

## BAB V

### PENUTUP

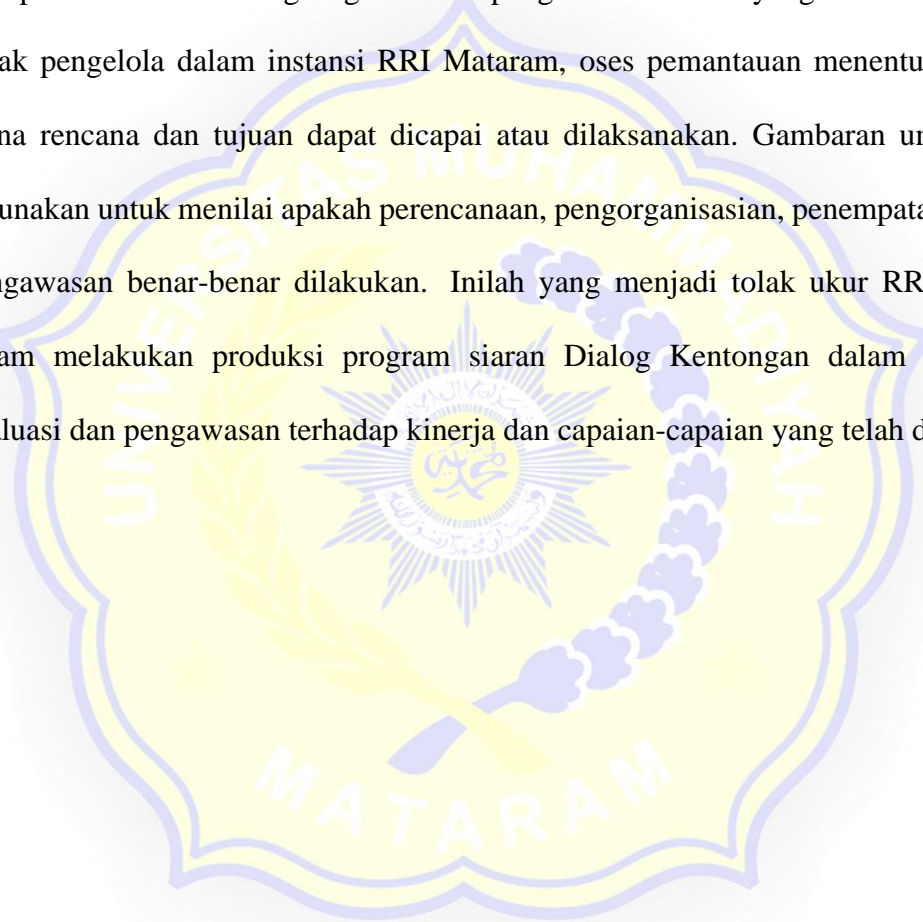
#### 1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah peneliti laksanakan maka bisa disimpulkan bahwa berkaitan dengan pelaksanaan manajemen pada program siaran Dialog Kentongan di Radio RRI Mataram yaitu:

1. Pada tahapan pra produksi, Program Dialog Kentongan yang ada di RRI Mataram melaksanakan perencanaan (*Planning*), dimana proses awal dari seluruh kegiatan produksi siaran, perencanaan sendiri ini mencakup kegiatan seperti penetapan tujuan dan mengembangkan rencana strategis dan strategi untuk mencapai tujuan tersebut kemudian persiapan dalam menentukan tema atau topik, membuat materi atau naskah, persiapan menentukan narasumber dan persiapan dari penyiar.
2. Pada tahapan produksi program siaran Dialog Kentongan, tahap ini sudah semakin mulai terarah, manajemen yang dilakukan pada proses produksi ini sudah masuk pada tahap pengorganisasian (*organizing*), dimana Pembagian kerja mulai di lakukan, seperti membuat naskah mentah oleh tim, mengolah naskah oleh *programmer*, operator menyiapkan segala sarana prasarana yang dibutuhkan selama proses produksi, produser mempersiapkan produksi acara tersebut.
3. Pada tahapan eksekusi program siaran Dialog Kentongan, tahap ini masuk pada tahap pengarahan (*Directing*). Tahap ini merupakan tahapan direalisasikannya perencanaan dan pembagian kerja tim produksi ke dalam serangkaian aktivitas yang nyata. Selama proses eksekusi program siaran khususnya Program Dialog Kentongan yang dilakukan oleh RRI Mataram, tim produksi baik produser, operator, teknisi, kameramen, penyiar bahkan narasumber melakukan persiapan sedari awal baik dari sarana prasarana, kemudian persiapan naskah untuk penyiar dan narasumber sebelum *on air*. Maka dalam

hal ini dilakukan *briefing* terlebih dahulu, dimana produser mengumpulkan tim produksi untuk memberikan arahan dan penjelasan-penjelasan secara singkat atau pertemuan untuk memberikan penerangan secara ringkas selama proses produksi berlangsung ketika on air.

4. Tahapan terakhir adalah pengawasan dan evaluasi (*Controlling*) dari produksi program siaran Dialog Kentongan. Tahapan ini dilakukan dengan dua cara yaitu langsung pada saat proses siaran berlangsung dan setiap tiga bulan sekali yang melibatkan semua pihak pengelola dalam instansi RRI Mataram, oses pemantauan menentukan sejauh mana rencana dan tujuan dapat dicapai atau dilaksanakan. Gambaran umum dapat digunakan untuk menilai apakah perencanaan, pengorganisasian, penempatan staff dan pengawasan benar-benar dilakukan. Inilah yang menjadi tolak ukur RRI Mataram dalam melakukan produksi program siaran Dialog Kentongan dalam melakukan evaluasi dan pengawasan terhadap kinerja dan capaian-capaian yang telah dilakukan.



## 1.2 Saran

Demi terlaksananya manajemen yang baik dalam mengelola program siaran Dialog Kentongan di RRI Mataram. Berikut adalah beberapa saran konstruktif dalam manajemen program siaran:

1. Persiapan yang lebih luas diperlukan dalam tahap perencanaan. Perencanaan tidak hanya tentang penyiapan materi siaran atau persiapan operasional, tetapi persiapan untuk menetapkan tujuan jangka pendek, menengah, dan panjang perlu lebih ditingkatkan.
2. Selama produksi acara Dialog Kentongan, sutradara harus terus meningkatkan proses produksi. Dapat dilihat bahwa produksi siaran Dialog Kentongan bukan hanya rekaman atau siaran langsung. tapi bagaimana pengelola harus lebih meningkatkan efektifitas edukasi yang disiarkan kepada pendengar atau khalayak publik.
3. Karena program ini sangat bermanfaat bagi pendengar, membutuhkan waktu yang relatif lama dan membutuhkan beberapa narasumber yang bervariasi untuk meningkatkan minat pendengar supaya tidak jenuh dan bosan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dokumen Tertulis LPP RRI Mataram*, n.d.
- Dokumen Tertulis Program Siaran Kentongan RRI Mataram*, 2019.
- Effendi Usman. *Asas Manajemen*. Rajawali Pers, 2014.
- F Yusuf, “Analisis Proses Produksi Program Radio Metro Mukawarman Samarinda.” *e-Jurnal Ilmu Komunikasi* 4 (2016): 98–111.
- Mulyana. *Deddy Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2010.
- Machasin. *Manajemen Dakwah*. Semarang: Badan Penerbit Fakultas Dakwah IAIN Walisongo, 2015.
- Masduki. *Menjadi Broadcaster Profesional*. Yogyakarta: Pustaka Populer LKis, 2021.
- Morissan. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Ed. Revisi*. Prenada Media, 2018.
- Morissan, M.A. *MANAJEMEN MEDIA PENYIARAN: Strategi Mengelola Radio Dan Televisi Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2018.
- . *Manajemen Media Penyiaran*. Edited by EDISI REVISI. E. Jakarta: kencana, 2013.
- . “Manajemen Media Penyiaran” (2015): 210.
- Nila A. Kanti Nur, “Upaya Manajemen Penyiaran Radio Gama 93,7 Fm Dalam Menjaga Eksistensinya Ditengah Era Digital” Skripsi (2020).
- Onong Ucjana Effendy. *Ilmu Komunikasi; Teori Dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- “Profil Radio Republik Indonesia.” (<http://rri.co.id/profil.html>) (2019): 11 Maret.
- Prof. H. M. Sukardi, M.Ed., M.Sc., Ph, D. *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN : Kompetensi Dan Prakteknya Edisi Revisi*. Edited by Restu Damayanti. Jakarta: Bumi Aksara, 2018.
- R. George Terry dan L.W. Rue. *Dasar-Dasar Manajemen Edisi Revisi*. Edited by Bunga Sari Fatmawati. Jakarta: Bumi Aksara, 2021.
- RG. “Sejarah Hari Lahirnya Radio Nasional Dan RRI.” *Sejarah Hari Lahirnya Radio Nasional Dan RRI* (2017): 12 September.
- Syamsul Asep M. Ramli. *Broadcast Jurnalisme*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- . *Manajemen Program & Teknik Produksi Siaran Radio*. Ika Febria. Bandung: Nuansa Cendikia, 2017.
- S. Danim, *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2002.

- S.P. Malayu Hasibuan. *Manajemen: Dasar, Pengertian, Dan Masalah*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- . *Manajemen Dasar Pengertian Dan Masalah Edisi Revisi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Sari Yulinda, Dyo Rizky, and Puti Andam Sari. “Manajemen Produksi Penyiaran Program ‘Sandiwara Radio Kos-Kosan Gayam’ Geronimo FM.” *ETTISAL Journal of Communication* 2, no. 1 (2021): 65.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- . “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.” In *Ke-26*. Bandung: PT Alfabet, 2018.
- . *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfa beta, 2018.
- Surono. “Artikel Pusat Informasi, Identitas Dan Keharmonisan Pada Masyarakat Jawa.” *PVol* 16 (2020).
- Surahmat Winarno. *Dasar-Dasar Teknik Penelitian*. Bandung: CV. Tarsita, 2012.
- Tri Nur Cholis Yusack. “Manajemen Produksi Program Siaran Talkshow ‘Teropong Desa’ Radio Giri Swara Wonogiri.” *Skripsi* (2022).
- Uchjana Effendy Onong. *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT. Mandar Maju, 2011.
- Vicenovie Ilona Oisina Situmeang. *Media Konvensional Dan Media Online*. Graha Ilmu, 2020.
- Wibowo Fred. *Dasar-Dasar Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2017.
- Wahyudi J.B. *Dasar-Dasar Jurnalistik Radio Dan Televisi*. Jakarta: Pustaka Utama Grafitti, 2022.
- . *Dasar-Dasar Manajemen Penyiaran*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2022.
- Yuniarto Topan “Profil Radio Republik Indonesia”, (<http://rri.co.id/profil.html>) Di Akses Pada Tanggal, 16 September 2020

## LAMPIRAN

### 1. Dokumentasi Wawancara dan Kegiatan Penyiaran Program Dialog Kentongan di RRI Mataram

Gambar 2.1  
Pelaksanaan  
Program  
Siaran Dialog



Kentongandalam Studio

Gambar 2.2  
Pemantauan



dialog kentongan

berlangsungnya



Gambaftr 2.3  
Narasumber  
Dialog  
Kentongan



Gambar  
2.4  
Presenter  
yang  
bertugas  
dalam  
dialog  
kentongan





Gambar 2.5  
Pengawasan  
Dialog

KentonganLuar Studio (Loang Baloq)



Gambar 2.6  
Dialog

Kentonganluar studio





Gambar 2.7 Pengawasan persiapan sarana prasarana



Gambar 2.8 Wawancara operator siaran dialog kentongan



**Sekali Di Udara Tetap Di Udara**

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**  
**Nomor : 134 / RRI - MTR/03/2023**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hartono, S.PT  
Nip : 19661231 199003 1 036  
Jabatan : Plt. Kepala Bagian Tata Usaha

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas:

Nama : Pia Kamalia Kartika  
Nim : 2019G1C030  
Fakultas : Agama Islam  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Universitas : Muhammadiyah Mataram

Telah selesai melakukan penelitian di LPP RRI Mataram selama 1( satu )bulan , terhitung mulai tanggal 15 Februari 2023 sampai dengan 20 Maert 2023 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul:

**“ Manajemen Produksi Siaran Radio Program Dialog Kentongan di RRI Mataram Dalam Menedukasi Masyarakat Tentang Tanggap Bencana “**

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya

Mataram, 24 Maret 2023  
Plt. Kepala Bagian Tata Usaha,  
  
Hartono, S.PT  
Nip. 19661231 199003 1 036

### 3. Kartu konsultasi bimbingan skripsi



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (DIKELITBANG)  
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM TERAKREDITASI "B"**

Alamat : Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 628657 Kotak Pos 108 Pagesangan Mataram

Website : <http://fai.unmmat.ac.id>

email : [faiunmmat@gmail.com](mailto:faiunmmat@gmail.com)

NUSA TENGGARA BARAT

**KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI**  
**MAHASISWA PRODI KPI**

Nama Mahasiswa : Pia Kamalia Kartika  
NIM : 2019G1C030  
Pembimbing I : Endang Rahmawati, M. Kom. I  
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Siaran Radio Program Dialog  
Kentongan Di Rri Mataram Dalam Mengedukasi Masyarakat  
Tentang Tanggap Bencana

| No | Tanggal     | Materi Konsultasi | Catatan Saran Perbaikan  | Tanda Tangan |
|----|-------------|-------------------|--------------------------|--------------|
| 1  | 10 Mei 2023 | Bab IV            | Catatan kaki revisi      |              |
| 2  | 12 Mei 2023 | Bab IV & V        | analisis teori Tambahkan |              |
| 3  | 15 Mei 2023 | Bab V             | Perbaiki kesimpulan      |              |
| 4  | 19 Mei 2023 | Abstrak           | Abstrak                  |              |
| 5  | 20 Mei 2023 | Format penulisan  | Revisi                   |              |
| 6  | 21 Mei 2023 | Cek hard          | ace f                    |              |

Mataram, ..... 2023

Mengetahui  
Dekan,

Suwandi S. Ag., M.Pd.I  
NIDN. 0814067001

Pembimbing I,

Endang Rahmawati, M.Kom.I  
NIDN.0802018802



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (DIKELITBANG)  
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

### FAKULTAS AGAMA ISLAM TERAKREDITASI "B"

Alamat : Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 628657 Kotak Pos 108 Pagesangan Mataram

Website : <http://fai.ummat.ac.id>

email : [faiummat@gmail.com](mailto:faiummat@gmail.com)

NUSA TENGGARA BARAT

#### KARTU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA PRODI KPI

Nama Mahasiswa : Pia Kamalia Kartika  
NIM : 2019G1C030  
Pembimbing II : Yusron Saudi, ST., M. Pd.  
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Siaran Radio Program Dialog  
Kentongan Di Rri Mataram Dalam Mengedukasi Masyarakat  
Tentang Tanggap Bencana

| No | Tanggal  | Materi Konsultasi | Catatan Saran Perbaikan | Tanda Tangan |
|----|----------|-------------------|-------------------------|--------------|
| 1  | 11/05/23 | Bab IV            | Format penulisan        |              |
| 2  | 13/05/23 | Bab IV & V        | kesimpulan & saran      |              |
| 3  | 17/05/23 | kesimpulan        | lebih disingkat         |              |
| 4  | 18/05/23 | Abstrak           | Disingkat               |              |
| 5  | 19/05/23 | Daftar isi        | dilengkapi              |              |
| 6  | 20/05/23 | Format penulisan  | dirapikan               |              |
| 7  | 22/05/23 | ACC               | All                     |              |

Mataram, ..... 2023

Mengetahui  
Dekan,



Pembimbing II,

Yusron Saudi, ST. M. pd  
NIDN. 0828048101