

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan deskripsi hasil penelitian dan pembahasan tentang analisis struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Seaside* karya Zee teori dari Sigmund Freud diperoleh simpulan sebagai berikut :

- 1) Struktur kepribadian id tokoh utama berdasarkan pendekatan psikologi Sigmund Freud, bahwa sebuah dendam yang muncul membuat keinginan itu muncul, dendam yang ia miliki dan harus terbalaskan membuat keinginan membunuh menjadi lebih besar. Keinginan untuk memuaskan nafsu balas dendam ini dapat dikatakan sebagai struktur kepribadian id.
- 2) Struktur kepribadian ego tokoh utama dalam novel *Seaside* karya Zee ini patuh terhadap kebutuhan yang berasal dari struktur kepribadian id tokoh utama, ego yang mampu membedakan nyata dan tidak membantu menuntun id untuk menyesuaikan sebuah realitas, bahwa keinginan yang id butuhkan akan bisa berjalan jika ia memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam membalaskan dendamnya. Kesadaran yang diberikan oleh ego inilah yang mampu menunjukkan realitas yang dibutuhkan oleh id.
- 3) Struktur kepribadian superego tokoh utama dalam novel *Seaside* karya Zee ini mampu memberikan sebuah nilai-nilai moral yang bisa didapatkan selama proses yang dilalui oleh tokoh utama. Banyak hal yang ia pelajari ketika latihan untuk menguatkan fisik dan mengatur rencana. Superego

melanjutkan bagaimana ego mampu membedakan nyata dan tidak, dan superego inilah yang akan menjadikan sebuah kenyataan sebagai pembelajaran hidupnya. Ketika tokoh utama mengetahui apa yang harus ia lakukan bahkan ia harus belajar menjadi seorang wanita yang bisa dipercaya, namun kepercayaan itu bisa menjadi musuh terbesar. Tidak semua hal dapat dipercayakan dan tidak semua hal harus ditutupi.

Simpulan hasil analisis data tiga struktur kepribadian tokoh utama memperoleh hasil bahwa struktur kepribadian yang dominan dimiliki oleh tokoh utama adalah struktur kepribadian Id, karena struktur kepribadian Id menunjukkan bahwa tokoh utama melakukan tindakan karena sebuah dendam dan inilah yang menjadikan tindakan yang dilakukan oleh tokoh utama untuk memenuhi sebuah hasrat tersebut.

5.2 Saran

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang terkait dengan penelitian ini. Adapun saran-saran yang perlu disampaikan peneliti terkait dengan penelitian ini, sebagai berikut:

- 1) Bagi pembaca, hendaknya dapat menjadikan Novel Seaside Karya Zee ini sebagai pembelajaran dalam kehidupan, yang dimana seorang tokoh yang memiliki dendam kepada para pelaku korupsi yang memasukkan Ayahnya ke dalam penjara dan menjadikan dirinya terbakar oleh dendam yang teramat dalam. Namun dendam yang berkobar diakhiri dengan kematiannya sendiri, karena dalam pekerjaan sebagai seorang pembunuh dilarang memakai identitas asli. Tokoh utama yang selama bekerja dengan

rekannya tetap memakai identitas palsu, dan tidak menceritakan kisah hidupnya. Rekan kerja yang terakhir sudah memberikan identitasnya kepada tokoh utama, namun tokoh utama tidak pernah memberikan identitasnya kepada rekannya, maka dari itu muncul rasa sakit hati dari rekannya dan akhirnya membunuhnya diakhir cerita. ini membuktikan bahwa dendam yang begitu dalam menjadikan kita sebagai orang yang buruk, bahkan sebuah dendamlah yang akan membunuh kita sendiri.

- 2) Bagi pengajaran sastra, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai referensi dalam melakukan kajian terhadap psikologi sastra.
- 3) Bagi peneliti berikutnya, diharapkan dapat dijadikan acuan sebagai bahan untuk penelitian berikutnya mengenai struktur kepribadian.



DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, Ihsan.201.*Struktur Kepribadian Tokoh dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. Skripsi. Universitas Kanjuruhan Malang.
- Anggraeni, Noveni.2021.*Psikopatik Tokoh Utama dalam Novel Seaside Karya Zee*.Diploma thesis.Universitas Negeri Malang
- Hartini, Siti.2018.*Novel adalah Sebuah Karya Fiksi yang Menawarkan SebuahDunia*.
- Koswara.1991.*Teori-teori Kepribadian*.Bandung: PT.ERESCO.
- Listya, Oki dkk.2021.Analisis Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Peri Kopi Karya Yetti A.KA.Skripsi thesis.STKIP PGRI Ponorogo.
- Mangunkerso, Harditho.2019.*Apa yang dimaksud dengan Struktur Kepribadian Menurut Teori Psikoanalisis*. <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-struktur-kepribadian-menurut-teori-psikoanalisis/102079/3>. diakses pada tanggal 8februari 2023
- Nurgiyantoro.2015.*PengertianTokoh*.<https://www.temukanpengertian.com/2015/09/pengertian-tokoh.html> diakses pada tanggal 8februari 2023.
- Saraswati, Ekarini. 2012. *Psikologi Sastra (sebuah pemahaman awal)*. Malang : Red Carpet Studio.
- Simamora, Veronika VeraFebrianti.2021.Struktur Kepribadian dan Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Novel dari Ambarawa sampai Tegal Selatan karya Bung Smas:perspektif Sigmund Freud. Skripsi thesis, Universitas Sanata Dharma.
- Susanto, Dwi.2012.*Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta : CAPS.
- Zaimar, Okke K.S.2003.“*Psikoanalisis dan Analisis Sastra*” dalam *Psikoanalisis dan Sastra* (penyunting : Anggadewi Moesono). Jakarta:LPM UI.
- Zaviera, Ferdian.2009.*Teori Kepribadian Sigmund Freud*.Jogjakarta: Prismashopie
- Zee. 2016. *Seaside “ Dendam takkan Pernah Terhapus Waktu”*. Yogyakarta : Senja.

Biografi Pengarang

Zee, Lahir di Bandar Lampung tahun 1993. Karya-karyanya pernah diterbitkan dalam nama asli dan nama pena “Ginger Elyse Shelley”. Bersama penerbit DIVA Press, karya yang pernah diterbitkan antara lain adalah Irene Shilling (2011), Au-dessus de la tour Eiffel (2012), Planetes (2013), dan My Name is Luca (2013). Novel Seaside (2016) ini merupakan novel yang menceritakan seorang gadis lugu. Awalnya, dia hanya gadis biasa. Juga mulai terbiasa menghadapi guncangan besar ketika musuh-musuhnya. Tapi, begitu dibutakan oleh amarah, dia mulai mengumpulkan setiap informasi dan menyusun rencana balas dendam.

Gadis itu membuat kesepakatan dengan iblis. Langkah penuh resiko dia lalui, dibantu oleh seorang yang masih misterius. Satu demi satu tergetnya berjatuhan. Dan dia menikmati setiap tetes darah yang mengalir di tangannya. Apakah masih ada tempat untuk nurani? Apakah dia masih mampu memaafkan?

LAMPIRAN

