari Senin Tanggal 15 Juli 2019.**

**Alat musik Gitar**



## Baju Tarian Adat Tradisional Siswa



## Alat musik speaker dan sound system



## Alat Musik Piano



## Alat Musik Dram Band



## Alat Musik Rebana





PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

## SMK NEGERI 1 NARMADA

Jl. Ahmad Yani No. 23 Narmada Lombok Barat, NTB 83371

e-mail: [smk1narmada@yahoo.com](mailto:smk1narmada@yahoo.com)



### SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: 421.5/154 /SMKN.01/NRD/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMK Negeri 1 Narmada memberikan Izin Penelitian kepada:

N a m a : Efan Ardiansyah

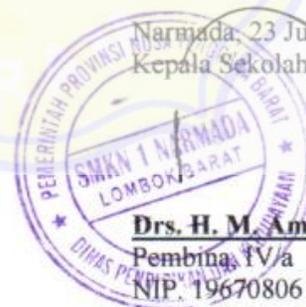
N I M : 11513A0023

Jurusan/Program Studi : Pendidikan PPKn

Untuk kebutuhan penulisan Skripsi dengan Judul “Implementasi Pendidikan Karakter melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Musik Siswa di SMKN 1 Narmada”, yang dilaksanakan mulai Tanggal 10 Juli s/d 10 Agustus 2019.

Demikian Surat Izin Penelitian ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Narmada, 23 Juli 2019  
Kepala Sekolah,



**Drs. H. M. Amrullah, M.M.**  
Pembina, IV/a  
NIP. 19670806 199502 1 002



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : [fkp.um.mataram@telkom.net](mailto:fkp.um.mataram@telkom.net). Website <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 0128/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/VII/2019  
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

**Kepada**  
**Yth. Kepala Sekolah SMKN 1 Narmada**  
**di**  
**Tempat**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Efan Ardiansyah  
NIM : 11513A0023  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / PPKn  
**Judul : Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Musik Siswa di SMKN 1 Narmada**  
**Tempat Penelitian : SMKN 1 Narmada**

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

*Wabillahaufiq Walhidayah*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Mataram, 08 Juli 2019

An. Dekan,  
Wakil Dekan I,

  
**FKSP Marvani, S.Pd., M.Pd.**  
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : [fkip.um.mataram@telkom.net](mailto:fkip.um.mataram@telkom.net) website : <http://unmuhmataram.com>  
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No.1, Telp. (0370)630775, Fax. (0370)630775 Mataram

**BERITA ACARA SEMINAR**

Pada hari ini Selasa Tanggal 2 Bulan Juli Tahun Dua Ribu Sembilan Belas, Jam 09.00 wita bertempat di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram telah diselenggarakan seminar proposal atas :

Nama : Efan Ardiansyah  
NIM : 11513A0023  
Prodi : PPKn  
Angkatan Masuk :  
Judul : Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Kegiatan Ekstra Kurikuler Kesenian Musik SMK Negeri 1 Narmada.

Seminar tersebut dihadiri oleh :

NO	NAMA PESERTA	NIM	PARAF
1.	Abduduman Fauzan	11513A0004	
2.	Juli FLI	11213A0024	
3.	M. Rasidin	11513A0009	
4.	YUHRI FULMIYATI	11513A0033	
5.	Siti Hajar	11513A0009	
6.	Ratu Rahmawati	11513A0018	
7.	Asmi subaniati Pagasan	11513A0004	
8.	Siti Nurwa	11513A0020	
9.	Muhammad Fauzi	11513A0035	
10.			

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

(Drs. Komang Sundara, M.Pd)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : [fkp.um.mataram@telkom.net](mailto:fkp.um.mataram@telkom.net) Website : <http://unmuhmataram.com>  
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 630775 Fax. (0370) 641906 Mataram

Nomor : 27 /FKIP-UMM/IL.3.AU/A/II/2020  
Lampiran : 1 (Satu) Eksemplar  
Hal : **Ujian Skripsi**

Kepada  
Yth. :

1. Drs. Komang Sundara, M.Pd
  2. Aliahardi Winata, M.Pd
  3. Dr. Sri Rejeki, M.Pd
- di -  
Mataram

*Assalamu`alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Dengan hormat, diharapkan kehadiran Bapak/Ibu untuk menguji skripsi kepada:

Nama : Efan Ardiansyah  
NIM : 11513A0023  
Jurusan/Prog. Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Ujian tersebut diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 09 Februari 2020  
Jam : 09.00 - SELESAI WITA  
Tempat : RUANG SEMINAR PPKN

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

Wabillahitaufik Walhidayah  
Wassalamu`alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Mataram, 05-02 - 2020  
Ketua Program Studi,

**Zedi Muttaqien, S.Pd., M.Pd**  
NIDN. 0821128402

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK SISWA  
DI SMKN 1 NARMADA

Nama : Efan Ardiansyah  
Nim : 11513A0023  
Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial  
Program Studi : PPKn  
Dosen Pembimbing I : Drs. Komang Sundara, M.Pd

NO	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
	15/20 1	1. Substansi materi apa yg perlu diperpanjang pengomunikannya harus jelas (misal me- lengkapi data, data itu apa? → hal 49 artinya dibelakang sebelum/ setelah konsultasi peminfaat, heterogen, apa contohnya	
	20/20 1	2. Lihat hal 68 beda kreatif VS inovatif - 1. - hal 67. hulum yg dibelakang, sama atma yg dibuat guru Ace Skripsi	

**LEMBAR KONSULTASI**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK SISWA  
DI SMKN 1 NARMADA**

Nama : Efan Ardiansyah  
 Nim : 11513A0023  
 Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Program Studi : PPKn  
 Dosen Pembimbing I : Drs. Komang Sundara, M.Pd

NO	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
		<p>C. * Sekali lagi judul dan uraiannya kurang sesuai, artinya kurang didukung oleh data &amp; fakta dilapangan.</p> <p><u>Catatan: baik hasil maupun pembahasan</u></p> <p>① Mengapa tidak muncul pendapat/pendapat dari informan siswa, atau pihak lain yg terhaat dg penelitian ini, spt: oryter, Komite dil. OSIS (Perlu dilakukin <u>ceres</u> cek antara apa yg dikatakan guru dan apa yg dikatakan siswa); Supaya jgn sampai terkesan data &amp; faktanya "situarah" shg hasilnya tidak rusak.</p> <p>② Pembahasan, lihat hal 83. Dlm pembahasan, seharusnya diawali dg simpulan, baru didukung dg penguatan &amp;</p> <p>③ Simpulan &amp; saran, harus disesuaikan dg semua / bersifat implikatif &amp; lebih obyektif</p>	
④	Instrumen berisaklin ? 0		

**LEMBAR KONSULTASI**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK SISWA  
DI SMKN 1 NARMADA**

Nama : Efan Ardiansyah  
 Nim : 11513A0023  
 Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Program Studi : PPKn  
 Dosen Pembimbing I : Drs. Komang Sundara, M.Pd

NO	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
	29/11	<p>1. Kenapa melakukan perpanjangan pengamatan ?</p> <p>2. Lengkapi juga dg lain: (misal sangat acak-acakan uraiannya) → [pergabungan data, dan harus jelas hal: apa saja yg dilakukan]</p> <p>3. Hasil penelitian</p> <p>a. Dari nilai religius s/a tanger jawab kurang implementatif, karena dbn mengumpul data akan menjadi kurang akurat, kelas tidak dilakukan cross check (Triangulasi), (tidak terlihat dlm uraiannya)</p> <p>* Dari hal 70 - 72 apa hantannya dg uraian diatas?</p> <p>* Selain itu harus juga dijelaskan di hal 64, dari 18 nilai pdh kerakte, hanya 10 yg sesuai dg pdh kesenian musik</p> <p>6. * Berapa yg mengambil kegiatan ekstra harus jelas, shg diketahui gum kurang / atau bgus idealnya?</p> <p>* 2, 3, &amp; 4 datanya kurang jelas, shg uraiannya nonmatif,</p>	

**LEMBAR KONSULTASI**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK SISWA  
DI SMKN 1 NARMADA**

Nama : Efan Ardiansyah  
 Nim : 11513A0023  
 Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Program Studi : PPKn  
 Dosen Pembimbing I : Drs. Komang Sundara, M.Pd

NO	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
	20/10	1. Pembahasan mengenai agenda difokuskan hanya pd kegiatan ekstrakurikuler kesenian musik 2. Hambatan: nya juga difokuskan, apa saja lalu diuraikan, satu persatu 3. upaya: perbaiki, juga difokuskan pd kesenian musik (kesenian musik dan henteke pd karakter) 4. Sekali lagi apa itu pembiasaan? 5. Simpulan & Saran juga fokus spt penjelasan diatas 6. Hasil wawancara cara, seharusnya yg ditanyakan implementatif atau realita yg terjadi, bukan konsep/teori	

**LEMBAR KONSULTASI**

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN  
EKSTRAKURIKULER Kesenian Musik SISWA  
DI SMKN 1 NARMADA**

Nama : Efan Ardiansyah  
 Nim : 11513A0023  
 Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Program Studi : PPKn  
 Dosen Pembimbing II : Aliahardi Winata, S.Pd.,M.Pd

NO	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
	7/07/2019	Perbaiki ABstrak, ACC	<i>[Signature]</i>
15/19/19		<p>dan hasil peneliti sudah perlu dibedakan antara observasi, wawancara &amp; dokumentasi, hrs pendisiplinas pd keahliannya adalalah sebagai satu kesatuan yg utuh &amp; tidak terpisahkan-pisah.</p> <p>② apa itu pembahasan ?</p> <p>③ hal 34, dibagi menjadi 2 alinea, 1. Smpulannya 2. implementasi dlm peneliti.</p> <p>④ hal 44, Triangulasi → apa digunakan dlm penelitian ini ?</p> <p>⑤ apakah misal: pengabsahan data dari Sugiono digunakan semuanya ?</p>	

catatan : Kaitkan Perpres 87/2017 ttg PPK dg Kesenian musik.

## LEMBAR KONSULTASI

### IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KESENIAN MUSIK SISWA DI SMKN 1 NARMADA

Nama : Efan Ardiansyah  
 Nim : 11513A0023  
 Jurusan : Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Program Studi : PPKn  
 Dosen Pembimbing II : Aliahardi Winata, S.Pd.,M.Pd

NO	Hari/Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
	15/08/09	Hasil di Samping	<u>Aliahardi W.</u>
	16/08/09	Pembahasan di samping	<u>Aliahardi W.</u>
	19/08/09	Belum mana hari Observasi, wawancara, Dokumentasi	<u>Aliahardi W.</u>
	23/08/09	Hasil observasi sesuaikan dengan pembahasan yg lebih detail	<u>Aliahardi W.</u>
	30/08/09	Pembahasan di kegiatan wawancara serta sesuaikan hasil hasil yg didapat selama wawancara	<u>Aliahardi W.</u>



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : [kip.um.mataram@telkom.net](mailto:kip.um.mataram@telkom.net) Website : <http://kip.ummat.ac.id>  
 Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 630775 Fax. (0370) 641906 Mataram

**KARTU KONTROL SEMINAR PROPOSAL**

Nama : Estin Ardiansyah  
 NIM : 11513A0023  
 Tahun Angkatan Masuk :  
 Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

NO	NAMA PRESENTER	JUDUL PROPOSAL	TGL SEMINAR	PARAF DOSEN
1	Ahmad efendy	Implementasi BUMDES THDI Pengembangan Perikanan Desa (Pondok) Srikaman	05/11/2018	
2	Midwanisyah	Utama guru PPKn dalam Menumbuhkan sikap tanggung jawab siswa.	02/03/2019	
3	SRI SOLEHA	Penanaman Nilai-Nilai Pancasila dalam Membentuk Karakter Siswa yang Percaya diri Generasi	25/03/2019	
4	RUDI HARDIANTO DONUMO	Peran Tandan Pendidikan Al-duan (TPA) RAUDATUL ABROR DALAM Pembentukan Karakter ANAK	25/03/2019	
5	M Fauzi	fungsi ajk dalam Penanaman Etika Siswa Pencapaian Utama Keselamatan UU No. 21 thn 2011	25/03/2019	
6	Asmi sumarni Prayanti	Utama Guru Pen dalam Meningkatkan Civic Partisipasi siswa di MA Al-Rahman	25/03/2019	
7	MUH. TOHIC	Peran guru PPKn dalam Meranamkan dan Meningkatkan Rasa nasionalisme siswa	25/03/2019	
8	Abd Fauzan	Analisis Nilai-Nilai Tradisi dan Ulu dalam Ritual Jukung	21/05/2019	
9	Siti Hayati	Penerapan Kegiatan Minda Sg sarana meningkatkan nilai iman dan sikap religius siswa di SMPN 1 Lombok	02/03/2019	
10	M Darmo	Analisis hikmah Alur bekal puasa antar Islam dan budaya di Desa Margre Kecamatan Lombok kab Lombok	02/05/2019	

**Ketentuan :**

- Mahasiswa wajib melaksanakan seminar proposal sebagai salah satu syarat ujian skripsi
- Mahasiswa wajib mengikuti seminar proposal teman sejawat minimal 10 kali (10 x seminar) sebagai salah satu syarat mengajukan ujian skripsi
- Mahasiswa wajib mengundang peserta seminar (teman sejawat) minimal 10 orang sesuai jadwal yang ditentukan oleh program studi
- Mahasiswa yang akan melakukan presentasi membuat ringkasan lengkap proposal untuk dibagikan kepada peserta seminar
- Proposal yang sudah lengkap dijilid rangkap 2 (dua) untuk dosen pembimbing saat seminar
- Kartu kontrol seminar difoto copy dan disimpan mahasiswa sebagai syarat mendaftar ujian skripsi
- Kartu kontrol yang asli diserahkan kepada program studi untuk diarsip

Mengetahui  
 Ketua Program Studi,

Zedi Mutaqien, S.Pd., M.Pd