

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penelitian melakukan penelitian terhadap radio insania dengan objek program inspirasi siang pada radio insania fm mataram dengan melihat yaitu pelaksanaan fungsi manajemen program inspirasi siang di insani mataram. Tahap perencanaan ini sudah mempersiapkan materi atau tema dan membuat naskah dan mempersiapkan nara sumber dan penyiarnya, tahap produksi dalam mengelolah atau membahas mengen tema,naskah, brijing dan memberikan informasi, tahap eksekusi program waktu dan format udah di tentukan atau persiapan dan jam penyiarnya, penjadwalan yang udah di rencanakan akan tayang setiap hari, strategi memberikan informasi-informasi, tips dan nara sumber, pengawasan dan evaluasi ada standar pengawasan yang di lakukan secara langsung dan di laakaukan sebulan sekali, metode pengawasan dimana setiap segmen siaran namanya produser, atau penarah penyiaran dan evaluasi menyampaikan kalau ada inspirasi siang ada kekurangan dan harus di beri masukan, pihak yang terlibat dalam pengawaasan ada produser, program derecture dan kepala penyiaran yang mengasih segmen acara. Peningkatan kualitas yaitu memberikan banyak informasi-informasi yang bisa memberikan inspirasi.

Tahap-tahap produksi :

1. Tahap pra produksi atau perencanaan yang membahas mengenai penemuan ide, tema, menentukan narasumber , membuat skrip, membentuk tim produksi, membuat jadwal produksi dan lain- lain.
2. Tahap produksi
Tahap ini merupakan suatu proses penyusunan struktur organisasi sesuai dengan keahlian dan kemampuan masing- masing dan tujuan organisasi, serta dimana seluruh gagasan yang telah didapat pada tahap pra produksi dapat di realisasikan secara nyata dan disajikan kepada masyarakat luas.
3. Tahap pasca produksi merupakan tahap terakhir biasanya akan dilakukan rapat evaluasi dari keseluruhan tim produksi dimulai pada saat materi siaran acara dinyatakan selsai.

5.2 Saran

Saran demi terlaksana mengenai manajemen dalam mengelolah program inspirasi siang pada Radio Insania FM Mataram.

Tahap perencanaan itu di perlukan persiapan yang lebih baik dalaam sebuah program inspirasi siang agar tidak membuat materi siaraan senata atau di persiapkan operasional dan persiapan-persiapan yang lebih penting untuk mengarah kepada penentuan target, jangka pendek, jangka menengah, jangka panjang, yang harus di perhatikan lagi dan di tinggatkan agar program atau radio insania lebih berkembang lagi.

1. Dalam tahap produksi program inspirasi siang ini dalam pengelolahnya lebih meningkatkan pada proses produksi dapat di produksi lagi yang lebih

baik, dalam hal ini memproduksi program inspirasi siang selalu melakukan rekaman dan siaran secara langsung.

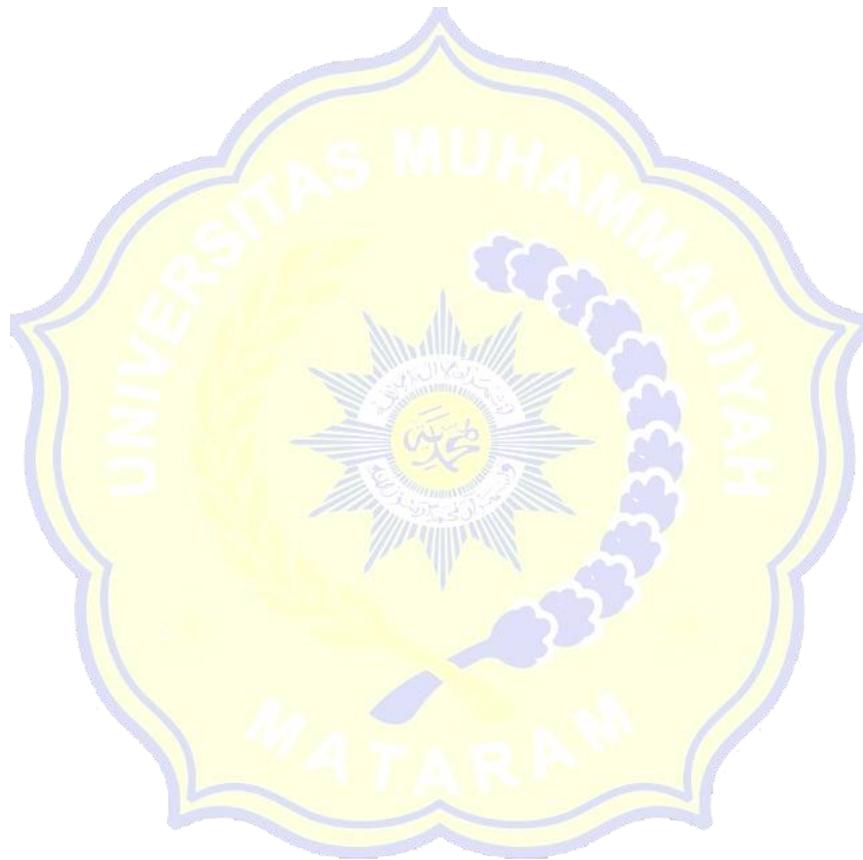
2. Kepada radio insania mataram saran yang di tunjukan kepada radio insania mataram agar terus memberikan inovasi dan lebih banyak format-format program yang lebih menarik lagi terhadap kemanusiaan, pendidikan dan kebudayaan. selain itu radio insania FM Mataram memperbanyak topic yang lebih banyak lagi yang diangkat oleh penyiar seperti insania news update sehingga siaran-siaran yang lebih menarik dan pendengar secara umum.
3. Untuk kedepanya program inspirasi siang ini sangat bermanfaat bagi pendengar sangat di butuhkan narasumber yang bervariasi.
4. Sedangkan secara keseluruhan manajemen program inspirasi siang udah maju dan bagus kemudian bagi pengelolah produksi lebih di perhatikan lagi supaya bisa penayangannya lebih baik.
5. Saran untuk kepeneliti selanjutnya agar dapat mengkaji tentang program inspirasi siang agar siaran radio insania fm mataram bisa memberi dampak dan inspirasi bagi masyarakat yang pembentukan berjaringan kemanusiaan, pendidikan dan kebudayaan yang melalui siaran-siaran radio yang berkualitas dan peneliti-peneliti yang berkaitan dengan siaran radio dan hubunganny yang bermanfaat baik sebagai media edukasi, media hiburan dan media penyampai informasi agar dapat perbanyak jumlahnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arioadi Imron, Skripsi “*manajemen produksi siaran program numpang numpang di RRI Pro 2 pekanbaru* (Universitas islam negeri sultan syarif kasim riau 2020:29)
- Arprilya Lily, Skripsi, “*manajemen program siaran pro dangdut RRI Pro 1 pekanbaru pada masa pandemi covid-19 dalam mempertahankan minat pendengar* (Universitas islam negeri sultan syarif kasim riau: 2020)
- Astute Yuli, *Manajemen Produksi Siaran Di Radio CBS 101 FM Dalam Mempertahankannya Program Harmony Indonesia*,
- Cassadrarguitar Vamella, Skripsi, “*Presepsi Masyarakat Terhadap Program Siaran Radio L-Baas 97,6 FM (Studi Pada Masyarakat Pagar Dewasa Kecamatan Selebar Kota Bangkulu*
- Guitar Vamella Cassandra, Skripsi, “*Persepsi Masyarakat Terhadap Program Siaran Radio L- Bass 96,6 FM Institute Agama Islam Negeri Bengkulu 2019*
- Hafied Cangara, 2019. *Pengantar ilmu komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers.
<https://insania.com>
- Imron, Skripsi” *manajemen produksi siaran program numpang numpang di RRI PRO 2 pekan baru (unuversitas islam negeri sultan syarif kasin riau 2020)*, hlm12.
- Inayah Khusnul, skripsi, *manajemen program siaran radio swara panrita lopi fm dalam menarik minat pendengar melalui program ayo dengar radio*, (Universitas islam negeri alauddin makassar: 2019)
- KN Anton Mamruri, *manajemen produksi siaran program tv*, pt gamedia widiasarana Indonesia, Jakarta,2013,
- Nasution Nurhasana, *strategi manajemen penyiaran radio swasta kiss fm dalam menghadapi persaingan informasi digital*, 2018.
- Nurjana, Skripsi, ” *Manajemen Produksi Pada Program Halo Makassar Di Radio Venus 97,6 FM* (Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar 2018:)
- Nurudin, 2018. *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT. Radja Grafindo Persada
- Onong Uchjana Effendi, 2020. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: PT, Remaja Rosdakarya.
- Rachmat Kriyantoro, 2018. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana.

Syafi'i Imam, *Manajemen Radio Streaming Bahasa FM Situbondo Dalam Menarik Minat Pendengar*, 2018,

Tri Ulfazia Armada, skripsi, " *manajemen produksi program afternoon show dalam menggunakan siaran streaming di radio Aditya fm pekanbaru*, (Universitas islam negeri sultan syarif kasim riau 2022)



LAMPIRAN

FOTO DOKUMENTASI



**Gambar 1 Wawancara Dengan Program Directure Radio Insania FM
Mataram**



Gambar 2 Wawancara Dengan Program Penyiar Radio Insania FM

Mataram