



البحث

تحليل الأخطاء الاصوات في نطق كلمات اللغة العربية في المدرسة الثانوية المدنية

جمبنج ماترام

إعداد

الاسم : فتى أنجرواتي

الرقم الجامعي : 2020G1A055P

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

العام ٢٠٢٣



البحث

تحليل الأخطاء الاصوات في نطق كلمات اللغة العربية في المدرسة الثانوية المدنية

جمبنج ماترام

إعداد

الاسم : فتي أنجرواتي

الرقم الجامعي : 2020G1A055P

المشرف الأول : حسنان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أحمد حلواني شافعي. الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

العام ٢٠٢٣

صفحة الموافقة على مدارس البحث العلمي

هذا البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : فتي أنجرواتي

الرقم الجامعي : ٢٠٢٠ خ ٥٥١ ف

العنوان : تحليل اخطاء الاصوات في نطق الكلمات اللغة العربية في مدرسة

الثانوية المدنية جمنج ماترام ٢٠٢٢/٢٠٢٣

صالح للمدرسة وفق مقرر المشرفان فضلة الاستاذ الدكتور نصار دين الماجستير

والدكتور أحمد حلواني شافعي الماجستير بالتاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٣.

المشرف الثاني
الدكتور أحمد حلواني شافعي الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨١٤٠٦٧٠٠٧

المشرف الأول .
حسنان الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

إعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية

حسنان الماجستير
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FATMA

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

رسالة رسمية

الموضوع طلبه المناقشة :

حضور السيد رئيس جامعة محمدية ماترام بماترام :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث الذي أعدته الطالبة

الاسم : فتى أنجرواتي

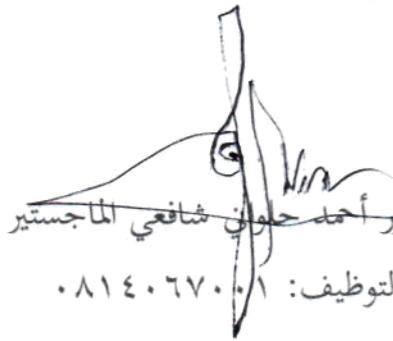
الرقم الجامعي : 2020G1A055P:

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في المدرسة الثانوية المدنية
جمبنج ماترام

صالح للمناقشة وأن الطالبة قد أجادت واستفادت من توجيهات الأستاذ المشرف
لأجل ذلك نرجو موافقتكم لتقديم البحث العلمي إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية
الإسلامية. وفي انتظار موافقتكم تقبلوا منا فائقة التقدير والإحترام. السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته

المشرف الثاني

المشرف الأول


الدكتور أحمد حلوان شافعي الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨١٤٠٦٧٠٠١


حسنان الماجستير
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن هذه الذي أعدته :

الإسم : فتى أنجرواتي

الرقم الجماعي : 2020G1A055P

العنوان : تحليل الأخطاء الاصوات في نطق كلمات اللغة العربية في المدرسة

الثانوية المدنية جبنج ماترام

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله

بتاريخ ١٩ يونيو ٢٠٢٣

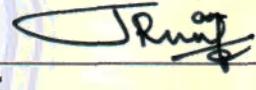
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأستاذة

()

نور جنة الماجستير

المناقشة الأول

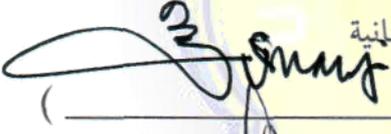
رقم التوظيف : ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

()

نوفي يانتي ساندي ديوي الماجستير

المناقشة الثانية

رقم التوظيف : ٠٨٢٨١١٨٣٠٣

()

حسنان الماجستير

المشرف الأول

رقم التوظيف : ٠٨٧٠٤٨٠٠٢

()

الدكتور أحمد حلواني شافعي الماجستير

المشرف الثاني

رقم التوظيف : ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

عميد كلية للدينية الإسلامية



سواندي الماجستير

رقم التوظيف : ٠٨١٤٠٦٧٠٠١

بيان صحة الكتابة

هنا اعلن: رسالة بعنوان: "تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام". هذا هو العمل الكتابي الأصلي الذي قدمته لاستيفاء أحد متطلبات الحصول على بكالوريوس التربية في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. كلية الدين الإسلامي جامعة المحمدية مطرام. لقد قمت بتضمين جميع المصادر التي استخدمتها في كتابة الرسالة وفق الأحكام المعمول بها في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية الدين الإسلامي، جامعة المحمدية مطرم. إذا ثبت لاحقاً أن عملي هو نتيجة كتابتي الأصلية أو سرقة أدبية من شخص آخر. فأنا على استعداد لقبول العقوبات المطبقة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية الدين الإسلامي، الجامعة المحمدية بمطارام.

ماتارام، ١٣ يوليو ٢٠٢٣

الذي أدلى البيان



فتى أنجرواتي

فتى أنجرواتي

الرق الجامعي: ٢٠٢٠G1A٠٥٥P



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT

Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

SURAT PERNYATAAN BEBAS
PLAGIARISME

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feti Anjarwati
NIM : 2020G1A055P
Tempat/Tgl Lahir : Doridungga, 02 Desember 2001
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Agama Islam
No. Hp : 085 337 648 372
Email : fetianjarwati3@gmail.com

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi/KTI/Tesis* saya yang berjudul :

Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Mengucapkan Kalimat
Bahasa Arab di MTs Al-Madaniyah Jempang Mataram

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 29%

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari Skripsi/KTI/Tesis* tersebut terdapat indikasi plagiarisme atau bagian dari karya ilmiah milih orang lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dan disebutkan sumber secara lengkap dalam daftar pustaka, saya **bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum** sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Mataram, 13 Juli 2023
Penulis

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT**

Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Feti Anjarwati
 NIM : 202061A095P
 Tempat/Tgl Lahir : Dandunga - 02 Desember 2005
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Agama Islam
 No. Hp/Email : 085 337 648 372 / fetianjarwati3@gmail.com
 Jenis Penelitian : Skripsi KTI Tesis

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Mengucapkan Kalimat Bahasa Arab di NTS Al-Madaniyah Jempang Mataram

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

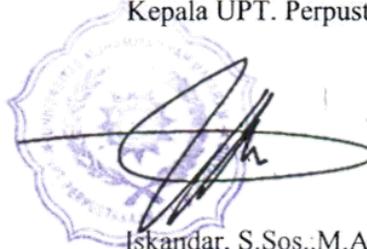
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Mataram, 13 Juli 2023
 Penulis

Mengetahui,
 Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Feti Anjarwati
 NIM. 202061A095P

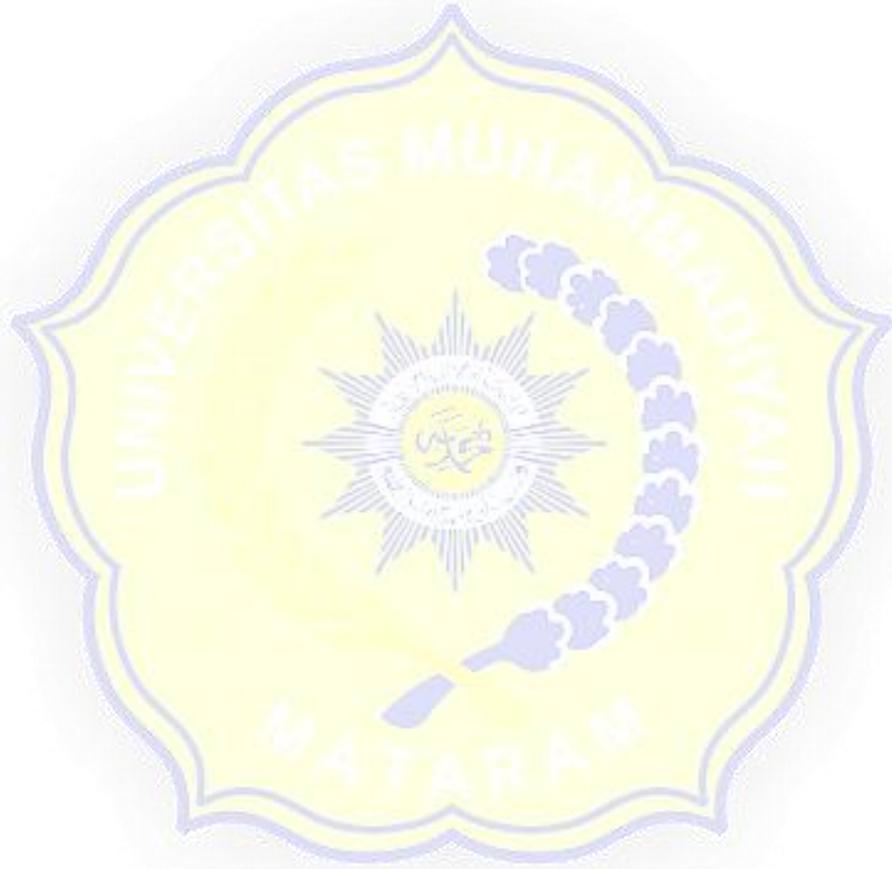


Iskandar, S.Sos.,M.A.
 NIDN. 0802048904

شعار

"لا يكلف الله نفساً إلا بقدر استطاعته".

تنمي إحساساً عالياً من الحماس، واستمر في المضي قدماً نحو الأهداف والتحديات
والعقبات التي تجعلنا دروساً للنجاح.



كلمة الشكر والتقدير

الحمد والامتنان ندعو الله سبحانه وتعالى الذي منح النعمة والتوجيه، حتى يتمكن الكاتب من إكمال أطروحة بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجمل العربية في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام". وصلى الله وسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصدقائه وأتباعه.

تهدف كتابة هذه الرسالة إلى استكمال أحد متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية الدين الإسلامي، جامعة المحمدية مطارام. في كتابة الأطروحة، لا يسلم الكاتب من صعوبات مختلفة، ولهذا السبب يدرك الكاتب أنه في كتابة الأطروحة وتقديمها، لا تزال بعيدة عن الكمال. مع الانتهاء من هذه الرسالة لا ينسى الباحث أن يعرب عن عميق امتنانه لجميع الأطراف التي قدمت الإرشاد. للإرشاد وهذه الفرصة وبكل تواضع يود الباحث أن يشكر:

١. د. عبد الوهاب، ماجستير كمدير للجامعة المحمدية في ماتارام الذي وفر مكاناً للكتاب للدراسة وقدم التوجيه والتحذيرات بعدم البقاء في الحرم الجامعي دون الانتهاء.
٢. حسنان، الماجستير كمشرف أنا ود. أحمد حلواني سيافعي، حاصل على شهادة الماجستير في الطب والجراحة، المشرف الثاني الذي كان صبوراً وصادقاً في تقديم التوجيه وهو أمر سهل للغاية حتى يتمكن الباحثون من الحصول على هذه الرسالة.
٣. السيد سوند الماجستير عميد كلية الدين الإسلامي، جامعة المحمدية مطارام.
٤. حسنان، الماجستير كرئيس لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية.

٥. جميع المحاضرين المتخصصين في تعليم اللغة العربية الذين شاركوا معارفهم بصدق دون حدود مع طلابهم، وخاصة للكاتب.
٦. جميع موظفي المكتبة في جامعة المحمدية بمطارام الذين يقدمون دائماً خدمات للكاتب عندما يستعير الكتاب كتباً من المكتبة.
٧. والداي الحبيبان، الأب الحاج جومارلين وأممي ستي حوا، الذين صبروا، مليئين بالحب والصدق في رعاية وتعليم وتعليم كل أنواع الخير، وأيضاً بإخلاص صلواتهم التي ترافقني دائماً في التنفيذ هذه الحياة، حتى أصبح إنساناً مفيداً. وأجدادي: جليحة وجحيمة اللذان لطالما كانا دافعاً لي ولأشقائي الصغار: معروف شهيد وسهر رمضان وأجرول مولانا الذين اعتنوا بي دائماً وأحبوني من صميم قلوبهم.
٨. بالنسبة لأولئك الذين صلوا من أجلي وساعدوني في النضال بأي شكل من الأشكال، أتوجه بالشكر إلى: ماريتا، بوتري، سونيا، فيفي سوماتي، أفينجسيه، لطفي، أجيل، فيجريانسيه، دوديانسيه، نور فاضلة، فيرا، ليتا وخاصة بالنسبة لأكثر المرضى صبراً. شخص، نورهيدي وحفظ، الذي يقدم دائماً التشجيع والمساعدة تحت أي ظرف من الظروف.
٩. أصدقاء فصل تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٩، PPL، KKN، شكراً لك على مشاركتي في رحلة الكلية أثناء الدراسة في جامعة المحمدية في ماتارام.
١٠. لحبيبي ألما الأم جامعة مطرم. نأمل أن تحصل الأعمال الصالحة من مختلف الأطراف على مكافآت متعددة من الله سبحانه وتعالى. ونأمل أن يكون هذا العمل العلمي مفيداً للكون. آمين.

المخلص

فيتي أنجارواتي: تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في

المثال في نطق الأصوات / ط / و / ت / لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في نطقها ويجدون صعوبة في تمييز الأحرف المتشابهة في النطق لأن الطلاب معتادون على نطق اللفظ. صوت / ت / بالخط العريض، هذا يجعل نطق الصوتيات / ط / و / ت / يصبح أقل كمالاً. وهذا يخالف قواعد اللغة العربية خاصة عندما يكون النطق هو القرآن الذي يجب أن ينطق بشكل صحيح وصحيح، وعندما يخطئ في نطقه يمكن أن يغير المعنى، لأن اللغة العربية لها قواعد معينة في نطق كل حرف أو ماذا. هو أكثر رجولية معروف باسم مخرج حرف. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أشكال الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية وشرح العوامل المسببة للأخطاء الصوتية. يستخدم أسلوب البحث هذا نهجاً نوعياً وصفيًا. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات وتوثيقها. ووجدت نتائج الدراسة وجود أخطاء صوتية لدى الطلاب عندما نطق الطلاب بجمل عربية بناء على حروف الماخوريچول والتي قسمت إلى اللسان، الحلق، الجوف، ثم الأخطاء. حدثت أيضًا في عدة أشكال، مثل طرح الصوتيات وإضافة الصوتيات. العوامل التي تسبب أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية هي افتراض أن اللغة العربية لغة صعبة، وقلة الاهتمام والحافز لتعلم اللغة العربية، وقلة الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب، وقلة الثقة بالنفس، ويجد الطلاب صعوبة في التركيز أثناء عملية التدريس والتعلم، قلة دعم أولياء الأمور في دروس اللغة العربية واللغة الأم والبيئة، الافتقار إلى الدافع للتعلم بين الطلاب وعدم كفاية المرافق والبنية التحتية.

الكلمات المفتاحية: أخطاء صوتية، نطق جمل عربية

ABSTRAK

Feti Anjarwati : Analisis Kesalahan Fonologi dalam Mengucapkan Kalimat Bahasa Arab di MTs Al-Madaniah Jempong Mataram

Kesalahan fonologi terdapat pada saat siswa mengucapkan kalimat bahasa Arab misalnya pada pelafalan huruf fonem /ط/ dan /ت/ beberapa siswa masih kesulitan dalam melafalkannya dan sulit membedakan huruf yang mirip pengucapannya karena siswa terbiasa melafalkan fonem /ت / dengan tebal, hal ini membuat pelafalan fonem /ط/ dan /ت/ menjadi kurang sempurna. Hal ini menyalahi kaidah Bahasa arab apalagi yang dilafalkan merupakan al-quran yang memang harus dilafalkan dengan baik dan benar, dan ketika salah dalam melafalkannya dapat mengubah makna, karena Bahasa arab memiliki kaidah-kaidah tertentu dalam pelafalan setiap hurufnya atau yang lebih mansyur dikenal sebagai *makharijul huruf*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk kesalahan fonologi dalam mengucapkan kalimat bahasa Arab dan menjelaskan faktor yang menyebabkan terjadi kesalahan fonologi. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara dan dikumentasi. Hasil penelitian ditemukan bahwa adanya kesalahan fonologi siswa pada saat siswa mengucapkan kalimat bahasa arab berdasarkan makhoriijul huruf yang terbagi menjadi al-lisan (lidah), al-halq (tengorokan), al-jauf (rongga mulut), Lalu kesalahan juga terjadi dalam beberapa bentuk yaitu pengurangan fonem dan penambahan fonem. Faktor yang menyebabkan kesalahan fonologi dalam mengucapkan kalimat bahasa Arab yaitu Anggapan bahwa Bahasa Arab adalah Bahasa yang sulit, Kurangnya Minat serta Motivasi dalam belajar bahasa Arab, Kurangnya minat membaca pada siswa, Kurangnya Rasa percaya diri ,Siswa sulit berkonsentrasi saat proses belajar mengajar ,Kurangnya dukungan Orang tua pada pelajaran Bahasa Arab, Bahasa Ibu dan Lingkungan , Kurangnya motivasi belajar antar siswa dan Sarana dan Prasarana yang Kurang Memadai.

Kata kunci : Kesalahan Fonologi, Mengucapkan Kalimat Bahasa Arab

ABSTRACT

Feti Anjarwati: Analysis of Phonological Errors in Pronouncing Arabic Sentences at MTs Al-Madaniyah Jempong, Mataram

Phonological errors occur when students pronounce Arabic sentences, such as the pronunciation of the phonemes /ط/ and /ث/. Some students still face difficulties in pronouncing these sounds correctly and distinguishing between similar-sounding letters. This is because they are accustomed to pronouncing the phoneme /ث/ as a thick sound, which leads to imperfect pronunciation of the phonemes /ط/ and /ث/. This contradicts the rules of the Arabic language, especially when reciting the Quran, which should be pronounced correctly. Any mispronunciation can alter the meaning, as Arabic has specific rules for pronouncing each letter, known as makharijul huruf. This research aims to analyze the forms of phonological errors in pronouncing Arabic sentences and explain the factors that contribute to these errors. The research method employed is qualitative and descriptive in nature. Data was obtained through observation, interviews, and documentation. The research findings reveal that students make phonological errors when pronouncing Arabic sentences based on the makharijul huruf, which are divided into al-lisan (tongue), al-halq (throat), and al-jauf (oral cavity). The errors also occur in various forms, such as the omission and addition of phonemes. The factors causing phonological errors in pronouncing Arabic sentences include the perception that Arabic is a difficult language, lack of interest and motivation in learning Arabic, students' limited reading habits, lack of self-confidence, difficulty concentrating during the learning process, insufficient support from parents in learning Arabic, the influence of the mother tongue and environment, lack of motivation among students, and inadequate facilities and resources.

Keywords: *Phonological errors, Pronouncing Arabic Sentences*



المحتويات

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	موافقة المشرف
د	بيان صحة الرسالة
هـ	المصادقة
و	الشعار
ز	الطرح
ط	مجردة
ي	قائمة المحتويات
١	الفصل الأول مقدمة
١	أ. خلفية
٤	ب. صياغة المشكلة
٤	ج. الغرض من البحث وفوائده
٥	د. قيود البحث
٦	هـ. حدود المدة
٧	و. عرض الادب
٨	ز. الإطار النظري
٩	ط. منهج البحث

٢٦	الفصل الثاني عرض البيانات
٢٦	أ. نظرة عامة على مواقع البحث
٢٧	١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام
٢٨	٢. موقع جغرافي
٢٩	٣. الرؤية والرسالة
٣٠	٤. بيانات المعلم و بيانات الطالب
٣١	٥. المرافق والبنية التحتية المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام
٣٢	٦. أشكال الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية
٣٤	٧. العوامل التي تسبب أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية
٣٩	الفصل الثالث مناقشة
	أ. أشكال الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في المدرسة الثانوية المدنية
٣٩	جمنج ماترام
	ب. العوامل التي تسبب أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية في المدرسة الثانوية
٤٤	المدنية جمنج ماترام
٤٦	الفصل الرابع الخاتمة
٤٦	أ. النتائج
٤٧	ب. الاقتراحات
٤٨	قائمة المراجع
٥٠	الملاحق

الفصل الأول

أساسه البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي مجموعة من العلامات التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار والمشاعر والعواطف والرغبات. مع تعريف آخر، اللغة هي أداة تستخدم لوصف الأفكار أو الأفكار أو الأهداف من خلال هياكل الجملة التي يمكن أن يفهمها الآخرون. لذلك يمكن استنتاج أن اللغة هي القدرة التي يمتلكها الشخص لوصف أهدافه من خلال التواصل مع الآخرين.^١

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي شهدت تطوراً اجتماعياً وعلمياً، وتستخدم هذه اللغة رسمياً في أقل من ٢٠ دولة. ولأنها لغة الكتب المقدسة وهدية الدين الإسلامي في العالم، فهي بالطبع اللغة التي لها أهمية كبرى لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء من التطورات العربية أم لا.^٢ في ميجب أن يمتلك متعلمي اللغة العربية أربعة مكونات للمهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة العربية جيداً، وهي مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة)، ومهارات التحدث (مهارة الكلام)، ومهارات القراءة (مهارة القراءة) ومهارات الكتابة (مهارة الكتاب). بعد إتقان المكونات الأربعة لهذه المهارات، سيعمل التعلم على النحو الأمثل.^٣

القراءة من أهم المهارات اللغوية. القراءة هي المفتاح لفتح كنوز المعرفة والثقافة الإسلامية، إلى جانب أن التعليم طويل الأمد لن يتحقق إذا لم يتمكن من

¹ Acep Hermanwan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011) hlm.9.

² Azhar arsyad, *Bahasa arab dan metode pengajarannya*, (Surabaya: pustaka pelajar, 2016), hlm 2

³ R.umi baroroh, *metode-metode dalam pembelajaran keterampilan Bahasa arab reseptif*, jurnal kependidikan dan keislaman (<https://jurnal.stituwjombang.ac.id/index.php/UrwatulWutsqo>), vol 9 no 2 2020, hlm.2

يفعله من القراءة. القراءة هي أيضاً وسيلة لنقل المعلومات إلى جانب التواصل المباشر. تصبح القراءة أيضاً ملحة عندما ينقل شخص ما رسالة من خلال الكتابة.⁴ القراءة هي القدرة على معرفة وفهم ما هو مكتوب بقراءته أو هضمه في القلب. القراءة هي أيضاً نشاط يتضمن أنماط التفكير والتقييم والتحليل وحل المشكلات. من خلال قراءة كل فرد يمكن أن يتعلم ويتفاعل في العالم خارج نفسه. لا يمكن نقل الحياة البشرية فقط من خلال وسائل الإعلام اللفظية وحدها، بل تتطلب أحياناً وسائل الإعلام المكتوبة، خاصة عندما ترتبط بالرغبة في فهم الكنوز الفكرية الإسلامية والحديثة.⁵ الجملة هي ترتيب منظم للكلمات يحتوي على فكرة كاملة. في دروس اللغة العربية، تعريف الجملة يقرأ الجملة هو نطق يتكون من كلمتين أو أكثر لهما معنى، وهما مقصود ولغة

تحليل الخطأ الصوتي هو شكل بسيط من أشكال تحليل الأخطاء اللغوية في المراحل الصوتية. الأخطاء الصوتية هي أخطاء على مستوى الصوت، سواء في الكلمات أو العبارات أو الجمل أو الجمل. يحدث هذا الخطأ فقط في استخدام اللغة المنطوقة في التحدث والاستماع.⁶ علم الأصوات هو فرع من فروع علم اللغة يدرس أصوات اللغة بشكل عام. في الحياة اليومية، لا يمكن فصلنا عن أصوات اللغة كوسيلة للتواصل بين البشر، فمن الاستيقاظ نحتاج بالتأكيد إلى نشاط أصوات اللغة كوسيلة للتواصل. في علم الأصوات ينقسم إلى قسمين، وهما لفظي وفونيمي. الصوتيات هي فرع من فروع علم الأصوات يدرس النظام الصوتي دون علاقته كاختلاف في المعنى، بينما الصوتيات هو فرع من علم الأصوات يدرس

⁴ Mohamad zainal hamdy, *pembelajaran keterampilan membaca (maharah qiroah) menggunakan koran elektronik*, jurnal pendidikan dan pranata islam, vol 11 no 1 2020, hl 3

⁵ Ahmad nurcholis, *karakteristik dan fungsi qira'ah dalam era literasi digital*, jurnal el-tsaqafah jurusan PBA uin mataram, vol 18 no 2, 2019, hlm 133

⁶ Mohamad zainal hamdy, *pembelajaran keterampilan membaca maharah qira'ah menggunakan koran elektronik*, jurnal pendidikan dan pranata islam, vol 11 no 1 2020, hlm 5

⁷ Nurul hidayah, *analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa arab siswa kelas VIII di Lembaga Bahasa arab dan inggris pondok pesantren mamba'ul ma'rif denanyar jombang*, jurnal Pendidikan Bahasa arab, vol.1 no.1, 2020, hlm. 120

النظام الصوتي وعلاقته كميز للمعنى. دراسة علم الأصوات هي الخطوة الأولى للطلاب ليكون قادرًا على نطق الكلمات بشكل صحيح كمحاولة لتجنب الأخطاء التي قد تحدث أثناء عملية التعلم.

يمكن تصنيف الأخطاء الصوتية عندما يقرأ الطلاب الجمل العربية على أساس حروف المخارج، وهي: الجوف (الفم)، الحلق (الحلق)، اللسان (اللسان)، أسي السيفين (الشفاه)، والخيسيوم. (تجويف أنفي). توجد الأخطاء الصوتية التي يتعرض لها الطلاب غالبًا في شكل تناقضات في حروف المخارجول وعدم قدرة الطلاب على تمييز حروف الهجائية مما يؤدي إلى تغيير حرف إلى آخر.⁸

استنادًا إلى البحث الذي أجراه الباحثون وإجراء مقابلات مباشرة مع معلمي المواد العربية، يُذكر أن أكثر المشكلات شيوعًا التي تواجه الطلاب عند قراءة الجمل العربية هي على سبيل المثال نطق الأصوات /ط/ و /ت/ لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في لفظها لأن الطلاب معتادون على نطق الصوت /ت/ بالخط العريض، وهذا يجعل الصوت /ط/ و /ت/ يصبح أقل كمالًا، مشكلة أخرى هي أن الطلاب هم أيضا أقل قدرة وطلاقة في قراءة القرآن ومن عادة الطلاب الذين يطيلون القراءة في نهاية كل آية أو عند كسر آية في القرآن، على سبيل المثال في سورة الفاتحة الآية ٣ الوجهة التي تقرأصراط الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمُعْتُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ غالبًا ما يجد المعلمون أن الطلاب يوسعون قراءتهم للكلمات دائمًا عَلَيْهِمْ، عن طريق إضافة صوت الحرف المجنون، أي الصوت /ي/، بحيث يصبح عند قراءتهم عَلَيْهِمْ. وهذا يخالف قواعد اللغة العربية خاصة عندما يكون النطق هو القرآن الذي يجب أن ينطق بشكل صحيح وصحيح، وعندما يخطئ في نطقه يمكن أن يغير المعنى، لأن اللغة العربية لها قواعد معينة في نطق كل حرف أو ماذا. هو أكثر رجولية معروف باسم مهريجول حرف.

⁸ Ria yuliaty, *fonologi*, (Malang: UB Pres, 2018), hal.3

بناءً على هذه الحقيقة، شعر الباحث بالاهتمام بإجراء بحث في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام. مع عنوان البحث الذي سيتبناه الباحثة تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجمل العربية. يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة من قبل المدارس كملاحظات لمعرفة مدى الأخطاء في نطق الحروف في النصوص العربية والحلول التي تم تطبيقها من قبل المعلمين في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام.

ب. أسئلة البحث

١. ما هي أشكال الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤؟
٢. ما هي العوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤؟

ج. الأهداف والنوافع

١. أغراض البحث
 - أ. لمعرفة شكل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام
 - ب. لمعرفة العوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام
٢. فوائد البحث
 - أ. نظريا

من المتوقع أن يثري هذا البحث الكنوز الفكرية والمعرفة بتحليل الأخطاء الصوتية العميقة يقو لجمل عربية في المدرسة.

ب. عمليا

١. للطالب

من المأمول أن تزيد من فعالية تعلم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية المدنية

جمينج ماترام

٢. للمعلمين

تقديم معلومات حول تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية لزيادة

نشاط تعلم الطالب.

٣. للمدرسة

كمدخل للمدرسة المعنية لزيادة تحسين جودة التعليم والتعلم.

٤. للباحثين

يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة وتجربة مباشرة حول تحليل الأخطاء الصوتية

العميقة يقو لجملة عربية.

د. جدود البحث

١. العنوان: أتحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية لدى طلاب الصف

السابع المدرسة الثانوية المدنية جمينج ماترام

٢. تقييد العنوان: العوامل التي تسبب أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية هي

افتراض أن اللغة العربية لغة صعبة، وقلة الاهتمام والحافز لتعلم اللغة العربية،

وقلة الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب، وقلة الثقة بالنفس، ويجد الطلاب صعوبة

في التركيز أثناء عملية التدريس والتعلم، قلة دعم أولياء الأمور في دروس اللغة

العربية واللغة الأم والبيئة، الافتقار إلى الدافع للتعلم بين الطلاب وعدم كفاية

المرافق والبنية التحتية.

٣. المكان: المدرسة الثانوية المدنية جمينج ماترام

٤. وقت :تم تنفيذ وقت إجراء البحث في فترة شهر واحد تبدأ من ٥ مايو إلى ٤

يونيو ٢٠٢٣.

هـ. تحديد المصطلحات

١. تعريف الخطأ الصوتي

الأخطاء هي أشكال اللغة التي يتم تفسيرها نحوياً أو بشكل غير صحيح، سواء تحدث بها أو سمعها شخص ما. في الوقت نفسه، علم الأصوات هو مجال من مجالات اللغويات يناقش تسلسل أصوات اللغة. من الناحية اللغوية، يتكون علم الأصوات من كلمة الخطأ، وهو الصوت، والمنطق، وهو العلم. وفي الوقت نفسه، وفقاً للتسلسل الهرمي للوحدات الصوتية التي تدرس الكائنات الصوتية، يتم تقسيمها إلى صوتي وفونيمي. الخطأ الصوتي هو شكل من أشكال الخطأ اللغوي من حيث علم الأصوات أو علم الصوت الذي لا يتوافق مع القواعد الصوتية الموجودة في اللغة. تتكون الأخطاء الصوتية الشفوية من أخطاء مقطعية، وهي الحروف الساكنة والبؤرية. في حين أن الأخطاء فوق القطعية هي الإجهاد أو الضغط، والتوقف المؤقت، والنغمة.^٩

٢. قل الجمل

النطق هو قدرة الشخص على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها. يوضح هذا الفهم بوضوح أن نطق الكلمات يهدف إلى إيصال ما سيتم نقله، سواء كان ذلك من المشاعر أو الأفكار أو الأفكار. بينما الجملة هي ترتيب منظم للكلمات يحتوي على فكرة كاملة. في دروس اللغة العربية، تعريف الجملة يقرأ الجملة هو نطق يتكون من كلمتين أو أكثر تحتوي على معنى، وهو متعمد وباللغة العربية.^{١٠}

^٩ Ratna asih, *analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa arab siswa kelas XI SMA islam sultan agung 1 semarang*, journal of Arabic learning and teaching, vol 4 no 1, 2020, hlm12

^{١٠} Awalludin, *pengantar bahasa indonesia untuk perguruan tinggi*, (Yogyakarta: DEEPUBLISH CV BUDI UTAMA, 2017), hlm. 66.

و. الدراسات السابقة

١. فبر وحيوني "تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة نصوص الأخبار في طلاب الصف السابع صغار المدرسة ٤ توالنج" تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ووصف أشكال الأخطاء الصوتية ومعرفة العوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية في القراءة نص إخباري في طلاب الصف السابع صغار المدرسة ٤ توالنج. يستخدم أسلوب البحث هذا البحث النوعي الوصفي. جمع البيانات باستخدام تقنيات الاختبار والملاحظة والمقابلات والاستبيانات (الاستبيان). توضح نتائج هذه الدراسة أن شكل الأخطاء الصوتية في قراءة نصوص الأخبار في طلاب الصف السابع من صغار المدرسة ٤ توالنج يصنف إلى ثلاثة، وهي أخطاء في شكل حذف الصوتيات، وهناك ٢٠٠ خطأ (٤٥,٥٥٪). كانت الأخطاء في شكل إضافة الصوتيات ٩٢ خطأ (٢٠,٩٦٪)، والأخطاء في شكل تغيير الصوتيات كانت ١٤٧ خطأ (٣٣,٤٩٪). في حين أن العوامل التي تسبب أخطاء صوتية في قراءة نصوص الأخبار في طلاب الصف السابع من صغار المدرسة ٤ توالنج هي لأن الطلاب في عجلة من أمرهم عند التحدث مع عرض تقديمي ٦٤.

أوجه التشابه في هذه الدراسة هي أنهما يناقشان تحليل الأخطاء الصوتية ويستخدمان البحث النوعي، ولكن ما يميزهما ناقشت دراسة فبرايير وحيوني تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص الإخبارية وجمع البيانات باستخدام تقنيات الاختبار والملاحظة والمقابلة والاستبيان، بينما ناقش الباحثون تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية وجمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلة. توثيق.

¹¹ Febri Wahyuni "Analisis kesalahan fonologi dalam membaca teks berita pada siswa kelas VII SMPN 4 tualang"(skripsi : universitas islam negeri sultan syarif kasim riau pekan baru,2022) hlm.69.

٢. ساري "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الاسلام سلطان اجونج ١ سيمارانج" تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أشكال الأخطاء الصوتية وأسباب الأخطاء الصوتية العميقة مهارات قراءة النص العربي من قبل طلاب الفصل الحادي عشر المدرسة الثانوية الاسلام سلطان اجونج ١ سيمارانج. يستخدم أسلوب البحث هذا البحث النوعي الوصفي. جمع البيانات باستخدام الاختبارات والمقابلات والتوثيق. وأوضحت نتائج هذه الدراسة أن هناك ٥١١ خطأ ارتكبها الطلاب عند قراءة النصوص العربية. من بين هذه الأخطاء الساكنة وأخطاء حرف العلة وأخطاء ادغام وأخطاء الحروف الساكنة وأخطاء المقالة. العوامل السببية هي العامل اللغوي نفسه، قلة الاهتمام باللغة والدافع لها وعدم تطبيق اللغة العربية.

أوجه التشابه في هذه الدراسة هي أن كلاهما يناقش تحليل الأخطاء الصوتية ويستخدمان البحث النوعي، لكن ما يختلف هو البحث يناقش ساري تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي. بينما يناقش الباحث تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية.^{١٢}

٣. فيتريا لطيفة "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النصوص العربية لطلبة جامعة التربية الإندونيسية".

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأخطاء الصوتية التي يرتكبها الطلاب المتخصصون في اللغة العربية عند قيامهم بأنشطة تعلم مهارات القراءة. تستخدم طريقة البحث هذه تصميم بحث مع تحليل المحتوى، وتجمع البيانات باستخدام طرق الاستماع مع الاستماع المجاني إلى تقنيات التحدث وتقنيات الكتابة وتقنيات التسجيل. توضح نتائج هذه الدراسة أن الأخطاء الصوتية للطلاب

¹²Sari "Analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks berbahasa arab siswa kelas XI SMA Islam sultan agung 1 semarang.(skripsi :program studi pendidikan bahasa arab universitas negri semarang, 2020), hlm.66.

التي تحدث غالبًا أثناء أنشطة القراءة هي أصوات احتكاكية مثل (ذ ح خ ش ظ صوف) أثناء تشغيل صوت الفرقة ط ضوق. ومن بين هذه الأخطاء، تكمن أصعب الأخطاء وأكثرها شيوعًا في نطق الحروف معوض.

أوجه التشابه في هذه الدراسة هي أن كلاهما يناقش تحليل الأخطاء الصوتية ولكن ما يميزها هو دراسة فيتريا لطيفة التي تناقش تحليل الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي واستخدام أسلوب الاستماع مع تقنيات الاستماع المجانية وتقنيات الكتابة وتقنيات التسجيل. بينما يناقش الباحث تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية ويستخدم أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق.^{١٣}

ز. الإطار النظري

١. أخطاء علم الأصوات العربية

أ. خطأ صوتي

ستظل الأخطاء في تعلم اللغة موجودة دائمًا، خاصة بالنسبة لمن يتعلم لغة أجنبية، في هذا السياق، هي العربية. كعملية، تعتبر الأخطاء في اللغة معقولة خاصة إذا كان ما يتم تعلمه هو لغة جديدة. لذلك فإن الأخطاء أمر طبيعي لا يمكن تجنبه في تعلم اللغة. يمكن أن تحدث أخطاء اللغة على أي مستوى لغوي، بما في ذلك مستوى علم الأصوات أو نطق اللغة. تحدث الأخطاء الصوتية الأكثر شيوعًا بسبب الانحرافات عن قواعد اللغة، شفهيًا وكتابيًا. وهذا يتماشى مع رأي تاريغان الذي ينص على أن الأخطاء جانب به عيوب في كلام الطالب أو كتابته.^{١٤} كل لغة لها نظام صوتي مختلف وبنية مقطع لفظي ودرجات تعقيد متفاوتة. يتفق الخبراء على تصنيف تنوع الأصوات في منطقة

¹³ Fitria lathifah *Analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks bahasa arab mahasiswa universitas pendidikan indonesia* (jurnal : pendidikan bahasa arab dan kebahasaraban vol.4 no 2, 2017), hlm.177.

¹⁴Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kedwibahasaan*, (Bandung: Angkasa, 2011), hlm. 272.

لغة واحدة، وهي علم الأصوات. لأن اللغويات نفسها لديها عناصر سليمة تتطلب تخصصات لغوية منفصلة.

علم الأصوات هو مجال في علم اللغة يبحث في أصوات اللغة وفقاً لوظيفتها.¹⁵ الصوت المعني هو الكلام. من المؤكد أن الخطاب الجيد والصحيح سيفهمه المستمعون. تعد دقة النطق في الكلام أمراً مهماً لأنها يمكن أن تؤثر على المعنى الذي يقصده المتحدث. وفقاً للبيان أعلاه، من الواضح أنه من أجل التمكن من نطق أصوات الحروف بشكل صحيح وصحيح، من الضروري لكل متعلم لغة أن يبدأ بدراسة علم الأصوات. على العكس من ذلك، إذا لم يدرس تعلم اللغة علم الأصوات أولاً، فإنه بالطبع في عملية التعلم سوف يتسبب في أخطاء مختلفة. يمكن أن تؤثر الأخطاء في نطق الحروف على المعنى الدلالي. لذلك من الواضح جداً أن عناصر الصوت في اللغة العربية مهمة جداً للتعلم بهدف أن يكون نطق الحروف العربية وفقاً للقواعد التي تم وضعها.¹⁶

وفقاً فريدا اونسيا، يتم تقسيم وحدات الصوت التي هي موضوع الدراسات الصوتية إلى صوتي وفونيمي

(أ) علم الصوتيات

علم الصوتيات هو العلم الذي يبحث ويحلل أصوات الكلام المستخدمة في الكلام، ويدرس كيفية إنتاج هذه الأصوات باستخدام جهاز الكلام البشري. الصوتيات هي فرع من فروع الدراسة الصوتية التي تدرس أصوات اللغة دون الالتفات إلى ما إذا كانت هذه الأصوات لها وظيفة كميز للمعنى أم لا.

¹⁵ Dr. H. Sahkholid nasution, *pengantar linguistik bahasa arab*, (jawa timur: CV.LISAN ARABI, 2017), hlm. 9.

¹⁶ Syihabuddin, *analisis kesalahan fonologi dalam keterampilan membaca teks Bahasa arab*, jurnal Pendidikan Bahasa arab dan kebahasaaraban, vol. 4 no. 2, 2017, hlm 175

وفقًا للترتيب الذي يحدث به صوت اللغة، يتم تقسيم الصوتيات إلى ثلاثة فروع، وهي:

- صوتيات لفظي أو صوتيات عضوية أو صوتيات فسيولوجية. وهي دراسة آلية عمل أعضاء النطق البشرية في إنتاج أصوات اللغة وكيفية تصنيف هذه الأصوات.
- تدرس الأصوات الصوتية أصوات اللغة كأحداث فيزيائية أو ظواهر طبيعية (يتم فحص الأصوات لتردداتها الاهتزازي، وسعتها، وشدتها، وأخشابها).
- تدرس الأصوات السمعية كيفية استقبال آية الأذن لأصوات اللغة على شكل اهتزازات هوائية. من بين الأنواع الثلاثة من علم الصوتيات التي تتعامل أكثر مع عالم اللغويات، علم الصوتيات المفصلي، لأن هذه الأصوات هي التي تهتم بمشكلة كيفية إنتاج أصوات اللغة أو نطقها من قبل البشر. وفي الوقت نفسه، فإن الصوتيات الصوتية تتعلق أكثر بمجال الفيزياء، والصوتيات السمعية تتعلق بمجال الطب.¹⁷

(ب) فونيمي

فونيمي هذا هو أصغر صوت في اللغة وله دور في إحداث اختلافات في معنى الصوت، خاصة عندما يتم دمج هذا الصوت مع أصوات أخرى لتكوين وحدة صوت أكبر. النقطة التي تشير إليها الاختلافات الصوتية هي اختلاف ينتج عنه اختلاف في المعنى. عندما يقول المتعلم الكلمة معنفي كلمة واحدة مقنالفرق بين الحرفين ع و ق هو اختلاف صوتي في اللغة العربية.¹⁸

¹⁷ Ria yulianti, *Fonologi*, (Malang: tim UB Press, 2018), hlm. 4.

¹⁸ Frida unsiah, *fonologi* (malang: UB press, 2018), hlm 4

ب. علم الأصوات العربية

علم الأصوات هو مجال في علم اللغة يبحث في أصوات اللغة ووفقًا لوظيفتها.^{١٩} يمكن أيضًا تسمية علم الأصوات في اللغة العربية بأحرف مخوريجول. مخريجول هو جمع المخرج الذي يعني الخروج. بينما الحروف هي صيغة الجمع للحرف مما يعني الحروف أو الأصوات التي تؤثر على مخراج. لذا فإن رسائل مخوريجول هي أماكن تخرج فيها الحروف.^{٢٠}

ينقسم تقسيم حروف المهريج إلى ٥ أجزاء وهي:

١. مخراج اللسان هو مكان خروج الحروف على اللسان. هذه الرسائل هي:
 - أ. الحروف الموجودة على حافة / جانب اللسان هي (ض)
 - ب. الحروف الموجودة في قاعدة اللسان هي (ق) و (ك)
 - ج. الحرف الموجود في منتصف اللسان هو (ج)، (ي)، و (ش)
 - د. الحروف الموجودة على طرف اللسان مقابل الحنك هي (ل)، (ن)، و (ر)
 - هـ. تلتصق الحروف الموجودة في طرف اللسان بالثة العلوية وهي (ط)، (د)، و (ت)
 - و. الحروف الموجودة على طرف اللسان تعلق على القواطع العلوية وهي (ظ)، (ذ)، و (ث)
 - ز. الحروف الموجودة على طرف اللسان متصلة بالقواطع السفلية (ص)، (س)، و (ز)

¹⁹ Dr. H. Sahkholid nasution, *pengantar linguistik bahasa arab*, (jawa timur: CV.LISAN ARABI, 2017), hlm. 9.

²⁰ Aisyah, *rahasia mahir membaca al-qur'an*, (lombok tengah: pusat pengembangan pendidikan dan penelitian indonesia, 2023), hlm. 1.

٢. مخرج الحلق هو المكان الذي تخرج فيه الحروف التي في الحلق. وتنقسم هذه الحروف إلى ثلاثة أجزاء وهي:

أ. حرف يسانع موجود في اسفل الحلق وهو (أ) و (هـ)

ب. الحروف الموجودة في منتصف الحلق هي (ح) و (ع)

ج. الحروف الموجودة في الحلق (خ) و (غ)

٣. مخرج عاصي سيافتين هو المكان الذي تظهر فيه الحروف على الشفاه. هذه الرسائل هي:

أ. خطاب (ف)، وهو التقاء الشفة السفلية في المنتصف مع القواطع العلوية.

ب. خطاب (م)، (ب)، و (و)، وهي مزيج من الشفتين العلوية والسفلية.

٤. مخرج الجوف مهرج موجود في تجويف الفم وله فقط شكل أصوات مثل أ، أنا، وش. يشار إليها عادة باسم حرف جنون.

٥. مخرج الخزوم مهرج في أسفل الأنف، لكنه صوت غنّنة، كالإخفاء، والإقرب، والإدغام، والراهبة، وميم تسديد.^{٢١}

وبحسب فضيلة الشيخ ابن الجرازي، فإن هناك ١٧ حرفاً لمخريجول، وهي:

لا	مخرج	خطاب
١	فتحات الفم والحلق هي المكان الذي تخرج منه الحروف المجنونة (الطويلة)	آ-اي-أو
٢	أسفل الحلق هو المكان الذي تخرج فيه الحروف	ء-هـ

²¹ Sutarto hadi, *Modul tajwid al-qur'an konten aplikasi kampung mengaji digital*, (Yogyakarta: CV BUDI UTAMA, 2021), hlm. 6.

٣	الحلق الأوسط هو المكان الذي تخرج فيه الحروف	ع- ح
٤	الحلق العلوي هو المكان الذي تخرج فيه الحروف	غ- خ
٥	قاعدة اللسان بالقرب من اللهاة ذات الحنك المستقيم أعلاه هي المكان الذي تخرج فيه الحروف	ق
٦	قاعدة اللسان بالقرب من اللهاة وفوقها حنك مستقيم: قليل من الخارج إلى الأسفل (أسفل) قليلاً من القف حيث تخرج الحروف	ك
٧	اللسان في المنتصف مع الحنك المستقيم أعلاه هو المكان الذي تخرج فيه الحروف	ج- ش- ي
٨	أحد أطراف اللسان مع الأضراس العلوية هو حرف المهرج	ض
٩	اللسان بعد مهراج دلاد مع اللثة العلوية هو مكان خروج الحروف	ل
١٠	المهرج هو طرف اللسان مع بروز اللثة قليلاً من المحراج.	ن (للا ظهار)

		والمراد بالراهبة وهي أدغام والإخفاء: خيسيون
١١	طرف اللسان قليلا إلى الداخل مهرج	ر- ن المهراجرأعمق من المهراجن. وفي الوقت نفسه، المهراجرونوهو أكثر خروجاً من محرج لام.
١٢	طرف اللسان مع قاعدة الأسنان العلوية هو المخرج	ت- د- ط
١٣	رأس اللسان مع تجويف بين الأسنان العلوية والسفلية، بالقرب من الأسنان العلوية هو المهراج	ز- س- ص
١٤	رأس اللسان بطرف السني العلويين هو المهراج	ظ- ذ- ث
١٥	الجزء الأوسط من الشفة السفلى مع نهايات السن العلويين هو المهراج	ف
١٦	الشفتان العلوية والسفلية معا هما المهراج	و- ب- م
١٧	جسر الأنف هو المكان الذي تخرج منه الجنّة	حرف غنه (ن م)

من هذه النظريات يمكن القول أن قواعد النطق الصوتي للغة العربية تختلف عن الأندونيسية. في اللغة العربية، تستخدم الحروف الهجائية بينما في الإندونيسية تستخدم الحروف الأبجدية.²²

ج. العوامل المسببة للأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية

من حيث المبدأ، يحق لكل طالب أن تتاح له الفرصة لتحقيق أداء أكاديمي مُرضٍ. ومع ذلك، في بعض الأحيان يمكن أن تؤثر عدة عوامل على عملية التعلم بحيث لا يتمكن جميع الطلاب من استيعاب المواد التعليمية بشكل صحيح. العوامل التي تسبب صعوبات في التعلم تنقسم إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والخارجية

(١) العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي عوامل من داخل الطالب، وهي العوامل الجسدية بطبيعتها، على سبيل المثال: بسبب المرض، أي ما إذا كان الطالب بصحة جيدة أو مريضاً أثناء التعلم، فإن الإعاقات الجسدية تعني أن الطلاب لا يعانون من تشوهات جسدية تسبب صعوبات في نطق الأصوات العربية. والعوامل الروحية مثل: الصحة النفسية وعدم المعاناة من الاضطرابات النفسية التي يمكن أن تعيق عملية التعلم، والذكاء الذي يرتبط بذكاء الطالب، والموهبة، وهي قدرة الشخص الأولية على تعلم اللغة العربية، والاهتمام، أي ظهور اهتمام الطلاب في تعلم شيء من حيث هذا هو تعلم قراءة اللغة العربية، فإن الدافع هو الغرض من تعلم اللغة العربية الذي يمكن أن يؤدي إلى عملية التعلم.

(٢) عوامل خارجية

العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الطالب وهي: العوامل الأسرية المتعلقة بدعم تعلم اللغة العربية. العوامل المدرسية، وهي تتعلق بالمعلمين،

²² Zaki zamani, *Tuntutan belajar tajwid bagi pemula*, (Yogyakarta: ISBN Islam praktis,2009) hlm.25.

والأساليب، والمواد التعليمية، والبيئة، والمرافق والبنية التحتية، والأصدقاء الذين يدعمون عملية تعلم اللغة العربية. عوامل الإعلام مثل التلفزيون والإنترنت والرسوم الهزلية والقراءات حول الطلاب التي تدعم تعلم اللغة العربية. الأخير هو عامل البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها الطلاب، سواء كانت تدعم تعلم اللغة العربية أم لا.

تعتبر الصعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في نطق الجمل العربية، جزءاً من عملية التعلم. لذلك، يمكن القول أن العوامل التي تؤثر على صعوبات التعلم هي العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية.^{٢٣}

٢. نطق الجمل العربية

أ. معنى نطق الجمل

النطق هو قدرة الشخص على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر وتوضيحها ونقلها. يوضح هذا الفهم بوضوح أن نطق الكلمات يهدف إلى إيصال ما سيتم نقله، سواء كانت مشاعر أو أفكاراً أو أفكاراً.^{٢٤} بينما الجمل باللغة العربية، يشار إلى الجمل بالمجموع. والمقصود بالرقم (الجملة) هو ترتيب الكلمات المكونة من مسند وموضوع جيد يعطي فهماً كاملاً مثل أن الطفل قد أكل، وأخوك مسافر وصامت. أو لم تعطِ فهماً كاملاً كما لو كنت تقصد ذلك. من الوصف أعلاه، يمكن فهم أن ترتيب الكلمات يمكن اعتباره جملة إذا كان لها على الأقل موضوع ومسند، أو أعطت هاتان الصيغتان فهماً كاملاً أو لم تعطيا فهماً كاملاً. في الكتابة، يمكن أن تتكون الجمل باللغة العربية من كلمة واحدة مثل اخرس أو كلمتين مثل أن

²³ Yuridistya primadhita, *pengaru faktor internal dan faktor eksternal terhadap keputusan perempuan berwirausaha*, jurnal pengembangan wiraswasta, vol. 20 No 3. 2018 hlm.21.

²⁴Lisa septia dewi , *bahasa indonesia* ,(Yogyakarta: guepedia, 2020), hlm. 69.

الطفل قد أكل، المسجد كبير أو أكثر من كلمتين كما لو كنت في الفصل
وهناك كرسي في المنزل.^{٢٥}

ب. تحديد الجملة

تتكون بعض الجمل من كلمة واحدة أمس؛ بعضها يتكون من كلمتين، على
سبيل المثال، متجر، إنه طالب، وبعضها مكون من أربعة وخمسة وما إلى
ذلك. في الواقع، ما يحدد وحدات الجملة ليس عدد الكلمات التي هي
عناصرها، ولكن التجويد.^{٢٦}

ج. أنواع الجمل

كما هو موضح في المثال أعلاه، تبدأ الجمل باللغة العربية أحياناً بالفيل،
وتبدأ أحياناً بحرف اسم، وتبدأ بالحروف. بناءً على هذه الحقيقة، يمكن
تصنيف الجمل باللغة العربية على النحو التالي: تسمى الجمل التي تبدأ بحرف
فايل أرقاماً فيلية، والجمل التي تبدأ بحرف اسم تسمى أرقاماً إسمية، بينما
الجمل التي تبدأ بالحروف، انظر إلى الكلمة أولاً. الذي بعد إذا كانت الكلمة
على شكل فئيل تدخل الجملة في فئة مجموع فيلية، وإذا كانت الكلمة بعدها
على شكل اسم، فإن الجملة تدخل في فئة رقم الاسمية.

وبالتالي، من جانب الكلمة التي تبدأ الجملة، يمكن تصنيف الجمل باللغة
العربية إلى نوعين، وهما:

١. مجموع الفيليه كما كان محمد يدرس، كان علي واقفاً

²⁵ Dr. Abdul haris, *langkah jitu membaca kita gundul* (Malang: UMM PRESS, 2015),
hlm. 41.

²⁶ Awaludin, *pengantar bahasa indonesia untuk perguruan tinggi* (yogyakarta: CV BUDI
UTAMA, 2017), hlm.69.

٢. عدد الإسماعيلية مثل الحرم كبير، وفي المنزل توجد كراسي وكتب^{٢٧}

ط. منهج البحث

١. أنواع البحث

يتضمن هذا البحث البحث النوعي باستخدام المنهج الوصفي. البحث الوصفي هو بحث لوصف والإجابة على مشاكل الظاهرة الحالية. حتى تكون البيانات المستخدمة منهجًا نوعيًا ويكون تحليل البيانات أكثر جودة بطبيعته، يقوم الباحث بجمع المعلومات ووصفها تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة الجمل العربية في مدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام^{٢٨}.

٢. حضور الباحثين

إن وجود الباحثين في المجال في البحث النوعي أمر يجب القيام به، لأن الباحثين هم الأداة الرئيسية. للحصول على أكبر قدر ممكن من البيانات التفصيلية والأصلية، ثم أثناء البحث الميداني، كان الباحثون أنفسهم أو بمساعدة الآخرين هم الأدوات أو الأدوات الرئيسية في هذا البحث. يتم إجراء هذا البحث في بيئة طبيعية، مما يتطلب وجود باحثين في هذا المجال يعملون كمراقبين، ومحاورين، وجامعي بيانات، بالإضافة إلى إعداد التقارير والاستنتاجات حول نتائجهم من نتائج البحث. لذلك، فإن وجود الباحثين ضروري للغاية. في عملية جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات، يعمل الباحث هنا كمراقب غير مشارك. لذلك، يجب أن يكون الباحثون جيدين قدر الإمكان،

٣. موقع الباحث

موقع البحث الذي سيتم فحصه هو مدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام. أسباب الباحث يعتبر اختيار هذا الموقع ضروريًا لمعرفة كيفية تحليل الأخطاء الصوتية من قبل

²⁷Dr. Abdul haris, *langkah jitu membaca kita gundul* (Malang: UMM PRESS, 2015), hlm. 43.

²⁸Sugiyono, *metode penelitian kuantitatif,kualitatif dan R & D* (Bandung: alfabeta,2017),h.

معلمي اللغة العربية في تحسين قراءة الجمل العربية. يستغرق البحث النوعي في الأساس وقتاً طويلاً للحصول على صورة مفصلة. نظراً لقيود الوقت والتكلفة، يفضل المؤلف المؤسسات المدرسية القريبة من محل إقامة المؤلف، وبالتالي يوفر الوقت والمال.

٤. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو مكان للحصول على البيانات المطلوبة في البحث. معرفة مصادر البيانات من المهم جداً معرفة ذلك. حتى لا تقع أخطاء عند إجراء البحث في اختيار مصادر البحث التي تتوافق مع أهداف البحث. يمكن أيضاً تفسير مصدر البيانات على أنه مكان أو موضوع البحث المراد دراسته من أجل الحصول على البيانات التي تتوافق مع أهداف البحث.

أما بالنسبة للمدير، فقد تم استخدام نائب رئيس قسم المناهج ومعلم اللغة العربية وطلاب مدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام كمصدر لجمع البيانات في هذه الدراسة. يحدد الغرض من الباحث هذا الموضوع ليسهل على الباحثين استرجاع البيانات أو الحصول عليها على أساس الاعتبارات. يفترض الباحثون أن المصدر أو الكائن المختار قادر على توفير البيانات وفقاً لما هو متوقع في الدراسة.

٥. تقنيات جمع البيانات

تستخدم هذه الدراسة عدة تقنيات في جمع البيانات المطلوبة على النحو التالي:

أ. ملاحظة

يتم تعريف الملاحظة على أنها مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تظهر على موضوع البحث.^{٢٩} انطلاقاً من مدى مشاركة الباحث / جامع البيانات في الحدث المرصود، تنقسم الملاحظة إلى قسمين، وهما ملاحظة المشاركين وملاحظة غير المشاركين. ملاحظة المشاركين هي جمع البيانات التي تستخدم لجمع بيانات

²⁹ S. Margono, *metodologi penelitian Pendidikan*, (Jakarta: rineka cipta, 2000). hlm.158

البحث من خلال الملاحظة والاستشعار حيث يشارك الباحث في الحياة اليومية للمخبر. بينما ملاحظات غير المشاركين هي ملاحظات قام بها باحثون دون الخوض مباشرة في أنشطة البحث ليتم ملاحظتها بحيث يكون الباحثون مجرد مراقبين.³⁰

في هذه الدراسة، استخدم الباحث ملاحظة المشاركين على أساس أن الباحث شارك في أنشطة الشخص الذي يتم ملاحظته أو استخدامه كمصدر بيانات للحصول على البيانات. تهدف تقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة إلى أن يتمكن الباحثون من رؤية ومعرفة الواقع الذي يحدث في موضوع البحث. تم إجراء ملاحظات مع طلاب الصف السابع من مدرسة الثانوية المدنية، وهي الحصول على بيانات تتعلق بتحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في مدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام.
ب. مقابلة

كانت المقابلة المستخدمة في هذه الدراسة مقابلة شبه منظمة. تم استخدام المقابلات شبه المنظمة لاستنباط مشكلة أكثر انفتاحًا، حيث تم سؤال المخبرين الرئيسيين عن آرائهم وأفكارهم المتعلقة بمشاكل تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية.³¹ من خلال المقابلات، سيكتشف الباحثون المزيد عن المخبرين في تفسير المواقف والظواهر التي تحدث، والتي لا يمكن العثور عليها من خلال الملاحظة.³² كان الغرض من المقابلات في هذه الدراسة هو التعرف بعمق على تحليل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في مدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام. الأشخاص المرجعيون من هذه المقابلة هم مدرس اللغة العربية (السيدة الحاج نورشان)، رئيس المدرسة (السيدة حاج هارونيا) وطلاب الصف السابع

³⁰ suwartono, *dasar-dasar metodologi penelitian*, Yogyakarta: CV Andi offset, 2014), hlm.4-43

³¹ Sugiyono, *metode penelitian manajemen* (bandung alfaberta, 2017), hlm.128

³² Maryono, *implementasi pendidikan karakter mandiri disekolah dasar*, jurnal gentala pendidikan dasar, vol 3, no.1, 2018, hlm. 20-38

في مدرسة الثانوية المدنية. في هذه الحالة قام الباحث بسؤال وجواب عن شكل الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية وما هي العوامل التي تسببت في حدوث أخطاء صوتية في نطق هذه الجمل.

ج. توثيق

التوثيق يعني الملاحظات أو الخطابات أو الأدلة. تستخدم إجراءات جمع البيانات من خلال هذه الطريقة لجمع البيانات على شكل ملاحظات وخطابات وأدلة على شكل صور فوتوغرافية ورسومات وغيرها. يشرح أريكوتنو في كتابه طريقة التوثيق، أي العثور على بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضر اجتماعات، وجداول أعمال، وما إلى ذلك.³³ بيانات المستند هذه لها طبيعة دائمة، لذلك إذا كان هناك تناقض، فمن السهل التحقق مرة أخرى. وهذه الخاصية هي التي تميزها عن البيانات عن نتائج الطرق الأخرى، والتي قد تكون في شكل كلمات أو أفعال وأعراض، وكلها غير مستقرة. أما عن التوثيق الذي قام به الباحث، ألا وهو توثيق الصور مع رئيس المدرسة، وصور مع معلمي اللغة العربية، وصور الطلاب إلى جانب صور مدارس المدينة جيمبونج ماتارام.

٦. تقنيات تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تحليل البيانات النوعية، باتباع المفاهيم التي قدمها مايلز وهوبرمان. هناك ثلاثة مسارات لتحليل البيانات النوعية، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. خطوات تحليل البيانات النوعية هي كما يلي:

أ. تقليل المعلومات

³³ Ibid., hal. 206

الحد من البيانات هي عملية يختار فيها الباحث، ويفصل الانتباه عن التبسيط، ويلخص نتائج البحث. غالبًا ما يشار إلى هذه العملية أيضًا باسم عملية تحويل البيانات، أي التغيير من البيانات الأولية إلى البيانات الجاهزة حقًا للاستخدام كنتيجة للبحث. البيانات المختصرة هي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات. تتم البيانات الجاهزة للاستخدام في كتابة نتائج هذا البحث من خلال عدة تقنيات، وهي: عمل الملخص، والاختيار، والتصنيف عن طريق عمل النصوص التي تؤكد، وتقصير، وتركيز، ثم إزالة البيانات غير الضرورية. لذلك، يهدف تقليل البيانات إلى صقل وتصنيف وتوجيه

ب. عرض بيانات

التدفق المهم الثاني لأنشطة التحليل هو عرض البيانات. كمجموعة من المعلومات منظمة وتعطي إمكانية المعنى واستخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. وأوضح الباحث أن النتائج في هذا المجال كانت مثل تدفق المياه دون تجميعها مسبقًا. عند تقديم البيانات، يمكن للباحثين العمل بسرعة ودقة أكبر في الترميز واتخاذ القرارات بناءً على تركيز البحث. لا يمكن فصل عرض البيانات عن تحليل بيانات البحث النوعي. عرض البيانات في البحث النوعي بشكل عام من المصفوفات والرسوم البيانية والرسوم البيانية والشبكات والنص السردي. تم تصميم كل شيء لدمج المعلومات المنظمة في شكل يناسب ويسهل الوصول إليه، بحيث يمكن للمحلل رؤية ما يجري، ج. الاستنتاج / التحقق.

هذا القسم هو نهاية تحليل بيانات البحث النوعي. يتم استخلاص النتائج من خلال التفسير من خلال انعكاس البيانات. تنعكس نتائج عرض البيانات من خلال إكمال أو إعادة كتابة الملاحظات الميدانية بناءً على

أحداث حقيقية في الميدان. عند التفكير، يجب اختبار المعاني التي تظهر من البيانات للتحقق من صحتها وقوتها وملاءمتها، أي ما يشكل صحتها، ثم استخلاص النتائج / التحقق من خلال تصنيف عملية / موضوعات التصنيف وفقاً لتركيز البحث. تم ذكر ثلاثة أشياء رئيسية، وهي الحد من البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات / التحقق كشيء مترابط في وقت ما قبل وأثناء وبعد جمع البيانات في شكل متوازي، لبناء رؤية عامة تسمى التحليل.³⁴

٧. التحقق من صحة البيانات

في البحث النوعي الوصفي، والذي يتضمن التحقق من صحة البيانات يمكن أن يتم عن طريق المصادقية. مصداقية البيانات هي جهد الباحث للتأكد من صحة البيانات من خلال تأكيد البيانات التي تم الحصول عليها وقت جمع البيانات، أي عن طريق:
أ. ترجمة

أوضح سوجيونو أن التثليث كان أسلوباً لجمع البيانات ومصادر البيانات الحالية.³⁵ Tringulation هي تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو للمقارنة مع البيانات. يستخدم الباحث تقنية التثليث بحيث تصبح البيانات التي تم الحصول عليها من مخبري البحث الذين أصبحوا بيانات أولية أكثر صحة واتساقاً واكتمالاً وتأكيداً، بحيث يمكن تحليلها واستخلاص النتائج.

³⁴ Miles, A. Michael huberman, *analisis data kualitatif*, (jakarta: UI-Press, 2019), hlm 36

³⁵ Sugiyono, *metode penelitian kualitatif dan kuantitatif dan R&D*, (Bandung: alfabeta,2007), hlm. 67

اختارت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة الحقيقة أو الوثائق المتعلقة بتحليل
الخطأ الصوتي في قراءة الجمل العربية.³⁶



³⁶ Meoloeng lexy j. *Metodologi penelitian kualitatif*, (Bandung: PT Remaja rosdakarya, 2012), hlm.330

الفصل الثاني

عرض البيانات

أ. نظرة عامة على المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام

١. نبذة تاريخية موجزة عن المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام

في البداية، كانت مؤسسة مدرسة المدنية الإسلامية الداخلية بقيادة الرعد الرب. أحمد مدني، هو يعمل فقط في مجال التعليم غير النظامي (الضنية). لأنه في عام ١٩٩١، عمومًا، لم يتمكن الطلاب والطالبات الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية من مواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى لأنه لم يكن هناك مستوى تعليمي إضافي حول مدرسة المدنية الداخلية الإسلامية، بمعنى آخر، تخرج الطلاب والطالبات فقط من مدرسة ابتدائية أو مدرسة ابتدائية. في هذا الصدد، في عام ١٩٩٧، تم تكليف مدرسة المدنية الإسلامية الداخلية بمكان نشاط تعليمي مفتوح (TKB) من مدرسة دولة ٧ ماترام.^{٣٧} والتي تستخدم نظامها التعليمي وحدات تضم ما مجموعه حوالي ٥٠ طالبًا. في ذلك الوقت لم يكن الطلاب يدرسون فقط في ذلك المكان، مشاهدة أنشطة التدريس والتعلم للطلاب والطالبات الأقل نشاطًا باستخدام الوحدات، من خلال دراسة متأنية بحيث لا يتلقى الطلاب والطالبات التعليم غير الرسمي (الدنية) فحسب، بل يجب أيضًا أن يكونوا قادرين على تلقي التعليم الرسمي المؤسسات التعليمية وقيادة وإدارة المؤسسة والمجتمع أنشأت مدرسة تسناوية التي تم الاتفاق عليها تحت اسم مدرسة تسناوية المدنية في عام ١٩٩٩ بعدد أولي من الطلاب يبلغ ٣٨ طالبًا في فصل واحد حتى

³⁷ Hasil wawancara Kepala Sekolah MTs Al-Madaniah Jempong Mataram, 12 Mei 2023

الآن يبلغون من العمر ٢٤ عامًا و تخرج ١٧ طالبًا من خلال الحصول على اعتماد بدرجة ب.^{٣٨}

٢. رؤية

تحقيق مواطني المدرسة الذين هم مؤمنون، وأتقياء، وذو شخصية نبيلة، وماهرون، وذوو نوعية جيدة.

مؤشر الرؤية:

- أ. تحقيق أجيال من الأمة المجتهدين في أداء العبادة الواجبة والسنة
- ب. إدراك جيل من الأشخاص المهذبين في الكلام والسلوك
- ج. إدراك جيل من الأشخاص الذين يتفوقون في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية كشرط للاستمرار في الوصول إلى مستوى تعليمي أعلى.
- د. إدراك جيل من الأشخاص الذين لديهم المهارات اللازمة للعيش بشكل مستقل.^{٣٩}

٣. مهمة

- أ. خلق بيئة مدرسة إسلامية لخلق بيئة نظيفة وجميلة وذات فروق إسلامية.
- ب. تزايد تقدير وممارسة التعاليم الإسلامية بحيث تكون مواقف الطلاب وأفعالهم متوافقة مع التعاليم الإسلامية
- ج. خلق أداء مواطنين مسؤولين وقادرين على إقامة علاقات تعاون مع المجتمع.
- د. خلق جو مدرسي ملائم ومتناغم ومنصف بحيث يمكن إجراء تعليم وتعلم عالي الجودة في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.^{٤٠}

³⁸ Wawancara Kepala Sekolah MTs Al-Madaniah Jempong Mataram, 12 Mei 2023

³⁹ Dokumentasi, 12 Mei 2023

⁴⁰ Dokumentasi, 12 Mei 2023

جدول بيانات الطلاب

Kls	Tahun Lalu			Mutasi		Tahun ini			Absensi				
	Lk	Pr	Jml	Masuk	Keluar	Lk	Pr	Jml	Jml	s	I	A	%
I	31	16	47	1		31	18	49				-	
II	17	17	34	1	3	14	17	31				-	
III	38	35	73			37	33	70				-	
JUMLAH			166					150					

جدول بيانات المعلم

NO	NAMA GURU / NIP	JABATAN	IJAZAH TERAKHIR	KET
1	Hj.HAERUNIAH,S.Ag	Kepala Madrasah	S.I	-
2	Hj.NURSEHAN,S.Pd	Wakasarpras	S.I	-
3	HERLINA,S.E	GTY/Wali kelas IX b	S.I	-
4	SITI IDRUS,S.Pd	GTY	S.I	-
5	IDA RATNA SUSANTI,S.Hi	GTY/ Wali Kelas VIIb	S.I	-
6	AHMAD EFENDI,S.Pd	GTY/Wakakurikulum	S.I	-
7	AHMAD JUAINI,S.Pd	GTY/Wali kelas VIIIa	S.I	-
8	ASWADI,S.Pd	GTY/Waka kesiswaaan	S.I	-

9	ZUHAIKATUL ANWARIYAH,S.Pd	GTY	S.I	-
10	ELI SUMIATI,S.Pdi	GTY/Wali kelas VIII b	S.I	-
11	SUHAIMI,S.Pd	GTY/Wali Kelas VIIa	S.I	-
12	HUSNUSSAWAB,S.Pdi	GTY/Pembina osis	S.I	-
13	ARMAWAN,S.Pdi	GTY/ Wali Kelas IXa	S.I	-
14	RAFIQ MUSADDAD,S.Ag	GTY/Wali Kelas IXc	S.I	-
15	AZIZAH ANANDA,SD.S	GTY	S.I	-
16	Muh. Heri Sutrisno,S.Pd	GTY	S1	-

جدول المرافق والبنية التحتية المدرسة الثانوية المدنية جميع مآرام

Ruang	Jumlah	Kondisi		
		Rusak Berat	Rusak Ringan	Baik
Kursi Siswa	165	30	40	95
Meja/bangku siswa	84	10	15	59
Papan Tulis	7	-	3	4
Lemari Kelas	-	-	-	3
Lemari Buku	-	-	-	2
Lemari Guru	-	-	-	
Meja Guru	14	1	1	12
Kursi Guru	14	-	-	14
Meja Kep.Madrasah	1	-	-	1
Kursi Kep.Madrasah	1	-	-	1
Papan Data Siswa	1	-	-	1
Lab. IPA	-	-	-	-
Lain-lain	-	-	-	-
1. Mesin Tik	-	-	-	-
2. Buku Pelajaran	14 mt.Pel	-	-	14 mt.Pel

3. Alat Peraga	5	-	-	5
4. Komputer	20	1	-	19
Mading Kelas	1	-	-	1
Mading Guru	-	-	-	-
Papan Data Kelas	7	-	-	7
Meja Perpustakaan	5	-	-	5
Kursi Perpustakaan	15	-	-	15
Rak Buku	2	1	-	2
Lemari Perpustakaan	2	1	-	2

ب. أشكال الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام

وفقاً لمدرس مادة اللغة العربية، في هذه الحالة السيدة هج نور سياهن كمدرس للغة العربية، قالت إنه في التعلم لطلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام، غالباً ما تحدث الأخطاء الصوتية في الحروف التي يصعب نطقها، مثل الحروف ق، غ، ع، ظ، ط، ض، ث، خ، ص، ش. غالباً ما يجعل العدد الكبير من الأحرف الطلاب في حيرة من أمرهم عند نطقها، مما يتسبب في حدوث أخطاء صوتية. هذا لأن الحرفين ض و ع هما حرفان بالعربية وليس بالإندونيسية. وهذا أيضاً أحد أسباب الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية لطلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية المدنية. في هذه الحالة، ذكر مدرس اللغة العربية أيضاً أن الأخطاء الصوتية التي تم العثور عليها في طلاب الصف السابع من المدارس المتوسطة المدنية كانت في شكل عدم تطابق في مخرج الحروف، وكثير منها كان خطأ بسبب عدم وجود عادة في التأكيد على بعض الحروف و عدم قدرة الطلاب على تمييز الحروف الهجائية مما أدى إلى تغيير أحد الحروف بأحرف أخرى.⁴¹

⁴¹ wawancara dengan ibu Hj nursehan pada hari selasa 16 mei 2023

من ملاحظات الباحثين أن عملية تعلم اللغة العربية في الصف السابع يمكن رؤية طلاب المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام قبل البدء في تدريس تحية المعلم أولاً ويسأل عن حالة الطلاب، ثم يسأل عن عدد الصفحات التي تصل إليها المادة، ثم يفتح الطلاب الكتب المدرسية الخاصة بهم. ثم يكتب المعلم على السبورة ويقرأ بالبدء بالمعلم ثم يتبعه الطلاب، ثم يدعو المربي الطلاب واحداً تلو الآخر للأمام لقراءة الكتابة المكتوبة على السبورة أو في حزمهم الخاصة، وبعضهم قادر على القراءة أو قول ما يسمعه المعلمون تمامًا، فبعضهم أيضاً قادر فقط على إنهاء جزء مما يسمعه المعلمون، حتى أن الكثير منهم غير قادرين على قول ما يسمونه على الإطلاق. يجب أن تكون قدرة الطلاب على مستوى المدرسة السنوية قادرين على نطق الجمل باللغة العربية، لكنهم يفتقرون إلى حد كبير في نطق الجمل العربية لأنهم غير قادرين على تمييز أصوات الحروف التي تبدو متشابهة وحتى العديد من الطلاب لا يستطيعون قراءة القرآن، حيث على سبيل المثال الجمل محجوزوهي في النطق الجولاء يصبح الحالديوفين الخطابض) يقرأ (د) على النطق (الجولاء). يستخدم المكون التعليمي الذي يستخدمه التربويون كمصادر تعليمية كتباً باللغة العربية تحمل موضوع القرعة الذي يناقش المنزل الموجود في الصفحات ٨٧-٩٠، ثم تكون ساعات دروس اللغة العربية يوم الثلاثاء الأول. تستخدم استراتيجية التعلم نهجاً علمياً، أي من خلال مراقبة خصائص الطلاب، أو السؤال، أو العمل، أو الاستدلال، أو الربط والتواصل. يفرض التقييم الذي يتم استخدامه عادةً، التعيينات عن طريق المعلمين الذين يقدمون نوعاً من ٢٠ مفردات فردية لكل طالب ويمنحهم أسبوعاً لحفظ هذه المفردات.^{٤٢}

لاحظ الباحث وجود أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية من قبل طلاب الصف السابع في كثير من الأحيان. يمكن ملاحظة ذلك عند حدوث عملية

⁴² Obsevasi terhadap siswa kelas VII, 25 Mei 2023 diruang kelas.

التدريس والتعلم، حيث غالبًا ما يتم العثور على الطلاب مع وجود أخطاء في النطق، ولكن المعلم يذكرهم على الفور ويبرر الطلاب قراءتهم.^{٤٣}

كما أكد الحاج تصريح الحاج نورشان كمدرس للغة العربية أعلاه. قال هايرونيا، بصفته رئيس المدرسة، إنه غالبًا ما يتم العثور على أخطاء صوتية في قراءة الجمل العربية لطلاب الصف السابع. يمكن ملاحظة ذلك من تقرير دراسة مدرس اللغة العربية للصف السابع عن مهارات القراءة لدى الطلاب حيث لا يزال بعض الطلاب يفتقرون إلى ذلك على الرغم من وجود خطأ في النطق، يقوم المعلم بتصحيحه على الفور ويستجيب الطلاب جيدًا أيضًا، دون التعود على الأخطاء الصوتية سيتسبب عودة عندما يقول الطلاب الجمل العربية.^{٤٤}

أجرى الباحثون مقابلات مع ٦ مصادر بيانات غير رسمية. المخبرين هنا هم ٦ طلاب في الصف السابع المدرسة الثانوية المدنية جمبنج ماترام.

١. الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية على طالبة في الصف السابع تدعى عائشة زهراتسيتا وهي طالبة في الصف السابع، هي أنثى. من نتائج الملاحظات، تمكنت عائشة زهراتوسيتا من التعرف على الحروف الهجائية، لكن الأخطاء الصوتية غالبًا ما تحدث في الأحرف المتشابهة في النطق، وهي الحرف (ض) الذي يُقرأ (د) في النطق (مفضلة).^{٤٥} أسفرت نتائج المقابلات التي أجريت مع عائشة زهرطوسيتا عن وصف للعوامل التي أدت إلى تكرار حدوث أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية عائشة زهراتسيتا، وهي عدم

⁴³ Wawancara Guru Bahasa arab kelas VII Ibu HJ. Nursehan, S.Pd, 8 Mei 2023 diruang kelas.

⁴⁴ Wawancara Ibu Hj Haeruniah Kepala Sekolah, 12 Mei 2023, diruang kepala sekolah

⁴⁵ Observasi terhadap siswa kelas VII Aisyah zahratussita 12 mei 2023 di ruang kelas

الاهتمام بتعلم اللغة العربية، وعدم التركيز على عملية التدريس والتعلم. وافترض أن اللغة العربية كانت صعبة.^{٤٦}

٢. الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في الصف السابع طالبة تدعى أزيلا فبيان وهي طالبة في الصف السابع. من الملاحظات، تستطيع أزيلا فبيان التعرف على الحروف الهجائية، لكن الأخطاء الصوتية غالبًا ما تحدث في الأحرف المتشابهة في النطق، وهي الحروف (ع) يقرأ (ء) على النطق (يأتي).^{٤٧} أسفرت نتائج المقابلات التي أجريت مع أزيلا فبيان عن وصف للعوامل التي تسبب أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية لأزيلا فبيان، وهي افتراض صعوبة تعلم اللغة العربية وعدم اهتمام الطلاب بالقراءة.^{٤٨}

٣. الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في طالبة الصف السابع تدعى دينا كارتিকা وهي طالبة في الصف السابع، هي طالبة. من نتائج الملاحظات، دينا كارتিকা قادر بالفعل على التعرف على رسائل الحجية، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء الصوتية في الأحرف الذين اختبروا إضافة الصوتيات عندما لم تنطق دينا كارتিকা الكلمة بشكل صحيح (يتأرف) على الكلمة (يتعارف) يحتوي أيضًا على صوت منخفض في (العاشر) يصبح (الأشر).^{٤٩} أسفرت نتائج المقابلات التي أجريت مع دينا كارتিকা عن وصف العوامل التي تسبب أخطاء صوتية متكررة في نطق الجمل العربية لدينا كارتিকা، وهي افتراض أن اللغة العربية صعبة.^{٥٠}

٤. الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية في طالبة الصف السابع تدعى إليزا تسانيا وهي طالبة في الصف السابع. من نتائج الملاحظات، إليزا تسانيا قادر بالفعل على التعرف على رسائل الحجية، ولكن غالبًا ما تحدث الأخطاء

⁴⁶ Wawancara terhadap siswa kelas VII Aisyah zahratussita 12 mei 2023 di ruang kelas

⁴⁷ Observasi terhadap siswa kelas VII Azira febian 12 mei 2023 di ruang kelas

⁴⁸ Wawancara terhadap siswa kelas VII Azira febian 12 mei 2023 di ruang kelas

⁴⁹ Observasi terhadap siswa kelas VII dina Kartika 12 mei 2023 di ruang kelas

⁵⁰ Wawancara terhadap siswa kelas VII dina Kartika 12 mei 2023 di ruang kelas

الصوتية في النطق (وقت) يصبح (وق) والتي تتم قراءتها عن طريق تقليل الصوت والكلمة (تمبك) يصبح (تمك) والتي تتم قراءتها عن طريق تقليل الصوت.^{٥١} نتائج المقابلات التي أجريت يومًا ليزا تسانيا تقديم وصف للعوامل التي تسبب أخطاء صوتية متكررة في نطق الجمل العربية ليزا تسانياً ألا وهو عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية، والتصور بأن اللغة العربية صعبة.^{٥٢}

٥. الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية طالبة في الصف السابع تدعى فوزية وهي طالبة في الصف السابع. من نتائج الملاحظات، استطاع فوزية التعرف على الحروف الحجرية، لكن الأخطاء الصوتية غالبًا ما تحدث في الأحرف المتشابهة في النطق، وهي (ق) والتي تُقرأ كـ (ك) في نطق الشرقية.^{٥٣} نتائج المقابلات التي أجريت يومًا فوزية تقديم وصف للعوامل التي تسبب أخطاء صوتية متكررة في نطق الجمل العربية فوزية وهي عدم اهتمام الطلاب بالقراءة ويجد الطلاب صعوبة في التركيز أثناء عملية التدريس والتعلم.^{٥٤}

٦. الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية طالبة في الصف السابع تدعى هداية وهي طالبة في الصف السابع. من نتائج الملاحظات، استطاع التوجيه التعرف على الحروف الهجائية، لكن الأخطاء الصوتية تحدث غالبًا في الحروف المتشابهة في النطق، وهي الحروف حيصبج على النطق (محمد).^{٥٥} أنتجت نتائج المقابلات التي أجريت مع هداية وصفًا للعوامل التي أدت إلى تكرار حدوث أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية في الهداية، وهي افتراض صعوبة تعلم اللغة العربية وعدم اهتمام الطلاب بالقراءة.^{٥٦}

⁵¹ Observasi terhadap siswa kelas VII eliza tsania 12 mei 2023 di ruang kelas

⁵² Wawancara terhadap siswa kelas VII eliza tsania 12 mei 2023 di ruang kelas

⁵³ Observasi terhadap siswa kelas VII faoziah 12 mei 2023 di ruang kelas

⁵⁴ Wawancara terhadap siswa kelas VII faoziah 12 mei 2023 di ruang kelas

⁵⁵ Observasi terhadap siswa kelas VII hidayah 12 mei 2023 di ruang kelas

⁵⁶ wawancara terhadap siswa kelas VII hidayah 12 mei 2023 di ruang kelas

أجرى الباحثون أيضًا مقابلات مع مدير المدرسة الثانوية المدن ماترام. استنادًا إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع مدنيي جيمبونج ماتارام، غالبًا ما توجد أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية لطلاب الصف السابع. يمكن ملاحظة ذلك من تقرير دراسة مدرس اللغة العربية للصف السابع عن نطق جمل الطلاب العربية التي لا يزال ينقصها بعض الطلاب على الرغم من وجود خطأ في النطق يصححها المعلم على الفور ويستجيب الطلاب جيدًا أيضًا، دون التعود الصوتي. سوف تتكرر الأخطاء عندما يقول الطلاب جملة عربية. تشمل العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية لطلاب الصف السابع المنطقة التي يعيش فيها الطلاب الذين لا يهتمون كثيرًا بالمسائل المتعلقة بالتعليم الديني، والتي تتجذر في ذلك وهي تعلم اللغة العربية، ثم تتعلق بعدم كفاية المرافق والبنية التحتية، وعوامل أخرى هي أن اللغة العربية هي أيضًا لغة جديدة وليست لغة يومية للطلاب، وعامل الطلاب هو عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية.^{٥٧}

ج. العوامل التي تسبب أخطاء صوتية في نطق الجمل العربية في طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام

١. العوامل الداخلية

أ. فكرة أن اللغة العربية لغة صعبة

يعد تعلم لغة جديدة أمرًا صعبًا، لأن كل طالب يأتي من بيئات مختلفة، كما أن طريقة النطق مختلفة أيضًا بحيث يعتقد الطلاب أن اللغة العربية لغة صعبة التعلم. وجاء في نتائج المقابلة أن اللغة العربية لغة صعبة خاصة في نطق الجمل.^{٥٨}

ب. عدم الاهتمام والتحفيز في تعلم اللغة العربية

⁵⁷ Wawancara terhadap kepala sekolah 10 mei 2023 di ruang kepek

⁵⁸ Wawancara terhadap siswa kelas VII 12 mei 2023 di ruang kelas

إن إثارة الحماس لتعلم اللغة العربية أمر ليس سهلاً، وفقاً لنتائج المقابلات مع الطلاب أنه قبل البدء في التعلم لم يكن هناك دافع لتعلم اللغة العربية. وقد أثر ذلك على قلة حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية.⁵⁹

ج. عدم الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب.

تزايد الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب ليس بالأمر السهل. وفقاً لنتائج المقابلات التي أجريت والتي نادراً ما يقرأها الطلاب ناهيك عن نطق الجمل العربية. وبذلك يكون له تأثير كبير على عدد الأخطاء الصوتية في نطق الجمل العربية من الفئة السابعة في المدرسة الثانوية المدنية.⁶⁰

د. انعدام الثقة

وفقاً للمقابلات التي أجراها باحثون مع مدرسي اللغة العربية، فقد الطلاب الثقة في نطق الجمل العربية، لشعورهم بأنهم لا يعرفون اللغة العربية، مما أثر على جودة نطق اللغة العربية.⁶¹

هـ. يجد الطلاب صعوبة في التركيز أثناء عملية التدريس والتعلم

يؤثر التركيز بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب. في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة ماسة أيضاً إلى التركيز، لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية للطلاب. لذلك يجب التركيز في دراستها حتى لا تقع أخطاء عند دراستها. يميل بعض الطلاب الذين تم تحديد أنهم يرتكبون أخطاء صوتية إلى التركيز بشكل أقل في عملية التدريس والتعلم ويفضلون اللعب بمفردهم عندما لا يفهمون الدرس. وعندما يحدث هذا، أحياناً يوبخ المعلم الطلاب لإيلاء المزيد من الاهتمام للدرس.⁶²

⁵⁹ Wawancara terhadap siswa kelas VII 16 mei 2023 di ruang kelas

⁶⁰ Wawancara Guru Bahasa arab kelas VII Ibu HJ. Nursehan, 26 Mei 2023 diruang guru.

⁶¹ Wawancara terhadap guru bahasa arab 26 mei 2023 di ruang kelas

⁶² Hasil observasi MTs Al-Madaniah Jempong Mataram 12 mei 2023

٢. عوامل خارجية

أ. نقص الدعم الأبوي في دروس اللغة العربية

البيئة الأسرية هي العامل الرئيسي في نجاح الأطفال في كل شيء، وخاصة الآباء الذين هم أول معلم للأطفال. وتشير نتائج المقابلات التي أجريت مع الطلاب إلى عدم وجود إشراف على تعلم اللغة العربية. في هذه الحالة، يولي العديد من أولياء الأمور اهتمامًا أقل لأطفالهم في تعلم اللغة العربية في المنزل، ونقص معرفة أولياء الأمور باللغة العربية حتى يتمكنوا من تسليم جميع مسؤوليات التعلم إلى المدرسة.⁶³

ب. اللغة الأم والبيئة

تعتبر اللغة والبيئة الأم أيضًا من العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب. من نتائج المقابلات التي أجريت، يمكن الاستنتاج أن الأخطاء الصوتية تحدث لأن العديد من الطلاب ما زالوا معتادين على عاداتهم الأصلية حيث تفتقر البيئة إلى عناصر التربية الإسلامية التي يوجد فيها أيضًا تعلم اللغة العربية.

ج. عدم وجود دافع للتعلم لدى الطلاب

من الصعب بالفعل بناء الدافع المتزايد لتعلم اللغة العربية بين الطلاب لأنهم وفقًا لهم عندما لا يفهمون اللغة العربية، فإنهم يترددون في تعلمها. لأن عدم التعاون بين الطلاب يعيق عملية التعلم نفسها بحيث يكون لها تأثير كبير على الأخطاء الصوتية.⁶⁴

د. مرافق وبنية تحتية غير كافية

المرافق والبنية التحتية داعمة للغاية في عملية التدريس والتعلم. كلما اكتملت مرافق التعلم والبنية التحتية، زادت نتائج التعلم المثلى. في اللغة

⁶³ Wawancara terhadap siswa kelas VII 12 mei 2023 di ruang kelas

⁶⁴ Wawancara Ibu HJ. Nursehan, S.Pd, 16 Mei 2023 diperpustakaan

العربية نفسها، تحتاج حقًا إلى مرافق وبنية تحتية على شكل مختبر لغوي لإظهار أو الاستماع إلى لهجات النطق الصحيحة باللغة العربية. نتائج المراقبة في المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام ذكروا أنهم لم يكن لديهم حتى الآن مرافق في شكل مختبر لغة خاصة لتعلم اللغة العربية، وكان لديهم جهاز كمبيوتر واحد أو جهازي كمبيوتر فقط وحتى في ذلك الوقت كانوا في غرفة المعلم بحيث لم يكونوا مناسبين لتعلم اللغة العربية.^{٦٥}

د. نتائج توثيق البيئة المدرسية المدرسة الثانوية المدنية جمنج ماترام

كما ذكر مدير المدرسة، بناءً على نتائج التوثيق على شكل صور متعلقة بالمرافق والبنية التحتية، فإن المدرسة ليس لديها حتى الآن مرافق على شكل مختبر لغوي، ولديها فقط جهاز كمبيوتر واحد أو جهازي، وحتى ذلك الحين هم في غرفة المعلم المشتركة.^{٦٦} فيما يلي توثيق على شكل صور للأجهزة الإلكترونية وغرفة المعلم المستخدمة:



⁶⁵ Hasil observasi MTs Al-Madaniah Jempong Mataram 16 mei 2023

⁶⁶ Observasi kepala sekola MTs Al-Madaniah 27 mei 2023

