

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh dan pembahasan yang telah digarap, maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Kasus Rizky Billar dan Lesti Kejora yang diberitakan oleh akun gosip @Lambe_Turah tidak terlepas dari perundungan atau *cyberbullying* oleh warganet atau netizen di media sosial Instagram. Semua unsur *bullying* dapat dilihat pada kolom komentar postingan Instagram @Lambe_Turah pada tanggal 14 Oktober 2020, yang mana komentar warganet berisikan kata-kata kasar penuh amarah dan frontal (*flaming*) ataupun mengumbar keburukan korban/selebriti, merusak reputasi dan nama baik (*denigration*), selain itu, *bullying* tersebut dilakukan secara terus menerus (*harassment*). Selain itu, *cyberbullying* yang dilakukan oleh warganet atau netizen disebabkan oleh kekecewaan atau ketidaksukaan terhadap sepasang kekasih selebriti Rizky Billar dan Lesti Kejora yang dikarenakan citra negatif atau perilaku buruk dan labil dari sosok Rizky Billar dan Lesti Kejora terekspos di media sosial.
2. Analisis framing netizen dari 100 komentar yang mengandung *cyberbullying* dalam postingan Instagram @Lambe_Turah tersebut menarik kesimpulan bahwa netizen yang memberikan *cyberbullying* berasal dari akun privat sebanyak 55%, dewasa sebanyak 54%, remaja sebanyak 46%, laki-laki hingga 45% dan perempuan hingga 55%, baik itu yang berprofesi

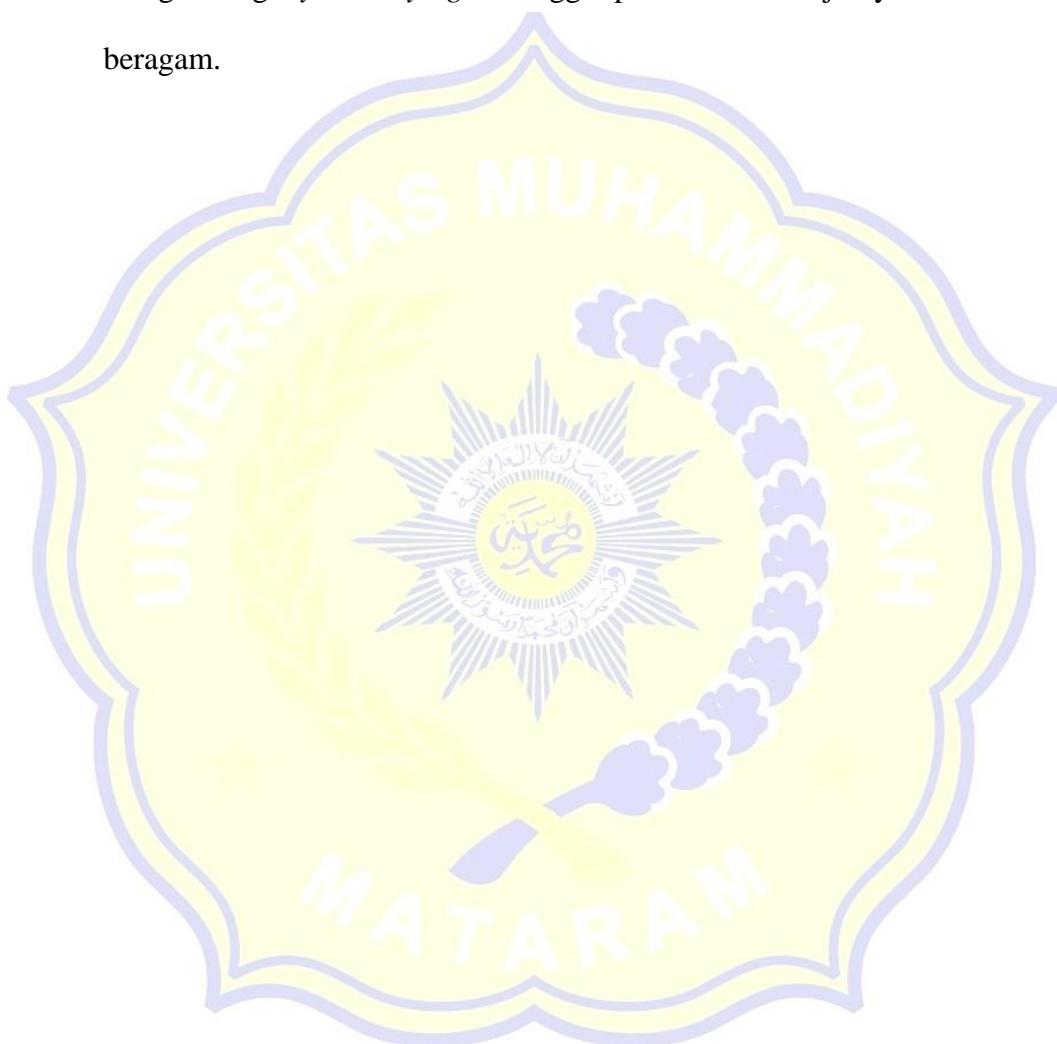
sebagai Ibu Rumah Tangga (IRT), konten kreator, wiraswasta dan bahkan ada juga yang sedang menempuh *study* di perguruan tinggi.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memiliki saran , seperti :

1. Bagi para pengguna media sosial terutama media sosial Instagram untuk bisa lebih menjaga perilaku yang merugikan orang lain, menghargai privasi korban dan tidak cepat memberikan komentar-komentar negatif terhadap selebriti ataupun secara umum. Selain itu, diharapkan kepada warganet atau lebih umumnya bagi para pengguna media sosial untuk lebih membekali diri tentang etika serta literasi bermedia sosial sehingga tidak melanggar UU ITE dan tentunya tidak terprovokasi oleh akun-akun anonim untuk ikut serta dalam melakukan *bullying* terhadap pihak-pihak tertentu.
2. Untuk para kalangan selebriti atau *public figure* terutama Rizky Billar dan Lesti Kejora disarankan untuk lebih berhati-hati dalam menyampaikan keputusan atau pernyataan di media sosial seperti media sosial Instagram atau yang lainnya. Apabila terjadi sedikit saja kekeliruan dalam menyampaikan pernyataan atau keputusan di media sosial maka tidak bisa dipungkiri lagi akan banyak para pengguna media sosial lainnya melakukan perilaku *cyberbullying*, terlebih sifat media sosial yang terbuka akan mempermudah para pelaku untuk melakukan tindakan *cyberbullying*.
3. Diharapkan bagi peneliti selanjutnya memiliki ketertarikan untuk meneliti topik yang sama dan disarankan untuk menggunakan sudut pandang yang

lebih luas lagi. Sebagai penelitian yang hanya membahas komentar *cyberbullying* yang ada dalam postingan Instagram @Lambe_Turah pada tanggal 14 Oktober 2020, maka peneliti memerlukan penelitian lain yang lebih mendalam seputar analisis framing yang termuat dalam komentar yang mengandung *cyberbullying* sehingga penelitian selanjutnya akan lebih beragam.



DAFTAR PUSTAKA

Ade Ismayana, *Metodologi Penelitian*, Syiah Kuala University Press: Aceh, 2019, Hal. 74.

Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, PT ROSDAKARYA : Bandung, 2015, hal.162

Anastasa Siwi Fatma Utami dan Nur, *Pengaruh Media Sosial Terhadap Perilaku Cyberbullying Pada Kalangan Remaja*, Jurnal Humaniora, Vol. 18, No. 2, 2018, hal. 258.

Andri Priyatna, *Lets End Bullying*, PT Elex Media Koputindo : Jakarta, 2010, hal .33.

Annisa Rachmayanti & Yuli Candrasari, “*Perilaku Cybebullying Di Instagram.*” Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 5 No 1, Tahun 2022, hal 64.

Annisa Rachmayanti dan Yuli Candrasari, *Perilaku Cyberbullying Di Instagram*, Jawa Timur : Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jawa Timur, 2022.

Dra.Yeni Huriyani, *Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT), Persoalan Privat Yang Jadi Persoalan Publik*, Jurnal Legislasi Indonesia, Vol 8, No.3, 2018, Hal.76.

Elza Safira Oktarina Dan Hendra Setiawan, *Analisis Framing Pada Pemberitaan Bobby Nasution Mengenai Sampah Dimedan*, Jurnal Membaca Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 7, No. 1, 2022, Hal. 45.

Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*, Surakarta, 2014, hal.96.

Hasanuddin, dkk, *Anxieties/Desires*, PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta, 2011, hal.251.

<https://amp.kompas.com/megapolitan/read/2022/09/29/13530031/lesti-kejora-laporkan-rizki-billar-ke-polres-jaksel-atas-dugaan-kdrt>. Diakses pada tanggal 15 Mei 2023, pukul 10:15.

<https://andi.link/hootsuite-we-are-social-indonesian-digital-report-2022/>, diakses pada tanggal 23 November 2022, pukul 19.28

<https://andi.link/hootsuite-we-are-social-indonesian-digital-report-2022/>, diakses pada tanggal 23 November 2022, pukul 19.28

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Lambe_Turah. Diakses pada tanggal 16 November 2022, pukul 22:39.

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Lesti_Kejora. Diakses pada tanggal 6 Desember 2022 pukul 11.34.

https://Instagram.com/lambe_turah?igshid=YmMyMTA2M2Y=. Diakses pada tanggal 6 Desember 2022 pukul 10.30.

<https://www.Instagram.com/p/CjrlYJq9/?igshid=MDJmNzVkJY=>. Diakses pada tanggal 17 November 2022, pukul 08.48.

<https://www.liputan6.com/amp/5097023/ingat-anak-jadi-alasan-lesti-kejora-cabut-laporan-kdrt-rizky-billar>. Diakses pada tanggal 15 Mei 2023, pukul 10:20.

<https://www.rukita.co/stories/akun-gosip-instagram-2022/>. Diakses pada tanggal 06 Juli 2023.

Ibnu Hanif, dkk, *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Cyberbullying*, Jurnal Ilmiah The Shine, 2021, hal.59.

Imas Kurnia, *Bullying, Relasi Inti Media*: Yogyakarta, 2016, hal. 1.

Lianthy Nathania Paat, *Kajian Hukum Terhadap Cyber Bullying Berdasarkan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016*, Jurnal Lex Crimen, Vol. IX, No. 1, 2020, Hal.14.

Maria Utari Dewi, Skripsi; *Pengaruh Terpaan Komentar Makian dalam Akun @Lambe_Turah Terhadap Prilaku Cyberbullying*, Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2021.

Mila Andriani, *Analisis Perilaku Cyberbullying Pada Peserta Didik Si Smpn 17 Bandar Lampung*, Lampung : 2021, hal. 35

Muhamad Fahrurrosi, Skripsi; *Pengaruh Postingan Akun Instagram @Lambe_Turah Terhadap Tingkat Kepercayaan Mahasiswa Pekalongan Di Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.

Muhamad Fahrerozi, Skripsi: *Pengaruh Postingan Akun Instagram @Lambe_Turah Terhadap Tingkat Kepercayaan Mahasiswa Pekalongan Di Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2019, hal. 1.

Muhammad Rizki Arifuddin dan Irwansyah, *Dari Foto Dan Vidio Ke Toko : Perkembangan Instagram Dalam Persepektif Konstruksi Sosial*, Jurnal Komunikasi dan Kajian Media, Vol. 3, No. 1, 2019, hal. 38.

Muhison Salafudin, *Pemanfaatan Media Sosila Instagram Sebagai Sarana Promosi Pada Taman Baca Widya Pustaka Kabupaten Pemalang*, Jakarta : Jurusan Ilmu Perpustakaan, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Syarif Hidayatullah, 2019, hal. 32.

Muna Yastuti Madrah dan Mubarok, *Netizen Pilpres RI 2014*, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol.7, No.1, 2018, hal. 17.

Nasrul Makdis, *Pemanfaatan Internet Untuk Perkuliahuan*, CV Pena Persada : Jawa Tengah, 2020, hal. 5-6.

Novita, Miftah dan Muliana, *Faktor-Faktor Cyberbullying Pada Remaja*, Jurnal IKRA-ITH Humaniora, vol. 5, No. 2, 2021, hal.149.

Nuning Indah Pratiwi, *Penggunaan Media Vidio Call Dalam Teknologi Komunikasi*, Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial, Vol.1, No.2, 2017, Hal.212.

Nur Ahsin dan Fiki Nu'afi Qurrota Aini, *Cyberbullying Dalam Persepektif Islam*, Jurnal Informatika, Vol 8, No.1, 2022, hal. 130.

Nur Lailiyah Agustina, *Persepsi Mahasiswa Tentang Pembentukan Opini Publik Pada Pernyataan Ernest Prakasa Dalam Kebijakan Penanganan Covid-19 Akun Instagram @Lambeturah_Official:Studi Deskriptif Mahasiswa Pengikut Akun Instagram @Lambeturah_Official*, 2021, hal.75.

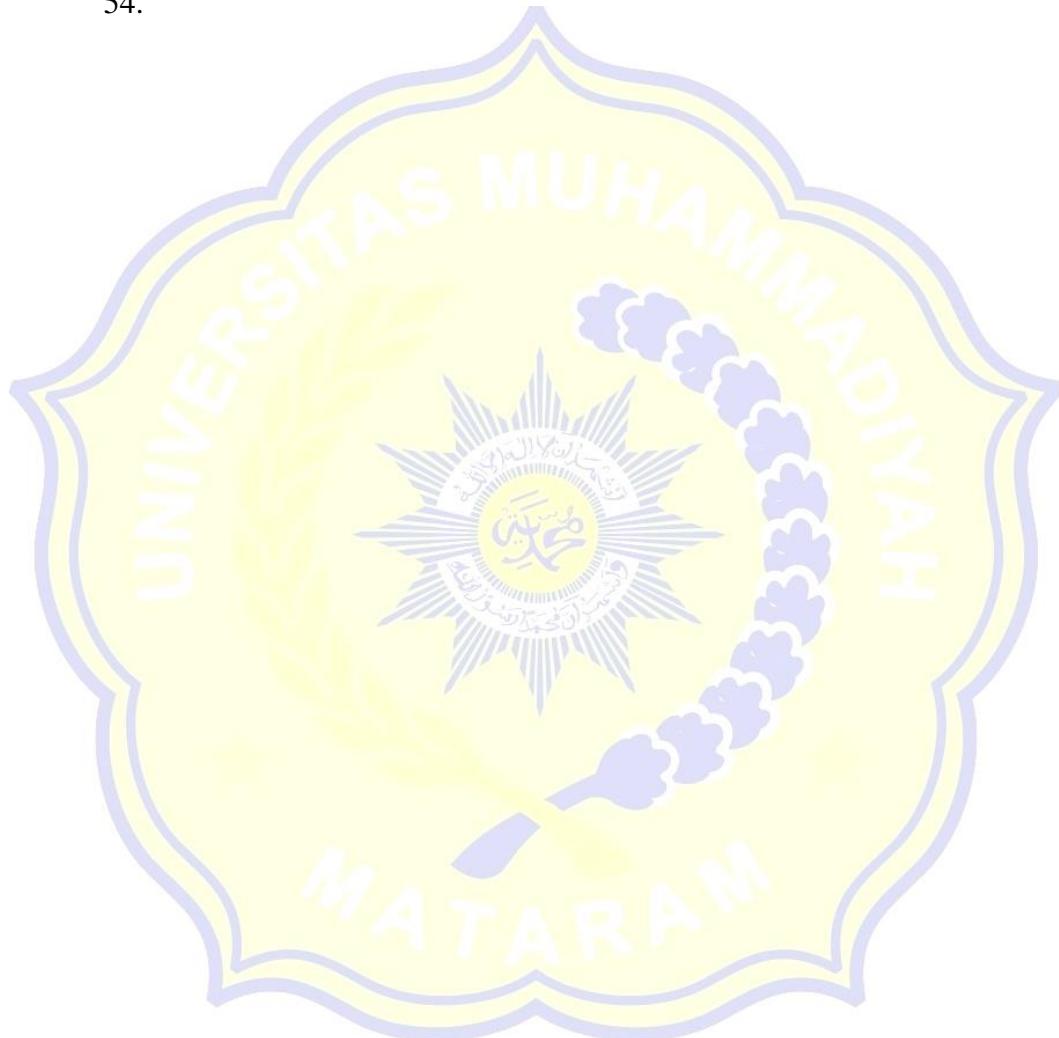
Nursapia Harahap, *Penelitian Kualitatif*, Wal ashri Publishing: Medan Sumatera Utara, 2020, hal. 89-90.

Rodiah, Skripsi; *Analisis Framing Pemberitaan Kasus Bullying Mahasiswa Di Universitas Gunadarma Pada Media Online Detik.Com Edisi Juli 2017*, Riau : Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sultan Syarif Kasim, 2019.

Stephani Sinarta Dan Felicia, *Bullying Yang Dialami Karyawan Lestoran Di Hotel Berbintang Di Indonesia*, Surabaya: Universitas Kristen Petra Fakultas Bisnis Dan Ekonom, 2019.

Tim Edukom, *Pengenalan Internet*, Loka Aksara: Tangerang, 2019, hal. 2.

Yuatia Ningsih dan Andi Fitriani Djollong, *Pengaruh Penggunaan Instagram Terhadap Pembentukan Karakter*, Jurnal Al-Athfa, Vol. 2, No.2, 2020, hal. 54.



LAMPIRAN

Lampiran Gambar 1 Simbol Akun Instagram @Lambe_Turah



Lampiran Gambar 2 Profil Akun Instagram @Lambe_Turah

A screenshot of an Instagram profile page. At the top, it shows the handle "lambe_turah" with a blue verification checkmark, 14,7RB posts, 11JT followers, and 1 account following. Below the bio, there is contact information: a phone number (081285957775), a WhatsApp link (0 8 1 3 2 8 6 1 6 0 9 2), and a link to a Telegram channel (bit.ly/AdminInt). The bio itself reads: "OFFICIAL LAMBE TURAH ENTRNT GOSIP ADALAH FAKTA YANG TERTUNDA DM NO PICT = HOAX SPAM = BLOCK". Below the bio, there are buttons for "Mengik..." (Follow), "Kirim Pesan" (Send Message), "Kontak" (Contact), and a plus sign for adding friends. A "POST HILANG" (Lost Post) button is also visible. The main feed shows several posts, all of which appear to be from the account "HOT NEWS" and feature various news headlines and images.

Lampiran Gambar 3 Salah Satu Postingan Instagram @Lambe_Turah Pada Tanggal 14 Oktober 2022





MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (DIKTILITBANG)
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM TERAKREDITASI B

Alamat : Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 628657 Kotak Pos 108 Pagesangan Mataram

Websaite : <http://fai.ummat.ac.id>

email : faiummat@gmail.com

NUSA TENGGARA BARAT

LEMBARAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI MAHASISWA PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

Nama Mahasiswa : Supi Arianti Rusmala

NIM : 2019G1C025

Pembimbing II : Nurliya Ni'matul Rohmah, M.Kom.I

Judul Skripsi : Analisis Cyberbullying Oleh Netizen Pada Postingan Instagram @Lambe_Turah Tentang Berita Risky Billar Dan Lesti Kejora (Analisis Framing Komentar Postingan Tanggal 14 Oktober 2022)

No	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Saran Perbaikan	Tanda Tangan
1	24/04/23	Sampel	Rumus slovin	
2	29/04/23	Komentar IG	Stalking profil IG	
3	5/05/23	Bab 4 isi	Tambah lagi pembahasan	
4	8/05/23	Bab 4	Analisis Ulang hasilnya	
5	11/05/23	Bab 4	Kontra komentar	
6	15/05/23	Bab 5 Abstrak	Kesimpulan Perbaiki	
7	18/05/23		Ace	

Mataram, . 2022

Mengetahui

Dekan,

Suwandi, S.Ag.,M.Pd.I
NIDN. 0814067001

Pembimbing I)

Nurliya Ni'matul Rohmah, M.Kom.I
NIDN. 0808098606



MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN (DIKTILITBANG)
PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM TERAKREDITASI B

Alamat : Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 628657 Kotak Pos 108 Pagesangan Mataram

Websaite : <http://fai.ummat.ac.id>

email : faiummat@gmail.com

NUSA TENGGARA BARAT

LEMBARAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI
MAHASISWA PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

Nama Mahasiswa : Supi Arianti Rusbala
NIM : 2019G1C025
Pembimbing I : Mappanyompa, MM. M.Pd.I
Judul Skripsi : Analisis Cyberbullying Oleh Netizen Pada Postingan Instagram @Lambe_Turah Tentang Berita Risky Billar Dan Lesti Kejora (Analisis Framing Komentar Postingan Tanggal 14 Oktober 2022)

No	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Saran Perbaikan	Tanda Tangan
1	19/05/23	Abstrak	Tulisan	
2	21/05/23	Kesimpulan	Hapus 1	
3	22/05/23	Daftar Isi	Tulisan	
4	24/05/23	Bab A	Tabel	
5	25/05/23	Bab A	Tulisan	
6	26/05/23	lengkapi	Tambahkan kt Pengantar	
7	27/05/23		ACB.	

Mataram, . 2022

Mengetahui
Dekan,

Suwandi, S.Ag.,M.Pd.I
NIDN. 0814067001

Pembimbing I,

Mappanyompa, MM. M.Pd.I
NIDN. 0819098301