

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka didapatkan pesan dakwah yang disampaikan dalam film ini adalah tentang Tidak bersentuhan dengan lawan jenis, memperbanyak amal ibadah untuk lebih mendekatkan diri kepada Allah SWT dengan senantiasa berzikir mengaji dan terus berdoa kepada Allah, menghindari perbuatan yang dibenci oleh Allah yaitu perbuatan syirik, melaksanakan sholat tepat waktu, kelebihan sholat subuh berjamaah terutama bagi para laki-laki, hukum berpacaran dalam islam karena itu bisa menjerumuskan seseorang untuk melakukan zina, ciri-ciri laki-laki yang baik, dan saling mengingatkan untuk melaksanakan sholat.

Selain itu, film ini memberikan kriteria untuk menjadi muslim dan Muslimah yang ideal. Film ini pun tidak hanya ingin menyampaikan pesan dakwah dilarang berpacaran dan saling mengingatkan sholat saja, tetapi juga mentarbiyah khalayak penonton untuk menjadi muslim dan muslimah yang ideal. Selain itu, film ini juga memberi sanggahan terhadap kekeliruan tentang pacarana Islami yang sebenarnya itu tidak diperbolehkan dalam Agama.

#### **B. Saran**

1. Setelah menonton Film Cinta Subuh maka peneliti mengamati beberapa hal yang dapat disarankan antara lain:
2. Agar pembuat film dapat lebih banyak membuat film-film dakwah religi yang dapat dinikmati penonton.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Abdul Pirol, *Komunikasi dan Dakwah Islam*, (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2018), hal. 9

Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, Remaja Rosdakarya, Bandung. 2019

Moh. Aziz Ali. *Ilmu Dakwah*, Prenada Media Grup.

Enjang, dalam Mauludi, —*Strategi Dakwah pada Preman*, 2016, hal. 30

Syukur, dalam Mubasyaroh, *Film sebagai Media Dakwah* (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer), hal. 10

Ross dan Nightingale, dalam Moch. Fachrurroji, *Dakwah di Era Media Baru*

Wahjuwibowo MSi, Indiwani Seto. *Semiotika Komunikasi Edisi III: Aplikasi Praktis Untuk Penelitian Dan Skripsi Komunikasi*. Rumah Pintar Komunikasi, 2019.

Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, PT Remaja Rosdakarya, hal. 63

Muhammad Nuzula Ramadhan, “*Pemilihan Sudut Pengambilan Gambar*,” 2017

fatwa Syaikh Abdul Aziz bin Baz, *Fatawi al-Mar’atil Muslimah* hal. 510

Kementrian Agama, *Alquran Tajwid dan Terjemahan*, Maghfirah Pustaka

Tradiyah, I. (2023). *Konsep Amal Jariyah Dan Dosa Jariyah Diera Digitalisasi*.

Asy-Syafi’i, I. (2018). *Ar-Risalah: Panduan Lengkap Fikih dan Ushul Fikih*. Pustaka Al-Kautsar.

HR. Al-Bukhari (no. 5122) kitab an-Nikah, an-Nasa-i (no. 3248) kitab an-Nikah, Ahmad

### Skripsi

Latifah, N. (2016). *Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika* (Bachelor's thesis, fakultas ilmu dakwah dan ilmu komunikasi universitas islam negeri syarif hidayatullah jakarta 1437 h/2016 m).

Feri Pranata, —*Pesan Moral Islami dalam Film Rudy Habibie*,|| Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018, hal. 7.

Muhammad Mufid, dalam Yunita Dwi Putri, —*Pesan Dakwah dalam Film Sang Kiai*,<sup>1</sup> Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Bengkulu, 2018, hal. 13

## **Jurnal**

Musyafak, M. Ali. "*Film Religi sebagai Media Dakwah Islam.*" *Islamic Review: Jurnal Riset Dan Kajian KeIslaman* 2.2 (2013): 327-338.

Sofiah, G. M. (2021). *Pesan Dakwah Dalam Film Iqro: My Universe (Analisis Semiotika Roland Barthes).*

Dwi Hadi Priyono. (2021). *Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Subuh 2 Maha Cinta (Doctoral Dissertation, Iain Bengkulu).*

Yusuf, Muhammad. "*Seni Sebagai Media Dakwah.*" *Ath Thariq Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 2.1 (2018): 237-258

M. Munir dan Wahyu Ilaihi, dalam Muhlis, dkk, —*Bentuk Dakwah di Facebook*,<sup>1</sup> dalam *Jurnal Diskursus Islam*, Vol. 4, No. 1, April 2016, UIN Alauddin Makassar, hal. 11.

Nawawi, Ari Rahmad, and Hesty Widiastuty. "*Analisis Isi Pesan Moral dan Sosial dalam Film "Ajari Aku Islam" Berdasarkan Kajian Semiotik Pierce.*" *Sinar Bahtera* (2022): 57-66.

Ramadhan, Aji Husna. *Representasi Diskriminasi Terhadap Perempuan Dalam Film Range Runners*. Diss. Universitas Komputer Indonesia, 2021.

Pratiwi, A. F. (2018). *Film Sebagai Media Dakwah Islam*. *Aqlam: Journal of Islam and Plurality*, 2(2).

Veronisa, Veronisa, Nurma Lingga Wati, and Sri Oktariani Halawa. "Collaborative Governance Dalam Upaya Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Di Desa Teluk Sasah, Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau, Indonesia Melalui Corporate Social Responsibility." *Journal of Comprehensive Science (JCS)* 1.2 (2022): 50-54.

Turu, Marianus Feynolda Saputra. *Nilai Moral dalam Film "Dilan Dialah Dilanku Tahun 1990"* berdasarkan Pendekatan Semiotika Roland Barthes. Diss. STFK Ledalero, 2020.

- Baso Iping, S. E. (2021). Teknik pengolahan dan analisis data penelitian. Metodologi Penelitian Bidang Muamalah, Ekonomi Dan Bisnis.
- Hukum Seorang Laki-Laki Muslim Shalat 5 Waktu Di Rumah, video singkat Dr. Sufyan Baswedan, MA (Yufid TV : 2017)
- Rohmah, N. N., & Mubarokkah, Y. (2022). Konteks Poligami dalam Film Surga yang Tak Dirindukan (Analisis Semiotika Roland Barthes). Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, 5(2), 1-7.

### Internet

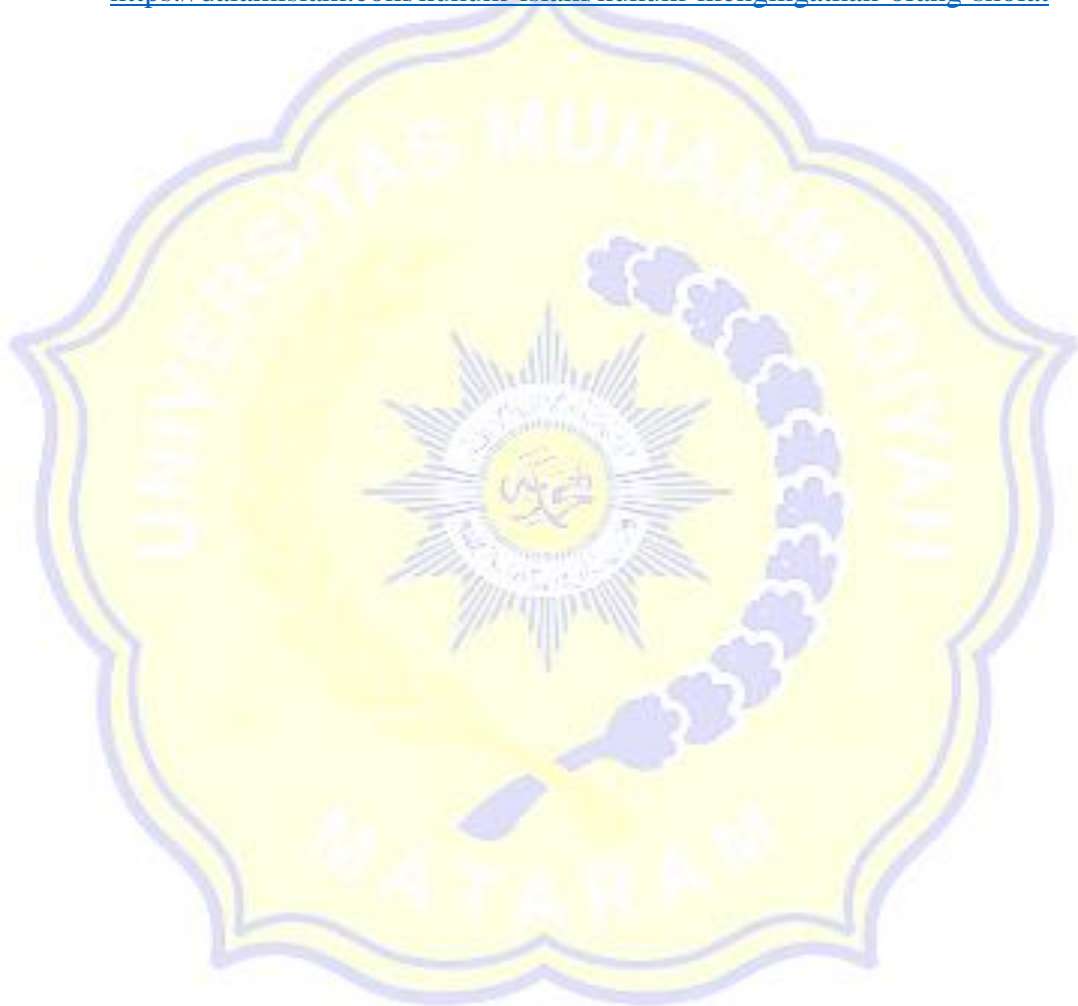
- Aditya Dirgantara. *Cinta Subuh* tersedia dalam <https://id.wikipedia.org>, diakses pada tanggal 2 April 2022 pukul 15.38
- Suci Maharani R. *Sinopsis Dan Review Cinta Subuh*. Tersedia dalam <https://bacaterus.com/review-cinta-subuh> diakses pada tahun 2022
- Ivan Hidayat. *Dakwah* <https://id.wikipedia.org>. diakses pada 20 Desember 2022 pukul 14:18
- Suhe Lien, —6 *Metode Dakwah yang Efektif dalam Memperkenalkan Islam kepada Masyarakat*, melalui <https://www.google.com/amp/s/satujam.com/dakwah-Islam/amp/>, (akses 21/12/2022, pukul 20:05)
- Wilson. *Falcon Picture* tersedia dalam <https://id.wikipedia.org>, diakses pada tanggal 14 Januari 2023 pukul 08.07
- Aditya Dirgantara. *Cinta Subuh* tersedia dalam <https://id.wikipedia.org>, diakses pada tanggal 2 April 2022 pukul 15.38
- Suci Maharani R. pemeran penting dalam film cinta subuh. Tersedia dalam <https://bacaterus.com/pemeran-cinta-subuh/> Diakses pada tahun 2022
- Muhammad Abduh Tuasikal MSc. Hukum berjabat tangan dengan lawan jenis. <https://rumaysho.com/10109-hukum-berjabat-tangan-dengan-lawan-jenis.html> Diakses 24 Januari 2015
- Ilham Choirul Anwar, di artikel "Daftar Dalil Tentang Pernikahan di Ayat-Ayat Al Quran dan Artinya", <https://tirto.id/gwsT> diakses pada 22 Sep 2022 10:15 WIB
- Redaksi dalam islam, syirik dalam islam hukum jenis dan bahaya <https://dalamislam.com/landasan-agama/tauhid/syirik-dalam-islam>

muslim.or.id. Sumber: <https://muslim.or.id/7280-keutamaan-shalat-shubuh.html>

Ratno Lc. Hukum pacarana dalam islam. <https://bimbinganislam.com/hukum-pacaran-dalam-islam> Diakses pada 23 Maret 2021

Redaksi dalam islam, ciri-ciri laki-laki sholeh dalam islam  
<https://dalamislam.com/info-islami/ciri-ciri-laki-laki-sholeh-menurut-islam>

Redaksi dalam islam, hukum mengingatkan orang sholat dan dalilnya  
<https://dalamislam.com/hukum-islam/hukum-mengingat-kan-orang-sholat>



LAMPIRAN



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (DIKILITBANG)  
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM TERAKREDITASI "B"**

Alamat: Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 628657 Kotak Pos 108 Pagesangan Mataram

Website: <http://fai.ummat.ac.id>

email: [faiummat@gmail.com](mailto:faiummat@gmail.com)

NUSA TENGGARA BARAT

**LEMBARAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI  
MAHASISWA PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

Nama Mahasiswa : EDI SUSANTO  
NIM : 2019G1C011  
Pembimbing II : Nurliya Ni'matul Rohmah, M.I. Kom  
Judul Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM FILM CINTA SUBUH  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

No	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Saran Perbaikan	Tanda Tangan
1	16 Mei 2023	BAB IV	ditambah lagi	[Signature]
2	17 Mei 2023	BAB V	- kesimpulan - saran	[Signature]
3	18 Mei 2023	Abstrak	- di lengkapi	[Signature]
4	19 Mei 2023	Daftar Pustaka	- atur spasi	[Signature]
5	20 Mei 2023	Daftar Isi	- Ubah jenis tulisan	[Signature]
6	21 Mei 2023	Format Daftar Isi	- <del>atur</del> Parikan lagi	[Signature]
7	22 Mei 2023	Acc!	Semangat	[Signature]

Mataram, 22 Mei 2023



Mesgetahui  
Dekan FAI

Sawandi, Ag., M.Pd.I  
NIDN. 0814067001

Pembimbing II

Nurliya Ni'matul Rohmah, M.I. Kom  
NIDN. 080809865



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (DIKTILITBANG)  
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

### FAKULTAS AGAMA ISLAM TERAKREDITASI "B"

Alamat : Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 628657 Kotak Pos 108 Pagesangan Mataram

Websaite : <http://fai.ummat.ac.id>

email : [faiummat@gmail.com](mailto:faiummat@gmail.com)

NUSA TENGGARA BARAT

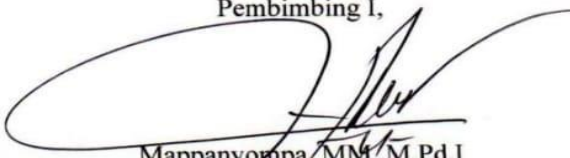
#### KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA PRODI KPI

Nama Mahasiswa : Edi Susanto  
NIM : 2019G1C011  
Pembimbing I : Mampanyompa M. Pd  
Judul Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM FILM CINTA SUBUH ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

No	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Saran Perbaikan	Tanda Tangan
1	10/5 2023	Bab IV	- Perbaiki Penulisan Spasi	A
2	14/5 2023	Bab IV	- Taruh Al-Qur'an	A
3	17/05 2023	Bab IV	- Perbaiki abstrak - Daftar Pustaka	A
4	23/5 2023	abstrak	Revisi	A
5	24/05/2023		- Perbaiki foot ote	A
6	25/5 2023		semangat	A
7			Acc	A

Mataram, 25 Mei 2023

Mengetahui  
dan,  
  
Sidwandi, S.Ag., M.Pd.I  
NIDN. 0814067001

Pembimbing I,  
  
Mampanyompa, MM., M.Pd.I  
NIDN. 0819098301

