

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam penelitian ini, yang menjadi fokus penelitian adalah wacana etnosentrisme itu sendiri. Sedangkan model yang di gunakan untuk mengkajinya adalah berupa teks, kognisi sosial pengarang dan konteks sosial dalam novel *Akulah Istri Teroris karya Abidah El Khalieqy*. Penelitian ini menggunakan analisis wacana yang di kembangkan oleh Teun A Van Dijk. Berdasarkan analisis dan pembahasan yang mengungkapkan bentuk wacana yang di sampaikan melalui teks dalam novel, maka penelitian menyimpulkan sebagai berikut.

1. Wacana Etnosentrisme yang terdapat dalam teks novel *Akulah Istri Teroris* di bangun oleh lima unsur. Kelima unsur itu antara lain sebagai berikut: Rasisme, Prasangka, Strootip, Jarak Sosial dan Diskriminasi. (1) Unsur rasisme dalam teks novel *Akulah Istri Teroris* di sebabkan faktor intoleransi yang dilakukan oleh tokoh antagonis kepada tokoh protagonis lantaran pebedaan cara berpakaian atau berbusana (2) Prasangka dalam novel *Akulah Istri Teroris* di sebabkan faktor ke egoisan, sifat kami dan ke aku-akuan (3) Strootip dalam novel *Akulah Istri Teroris* di sebabkan faktor cara berbusana, ras karena dalam prinsip strootip memandang bahwa kategoriatas tampilan karakteristik perilaku orang lain berdasarkan kategori, ras, jenis kelamin, dan kebangsaan. (4) Jarak sosial dalam novel *Akulah Istri Teroris* di sebabkan keturunan, suku, persaudaraan,

keterasingan, dan keyakinan. (5) Diskriminasi dalam novel *Akulah Istri Teroris* disebabkan faktor agama, adat, fisik dan etnis.

2. Berdasarkan Kognisi Sosial ada unsur: Biografi pengarang dan kritik pengarang terhadap sosial (1) Berdasarkan biografi, Abidah El Khalieqy adalah salah seorang seniman muslimah terbaik Indonesia yang memiliki berbagai penghargaan dalam kehidupannya. Salah satu novel yang berjudul "*Akulah Istri Teroris*" merupakan karya terbaik dari Abidah El Khalieqy, yang mengangkat kisah nyata dari beberapa penelitian yang dilakukannya di tanah Poso. (2) Abidah mengatakan bahwa ia justru ingin mengatakan kepada masyarakat, bahwa istri teroris adalah manusia seperti kita juga. Mereka memiliki impian, keluarga, dan cita-cita masa depan, terlepas dari stigma negatif masyarakat dan pemerintah. Pengarang ingin masyarakat membuka mata seperti apa kehidupan para istri teroris, yang sering kita perlakukan sewenang-wenang.
3. Berdasarkan Konteks Sosial terdapat dua unsur yang di bahas yaitu: Situasi sosial yang terjadi dalam lingkup sejarah dan dalam novel itu sendiri. (1) Sejarah Poso merupakan daerah dengan kasus teroris terbanyak di Indonesia (2) Yang pertama adalah praktik kekuasaan (power). Hal itu disebut dengan dominasi. Dalam teks digambarkan kedalam dua kelompok yaitu kekuasaan dan yang di kontrol. Praktik kekuasaan adalah praktik yang dilakukan oleh kaum mayoritas kepada kaum minoritas seperti Ayu dan Widya yang setiap saat menerima perlakuan yang negatif dari bu Marti dan para tetangga. Yang kedua, adalah akses dalam mempengaruhi

wacana. Akses ini maksudnya adalah bagaimana kaum mayoritas memiliki akses yang lebih besar di banding dengan kaum minoritas.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai wacana etnosentrisme dalam novel *Akulah Istri Teroris*. Penelitian ini memiliki beberapa saran, antara lain:

1. Kepada peneliti selanjutnya, apabila nantinya ada yang ingin melanjutkan bahasan mengenai objek kajian *Akulah Istri Teroris*. Diharapkan penelitian ini mampu menjadi referensi yang konkret dalam menyusun penelitian berikutnya.
2. Kepada penikmat novel dan sastra, sebaiknya tidak menjadi pembaca yang masif, namun juga di harapkan untuk memaknai dari bacaan novel tersebut. Pembaca secara sadar dapat menentukan secara subjektif maksud dan konteks dari bacaan novel yang berkembang di sekitarnya.
3. Kepada Guru Bahasa Indonesia, pengajaran Sastra. Hasil penelitian ini berupa deskripsi tentang kajian wacana kritis tentang nilai etnosentrisme dalam novel *Akulah Istri Teroris*. Oleh karena itu, diharapkan penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pengajaran oleh para Guru Pendidikan Bahasa Indonesia di sekolah, sehingga para siswa dapat mengenal nilai-nilai sosial yang ada pada karya sastra khususnya mengenai novel.

DAFTAR PUSTAKA

- Altenbernd dan Lewis. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University.
- Anggajaya, Robby Juanphilibert. 2012. *Pengaruh Etnosentrisme Terhadap Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Universitas Kristen Satya Wacana*. Skripsi. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2015. *Psikolinguistik*. Jakarta. PT RINEKA CIPTA.
- Darma, Yoce Aliah. 2013. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung. Yrama Widya
- , 2014. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung. PT. Refika Aditama.
- El Khalieqy, Abidah. 2014. *Akulah Istri Teroris*. Jakarta. Solusi Publishing.
- Jannah, Nurul. 2016. *Hubungan Etnosentrisme dengan Prasangka Etnik Jawa pada Etnik Madura*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang. Tersedia dalam laman. <https://eprints.umm.ac.id>. Diakses Maret 2019.
- Liliwari, Alo. 2005. *Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur: Prasangka dan Konflik*. Yogyakarta. PT LkiS Pelangi Aksara.
- Liliwari, Alo. 2007. *Dasar-dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Miles dan Huberman. 2005. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Efektif Suatu Pendekatan Lintasan Budaya*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Ratna, Nyoman Kuta. 2014. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Primana, Isma Yudi. 2016. *Wacana Etnosentrisme Dalam Novel (Analisis Wacana Kritis dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van der Wijck)*. Skripsi. Universitas Lampung. Tersedia dalam laman. <http://digilib.unila.ac.id>. Diakses Maret 2019.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional RI. 2017. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. Surabaya. Global Media.

Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press.

Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung. PT Remaja Rosda karya..

-----<http://sketsahss212.blogspot.com/2015/02/biodata-abidah-el-khalieqy.html?m=1>. . Di akses januari 2020

-----<http://www.antaranews.com/berita/499080/polisi-hentikan-bedah-buku-akulah-istri-teroris>. Di akses januari 2020



LAMPIRAN-LAMPIRAN

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

WACANA ETNOSENTRISME DALAM NOVEL AKULAH ISTRI
TERORIS KARYA ABIDAH EL KHALIEQY: SEBUAH KAJIAN
WACANA KRITIS

Nama : Agus Wirahadi Kusuma
NIM : 11511A0054
Jurusan : Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Siti Lamusiah, M.Si
II. Habiburrahman, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
1	20/01-2020	Perbaiki analisis sesuai dgn hasil koreksi, perhatikan tata tulis, EYD dll. @	@
2	20/01-2020	Perbaiki simpulan dan saran, tata tulis diperhatikan sesuai hasil koreksi @	@
3	24/01-2020	Skripsi di A@@@ @	@

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

WACANA ETNOSENTRISME DALAM NOVEL AKULAH ISTRI
TERORIS KARYA ABIDAH EL KHALIEQY: SEBUAH KAJIAN
WACANA KRITIS

Nama : Agus Wirahadi Kusuma
NIM : 11511A0054
Jurusan : Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Siti Lamusiah, M.Si
II. Habiburrahman, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
1	Selasa, 7/1/2020	- Arah kajian wacana, bukan kajian fikri - Pembahasan tokoh	
2	Jumat, 10/01/2020	- Pembahasan - Abstrak	
3	Selasa, 14/01/2020	- Abstrak menjawab rumusan masalah penelitian 1	
4	Jumat, 17/01/2020	Skripsi Ace	

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf