

البحث العلمي

استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب
المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣



إعداد الطالبة

أيو ليستاري

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٢

تحت إشراف

المشرف الأول: حسان الماجستير

المشرفة الثانية: نورجنة الماجستير

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٣

البحث العلمي

استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب
المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣



قدمته الباحثة للحصول على الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة:

أيو ليستاري

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٢

تحت إشراف

المشرف الأول: حسان الماجستير

المشرفة الثانية: نورجنة الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٣

صفحة الموافقة على مناقشة البحث

هذا البحث الذي أعدده الطالب:

الإسم : أبو لستاري

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٢

العنوان : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى

طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢ -

٢٠٢٣

صالح للمناقشة وفق ماقره المشرفان فضيلة الأستاذ حسان الماجستير و فضيلة الأستاذة

نورجئة الماجستير بالتاريخ ٣ يناير ٢٠٢٣ .

المشرفة الثانية



نورجئة الماجستير

رقم التوظيف. ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

المشرف الأول



حسان الماجستير

رقم التوظيف. ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية



رقم التوظيف. ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن هذا البحث الذي أعدته الطالبة:

الاسم : أيو ليستاري

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٢

العنوان : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية

لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام

الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله بتاريخ ٩ يناير

٢٠٢٣.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

الدكتور نصار دين الماجستير
() مناقشا أولا

رقم التوظيف. ٠٨٣١١٢٧٧١٤

الدكتور أحمد حلوني الماجستير
() مناقشا ثانيا

رقم التوظيف. ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

حسان الماجستير
() مشرف أولا

رقم التوظيف. ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

نورجنة الماجستير
() مشرفة ثانية

رقم التوظيف. ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

الاعضاء،

عميد كلية التربية الإسلامية



سواندي الماجستير
رقم التوظيف. ٠٨١٤٠٦٧٠٠١

صفحة إقرار الطالب

أنا الموقعة أدناها :

الإسم : أبو لستاري

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان " استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ . " كله أصلي من تألفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذ وجد في البحث غش فيما نقلت فأنا مستعدة للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، ٣ يناير ٢٠٢٣



أبو لستاري

الرقم الجامعي : ٧١٨١١٠٠١٢



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT**

Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

**SURAT PERNYATAAN BEBAS
PLAGIARISME**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AYU LESTARI
NIM : 718110012
Tempat/Tgl Lahir : MELAYU / 22 - AGUSTUS - 1998
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Fakultas : AGAMA ISLAM
No. Hp : 082 359 457 880
Email : ayulestari19981998@gmail.com

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi/KTI/Tesis* saya yang berjudul :

PENGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP PENERAPAN KOSA KATA BAHASA ARAB
PADA SISWA SD 'AISYIYAH 1 MATARAM TAHUN AJARAN 2022 - 2023.

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 10%

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari Skripsi/KTI/Tesis* tersebut terdapat indikasi plagiarisme atau bagian dari karya ilmiah milih orang lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dan disebutkan sumber secara lengkap dalam daftar pustaka, saya bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikain surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Mataram, 10 FEBRUARI 2023

Penulis



AYU LESTARI
NIM. 718110012

Mengetahui,

Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904

*pilih salah satu yang sesuai



**MAJELIS PENDIDIKAN TINGGI PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN PIMPINAN PUSAT MUHAMMADIYAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN H. LALU MUDJITAHID UMMAT**

Jl. K.H.A. Dahlan No.1 Telp.(0370)633723 Fax. (0370) 641906 Kotak Pos No. 108 Mataram

Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : perpustakaan@ummat.ac.id

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AYU LESTARI
NIM : 718110012
Tempat/Tgl Lahir : MELAYU / 22 - AGUSTUS - 1998
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Fakultas : AGAMA ISLAM
No. Hp/Email : 082 359 457 880 / ayulestari19981998@gmail.com
Jenis Penelitian : ☒ Skripsi ☐ KTI ☐ Tesis ☐

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

PENGUNAAN MEDIA ANIMASI TERHADAP PENEUSAAN KOSA KATA BAHASA ARAB
PADA SISWA SD 'AISYIYAH 1 MATARAM TAHUN AJARAN 2022 - 2023.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Mataram, 10 FEBRUARI.....2023

Penulis



AYU LESTARI
NIM. 718110012

Mengetahui,

Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos.,M.A.
NIDN. 0802048904

الشعار

بسم الله الرحمن الرحيم

ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا

(القرآن سورة الطه : ٥٤)

وهو معكم أين ما كنتم والله بما تعملون بصير

(القرآن سورة الحديد : ٥٤)



الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلي :

- أ- شخصين أحبهما كثيراً (الأم و الأب) الذين قاما برعايتي وتعليمي و دعائي وكافح لتكاليف تعليمي
- ب- أساتذتي بخاصة في قسم تعليم اللغة العربية الذين ارشدوني وعلموني بالإخلاص
- ج- أسرة المحبوبة التي دعمي أبدا
- د- لأصحاب و أصدقائي ساعدني في كل حال ودافعني في كل حال خصوصا ساني أرسيتا و حياتي و فخرالنساء و نور جونيا ننسيح

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى، وصلى الله وسلّم وبارك على النبيّ الكريم وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد:

فبتوفيق من الله وعونه تمت كتابة هذا البحث العلمي بالموضوع " استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. "

تم إعداد هذا البحث العلمي كشرط من أجل الحصول على الشهادة الجامعية المحمدية ماترام. يدرك المؤلف أنه في إعداد هذا البحث العلمي لن يتم تنفيذها بشكل صحيح دون دعم مختلف الأطراف، سواء في شكل توجيهات أو إرشادات أو مشورة أو تشجيع روحاني أو أخلاقي، بدءاً من البداية وحتى الانتهاء من هذا البحث العلمي. وفي هذه المناسبة الباحثة جزيل الشكر إلى:

- أ- فضيلة المحترم رئيس جامعة محمدية ماترام الأستاذ عبد الوهاب الماجستير
- ب- فضيلة المحترم سواندي الماجستير كعميد كلية الدينية الإسلامية بجامعة محمدية ماترام.
- ج- فضيلة المحترم حسان الماجستير كرئيس كالمشرف الأول على كتابة هذا البحث العلمي فيها.
- د- فضيلة المحترمة نور جنة الماجستير كالمشرفة الثانية على كتابة هذا البحث العلم فيها.

هـ- ولاخرين الذين يطعون مساعدة في كتابة هذا البحث العلمي جزاكم الله خيراً: على مساعدة وتوجيهاته.

المستخلص العربي

البحث العلمي، أيو لستاري ٢٠١٢، ٧١٨١١٠٠١٢، استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائيشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. المشرف الأول حسان الماجستير و المشرفة الثانية نورجنة الماجستير.

أهداف هذه البحث هو معرفة خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية ومعرفة عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائيشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وهو نوع من البحث الذي يصف نتائج البحث لأنها تستند إلى البيانات الموجودة في المجال. تم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال تقليل البيانات والتحقق من البيانات. نتائج هذه الدراسة هو: (١) خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائيشية الواحدة ماترام هي: (أ) المرحلة التحضيرية، (ب) تنفيذ التعلم، (ج) المتابعة. (٢) عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائيشية الواحدة ماترام هي: (أ) مرافق البنية التحتية غير الكافية، (ب) قلة خبرة المعلم في تشغيل تكنولوجيا الحاسوب.

الكلمات المفتاحية: وسيلة، فيديو الرسوم المتحركة، مفردات

ABSTRAK

Skripsi, Ayu Lestari 718110012, Penggunaan media animasi terhadap penguasaan kosa kata bahasa arab pada siswa SD 'Aisyiyah 1 Mataram tahun ajaran 2022-2023, Pembimbing I: Husnan M.Pd, Pembimbing II: Nurjannah M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui langkah-langkah penggunaan media animasi dalam penguasaan kosa kata bahasa arab dan mengetahui hambatan penggunaan media animasi dalam penguasaan kosa kata bahasa arab pada siswa SD 'Aisyiyah 1 Mataram, tahun ajaran 2022-2023. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. yaitu suatu jenis penelitian yang menggambarkan hasil penelitian apa adanya berdasarkan data yang ada di lapangan. Data tersebut diperoleh melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian data yang diperoleh tersebut dianalisis melalui reduksi data dan verifikasi data. Hasil penelitian ini 1). Langkah-Langkah penggunaan media video animasi dalam penguasaan kosa kata bahasa Arab pada siswa SD 'Aisyiyah 1 Mataram yaitu dengan a) Tahap persiapan b) Pelaksanaan pembelajaran c) Tindak lanjut. 2). Hambatan penggunaan media animasi dalam penguasaan kosa kata bahasa Arab pada siswa SD 'Aisyiyah 1 Mataram yaitu a) Sarana prasarana yang belum maksimal b) Kurangnya keahlian guru dalam mengoperasikan teknologi komputer.

Kata kunci : Media, Video animasi, Kosa Kata

ABSTRACT

Thesis, Ayu Lestari 718110012, The Use of Animation Media on Arabic Vocabulary Mastery in Students of SD 'Aisyiyah 1 Mataram for the Academic Year 2022-2023, Consultant I: Husnan M.Pd, Consultant II: Nurjannah M.Pd.

This study aims to determine the procedures for utilizing animation media to learn Arabic vocabulary and to pinpoint the barriers that stand in the way of using animation media to learn Arabic vocabulary in SD 'Aisyiyah 1 Mataram students for the academic year 2022-2023. A descriptive qualitative technique was employed in this study to characterize the results using the available field data. Through observation, interviews, and documentation, the data were collected. The data were subsequently examined using data reduction and data verification. The results of this study are as follows: 1) The steps of using animation video media to master Arabic vocabulary in students of SD 'Aisyiyah 1 Mataram are a) Preparation stage, b) Implementation of learning, c) Follow-up. 2) The obstacles to using animation media in mastering Arabic vocabulary in students of SD 'Aisyiyah 1 Mataram are a) Suboptimal facilities and infrastructure, b) Lack of teacher expertise in operating computer technology.

Keywords: Media, Animation Video, Vocabulary.



المحتويات

أ.....	صفحة العنوان الخارجية
ب.....	صفحة العنوان الداخلية
ج.....	صفحة الموافقة علي مناقشة البحث
د.....	رسالة رسمية
ه.....	صفحة إقرار الطالب
و.....	PLAGIARISME
ز.....	PUBLIKASI KARYA ILMIAH
ح.....	صفحة الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
ط.....	الشعار
ي.....	الإهداء
ك.....	كلمة الشكر والتقدير
ل.....	المستخلص العربي
م.....	المستخلص الإندونسي
ن.....	المستخلص الإنجليزي
س.....	المحتويات
١.....	الفصل الأول: مقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٥.....	ب- أسئلة البحث
٥.....	ج- أهداف و نوافع البحث
٧.....	د- حدود البحث
٨.....	هـ- تحديد المصطلحات
٨.....	و- الدراسات السابقة
١٢.....	ز- الإطار النظري

ح - منهج البحث	٣٣
١ - مدخل البحث	٣٣
٢ - حضور الباحث	٣٣
٣ - مصادر البيانات	٣٣
٤ - أسلوب جمع البيانات	٣٤
٥ - تحليل البيانات	٣٧
٦ - صحة البيانات	٣٨
الفصل الثاني: عرض البيانات	٤١
أ - صورة عامة عن مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام	٤١
ب - خطوات استخدام وسيلة فيديو السوم المتحركة في إتقان الفردات العربية	٤٧
ج - عوائق استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية	٥٠
الفصل الثالث: المناقشة	٥٣
أ - خطوات استخدام وسيلة فيديو السوم المتحركة في إتقان الفردات العربية	٥٣
ب - عوائق استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية	٥٥
الفصل الرابع: الخاتمة	٥٧
أ - النتائج	٥٧
ب - الإقتراحات	٦٠
المصادر والمراجع	٦١
الملاحق	٦٤

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي أصبحت اللغة الرسمية في العالم. بصرف النظر عن وسيلة اللغة الديني الإسلامي أو لغة المسلمين، فإن اللغة العربية أيضًا لها معنى واسع وتظهر دورها بشكل متزايد. حتى تكون اللغة العربية قد تطورت بسرعة كبيرة.^١ تعليم اللغة العربية هي نظام لا يمكن فصله عن مكون التعليم مع مكونات التعليم الأخر، والعلاقات المتبادلة مع بعضها البعض والتي تصبح وحدة تتطلب الفعالية في عملية التعليم لتحقيق هدف التعليم.^٢

نجاح تعليم اللغة العربية في المدارس من ثلاثة جوانب، وهي فعالية تعليم اللغة العربية، وكفاءة تعليم اللغة العربية، وجاذبية تعليم اللغة العربية. يعتبر النجاح أو النجاح في العملية التعليمية من أهم المعايير في تحقيق الأهداف التربوية. لذلك من المهم إنتاج بيئة تعليمية مواتية أثناء عملية التعليم.

فيما يتعلق بالجهود المبذولة لتهيئة تؤدي، يجب أن يتقن المعلمون مختلف مناظير واستراتيجيات التعليم وأن يتحلوا بالمرونة في استخدامها.^٣ وسيلة هو أحد العوامل التي تسهم في نجاح التعليم. يعتمد استخدام وسيلة الرسوم في تعليم اللغة العربية على فكرة أن حاسة البصر والخبرة لا توفر بشكل مباشر معظم المعلومات والقدرات والمواقف،

¹ A.Hidayat, Bi'ah Lughawiyah dan Pemerolehan Bahasa. jurnal pemikiran islam, Vol 37. Nomor 1. Hal. 35, januari-juni 2012

² Dr. Mochamad Mu'izzuddinM.Pd. Desain Pembelajaran Bahasa Arab, Hal.6, April 2020

³ Fadhilah Suralaga, .PSIKOLOGI PENDIDIKAN: Implikasi dalam Pembelajaran., (Depok: PT. Raja Grafindo Persada, 2021), hlm 5.

في حين أن حاسة السمع وغيرها من الحواس تعطي الباقي. يعد استخدام وسيلة الرسوم أحد أكثر وسيلة فعالية في عملية تعزيز القدرات المعرفية للطلاب.

على وجهة العام، الرسوم هي تقنية لتحريك الأشياء الجامدة وتحريكها. من أجل أن يبقى الجماد حيًا أو لا يُنسى، فإنه يُعطى الرغبة والقوة والعاطفة.⁴ نتيجة لذلك، يمكن تعريف وسيلة الرسوم على أنها صورة تجعل العنصر ينبض بالحياة من خلال عرض سلسلة من الصور التي تتغير بانتظام وبالتناوب. يمكن استخدام النص والأشكال والألوان والمؤثرات الخاصة ككائنات في الصورة. يمكن أن تكون الرسوم على شكل مقاطع فيديو تعليمية للطلاب، كما هو الحال مع تعليم المفردات. من العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، مفردات. يمكن للمفردات الكافية أن تساعد في قدرة الشخص على التواصل والكتابة باللغة.⁵

وأهمية التعليم مفردات، يقول الله في القرآن:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْ يُؤْنِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ.⁶

على اساس الآية اعلاه، يعلم الله مفردات منذ ايام النبي آدم. عليه السلام. تُظهِرُ كَلِمَةُ اللَّهِ الدَّورَ الْمُهَمَّ الَّذِي تَلْعَبُهُ بِحَادَاتُنَا فِي الْبَشَرِ. كما لعبت دورًا مهمًا للطلاب، لتعليم مفردات الطالب التي كانت قادرة على تأليف الجمل وتطوير آفقه. وبالمثل، من خلال تعليم مفردات العربية، كان الطلاب قادرين على تأليف عبارات عربية

⁴ Rona Guines Purnasiwi dan Mei Kurniawan, Jurnal Ilmiah DASI Vol.14 No.04, Desember 2013, Perancangan dan Pembuatan Animasi 2D Kerusakan Lingkungan dengan Teknik Masking, hlm.55

⁵ Umi Hijriyah, Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah, (Surabaya: CV GEMILANG, 2018), hlm.21.

⁶ QS. Al-Baqarah (2): 31.

أخرى. أما في المعجم الإندونيسي، مفردات هي خزينة للكلمات. يبدأ التعليم باللغة العربية من مفردات.^٧

في التعليم باللغة العربية مع مفردات تنقسم إلى ثلاثة وهي: تعلم وسيلة (صوت)، دراسة مفردات اللغة، وسيلة التعليم بطريقة كويد (قواعد النحو).^٨ في التعليم مفردات تدريسها ليست تفعل وتأمر للحفظ فقط. ولكن تعلم مفردات تحتاج إلى الاستراتيجية ووسيلة لدعمها.

بناءً على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها في فصول المدرسة الابتدائية المتعلقة بمجال الدراسات العربية، كما أوضحت مصادر مختلفة، أي الطلاب والمعلمين، أن تعلم اللغة العربية حتى الآن في المدارس الابتدائية، وخاصة في الفصل السادس، يتم تشغيله وفقاً للمناهج المعمول بها على النحو الذي تحدده الحكومة، في هذه الحالة وزارة الدين. بالإضافة إلى ذلك، فإن المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية في المدرسة يتمتعون بالكفاءة في مجالهم. ومع ذلك، هناك عقبات في عملية التعلم، على سبيل المثال، اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية غير موجود بشكل كبير والمرافق سيئة الصيانة وغير مستغلة بشكل كاف في عملية التدريس والتعلم.

لا يتم توزيع مستوى قدرة الطلاب على فهم المواد التي يتم تدريسها بالتساوي، خاصة وأن هناك طلاباً أقل قدرة على فهم الدروس في الفصول الدراسية المختلفة. الفصل الذي يهيمن على التعلم هو الطلاب الذين يفهمون بسهولة بينما سيتم ترك أولئك الذين يفتقرون إلى الخلف وتكون الدرجات في مجال الدراسات العربية منخفضة جداً، وتقريباً أقل من المستوى المحدد مسبقاً.

هذا الشرط مقلق للغاية إذا نظرت إلى الإنجازات التعليمية لهؤلاء الطلاب، في حين أن مرافق دعم الكمبيوتر كافية ولكنها غير مستغلة بالكامل، بالإضافة إلى المراجع

⁷ Tim PrimaPena, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Terbaru), (Gitamedia Press), hal. 453

⁸ Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu"atul Ni"mah, Op. Cit., hlm. 122-128.

في شكل كتب مدرسية في مجال الدراسات العربية المتوفرة في المكتبة حتى الآن. تم استخدامها بشكل صحيح ولكن في الآونة الأخيرة فقدت العديد من الكتب ولم يتم صيانتها بحيث تصبح عقبة في عملية التعلم. لا يزال استخدام المعلمين لوسيلة التعلم في عملية التعلم غير موجود، مما يعيق الطلاب عن فهم المواد التي يتم تدريسها، خاصة في حفظ مفردات العربية.

بالنظر إلى هذا الموقف، أخذت الباحثة زمام المبادرة لتقديم وسيلة تعليمية، وهي وسيلة المرئية (وسيلة الرسوم). وتعتبر هذه الوسيلة قادرة على تسهيل والتغلب على مشاكل الطلاب في حفظ مفردات العربية، لأن الرموز المرئية أو الصور (الرسوم) يمكن أن تسهل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصورة.

بعد أن نظرت الباحثة فيها، تبين أن العديد من الطلاب هناك تعبوا من تعليم اللغة العربية، لأنها غير مريحة وممتعة. استخدمت الباحثة وسيلة التعليم البصري لتهيئة صفيّة مثيرة وممتعة لتعليم اللغة العربية. خاصة في حفظ مفردات لعبت مفردات دورًا رئيسيًا في الطلاب. وبإضافة مفردات، ستزيد رؤية الطلاب ومعرفتهم. كما سيتفاعل الطلاب كثيرًا مع الشخص الآخر.

من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت في المدرسة العشائية الابتدائية واحدة ماترام، تعد المدرسة إحدى المدارس التي تطبق استخدام وسيلة الرسوم أثناء التعليم، مدرج في تعليم اللغة العربية لأنه يوجد في المدرسة مرافق وبنية تحتية يمكن أن تدعم استخدام هذه وسيلة مثل أجهزة العرض. ومع ذلك، لا يمكن استخدام وسيلة في كل درس، فقط على بعض المهارات. مهارة هنا تعني المهارات التي يتم تدريسها في وقت التعليم، مثل مهارة الكلام ومهارة الاستقامة ومهارة القرعة ومهارة الكتاب. وفي الكتب التعليمية كثيرًا ما تضاف مادة المفردات إلى مادة ما قبل قراءة المهرة والكتاب.

بناءً على المشاكل أعلى، فإن الباحثة مهتمة وتشعر بالتحدي لإجراء مزيد من البحث" استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة مآترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣"

ب. أسئلة البحث

واستناداً إلى خلفية المشكلة التي ذكرها الكاتب أعلاه، فإن الموضوع هو:

١. كيف خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة مآترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣؟
٢. كيف عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة مآترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣؟

ج. النوافع و الأهداف

١. الأهداف البحث

- أ. لمعرفة خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة مآترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
- ب. لمعرفة عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة مآترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

٢. النوافع البحث

أ. النوافع النظرية

من المتوقع أن يوفر هذا البحث معرفة حول مراجعة فعالية وسيلة فيديو الرسوم في إتقان مفردات.

كخطاب علمي حول مفهوم البيئة اللغوية، ومن المؤمل أن يكون من المفيد إضافة إلى الكنوز العلمية ويمكن أن يزودنا برؤى أوسع وأعمق من أجل تقديم الخدمات التعليمية التي تزداد الحاجة إليها في تنمية الأمة في المستقبل.

ب. النوافع العملية

تمت إضافة رؤى جديدة بخصوص مراجعة فعالية وسيلة فيديو الرسوم.

يمكن للباحثة معرفة ورؤية عملية استخدام تعليم اللغة العربية من خلال وسيلة فيديو الرسوم.

أ. للباحثة

زيادة معرفة الباحثة شخصياً وعملياً، لا سيما حول استخدام وسيلة الرسوم فيديو المتحركة في إتقان المفردات العربية.

ب. للطالب

من المأمول أن تكون وسيلة للطلاب لتحسين إتقانهم للمفردات حتى يسهل على الأطفال متابعة تعليم اللغة العربية.

ج. للمعلمين

ومن المؤمل أن يتم استخدامه كمدخل للمعلمين في إدارة وتحسين التعلم، وخاصة في استخدام الوسيلة فيديو المتحركة.

د. للمدرسة

يمكن أن توفر مدخلات المدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام حول استخدام وسيلة أكثر حداثة من بينها وسيلة المرئية والمسموعة على شكل وسيلة متحركة فيديو المتحركة.

هـ. للباحثين المستقبليين

من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مادة مرجعية وكمراجع لمزيد من الباحثين، خاصة في مناقشة استخدام وسيلة الرسوم فيديو المتحركة.

د. حدود البحث

١. الحد الموضوع

في هذه الدراسة، استخدمت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة حتى لا يشعر الطلاب في الفصل بالملل أثناء تعلم اللغة العربية.

لذلك الحد الموضوعي هو " استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ "

٢. الحد مكان

"في المدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣"

٣. الحد الزمان

وقت البحث: ستجرى هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

في الشهر يولي-يولي ٢٠٢٢

هـ. تحديد المصطلحات

١. وسيلة فيديو الرسوم متحركة

كلمة وسيلة متحركة، وفقا لنونو مهنون، تأتي من الكلمة اللاتينية "وسط" التي تعني "وسط" أو "مقدمة". ما هي وسيلة متحركة التي توفر طريقة لمصادر الرسائل لتوجيه الرسائل أو تعليم المعلومات لاستهداف الرسائل أو تلقيها. أما بالنسبة لوسيلة متحركة التعليمية، فبحسب آدم ومحمد توفيق شاسترا، فإن "كل شيء مادي وتقني على حد سواء في عملية التعليم يمكن أن يساعد المعلمين على تسهيل إيصال مواد الدرس

للطلاب لتشجيع تحقيق الغرض من التعليم مجموعة "٩". ومن الطرق التي يمكن القيام بها ذلك استخدام وسيلة الكمبيوتر كأداة للتعليم السمعي البصري. يمكن إنشاء وسيلة الرسوم المواد السمعية والبصرية في شكل أشرطة فيديو تفاعلية. وسيلة الرسوم هي سلسلة من الصور المعروضة في تسلسل معين.

٢. إتقان مفردات

يتم تفسير مفردات إما على أنها مفردات أو قائمة كلمات في قاموس إنجليزي كبير. قائمة مفردات هي مجموعة من الكلمات التي يمكن دمجها لتشكيل عبارة جديدة. وكانت مفردات تعتبر على نطاق واسع عنصر أساسي في كل من تعليم وتطور الشخص الذي اكتسب لغة.^{١٠}

لذا فإن المقصود بالمفردات أو مفردات في هذه الدراسة يمكن تفسيره كعنصر أساسي يجب أن يمتلكه متعلمي اللغة، وخاصة اللغات الأجنبية مثل العربية التي تدعم الطلاب في تطوير مهاراتهم اللغوية. من المهم لمتعلمي اللغة إتقان المفردات أولاً من أجل تطوير المهارات اللغوية في كل من التواصل والكتابة.

و. الدراسات السابقة

الباحثة السابقونها ذات الصلة بعنوان هذا البحث واستخدام للبحث:

١. أطروحة كتبها لندی ديوي أستوتي، ٢٠٢٢. تناقش هذه الأطروحة دور المعلم في استخدام وسيلة المتحركة في التعلم المواضيعي. قبل أن يستخدم مدرس الفصل السادس في المدرسة الابتدائية ٦٣ وسيلة المتحركة، كان ٤٠٪ فقط من الطلاب نشطين بسبب عدم وجود متغيرات المعلمين في تقديم المواد. بعد استخدام الوسيلة المتحركة، كان ٩٥٪

⁹ Talizaro Tafonao, Jurnal Komunikasi. Pendidikan,. Vol. 2 No.2, Juli 2018, Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar. Mahasiswa, hlm.104-105.

¹⁰ Ika Setyorini dan Vera Sofica, Bina Insani. ICT Journal, Vol.2, No.2, Oktober 2015, Animasi Interaktif Kosakata dalam Dua Bahasa (Arab Inggris) pada RA Kuwait Pusdiklat Dewan Dakwah Bekasi, hlm. 87.

من الطلاب نشطين في استخدام هذه وسيلة المتحركة لأنهم تقريباً عبر جميع الطلاب عن آرائهم وطرحوا أسئلة حول المواد التي يتم تدريسها عرض من خلال وسيلة الرسوم المتحركة. ولتحقيق الهدف استخدم الباحث المنهج النوعي بنوع وصفي من البحث. يتم جمع البيانات عن طريق إجراء الملاحظات والمقابلات والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات من خلال وصف البيانات الموجودة للواقع وفقاً للظروف الميدانية، وتم التحقق من صحة البيانات عن طريق التثليث. يمكن القول أن نتائج هذه الدراسة: (١) تنفيذ استخدام الوسيلة المتحركة لمعلمي الصف السادس يضع أولاً خطط الدروس، ويهتم بأهداف التعليم، ويتعرف على خصائص الطلاب والمعلمين الذين يحتاجون إلى معرفة خصائص وسيلة المتحركة. وفي الوقت نفسه، في الممارسة العملية، يستخدم مدرسو الفصل السادس وسيلة الرسوم المتحركة كوسيلة لدعم التعلم المواضيعي. (٢) مع وسيلة المتحركة يشعر الطلاب بالسعادة، ويمكنهم تلقي المواد بشكل جيد، ويصبح التعلم أكثر تشويقاً، وتحسن النتائج. (٣) قيود المعلم في استخدام وسيلة المتحركة هي المرافق والبنية التحتية التي لم يتم دعمها بعد، مثل عدم وجود جهاز عرض في الفصل الدراسي ونقص خبرة المعلم في تشغيل أجهزة الكمبيوتر بحيث يجد المعلمون صعوبة في صنع الرسوم المتحركة أو العثور عليها بمظهر جذاب.

صلة البحث أعلاه بالبحث الذي سيتم إجراؤه هو أنهما يناقشان وسيلة الرسوم المتحركة يكمن الاختلاف في عنوان البحث وموقع البحث.

٢. أطروحة كتبها ويديا أستوتي، ٢٠٢٢. وسيلة المتحركة هي وسيلة على شكل صور متحركة مصحوبة بالصوت وهي تطور للعلم والتكنولوجيا. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في نوسا في المواد تربية الدينية الإسلامية لطلاب الفصل الأول في المدرسة الابتدائية قرية طيبة بنجرماسين. لمعرفة عوامل استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في نوسا في المواد الدراسية و تربية الدينية الإسلامية لطلاب الفصل الأول في المدرسة الابتدائية قرية طيبة بنجرماسين.

هذا البحث هو بحث ميداني ذو منهج نوعي. كانت الموضوعات في هذه الدراسة هي المعلمين وطلاب الفصل الأول في المدرسة قرية طيبة بنجرماسين. الهدف في هذا البحث هو استخدام وسيلة الرسوم المتحركة من نوسا في تعلم تربية الدينية الإسلامية لطلاب المدرسة قرية طيبة بنجرماسين. تم أخذ تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ثم بعد جمع البيانات، تتم معالجة تقنيات معالجة البيانات من خلال جمع البيانات وتحرير البيانات والتميز وتفسير البيانات ثم تحليلها باستخدام التحليل النوعي الوصفي.

أظهرت النتائج أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في نوسا في مواد تربية الدينية الإسلامية لطلاب الفصف الأول من المدرسة قرية طيبة بنجرماسين يثبت أن الرسوم المتحركة في نوسا وسيلة جيدة جدًا لاستخدامها في التعلم. عند حدوث التعلم، كانت استجابات الطلاب أيضًا جيدة جدًا وتميزت بتطبيق القيم من قبل الطلاب مثل المواقف الصادقة والواثقة والمتسامحة، واستجابات الطلاب المتحمسة للغاية والمنظمة عند استخدام وسيلة ونتائج التقييم الذي أجراه الطلاب. معلمة المدرسة الابتدائية قرية طيبة بنجرماسين بحصولها على متوسط قيمة ٧،٨١. بالنظر إلى الدرجات التي حصل عليها الطلاب ومن استجابات الطلاب أثناء التعلم ، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في نوسا في المدرسة الابتدائية قرية طيبة جيد جدًا. تشمل العوامل التي تؤثر على استخدام وسيلة الرسوم المتحركة في نوسا في مواد تربية الدينية الإسلامية للصف الأول المدرسة الابتدائية قرية طيبة بنجرماسين الخلفية التعليمية ورؤية المعلم، واختيار وسيلة المناسبة في التدريس ، فضلاً عن المرافق والبنية التحتية المتاحة.

صلة البحث أعلاه بالبحث الذي سيتم إجراؤه هو أنهما يناقشان وسيلة الرسوم المتحركة. يكمن الاختلاف في عنوان البحث وموقع البحث.

٣. أطروحة بعنوان وسيلة المتحركة كوسيلة لزيادة الحماس التعليمي لدورات تعلم وسيلة في STKIP PGRI Lubuklinggau كتبها أغس سوسيلو و ماريتا ويديا ، ٢٠٢١. مشكلة هذا البحث هي العصر الحالي لعولة التعليم الذي يتطلب التعليم لمواكبة ذلك الأوقات. يجب أن يلقي استعداد عالم التعليم ، وخاصة التعليم العالي فيما يتعلق بتطوير الإعلام في التعلم ، ترحيبًا إيجابيًا من قبل المعلمين في مؤسسات التعليم العالي. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل زيادة الحماس للتعلم لدورات تعلم وسيلة الإعلام في STKIP PGRI Lubuklinggau من خلال وسيلة الفيديو.

أسلوب البحث المستخدم هو منهج البحث الوصفي النوعي. تم الحصول على مصادر تحليل البيانات من خلال دراسة الأدب والملاحظة المباشرة في مجال الباحثين كمحاضرين في دورات وسيلة التعلم. تشمل المناقشة وسيلة التعلم في عصر تكنولوجيا المعلومات، وهي وسيلة الإعلام التعليمية مهمة للغاية في عصر تكنولوجيا المعلومات الحالي. يجب أن يتم تنفيذ دور المعلمين في إنشاء أو استخدام مرافق هذه التطورات التكنولوجية من خلال الرسوم المتحركة بالفيديو وحماس التعلم في التعليم العالي، أي أن تطبيق الوسيلة المتحركة حاليًا في دورات وسيلة التعلم أمر حيوي. تستخدم وسيلة الرسوم المتحركة التي يتم تدريسها في STKIP PGRI Lubuklinggau وسيلة الويب على الإنترنت كمرفق داعم لصنع وسيلة المتحركة. وخلاصة القول: إن وسيلة الإعلام التعليمية مهمة جدًا في عالم التربية. يجب أن يستمر المعلم في التعلم في تطبيق وسيلة الإعلام على عالم التعليم اليوم. لا يزال يتعين على الجوانب في التعلم الإعلامي إعطاء الأولوية لعناصر احتياجات وظروف الطلاب. يعد تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة حاليًا من خلال استخدام منصات الويب على الإنترنت داعمًا جدًا للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

صلة البحث أعلاه بالبحث الذي سيتم إجراؤه هو أنهما يناقشان وسيلة الرسوم المتحركة. يكمن الاختلاف في عنوان البحث وموقع البحث.

ز. الإطار النظري

١. وسيلة تعليم الرسوم

أ. فهم وسيلة التعليم

تأتي كلمة وسيلة من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني "وسيلة" أو "الوسيلة" أو "المقدمة". في اللغة العربية، تعمل وسيلة "وسيلة" أو / مقدمة بين المرسل والمستقبل المقصود للرسالة.^{١١} وفقًا *Heinich*، يأتي مصطلح "وسيلة" من كلمة "وسيلة" التي تشير إلى أداة تعمل كوسيط بين مصدر المعلومات ومتلقيها. التلفزيون والملفات والصور والراديو والتسجيلات الصوتية والصور المسقطة والمواد المطبوعة وسيلة الاتصال الأخرى هي أمثلة على وسيلة الاتصال. من ناحية أخرى، تسمى هذه الأدوات بوسيلة التعليمية إذا كانت توفر رسائل أو معلومات ذات أغراض تعليمية أو تعليمية.^{١٢} تعد وسيلة مصدرًا تعليميًا بمعنى أنه يمكن فهمها على أنها إنسان أو كائن أو حدث حتى يكتسب الطلاب المعرفة أو المهارات. وسيلة متحركة هي أداة تستطيع أي شكل ووظيفة كوسيط لإيصال الرسائل لتحقيق الأهداف، وبحسب هماليك، وجود وسيلة التعليم. هو عنصر مهم في عملية التعليم، لأن وسيلة متحركة لا تعمل فقط كمساعد تعليمي، ولكن أيضًا كعنصر جوهري في عملية التعليم. توفر وسيلة التعليم إمكانات فريدة يمكن أن تساعد الطلاب في التعليم، إلى جانب القدرة على استبدال بعض أدوارهم المعلمين كمقدمي المواد. لذلك، من المهم جدًا توفير مواد تعليمية مبتكرة تجذب الطلاب لتعليم اللغة العربية. في عالم التعليم، يشار إلى وسيلة متحركة على أنها وسيلة تعليمية، لكنها حصلت مؤخرًا على لقب جديد، وهو الإعلام التربوي، والذي يتميز بالخصائص التالية:^{١٣}

¹¹ Darmawati dan Ambo Dalle, HYPERMEDIA, (Sulawesi Selatan: CV. Kaafah Learning Center, 2019), hlm. 11

¹² Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), hlm. 3-4.

¹³ Azhari, Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. 16, No.1, Peran Media Pendidikan dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Madrasah, 2015, hlm 46-47.

أ. الخاصية التوزيعية

تُعرف قدرة وسيلة على تسجيل حدث أو كائن وتخزينه وإعادة إنشائه بالمتبث. يمكن استخدام وسيلة مثل الصور وتسجيلات الفيديو وأشرطة التسجيل الصوتية لإنشاء حدث. يمكن للمدرسين بسهولة استخدام نتائج الأشياء التي تم التقاطها أو تسجيلها كوسيلة تعليمية.

ب. الخاصية المتلاعبة

يشار إلى القدرة على تحرير المواد ومعالجتها في شكل مقاطع فيديو وصور وصوت التي سيتم استخدامها كوسيلة تعليمية على أنها متلاعبة. عن طريق تحرير نتائج التقاط الصور أو تسجيلات الفيديو من الأحداث الطويلة والمكثفة التي تستغرق أياماً يمكن تقديمها للطلاب في ثلاث إلى سبع دقائق. من الممكن إرجاع الصور الحية (فيديو، فيلم الرسوم)، ويمكن تغيير الفيديو أو وسيلة الصوتية وفقاً لرغبات المعلم لعرض التسجيلات التي تعد المكونات الرئيسية لوسيلة التعليم. يجب أن يكون المعلمون أكثر حرصاً عند تحرير التسجيلات لأن الأخطاء في قص الأجزاء الخاطئة ستربك الطلاب وتؤدي إلى تفسيرات خاطئة

ج. الخاصية المثبتة

تتمثل جودة التوزيع للوسيل في أنه يمكن تغييره إلى عدة مواقع في نفس الوقت. يمكن تكرار المعلومات المسجلة بأي شكل عدة مرات واستخدامها مراراً وتكراراً. يمكن حفظ الصور وتسجيلات الصوت والفيديو وإعادة استخدامها حسب الحاجة.

ينقل أزهر أرسبياد في كتابه *Learning Media* عن جاني وبريجز قوله إن وسيلة متحركة تشمل: الأدوات المادية المستخدمة لنقل محتوى المواد التعليمية، والتي تشمل الكتب، ومسجلات الأشرطة، والأشرطة، وكاميرات الفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح (إطارات الصور)، والصور، والرسومات، والتلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر. مع

بمعنى آخر، تعد وسيلة أحد مكونات موارد التعلم أو المركبات المادية التي تستوعب المواد التعليمية في بيئة الطالب التي يمكن أن تساعدهم على التعليم^{١٤}.

استنادًا إلى فهم وسيلة المذكورة أعلاه، يمكن للمؤلفين أن يستنتجوا أن المعلم يمكنه استخدام وسيلة مختلفة لتحسين تجربة تعلم الطالب، ويجب أن يوفر استخدام وسيلة في التعليم للطلاب تجربة تعليمية أكثر صلة.

من الواضح أن وجود وسيلة الرسوم له تأثير كبير على عملية التعليم. لأنه إذا كانت هناك أسئلة حول المعلومات أو المواد التعليمية التي قدمها المعلم أثناء عملية التدريس والتعليم، فسيكون قادرًا على المساعدة في تقديم التفسيرات وتسهيل تقديم المعلمين للمواد الصعبة.

مصطلح وسيلة متحركة التعليمية له عدة تعريف. يقدم جيرلاش وإيلي، على سبيل المثال شروط وسيلة التعليم فهم واسع وضيق. أما بالنسبة على واسع بوسيلة التعليم هو أي شخص أو مادة أو حدث يقدم فرص للطلاب لاكتساب المعرفة، المهارات والمواقف. تم تقديم تعريف آخر من قبل Gagne Briggs جادلوا بأن وسيلة التعليم يشمل التعليم الأدوات التي يتم استخدامها جسديًا ينقل محتوى المواد التعليمية والتي تشمل: على الكتب ومسجلات الأشرطة والأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو، الأفلام والشرائح والصور الفوتوغرافية والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. فيلم، بمعنى آخر، تعد وسيلة التعليم أحد مكونات مصادر التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطالب التي يمكن أن تحفز الطلاب على دراسة.^{١٥}

¹⁴ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), hlm. 4.

¹⁵ Abdul Wahhab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hal. 25-26

تعريف آخر قدمه Soeparno ، وسيلة التعليم هي مزيج من الأجهزة (الأجهزة) والبرامج (البرامج). مع الكلمات وسيلة الأخرى عبارة عن جهاز تم تحميله مسبقًا مع الجهاز البرمجيات (البرمجيات).

٢. أنواع وسيلة التعليم اللغة

يصنف Soeparno وسيلة التعلم على النحو التالي:

أ- الألعاب والمحاكاة

تشمل ألعاب اللغة: سلسلة ويسبر، يقول سايمون، رابط قبلي، كاترين بنغو، فلات كروس، لغز الكلمات المتقاطعة، سكرابل، سرامبل، نحلة التهجئة، هرم الكلمات، مطاردة الكلمات، التقاط.

محاكاة على شكل: ألعاب، محاكاة، تمثيل الأدوار، الدراما الاجتماعية، الدراما النفسية، المسرحيات، الدمى.

أ. وسيلة الرأي

الشكل غير المتوقع: السبورة البيضاء، لوحة الخيط، لوحة الفانيلا، السبورة المغناطيسية، لوحة الانزلاق، مخطط الحائط، مخطط التدفق، مخطط الفلاش، مكعب الهيكل، صندوق القراءة، الوحدة النمطية، بطاقة الرسم.

مشروع على شكل: شريحة كتم الصوت، فيلم كتم الصوت، فيلم شريط، فيلم حلقة.

ج. وسيلة السمع على شكل: راديو، تسجيل، PH.

د. وسيلة الرأي و السمع على شكل: شرائح صوتية، أفلام، تليفزيون، VTR (VCR)

هـ. وسيلة الشعور على شكل: طعم، لمسة، شم، توازن.^{١٦}

٣. دور وسيلة في التعليم

¹⁶ Abdul Wahhab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hal. 45-46

يتم نشر المعلومات أو تعلمها من خلال استخدام وسيلة التعليم، وبالتالي تلعب وسيلة التعلم دورًا مهمًا في التعليم. لا يساعد فقط في جذب اهتمام الطلاب واهتمامهم، ولكنه يساعد أيضًا في نقل الرسالة التي يجب نقلها.

في كل مادة. يجب على المعلم تطوير وسيلة تعليمية متنوعة تتميز بالإبداع والأصالة والتنوع لخلق بيئة تعليمية تجذب انتباه الطلاب بحيث يمكن أن تتم الأنشطة التعليمية مع تعظيم العملية والتركيز على الإنجاز أو نتائج التعليم.

هناك أنواع مختلفة من نظريات التعليم. التعليم وفقًا للنظرية السلوكية هو تغيير في السلوك يحدث نتيجة لعملية التعلم من خلال التجربة. يتمثل جوهر هذه الفكرة في أن يتعلم الطلاب كيفية حل المشكلات ووضع الفرضيات واختبارها بدلاً من حفظ الحقائق. وأخيرًا، يمكن للطلاب استخلاص استنتاجات بمساعدة توجيه المعلم وإشرافه. يجب أن يشارك الطلاب بشكل أكبر في هذه الأساليب ويقتصر دور المعلم على توجيههم، تماشيًا مع تنفيذ منهج ٢٠١٣ الذي يهدف إلى زيادة مشاركة الطلاب في الفصل.

مع دخول عصر العولمة، تتطور تكنولوجيا الاتصالات بسرعة، مما يجعل المسافة لم تعد عائقًا أمام تلقي المعلومات من جميع أنحاء العالم. نتيجة لذلك، يصبح اكتساب اللغة أمرًا بالغ الأهمية لأنه يعمل كأداة للبشر للتواصل مع بعضهم البعض، وكذلك كأداة للتفكير وشرح الأشياء.^{١٧} هناك الكثير من المواد التي تدعم التعليم في المدارس اليوم، وقد تستخدم المدارس المفضلة بالفعل مواد جاهزة للاستخدام وذكية ومحدثة. يمكن لطلاب الحصول عليها اليوم، ويبدو أنهم يعتمدون بالفعل على وسيلة الرسوم لا يمكنهم التعليم. الأفضل إذا لم يكن لديك وصول إلى وسيلة في حالة وجود هذا الشرط، تقع على عاتق المعلم مسؤولية اختيار وسيلة المناسبة والمناسبة وفقًا للمكان الذي يدرس فيه الطلاب،

¹⁷ Amalia Firdausia, dkk, Al-Musannif: Journal of Islamic Education and Teacher Training, Vol. 2 No. 2, Pengembangan Media pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Malang, 2020 hlm. 89

بغض النظر عن مدى أساسية أو حديثة وسيلة الرسوم. النقطة المهمة هي أن أهداف التعليم قد تحققت.

فيما يتعلق بأهمية وسيلة التعليم، يرى الفوزان أن وسيلة يلعب دورًا مهمًا في زيادة فاعلية العملية التعليمية، وذلك على النحو التالي^{١٨}:

١. تحسين تجربة تعلم الطلاب.

تظهر العديد من الدراسات حول وسيلة التعليم أن وسيلة الرسوم تلعب دورًا مهمًا في إثراء تجربة التعليم لأن الطلاب يشاهدون ويختبرون بشكل مباشر مواضيع المناقشة التي تمت مناقشتها في الفصل، ولأنها يتم نقلها بطريقة شيقة من خلال وسيلة معينة، يمكن أن يسهل فهمها.

٢. اقتصادية

المقصود بالاقتصاد في هذا السياق هو أن عملية التدريس والتعليم باستخدام وسيلة ستكون قادرة على تقديم مواد تعليمية بشكل فعال في وقت قصير نسبيًا مقارنة بالتعليم والتعليم بدون وسيلة، إلى جانب أنها تتطلب أيضًا موظفين مهرة. وقت أقل لنقلها وشرح الدرس.

٣. زيادة تركيز الطالب على التعليمات.

سيكون الموضوع الذي يقدمه المعلم أكثر وضوحًا كنتيجة لوسيلة التعلم لأن وسيلة تجعلها أقرب إلى الواقع الذي يمكن الشعور به بشكل مباشر.

٤. تحسين استعداد الأطفال للتعليم.

الطلاب لديهم خبرة عملية من خلال استخدام وسيلة الرسوم التعليمية وخطط الدروس أكثر فاعلية وتوفر نتائج أكبر.

٥. دمج الحواس المختلفة في عملية التعليم.

¹⁸ Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media), (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2012), hlm. 171-174.

من المتوقع أن تستمر نتائج تعليم الطلاب لفترة أطول لأن المزيد والمزيد من أعضاء الحواس الخمس يشاركون في عملية التعليم، بحيث تزداد جودة التعليم.

٦. تقليل الاختلاف في الإدراك بين المعلمين والطلاب.

يمكن أن يحول استخدام وسيلة التعليم شيئًا مجردًا إلى شيء يمكن الشعور به، وهو أمر مهم جدًا في تعلم اللغة. لتقليل الاختلافات في الإدراك وتقريب الفهم بين المعلمين والطلاب، يعد استخدام وسيلة التعليم أمرًا مهمًا للغاية، لأن وسيلة الرسوم يمكن أن تغير شيئًا مجردًا إلى شيء يمكن الشعور به.

٧. زيادة مساهمة الطلاب الإيجابية في فرص التعليم.

هذا هو المكان الذي يمكن أن تساعد فيه وسيلة التعليم الطلاب على تحسين مهارات التفكير والتقييم لديهم للوصول إلى استنتاجات وإجابات للمشكلات.

٨. مساعدة الطلاب في التغلب على المشاكل الشخصية.

يتمتع كل طالب في الفصل بقدرات مختلفة، والتي يمكن أن تشكل تحديات في عملية التدريس والتعليم. بعض الطلاب، على سبيل المثال، لا يمكنهم الحصول على الدرس، بينما يعتقد آخرون أنهم يفعلون ذلك، وتكرار العملية يستغرق وقتًا طويلاً.

٤. وسيلة الرسوم في التعليم.

تعد وسيلة المرئية والمسموعة على شكل فيديو من وسيلة التعليم البديلة التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية. يعد الفيديو أداة ممتازة للمساعدة في عملية التعليم. توفر مقاطع الفيديو الكثير من المعلومات وتضيفي على تعليم اللغة العربية بعدًا جديدًا، لأن مقاطع الفيديو يمكن أن تُظهر مشاهد الأطفال وأصواتهم التي تتحرك،

وقدرة الفيديوها على تصور الموضوعات مفيدة جدًا في مساعدة المعلمين في تقديم المواد.

تجمع حزمة وسيلة الفيديو هذه بين وسيلة الرسوم والفيديو وسيلة الرسوم هي عملية تحريك وتحريك الكائنات الثابتة. يتم إعطاء الجسم الثابت الطاقة، والقوة، والعاطفة، والعاطفة ليحيي ويتحرك، أو ببساطة ليكون على قيد الحياة. لذلك، وسيلة الرسوم هي عنصر ثابت يتم عرضه في صورة متحركة تبدو حية وفقًا للشخصية وتتكون من العديد من مجموعات الصور التي تتغير بانتظام وبالتناوب وفقًا للتصميم¹⁹.

اقترح ماير ومورينو أن وسيلة الرسوم هي واحدة من أكثر أشكال العرض التصوري إثارة للاهتمام، في شكل محاكاة صورة متحركة تصور إزاحة أو حركة كائن. يعد استخدام وسيلة الرسوم في عملية التعليم مفيدًا جدًا في زيادة فعالية وكفاءة عملية التدريس، فضلاً عن زيادة نتائج التدريس.

٥. إتقان مفردات

أ. فهم تعليم المفردات. صرح ريتشارد في *Rina Puji Utami* أن مفردات هي مكون أساسي يشكل الأساس لمدى المهارات اللغوية للشخص في مهارات التحدث والقراءة والاستماع والكتابة.²⁰

مفردات هي مجموعة من الكلمات أو مفردات التي يعرفها شخص أو كيان آخر، أو هي جزء من لغة معينة. يمكن تعريف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها ذلك الشخص ومن المرجح أن تُستخدم في تكوين جملة

¹⁹ Relis Agustien, Nurul Umamah & Sumarno, Jurnal Edukasi Volume 1 Nomor 19-23, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman di Bondowoso Dengan Model Addie Mata Pelajara*. Sejarah Kelas X IPS, 2018, hlm. 20

²⁰ Azhar Alam & Kusnul Khotimah, Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Game Arabic Treasure Hunter, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 1 (1) (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021), hlm. 60.

جديدة. المفردات هي أحد العناصر المهمة في اللغة، فثراء مفردات الشخص يعتبر بشكل عام انعكاسًا لذكائه أو مستوى تعليمه. المفردات كجزء مهم من عناصر اللغة، استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة، وأحد أسس تطوير اللغة العربية.

وفقًا لهورن، فإن مفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. إن دور مفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية كما ذكر Vallet هو أن القدرة على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان مفردات، ومع ذلك، فإن تعليم اللغة ليس مرادفًا لتعلم مفردات فقط. بمعنى امتلاك مهارات لغوية، لا يكفي مجرد حفظ الكثير من مفردات.²¹

الطلاب ضعفاء أو يجدون صعوبة في حفظ مفردات للأسباب التالية:

١. مفردات طويلة جدًا
٢. الكلمات صعبة الحفظ
٣. الطلاب لا يفهمون تفسير المعلم
٤. مفردات أكثر من أن تحفظ

لا يختلف المعنى الحقيقي للإتقان كثيرًا عن معنى القدرة، وهي القدرة. يعرف القاموس الإندونيسي العام الإتقان بأنه الفهم الصحيح لمجال علمي، ويمكن أن يعني أيضًا الفهم والمهارة (لغة أو العلم).

وفي القاموس الإندونيسي الكبير ينص على معنى الإتقان، أي: (١) العملية، الطريقة، فعل الإتقان (٢) الفهم والقدرة على الاستخدام (المعرفة، الذكاء).

²¹ Rizka Ridho Utami, Siti Muhafidhoh & Ulfi Andrian Sari, Op. Cit.2019, hlm. 255.

الإتقان هو فعل (شيء ، إلخ) للسيطرة أو الإذن. معنى إتقان اللغة يعني القدرة على الاستخدام. من بعض هذه الآراء، يمكن أن نستنتج أن الإتقان هو مهارة وفهم مجال العلم أو اللغة.

٦. خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مفردات العربية

١. المرحلة التحضيرية

أ- ضع خطط للدروس مع ترتيبات تعليمية منظمة تنظيماً جيداً حتى يتمكن المعلمون من تقديم الموضوع بسهولة أكبر.

ب- تحقق من الاكتمال يقوم المعلم بإعداد كل ما هو ضروري لتنفيذ هذه الوسيلة الرسوم، توافر شاشات ومكبرات الصوت وما إلى ذلك^{٢٢}.

٢. تنفيذ التعلم

أ- ترتيب المقاعد يقوم المعلم بترتيب مقاعد الطلاب على شكل حرف U بحيث يمكن لجميع الطلاب رؤية الفيديو المتحرك بوضوح. مدة مقاطع الفيديو التعليمية التي يتم توزيعها على الطلاب ليست طويلة جداً وليست قصيرة جداً. من المعروف في الفيديوهات التي صنعها المعلم أن الفيديوهات تم تصويرها بإيجاز لمدة ٣-٤ دقائق.

ب- يوجه المعلم الطلاب لمشاهدة الفيديو المتحرك الذي قام به المعلم. يمكن قراءة جودة الصور والصوت في وسيلة التعلم وسماعها جيداً. يتم أيضاً أخذ حجم الفيديو الذي تتم مشاركته في الاعتبار حتى يتمكن الطلاب من تنزيله بسهولة ولا يثقل كاهلهم بحصة كبيرة.

ج- مراقبة الطلاب أو الإشراف عليهم أثناء مشاهدتهم لمقاطع الفيديو الرسوم. وفقاً لروسمان، يعد الفيديو مادة تعليمية مسموعة (سمعية وبصرية) يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع.

د- قدم وصفا للموضوع مع فيديو متحرك^{٢٣}.

²² A Fauzi, M Kusumawardani, Implementasi Pendidikan karakter religious dan gemar membaca, Jurnal Ilmiah PGMI Vol 3 (1), 2011, Hal. 15-32.

٣. المتابعة

أ- إعطاء الطلاب واجبات تطابق محتوى فيديو الرسوم.
ب- يطرح المعلم أسئلة التغذية الراجعة حول المهمة السابقة. يتم تقييم التعلم من قبل المعلم من خلال طرح العديد من الأسئلة التي يجب على الطلاب إجراؤها لمعرفة مدى فهم الطلاب للمواد المنقولة من خلال وسيلة التعلم بالفيديو. كما قال سيف بحري جمرة وأسوان زين في هذه الخطوة، يتم تقييم الأنشطة التعليمية، إلى أي مدى يتم تحقيق أهداف التعلم، وكذلك لتقييم مدى تأثير وسيلة الإعلام كأداة يمكن أن يدعم نجاح تعلم الطلاب معالجة.^{٢٤}

يقوم الباحثة بصفة مراقب أو مراقب بملاحظة مسار التعلم والنشاط الطلابي أثناء عملية التدريس وأنشطة التعلم مسترشدة بورقة الملاحظة التي أعدها الباحث مسبقًا. أثناء تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، يقوم المعلم بتنفيذها وفقًا لسيناريو التعلم الخطة الدراسية الذي قام به الباحثة.

وفقًا لكوستندي و سودجبتو، تعد وسيلة أداة تساعد في عملية التدريس والتعلم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة حتى تتمكن من تحقيق أهداف تعليمية أفضل. قال غيرلاخ وإيلي إن وسيلة الإعلام إذا فهمت بشكل عام فهي بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف، وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسيلة إعلام. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم وسيلة في عملية التدريس والتعلم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات أو اللفظية.

²³ Hamdan Husain Batubara, Media Pembelajaran Efektif, hal. 21

²⁴ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar , hal. 154.

وسيلة الرسوم فيديو التي يستخدمها مدرس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام للتعلم تساعد الطلاب على الاستجابة بشكل أفضل وفهم الموضوع بشكل أفضل. تشمل فوائد استخدام وسيلة الرسوم للتعلم ما يلي:

١. يشعر الطلاب بالسعادة

من المؤكد أن كل وسيلة تعليمية لها خصائصها وميزاتها الخاصة في استخدامها، لأن طلاب مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام يشعرون بالرضا باستخدام وسيلة الإعلام. وسيلة الرسوم في التعلم المواضيعي. يشارك الطلاب بشكل أكبر في وسيلة الرسوم لأنها تبدو دائمًا مثيرة للاهتمام ولديها مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو أو الصور.

٢. استلام المواد بشكل جيد

يهدف استخدام وسيلة في التعلم إلى تسهيل التفاعل بين الطلاب وتسهيل توزيع المواد. وسيلة الرسوم في تنفيذ التعلم في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام تجعل الطلاب يشعرون أنهم يستطيعون فهم المواد وتلقيها بشكل جيد. وذلك لأن إعلانات وسيلة الرسوم تعرض صورًا واقعية وجذابة.

٣. يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام

تعمل العروض التقديمية الجذابة على جذب الطلاب وتجعل التعلم أكثر تشويقًا. مدرس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام الذي يخلق أو يبحث عن وسيلة الرسوم ذات المظهر والألوان والشخصيات الجذابة.

يتماشى إجراء استخدام وسيلة الرسوم في تعلم اللغة العربية، وخاصة مفردات في مدرسة المتوسطة معارف نهدت العلماء اثنان سيلوكوك، مع وجهة نظر تريانتو بأن التعلم هو جهد واعي للمعلم لتوجيه تفاعلات الطلاب مع المصادر المختلفة بهدف تحقيق الأهداف. من هذا التعريف، يمكن ملاحظة أن التعلم هو تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب، مع توجيه اتصال إلى نفس الهدف وقد تم تحديد.

وسيلة متحركة مع نصوص وصور مثيرة للاهتمام لمساعدة الطلاب على معرفة المزيد عن المواد المقدمة. يسهل على الطلاب فهم وسيلة إعلامية بصريًا.

يمكن أن ينقل استخدام وسيلة المعلومات التي يمكن سماعها (صوتيًا) ورؤيتها (مرئية) لشرح المشكلات والمفاهيم والعمليات بشكل كامل وواضح وكامل، أو الإجراءات المجردة وغير الكاملة. يمكن لوسيلة الإعلام أيضًا إحضار "الماضي" إلى الحاضر من خلال تقديم صور بألوان جذابة.

يمكن أن تحفز وسيلة فضول الطلاب، وتشجعهم على الاستجابة لتفسيرات المعلم، وتشرح ما يتعلمونه في الفصل، وتجعل الأشياء المجردة ملموسة، وتساعد في تقليل أخطاء الاتصال في التعلم.

لذلك، فإن استخدام وسيلة التعلم الرسوم في تعلم اللغة العربية للفصل السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام هو وسيلة تعليمية فعالة يمكنها تحسين وتحسين جودة الفهم والمواد التعليمية إذا تم تصميمها وإعدادها بشكل صحيح. يساعد دين المعلمين على تحسين جو الفصل الدراسي وتجنب الأجواء الرتيبة والمملة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسيلة الرسوم لا يجعل عملية التدريس والتعلم أكثر كفاءة فحسب، بل يساعد الطلاب أيضًا على العمل بشكل أكثر تركيزًا على المواد. بمجرد الاستماع إلى المعلم، سيكون لدى الطلاب فهم أفضل لمادة المشكلة. وعندما يتم إثراء هذا الفهم من خلال أنشطة الرؤية واللمس والإحساس والإدراك من خلال وسيلة الإعلام. سيكون لديك بالتأكيد فهم أفضل لمحتوى الموضوع.

تتم مراقبة الأنشطة الطلابية أثناء عملية التعلم لكل اجتماع. ملاحظة نشاط الطالب هي تقييم يهدف إلى قياس مستوى تحفيز الطالب ورؤية تفاعل الطلاب في عملية التعلم.

بناءً على نتائج البحث حول استخدام وسيلة الرسوم في تعلم اللغة العربية في الفصل السادس للطلاب مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، كانت هناك نتائج بحثية حصل عليها الباحثة وهي:

١. تعلم التخطيط

في خطة الدرس التي يجب أن يقوم بها المعلم بإعداد خطط الدرس، مع وجود خطط الدروس، يتم ترتيب عملية التعلم وفقاً للخطة. RPP هو دليل أو مرجع في عملية التعلم.

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، كانت خطة الدرس المستخدمة مثيرة للاهتمام ومنظمة للغاية. تم نقل ذلك مباشرة من قبل مدير مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، أستاذة نور ليلة، الذي قال:

"إن RPP مهم جداً في التعلم، قبل القيام بالتعلم، يجب على المعلم التخطيط حتى تسير عملية التعلم بشكل جيد ويتم التخطيط لها.

تم نقل ذلك أيضاً من مدرس الفصل السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، أستاذ إوندرى

"قبل تنفيذ الدرس، جهود المعلم لإعداد أفضل مقاطع الفيديو الرسوم من مصادر YouTube واحتواء المواد التي سيتم تدريسها، ثم يتم إعداد خطط الدروس لاجتماعين، ويهدف تخطيط التعلم بحيث يمكن تحسين التعلم حقق. من خلال تحسين التعلم هذا، من المأمول أن يتمكن من تحسين جودة التعلم الذي يقوم به مصمم التعلم. يمكن أيضاً استخدام تخطيط الدروس كنقطة انطلاق للجهود المبذولة لتحسين جودة التعلم".

يوجد في خطة الدرس مادة تعليمية على شكل وسيلة تعليمية هنا الفصل السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، يشرح المعلم باستخدام وسيلة فيديو متحركة يتم تسليمها مباشرة من قبل مدرس اللغة العربية:

"عند تنفيذ مقاطع الفيديو الرسوم لطلاب الفصل السادس، يمكن القول إن لديهم ميزات متطورة للغاية من حيث المظهر وطريقة تقديمها، بحيث تجعل مقاطع الفيديو المقدمة وسيلة الرسوم فريدة ولها سحرها الخاص.

كما ذكر طلاب الفصل السادس في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام أن:

"في رأيي، تعتبر مقاطع الفيديو الرسوم مثيرة للاهتمام للغاية وفريدة من نوعها، لأنها تحظى بشعبية كبيرة بين الطلاب. ويمكننا أن نتعلم الكثير من فيديو وسيلة الرسوم، على سبيل المثال حول الدين".

من نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثة في هذا المجال، رأى الباحثة أنه في تخطيط الدروس، استخدم المعلم خطط الدروس والمواد التعليمية في شكل وسيلة الرسوم.

٢. التنفيذ

إن تنفيذ التعلم هو نشاط من أنشطة عملية التعليم والتعلم كعنصر أساسي ونشاط تعليمي يتم تعديله في تنفيذه إلى الخطوات التي تم إعدادها في الخطة السابقة. هذا وفقًا لتفسير سلاميتو، أن نتائج التعلم هي شيء يتم الحصول عليه من عملية تجارية بعد تنفيذ أنشطة تعليمية يمكن قياسها باستخدام الاختبارات لمعرفة تقدم الطالب. كما جادل سلاميتو بأن نتائج التعلم تقاس بمتوسط نتائج الاختبارات المقدمة وأن اختبار نتائج التعلم نفسه عبارة عن مجموعة من الأسئلة أو المهام التي يجب الإجابة عليها أو إكمالها من قبل الطلاب بهدف قياس تقدم تعلم الطلاب.^{٢٥} هذه الدراسة مدعومة أيضًا بنتائج دراسة أخرى تظهر أن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة كوسيلة تعليمية يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب.^{٢٦}

²⁵ Slameto. Proses Belajar Mengajar. (Jakarta: Remaja Rosdakarya, 2008), Hal 7-8.

²⁶ N. Imamah, Peningkatan Hasil Belajar Ipa Melalui Pembelajaran Kooperatif Berbasis Konstruktivisme Dipadukan Dengan Video Animasi Materi Sistem Kehidupan Tumbuhan, Jurnal

أ. مقدمة

نشاط التعلم الافتتاحي هو نشاط ينفذه المعلم لخلق جو تعليمي يسمح للطلاب بالاستعداد ذهنيًا للمشاركة في أنشطة التعلم. يحيي المعلم أولاً ثم يؤم الصلاة قبل بدء التعلم. بعد انتهاء الصلاة، رأى المعلم أن الظروف في الفصل لم تكن مواتية للتعلم بعد، فلا يزال هناك العديد من الطلاب يتحدثون ويمزحون ولا يركزون على الموضوع. لذلك يقوم المعلم بكسر الجليد الذي يهدف إلى استعادة النعاس والملل والعودة إلى الحماس للتعلم المستمر.

تم نقل ذلك من قبل مدير الفئة مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام الذي قال:

"في كل استخدام للتعلم يبدأ بمقدمة بمقدمة، ينفذ الطلاب عملية التعلم وفقًا لما تم تضمينه في خطة الدرس، ويكون شكل المقدمة/الافتتاح على شكل تحية، وكسر الجليد، والأجواء المواتية في صف دراسي." مدرس اللغة العربية الفصل السادس أن:

"قبل البدء في المرحلة التمهيدية أو الافتتاحية للتعلم، يمكن وصفها بقول التحية والسؤال عن حالتك وما إلى ذلك. هذا موجود بالفعل في RPP ويشير أيضًا انتباه الطلاب وتحفيزهم لتقديم نظرة عامة على الوسيلة أو الأساليب التي سيتم استخدامها بالإضافة إلى الأنشطة التعليمية التي سيتم تنفيذها من قبل الطلاب وربط الأحداث الفعلية بالمواد الجديدة"

صرّح صنف سيوة السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام أن:

"نعم ... قبل أن يبدأ التعلم، يبدأ المعلم التعلم بمقدمة. في المقدمة، هناك افتتاح، وتحية، وغياب، وسؤال عن أحوال الطلاب، وإظهار أحد ممثلينا لقيادة الصلاة قبل بدء التعلم."

من نتائج ملاحظات الباحثة، يمكن الاستنتاج أنه من حيث الرأي حول المقدمة، أي أن تنفيذ التعلم هو عملية أنشطة تعليمية تلعب أيضًا دورًا في تحديد نجاح تعلم الطلاب، حيث يوجد أنشطة المعلم والطالب والتواصل المتبادل الذي يحدث في المواقف التربوية لتحقيق الأهداف. التعلم معها يبدأ بمقدمة حتى تسير عملية التعلم بشكل جيد. يتماشى هذا مع افتراض Oemar Hamalik أن الطلاب يمكن أن يكتسبوا المزيد من الخبرة من خلال المشاركة النشطة والشخصية، مقارنةً عندما يرون المواد/المفاهيم فقط.²⁷

ب. الأنشطة الأساسية

النشاط الأساسي هو تسليم المواد التعليمية من عملية تنفيذ التعلم. في تقديم مواد فيديو متحركة لتعلم مفردات حول المدرسة. ولكن في السابق ناشد المعلم الطلاب ليكونوا قادرين على الاستماع بعناية وبغاية.

بناءً على نتائج الملاحظة المباشرة من قبل مدير المدرسة الابتدائية عيشية واحدة ماتارام، ذكر أن:

"يبدأ المعلم في التعلم من خلال تشغيل مقاطع الفيديو باستخدام وسيلة وتنفيذ عملية التعلم باستخدام المواد التي تم إعدادها. كان لدى جميع طلاب الصف السادس حماسة عالية جدًا عند تشغيل الفيديو، وكان من الواضح أن الطلاب كانوا مهتمين جدًا بالمواد المقدمة من خلال وسيلة السمع والبصر (فيديو وسيلة الرسوم). قبول المواد المقدمة. ينقلها المعلم باستخدام مقاطع فيديو متحركة مناسبة للمادة واستخدام وسيلة كأداة لتوصيل المواد التعليمية.

كما مدرس اللغة العربية مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام أن:

"عندما كان الدرس على وشك البدء، طلبت من الطلاب أن يهدأوا وأن ينتبهوا عن كتب إلى الدرس. الجو في الفصل هادئ للغاية وأكثر متعة لأن مقاطع الفيديو الرسوم التي يستخدمها المعلم تجعل الطلاب لا يشعرون والمل ويكونون أكثر حماسًا

²⁷ Omar Hamalik, Proses Belajar Mengajar, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007) hal. 212.

للمشاركة في التعليم، باستخدام مقاطع الفيديو الرسوم يكون موقف الطلاب هو إيلاء المزيد من الاهتمام والدفع الاهتمام والاحترام والاستماع بجدية حتى الطلاب أكثر نشاطاً وانتقاداً لما يطلبونه".

مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام الفصل السادس ذكروا أن:

"قام المعلم بتشغيل الفيديو التعليمي الذي كان سيتم تدريسه ثم أخبرنا أن نستمع بعناية إلى فيديو وسيلة الرسوم الذي يتعلم اللغة العربية عن المدرسة، مما جعلنا لا نشعر بالملل والملل في عملية التعلم باللغة العربية. فكر من خلال مشاهدة الفيديو.

من نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون، يمكن الاستنتاج أنه في الأنشطة الأساسية باستخدام وسيلة السمعية والبصرية (مقاطع الفيديو الرسوم) في تعلم اللغة العربية عن المدرسة، يكون الطلاب أكثر حماساً ويمكنهم استخدام المعرفة المكتسبة من الفيديو المقدم من قبل المعلم وممارستها في الحياة اليومية.

ج. إحتتام

التقييم وعملية التعلم هي أنشطة يقوم بها المعلم لإنهاء أنشطة التعلم الأساسية التي تتكون من الاختبارات والواجبات. من نتائج الملاحظات الأولية للباحثين من قبل مدير مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام ذكر أن:

"في كل عملية تعلم هناك مراحل تتكون فيها هذه المراحل من التخطيط والتنفيذ والختام، وقد تم توضيح أن عملية التعلم لها مراحل، وفي الختام عادة ما يكون هناك تقييم ومهمة نهائية واختبارات بحيث يمكن للمدرس قياس قدرات الطلاب وسيفهم الطلاب التعلم بشكل أفضل من خلال الاستماع إلى تقييمات المعلم.

مدرس اللغة العربية الفصل مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام أن:

"يوجد في عملية التعلم غلاف يحتوي على تقييم. التقييم مهم جداً ليتم نقله إلى الطلاب بعد انتهاء المعلم من شرح العرض التقديمي للتعلم، مع التقييم، يعرف الطلاب

نقاط الضعف أو أوجه القصور لكل طالب، إذا كان هناك طلاب لا يفهمون التعلم، فسيقوم المعلم بإعادة شرح جوهر التعلم، وعادة ما تعقد الاختبارات والأطروحة ". وقد برر ذلك أيضاً طالب من الصف السادس في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام الذي ذكر أن: "كل درس انتهى، سيقدم المعلم تقييماً حتى يتمكن من فهم الدرس الذي ندرسه بشكل أفضل."

من نتائج المقابلات والملاحظات المباشرة في المجال يمكن الاستنتاج أنه بعد تنفيذ عملية التعلم، سيقوم المعلم بإجراء تقييم حتى يفهم الطلاب المزيد عن التعلم، وسوف يختتم المعلم التعلم الذي تمت دراسته بعناية.

استخدم المؤلف في هذه الدراسة طرق البحث الميداني، أي لاحظ المؤلف التعلم الميداني من قبل استخدام وسيلة الرسوم ثم بعد استخدام وسيلة الرسوم. القيمة التي تم الحصول عليها هي القيمة الصافية لدرجة الطالب. تم استخدام استخدام وسيلة الرسوم نفسها على الطلاب في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام بسبب المرافق المدرسية الملائمة مثل توافر أجهزة العرض في المدرسة. ومع ذلك، أثناء التعلم عبر الإنترنت، يُطلب من الطلاب تعلم كل شيء بمفردهم لأنه تم إلغاء التعلم وجهًا لوجه في المدرسة. لذلك يجب أن يكون المعلم ذكيًا في اختيار وسيلة المستخدمة كمقدمة للمواد التعليمية، ومن بينها استخدام هذه وسيلة الرسوم.

فيما يلي خطوات استخدام وسيلة الرسوم في تعلم اللغة العربية في الفصل السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام وهي:

أ. صياغة أهداف التعلم أو الكفاءات التي يتعين تحقيقها من خلال استخدام وسيلة الرسوم في تعلم اللغة العربية.

ب. إعداد المعلم. الغرض من إعداد المعلم هنا هو أن يختار المعلم ويجدد المواد المناسبة لاستخدام وسيلة الرسوم كمقدمة لتعلم المفردات.

ج. التحضير للفصل الغرض من التحضير للفصل هو تزويد طلاب الصفوف المبكرة بتعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم كمقدمة للغة العربية، وخاصة مادة المفردات. يجب على المعلمين تشجيع الطلاب على دراسة وتحليل وفهم التدريس باستخدام وسيلة الرسوم في هذه الحالة.

د. خطوات تقديم الدروس واستخدام وسيلة الرسوم. في هذه الحالة، يجب على المعلم التأكد من أن المواد التي سيتم توفيرها من خلال وسيلة الرسوم ستساعده في شرح أو فهم المواد التعليمية.

هـ. خطوات الأنشطة الطلابية. يتعلم الطلاب من خلال استخدام وسيلة الرسوم في هذه المرحلة. من خلال استخدام هذه وسيلة الرسوم، من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم وحفظ المواد العربية بسهولة، وخاصة المفردات.

و. تقييم التعلم في هذه الخطوة، يتم تقييم الأنشطة التعليمية لمعرفة مدى إمكانية تحقيق كفاءات التعلم وفي نفس الوقت تحديد فعالية استخدام وسيلة الرسوم في تعلم اللغة العربية، وخاصة بالنسبة لمواد المفردات. ثم تُستخدم نتائج التقييم كأساس أو محتوى لعملية التعلم التالية.

يتمشى إجراء استخدام وسيلة الرسوم في تعلم اللغة العربية، وخاصة المفردات في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، مع وجهة نظر تيريانتو بأن التعلم هو جهد واع من المعلم لتوجيه تفاعل الطلاب مع المصادر المختلفة بهدف تحقيق الأهداف. من هذا التعريف، يمكن ملاحظة أن التعلم هو تفاعل ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب، مع اتصال موجه نحو أهداف محددة مسبقاً.

مصدر آخر في السؤال هو وسيلة التي سيستخدمها المعلم كمقدمة للتعلم. وقد تم توضيح في الخطوات أعلاه أن المعلم يلعب دوراً مهماً في اختيار المادة التي تناسب وسيلة المراد استخدامها، كما هو الحال مع استخدام مادة المفردات باستخدام وسيلة الرسوم.

بناءً على هذه النسب، يُذكر أن النسبة المئوية للطلاب الذين يوافقون على أن استخدام وسيلة الرسوم الشيقة والممتعة يمكن أيضًا أن يسهل على الطلاب فهم المادة العربية هي الأعلى، لذلك يمكن الاستنتاج أن وسيلة الرسوم مناسبة لاستخدامها كمقدمة لموضوع اللغة العربية وخاصة في مادة المفردات. يتماشى هذا أيضًا مع تعبير السيد إيواندري كمدرس للغة العربية في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام الذي ذكر أن استخدام وسيلة الرسوم مناسب لتعلم المفردات.

تعلم اللغة العربية في الفصل السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام من المقرر في منتصف الدرس، أي من الساعة ثمانية وعشرون دقيقة إلى تسع وخمس وثلاثون دقيقة يوميًا في الأسبوع، أي يوم الجمعة مع تخصيص ثلاثون وخمس دقائق دقيقة من وقت تعلم اللغة العربية يوميًا. يبلغ عدد طلاب الفصل السادس في مدرسة العيسية الابتدائية واحدة ماترام تسعة عشر طالبًا منهم ثلاثة عشر طالبة و ستة طلاب.

من نتائج المقابلات والملاحظات، تبين أن تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم في موقع البحث بدأ من النشاط الأولي، حيث افتتح المعلم الدرس بالتحية والصلاة معًا ثم التحقق من حضور الطلاب واستعدادهم. التعلم، ثم في النشاط الأساسي، قام المعلم بتسليم المادة من خلال قراءة النص. في الكتاب المدرسي ويطلب من الطلاب تكرار ما يقرأه المعلم.

ثم كلف المعلم بمهمة حفظ مفردات لمدة ٥ دقائق. ثم في المرحلة الختامية، يقوم المعلم بتقييم تحفيظ مفردات الطلاب باستخدام تقنية كسر الجليد، نوع لعبة كرة التتابع. خطوات تعلم اللغة العربية في المدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام وهي:

١. تحضير المواد

٢. اكتب المادة على الكمبيوتر المحمول

٣. بعد ذلك يتم إنشاء المواد على شكل وسيلة الرسوم على شكل كتابة أو صور أو فيديو وعندما يكون موضوع اللغة العربية هو المادة تم عرضه على الطلاب. وعندما يقوم

برنامج تعليم مفردات بعرض وسيلة الرسوم للكتابة، يرى الطلاب الكلمات ويضعونها موضع التنفيذ على الفور.

ح. منهج البحث

١. مدخل البحث

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة منهج البحث النوعي الوصفي. البحث النوعي هو دراسة تصف وتحلل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الناس بشكل فردي وفي مجموعات.^{٢٨} البحث النوعي الوصفي هو البحث الذي تكون فيه البيانات المجمعة في شكل كلمات أو صور بحيث لا تؤكد على الأرقام.^{٢٩}

٢. حضور الباحثة

إن وجود الباحثة ضروري في هذا المجال حتى تتمكن الباحثة من رؤية الوضع والظروف في الميدان بشكل مباشر بحيث يمكن تبرير البيانات التي تم الحصول عليها للتأكد من صحتها. الباحثة كأداة بالإضافة إلى جامع البيانات وهي قادرة على إقناع المعلم الذي هو موضوع البحث أن وجود الباحثة تمكن أن تساعد في مشاكل التعلم التي تواجهها.

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو أصل البيانات البحثية التي حصل عليها وجمعتها الباحثة.

أ. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها أو جمعها من قبل الباحثين مباشرة من مصدر البيانات.^{٣٠} البيانات الأساسية هي البيانات التي تأتي من المصدر

²⁸ Asep saepul hamdi dan E bahrudin, metode penelitian kuantitatif aplikasi dalam pendidikan, 2014 hlm.49

²⁹ Prof.Dr.Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D, (Bandung: Alfabeta), 2019, hlm. 22.

³⁰ Dr. Sandu Siyoto, SKM. M. Kes dan M. Ali Sodik, M.A, Dasar Metodologi Penelitian, 2015. Hlm. 68

الأصلي أو المصدر الأول حيث لا تكون هذه البيانات في شكل ملف ولكن يجب البحث عن هذه البيانات من خلال المصادر، أي الشخص الذي نصنعه موضوع البحث أو الشخص الذي نستخدمه كمصدر من المعلومات أو البيانات. في هذه الحالة، سيتم الحصول على البيانات الأولية من نتائج المقابلات مع شخص ما. أولئك الذين مقابلتهم في هذه الدراسة هم المدير والمعلم وطلاب الفصل السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي لم يتم الحصول عليها مباشرة من قبل الباحثين ولكن يتم الحصول على البيانات من خلال أشخاص آخرين أو وثائق مثل المجلات. البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من المؤسسات المؤثرة مع البحوث مثل كتب المكتبات وغيرها.³¹ يمكن الحصول على البيانات الثانوية من البيانات الموجودة من خلال التوثيق. أما البيانات الحصول عليها من موظفي التعليم (TU) مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام تكون من الملف الشخصي للمدرسة والرؤية والرسالة والهيكل التنظيمي والمرافق والبنية التحتية مدرسة العشية الابتدائية واحدة ماترام، منهج، مل خطط الدروس، عمل خطط الدروس.

٤. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات التي قامت بها الباحثة هي:
أ. الملاحظة

³¹ Ibid. Asep saepul hamdi dan E bahrudin, Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan, 2014 hlm.49

يأتي مصطلح الملاحظة من اللاتينية التي تعني "أن ترى" و "أن تنتبه". يشير مصطلح الملاحظة إلى نشاط الانتباه بدقة، مع ملاحظة الظواهر التي تنشأ، ومراعاة العلاقة بين جوانب الظاهرة.³²

الملاحظة هي أسلوب أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية. استخدمت الطريقة لمعرفة الوصف العام للمدرسة، بما في ذلك الجغرافيا والمرافق المدرسية والبنية التحتية، وعملية التعليم، والمشاكل التي تحدث في مدرسة العشائبة الابتدائية واحدة ماترام. تنقسم الملاحظة إلى قسمين هما، الملاحظة المشاركة و غير المشاركة .

١. الملاحظة المشاركة

عملية المراقبة التي قامت بها الباحثة من خلال المشاركة في حياة الشخص الذي يتم ملاحظته.

٢. الملاحظة غير المشاركة

عملية المراقبة التي قامت بها الباحثة من خلال عدم المشاركة في حياة الشخص الذي يتم ملاحظته، لاحظت الباحثة فقط دون الحاجة إلى المشاركة في الميدان. استخدمت الباحثة الملاحظة غير المشاركة لأنها تريد أن تراقب دون المشاركة في الميدان.

ب. مقابلة

المقابلة هي اجتماع مخطط مباشر بين المحاور والمقابل لتقديم أو تلقي معلومات معينة. وفقاً لموليونغ، فإن المقابلة عبارة عن نشاط محادثة لغرض محدد ينفذه الطرفان، وهما القائم بإجراء المقابلة والشخص الذي تمت مقابلته.

أ. أنواع المقابلات

١. مقابلة منظمة: إنها تقنية مقابلة حيث يكون عند إجراء المقابلة، تستخدم القائمة بإجراء المقابلة قائمة بالأسئلة أو القوائم المجال كدليل. لذا فإن القائم بإجراء المقابلة يقرأ

³² Esty Aryani Safithry, Asesmen Teknik Tes Dan Non Tes, Cv Irdhi: Malang, 2017. Hlm. 48.

الأسئلة فقط السؤال للمدعى عليه. تُستخدم عندما يكون وقت المقابلة قصيراً، وتكون الإجابات متوقعة ويكون المستجيبون كثيرون.

٢. مقابلة غير منظمة: إنها تقنية مقابلة حيث يوجد إجراء المقابلة، لا تستخدم القائمة بإجراء المقابلة قائمة بالأسئلة أو قائمة مرجعية كمبدأ توجيهي ثابت. بحيث تكون الأسئلة المطروحة في هذه المقابلة غير منتظمة، حيث تقفز من حدث/موضوع إلى آخر دون أن تكون ذات صلة. تُستخدم لمعرفة جذر المشكلة، الإجابات لا يمكن التنبؤ بها والمستجيبون قليلون. يصعب الإبلاغ عن الإجابات المفتوحة، ولكن يسهل على المستجيبين الإجابة عن الأسئلة.

٣. المقابلات شبه المنظمة: بعض الأسئلة منظمة والبعض الآخر ليس كذلك.^{٣٣} هذه الطريقة ليست مفيدة فقط لاختبار حقيقة البيانات التي تم الحصول عليها بطريقة الملاحظة، ولكنها مفيدة أيضاً في الحصول على معلومات من المدرسة اللغة العربية ومعلمي اللغة العربية والطلاب. لذلك استخدمت الباحثة هنا مقابلة غير منظمة لأن الأسئلة المطروحة ليست محددة قبلها، بل عفوية بحيث لا يشعروا في هذه المقابلة بالصلابة والإرباك.

ج. التوثيق

التوثيق هو طريقة بحث تسعى إلى الحصول على بيانات حول مسائل أو متغيرات في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضرات اجتماعات، وجلسات، وجداول أعمال، وما إلى ذلك.^{٣٤}

تستخدم طريقة التوثيق للحصول على البيانات على شكل ملاحظات أو مواد شفوية حسب رغبة الباحثة. التوثيق هو سجل للأحداث التي مرت. يمكن أن تكون

³³ Surahman, M.Kes, Mochamad Rachmat, S.K.M., M.Kes. drs Sudibyo Supardi, PhD, Apt 2016. Metodologi Penelitian Kementrian kesehatan Republik Indonesia. Jenis- jenis wawancara. Hlm 149

³⁴ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta: PT. Rineka Cipta) hlm. 26.

المستندات في شكل صور أو تقارير أو تسجيلات أو أعمال ضخمة لشخص ما. التوثيق المطلوب في هذا البحث على شكل صور متعلقة بمشكلة البحث.

٥. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي عن البيانات وتجميعها من المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق. نظّم بياناتك في فئات، وصفها في وحدات، وركب، وخلق أنماطاً، وحدد ما يهم، وتحقق من النتائج واستخلصها من الباقي.^{٣٥} سهل الفهم تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

أ. تقليل المعلومات

يعد تقليل البيانات شكلاً من أشكال التحليل الذي يختار تركيز البيانات وصقلها وتجاهلها وتنظيمها بحيث يمكن استخلاص النتائج والتحقق من صحتها.^{٣٦} يتم تقليل بيانات البحث عن طريق اختيار واختيار جميع البيانات الواردة من الملاحظات والمقابلات والتوثيق، بالإضافة إلى معالجة وتركيز جميع البيانات الأولية لجعلها أكثر فائدة. وبالتالي، فإن البيانات المخفضة توفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين جمع البيانات. في هذه الدراسة، أجرى الباحثون تقليلًا للبيانات المتعلقة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام.

ب. عرض البيانات

يجعل عرض البيانات من السهل فهم ما حدث، والتخطيط للعمل المستقبلي بناءً على ما تفهمه.

³⁵ Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktek* (Yogyakarta : Rineka Cipta, 2015) hlm. 234.

³⁶ Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktek* (Yogyakarta : Rineka Cipta, 2015) hlm. 234.

في هذه الدراسة، تم عرض البيانات في شكل نص سردي من خلال تجميع البيانات وتصنيفها ووصفها بشكل منهجي من الحقل باستخدام اللغة الإندونيسية الدقيقة والصحيحة وفقًا لقواعد الكتابة الأكاديمية.

في عملية عرض البيانات يقوم الباحث بعرض البيانات المتعلقة باستخدام الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام.

ج. التحقق

بناءً على البيانات التي تم تلخيصها وتقديمها ، يستخلص الباحث استنتاجات مدعومة بأدلة قوية في مرحلة جمع البيانات. الاستنتاج هو الجواب على صياغة المشاكل والأسئلة التي عبر عنها الباحث منذ البداية.³⁷

٦. صحة البيانات

للحصول على بيانات بحث صحيحة وصلاحيّة البيانات، نحتاج إلى مراجعة منهجية البيانات. بحيث يكون للبيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها قيمة حقيقية.

في هذه الدراسة، كانت تقنيات البحث المستخدمة من قبل الباحثين هي التثليث، وصحة المرجع، والتحقق، وبالتالي فإن التفاصيل كالتالي.

أ. مجتمعة

التثليث في هذه الدراسة هو نهج متعدد الأساليب يستخدمه الباحثون لجمع وتحليل البيانات. الفكرة الأساسية هي أنه يمكن فهم الظاهرة قيد الدراسة بشكل أفضل للوصول إلى الحقيقة من خلال الاقتراب منها من وجهة نظر أخرى. إن النظر إلى ظاهرة واحدة

³⁷ Margareta Lisabela, metodologi riset, universitas bina darma Palembang, 2012.

من زوايا مختلفة يعطي درجة موثوقة من الحقيقة. التثليث الضروري هو تثليث المصدر وطريقة التثليث. يتم إجراء تثليث المصدر بضرب حقيقة المعلومات المقدمة من خلال طرق ومصادر مختلفة لجمع البيانات. ويتم ذلك بالطريقة التالية.

١. مقارنة بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة.

٢. مقارنة بيانات المقابلات مع بيانات التوثيق.

٣. مقارنة ردود فعل الناس بآراء أو آراء الآخرين.

طريقة التثليث هي طريقة لمقارنة البيانات أو المعلومات بطرق أخرى، ولكن يمكن إجراء طريقة التثليث بالطرق التالية:

١. التحقق من صحة النتائج من تقنيات جمع البيانات المختلفة.

٢. التحقق من النتائج من مصادر مختلفة بنفس الطريقة.

ب. استخدام المواد المرجعية

المرجع يعني الدعم لتقوية البيانات التي وجدها الباحث في تقرير البحث. إذا لم يكن الأمر كذلك، فيجب أن تكون البيانات المقدمة مصحوبة بصور أو مستندات أصلية لجعلها أكثر موثوقية.

يقوم الباحثون بتوثيق البيانات التي حصلوا عليها في مجال المواد التعليمية. على سبيل المثال، يجب على الباحث توثيقها مع مواد الاختبار المأخوذة من الباحث والمعلم والطلاب.

ج. الشيك

تألفت عمليات التحقق التي أجراها الباحثون من استجواب وإعادة تأكيد معلومات المسح مع آراء المشاركين في البحث. في هذه الدراسة، قام الباحثة بتضمين المواد التي تم الحصول عليها مما اعتبروه باحثين ممثلين، في هذه الحالة المعلمين والطلاب.



الفصل الثاني

عرض البيانات

أ- صورة عامة عن مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام

١- تأسيس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام

مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام وهي: تأسست في سبعة عشر يوليو ألفان واثنان مع وضع خاص يديرها المدير الإقليمي " نوسا تنجارا الغربية "، العائشة " هي مكون نسائي وجمعية المحمدية كمنظمة دعوية تعمل في مجال التعليم. يقع مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام في الشارع أنيالير إثنان - أربع ماترام. مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام هي مدرسة خاصة، كشكل من أشكال خدمة المجتمع بالإضافة إلى جهد خيري من العائشية في غرب نوسا تنغارا، وقد تم اعتمادها الباء حتى الآن لا تزال تسعى جاهدة لتحسين جودة الموارد البشرية الذين لديهم الإيمان والإخلاص لله سبحانه وتعالى، فاضل ولديهم شخصية وفقا لإمكاناتهم.

مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام هي مدرسة تنظم مدارس بدوام كامل وفصول إسلامية صغيرة بناء على منهج ألفان وثلاثة عشر، مع معلمين محترفين في كل مادة حققوا إنجازات في مختلف المسابقات الممتازة.^{٣٨}

٢- نبذة عن المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام

رقم المدرسة الرئيسية : ١٠٢٤٨٠

الحالة : خاص

اسم المؤسسة : العائشية

سنة التأسيس/التشغيل : سبعة عشر يوليو ألفين إثنان وعشرين

³⁸ Dokumentasi SD Aisyiyah 1 Mataram, 10 Mei 2022

اسم رئيسة : نور ليلة، بكالوريوس
رقم الهاتف : ٠٨٥٣ ٣٨٤٤ ٨٩١٠
مدة خدمة المدير : خمس سنوات
العنوان: الشارع. أنيالير رقم ٢-٤ متارام
رقم الهاتف: (٠٣٧٠) ٦٣٢٦٤٢
البريد الإلكتروني : sdaisyiyah1mtr@gmail.com

القرى/القرى : غومونغ

المنطقة الفرعية : سيلابارانج

ريجنسي / المدينة : ماتارام

المقاطعة : نوسا تنغارا الغربية

٣- الرؤية والرسالة

تحتاج المؤسسات التعليمية إلى التوجيه لمساعدتها على تحقيق أهدافها. ضمينا في هذه الحالة هي رؤية ورسالة المؤسسة من أجل العمل بشكل صحيح وتحقيق الأهداف المتوقعة.

١- رؤية

متفوقة في الشخصية، متميزة، مثقفة ومؤهلة في مجال آيما و طاعة والعلوم والتكنولوجيا.

٢- مهمة

- تدريب الطلاب على حفظ القرآن والحديث لإدراك أهل كامل.
- تنمية قدرات الأطفال ليصبحوا بشرا أذكاء ومبشرين ومستقلين وقادرين على مواجهة تحديات الحياة التي تستمر في التطور من أجل أن يكونوا قادرين على المنافسة.
- تحفيز التعليم البيئي في عملية قائمة على التعلم (التعلم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع).

- تحسين انضباط جميع المقيمين في المدرسة.
- بناء تعاون متناغم بين المدارس وأولياء الأمور والمجتمعات المحلية.

٤ - قصد

(١) الجودة الإسلامية

المقيمين، التقوى، له صفة نبيلة، منظم في العبادة، قادر على مواجهة وفهم القرآن والحديث.

(٢) جودة التعليم (تعليم الشخصية)

الروح القتالية، الانضباط، الاستقلالية، الصدق، حب الوطن الأم، الديمقراطية والمسؤولية.

(٣) الجودة الأكاديمية

تحسين قدرة الطلاب على المنافسة في الأوساط الأكاديمية ومواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى.

(٤) القدرة على الجنسية

الكفاءة الأساسية للغات الأجنبية هي العربية والإنجليزية

(٥) جودة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

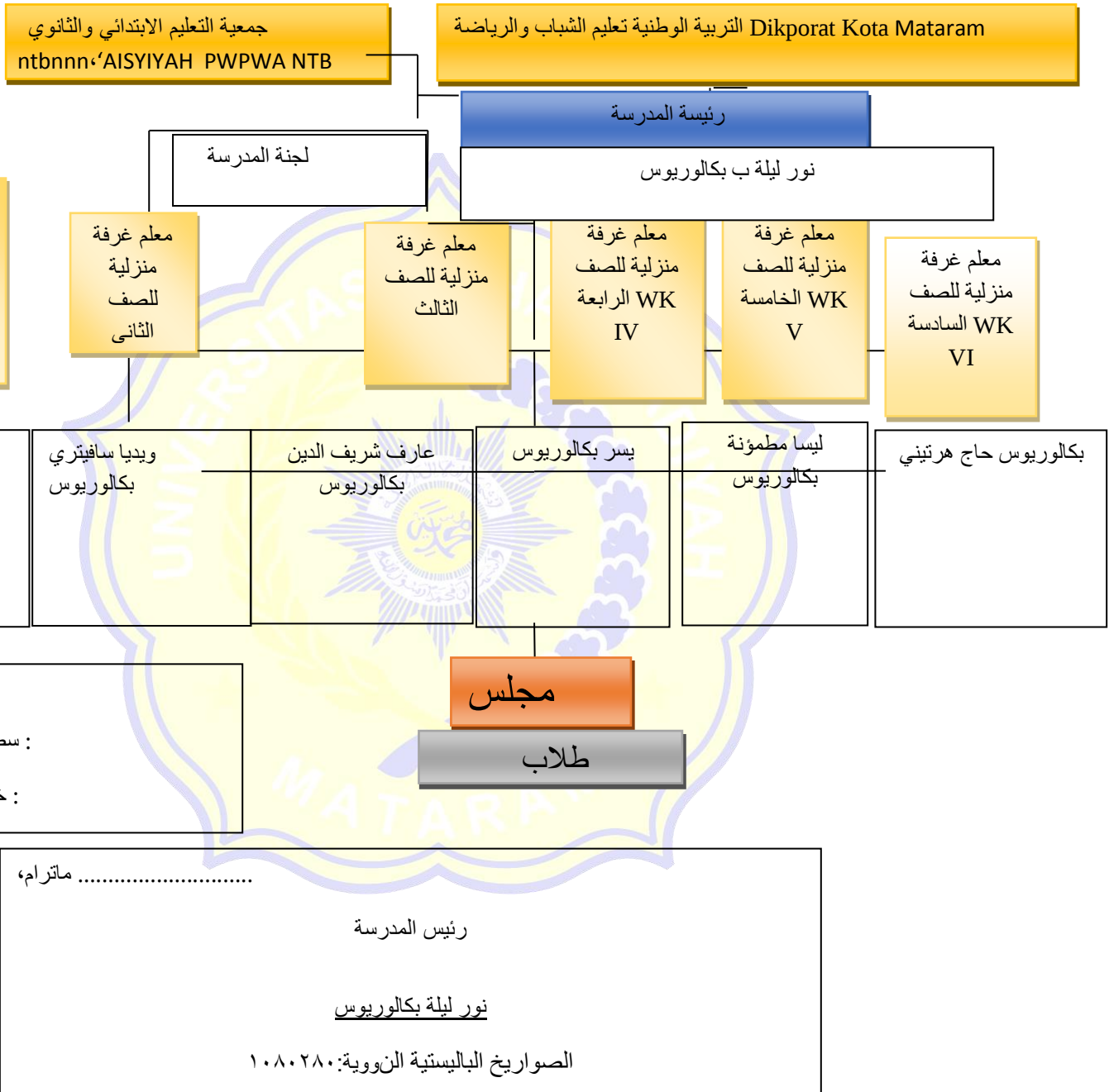
ماهر في تشغيل أجهزة الكمبيوتر والوصول إليها.

ولدعم هذا الهدف، توفر مدرسة العيسية الابتدائية واحدة ماترام أنشطة لقراءة وكتابة القرآن، وترجمة توفيق القرآن، واللفوزية، وحفظ حديث الأربعين عناوية، وزراعة العقيدة والأخلاق منذ سن مبكرة، والأنشطة اللامنهجية للقصيدة. الخط العربي، هيزابور واتوم/الكشافة، الصحفي الصغير، فرقة الطبل، السباحة، المداس المقدس وأكثر من ذلك.

٥- الهيكل التنظيمي

رسم. أربعة. واحد^{٣٩}

الهيكل التنظيمي مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماتارام



³⁹ Struktur Organisasi SD Aisyiyah 1 Mataram, 10 Mei 2022.

٦- المدرسون في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام

يتمتع المعلمون في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام بإمكانات كبيرة كمعلمين ومعلمين ومهارات أخرى. تسمح لنا مهارات المعلمين هذه بدعم وتعزيز وتطوير إمكانات الطلاب ومواهبهم.

رسم. أربعة. اثنان

حالة المعلمين والموظفين مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام⁴⁰

رقم	الأسماء	موضع	التحقيق آخر
١.	نور ليلة بكالوريوس	رئيس المدرسة	بكالوريوس
2.	حاج هرتيني بكالوريوس	معلم غرفة منزلية للصف السادس	بكالوريوس
3.	ليسا مطمونة بكالوريوس	معلم غرفة منزلية للصف الخامس	بكالوريوس
4.	يسر بكالوريوس	معلم غرفة منزلية للصف الرابع	بكالوريوس
5.	عارف شريف الدين بكالوريوس	معلم غرفة منزلية للصف الثالث	بكالوريوس
6.	ودياسافرتي بكالوريوس	معلم غرفة منزلية للصف الثاني	بكالوريوس
7.	أغوس تيني زهرة	معلم غرفة منزلية للصف الأول	بكالوريوس
8.	محمد إيوندير بكالوريوس	مدرس اللغة العربية	بكالوريوس
9.	جياي بكالوريوس	مدرس التربية البدنية الرياضة والصحة	بكالوريوس
10.	فلاح الدين بكالوريوس	مدرسة التربية الدينية الإسلامية	بكالوريوس
11.	فرحة	إدارة	

٧- بيانات الطالب

الطلاب في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام في الفصل الثاني عدد الطلاب فيه ١٩ طلاب. وبجانبه أن استقبال الطلاب في كل السنة متنوعة.^{٤١}

⁴⁰ Data Keadaan Guru dan Pegawai SD Aisyiyah 1 Mataram Tahun 2021/2022, Dokumentasi, Mataram, 10 Mei 2022.

٨- المرافق والبنية التحتية

لا يتم تحديد عملية التعليم والتعلم فقط من قبل الطلاب والمعلمين المحترفين دون دعم المؤسسات، ولكن المؤسسات ذات الصلة هي مرافق وبنية تحتية مناسبة لتحقيق أهداف تعليمية جيدة. حالة المرافق والبنية التحتية مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام في ٢٠٢١/٢٠٢٢ هي غرفة المدير الأولى، وغرفة المعلم الأولى، والمكتبة الأولى، وغرفة أعمال الصحة المدرسية، ومبنى متعدد الأغراض، ومرحاض المعلم الثاني، ومرحاض الطلاب الثاني، والمقصف، وغرفة الصف السادس، وثمانية عشر مكتبا للمعلمين، وثلاثمائة وستة وثمانين طاولة، وثمانية عشر مقعدا للمعلمين، وأربعمائة وخمسة وعشرين مقعدا للطلاب.

المرافق الداعمة الأخرى والبنية التحتية هي جهاز كمبيوتر ثنائي الطابعة، وشاشة عرض الكريستال السائل واحدة، ومكبر صوت واحد، ومروحة واحدة، وفرقة طبل واحدة.^{٤٢}

٩- ظروف المدرسة

بقدر ما لاحظ الباحثون خلال ممارسة الخبرة الميدانية، وجد أن الشكل المادي أو الحالة المادية ل مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام في حالة منظمة سواء من حيث المباني أو المرافق الداعمة للتعليم.

١٠- المجتمعات المحيطة

يقع مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام في موقع استراتيجي ويمكن الوصول إليه بسهولة، ولكن المدرسة تقع في نهاية طريق عام مع حركة مرور كثيفة للغاية، مما يجعل عملية التعليم والتعلم مربكة بعض الشيء، ولكنها ليست عائقا أمام المعلمين والطلاب لمواصلة أنشطة التعليم والتعلم. حتى الآن، لا توجد مشاكل أو مخاوف بين المدرسة والمجتمع المحيط بها، وتستمر في تقديم الدعم والعمل معا لمعالجة أي قضايا تنشأ، وخاصة تلك المتعلقة بالطلاب.

⁴¹ Daftar Jumlah Peserta Didik Kelas VI SD Aisyiyah 1 Mataram Tahun 2021/2022, Dokumentasi, Mataram, 10 Mei 2022.

⁴² Hasil Observasi Jumlah Bangunan dan sarana prasarana, mataram, 10 Mei 2022.

ب- خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مفردات العربية
لدى طلاب المدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-
٢٠٢٣

كما قال المدرس ايونديري خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في
إتقان مفردات العربية لدى طلاب المدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام العام الدراسي
٢٠٢٢-٢٠٢٣^{٤٣}

١. المرحلة التحضيرية

أ. ضع خطط للدروس مع ترتيبات تعليمية منظمة تنظيماً جيداً حتى يتمكن المعلمون
من تقديم الموضوع بسهولة أكبر.

ب. تحقق من الاكتمال. يقوم المعلم بإعداد كل ما هو ضروري لتنفيذ هذه الوسيلة
الرسوم، توافر شاشات ومكبرات الصوت وما إلى ذلك.

٢. تنفيذ التعلم

أ. ترتيب المقاعد يقوم المعلم بترتيب مقاعد الطلاب على شكل حرف U بحيث يمكن
جميع الطلاب رؤية الفيديو المتحرك بوضوح.

ب. يوجه المعلم الطلاب لمشاهدة الفيديو المتحرك الذي قام به المعلم.

ج. مراقبة الطلاب أو الإشراف عليهم أثناء مشاهدتهم لمقاطع الفيديو الرسوم.

د. قدم وصفا للموضوع مع فيديو متحرك.

ويستمر التحقيق منذ شهر منذ الأربعاء ١٧ أغسطس ٢٠٢٢ في هذه الحالة،
فحص الباحث استخدام وسيلة الفيديو الرسوم المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم من
خلال إجراء مسح للطلاب والمعلمين. ومن نتائج المقابلة قدم الباحث اقتراحات للتعلم،
ويفضل استخدام وسيلة التعلم الجديدة لجذب انتباه الطلاب لتسهيل فهم المواد التعليمية
المقدمة. وسيلة التي يمكن تقديمها في شكل رقمي هي وسيلة الرسوم (سمعية بصرية)

⁴³ Iwandri S.Pd, Wawancara, Mataram, 10 mei 2022

ويمكن لوسيلة الإعلام الرسوم أن تحفز حماس الطلاب للتعلم وهناك جانبان بارزان بشكل خاص في تدريس هذه المواد .التربية واستخدام وسيلة التعلم كمواو تعليمية . التقييم هو أداة لقياس أو تحديد درجة تحقيق الأهداف التعليمية.

من الوصف أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن استخدام وسيلة التعلم كمساعدات تعليمية هو جزء من المنهجية كواحدة من بيئات التعلم التي يتحكم فيها المعلم .لذلك، عند استخدام وسيلة التعلم في الفصل، يلعب المعلم دورًا مهمًا في تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة .

مانوع التعليم الذي يتم تحقيقه عند دعمه باستخدام وسيلة التعلم المناسبة في عملية التدريس والتعلم .هذا لأنه في الصف السادس مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، تحدث أحيانًا مشاكل الاتصال أثناء عملية التعلم في الفصل الدراسي، وغالبًا ما لا يتم توصيل المواد التي يقدمها المعلم بشكل جيد للأطفال .بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن للطلاب فهم جميع الموضوعات جيدًا .للتغلب على كل ذلك، يعد استخدام وسيلة الرسوم إحدى استراتيجيات المعلم في التعلم في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام.

فيما يلي نتيجة مقابلة مع السيد محمد إيواندري كمدرس للغة العربية في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، " ما هي أساطير التعلم التي تستخدمها في عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي ؟ . "قال : "أساليب التعلم التي أقوم بها غالبا ما تكون أساليب مختلطة، مثل طريقة القصة، والواجب، والسؤال والجواب، والممارسة المباشرة، وأحيانا التحدث باستخدام العربية والإندونيسية وفقا للمادة و موضوع الدرس في ذلك الوقت" مقابلة مع محمد إيواندري، ١٩ أغسطس (٢٠٢٢)^{٤٤}

"ما أعرفه هو أن وسيلة الرسوم هي وسيلة تستخدم على شكل صور متحركة أو كتابة أو ما إلى ذلك لتسهيل تعلم اللغة العربية للطلاب، سواء كانت تعلم مفردات أو

⁴⁴ Iwandri S.Pd, Wawancara, Mataram, 10 mei 2022

المحادثة وما إلى ذلك .بالإضافة إلى ذلك، تعد وسيلة الرسوم وسيلة تعليمية ممتعة للغاية للأطفال، حيث يسعد الأطفال بمشاهدة مقاطع الفيديو التي يتم عرضها مقارنة بوسيلة الصور.

هل سبق لك استخدام وسيلة التعليمية على شكل فيديوهات متحركة؟ "نعم، من خلال تعليمي، استخدمت وسيلة الرسوم مع جهاز عرض كأداة في تقديم الموضوع . المظهر ليس في شكل صور ولكن في شكل كتابة.

وجاءت نتائج المقابلة الثانية الأستاذ محمد إيواندري كمدرس للغة العربية بمدرسة العيسية الابتدائية واحدة ماترام، ما هي المعوقات التي تواجهك في استخدام الرسوم الرسوم؟ قال في ١٦ سبتمبر ٢٠٢٢: "العقبة الرئيسية في استخدام الوسيلة الرسوم في التعلم التي يواجهها المعلمون هي وسيلة الإعلام نفسها والمرافق السكنية والبنية التحتية المحدودة .المرافق والبنية التحتية المعنية هي أجهزة الكمبيوتر المحمولة، والكهرباء التالفة، واتصالات شبكة وفي التي يتعذر الوصول إليها في الفصل، مما جعلني مضطراً للمناقشة مع المعلمين وطلاب الفصل الآخرين لتبادل الدروس"^{٤٥}

هل يمكن أن يجذب استخدام وسيلة الفيديو الرسوم هذه انتباه الطلاب؟ "نعم، إنها تجذب انتباه الطلاب حقاً، خاصةً لأطفال المدارس الابتدائية الذين يحبون الصور ومقاطع الفيديو ثلاثية الأبعاد، وهذا سيجعل التعلم أكثر تشويقاً وإمتاع.

هل يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة الرسوم إلى تحسين إتقان مفردات العربية لدى الطلاب؟ من الواضح أن استخدام وسيلة الرسوم سيعرض مفردات التي تم تعلمها وسيجد الطلاب عندما يرون وسيلة الرسوم مع مقاطع الفيديو أو الصور جنباً إلى جنب مع مفرداتهم أنه من الأسهل تذكر ومعرفة الصور ومفردات التي يحفظونها.

٣. المتابعة

أ. إعطاء الطلاب واجبات تطابق محتوى فيديو الرسوم الرسوم.

⁴⁵ Iwandri S.Pd, Wawancara, Mataram, 10 mei 2022

ب. يطرح المعلم أسئلة التغذية الراجعة حول المهمة السابقة.

بعد إجراء مسح باستخدام طرق الملاحظة والأسئلة والأجوبة والتوثيق في مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام، يمكن تقديم بيانات المسح على النحو التالي.⁴⁶

تحدد الشروط الأولية قبل التعلم وسيلة التعلم المستخدمة في عملية التعليم والتعلم في الصف السادس. خلال الجولة، يقوم المعلم بالتدريس من خلال إلقاء المحاضرات وطرح الأسئلة وتقديم وسيلة بسيطة. في وقت التعلم، لوحظ أن العديد من الطلاب لم يفهموا أو لم يفهموا المواد التي قدمها المعلم. هذا يجبر المعلمين على تكرار الموضوع، وهذه المشكلة بالتأكيد مدمرة للغاية لعملية أنشطة التعليم والتعلم وتؤثر على نتائج الامتحانات النهائية للطلاب.

ج- عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

إن استخدام وسيلة التعليم المتحركة في أنشطة التعلم في الدروس الموضوعية، بالطبع، هناك أيضاً عوامل تثبيط في استخدامها، بما في ذلك:

١. البنية التحتية غير الكافية

تتمثل إحدى العقبات التي تواجه تنفيذ التعلم باستخدام وسيلة المتحركة في عدم وجود جهاز عرض في الفصل، لذلك عندما تريد إجراء التعلم باستخدام وسيلة المتحركة، يقوم المعلم أولاً بإعداد جهاز عرض مأخوذ من غرفة المعلم، وهذا يجعل يضيع الوقت لأنه يجب عليك أولاً تثبيت جهاز العرض. جاء ذلك وفقاً لنتائج حديث مع السيدة نور ليلي، فقالت: "هنا لا يتم تثبيت جهاز العرض في كل فصل، يا بني، لذلك في كل مرة أرغب في استخدام وسيلة الرسوم المتحركة، يتعين علي أولاً أخذ جهاز العرض في

⁴⁶ Hasil Observasi SD Aisiyah 1, Mataram, 10 Mei 2022.

غرفة المعلم ثم تثبيته في الفصل الدراسي حتى يتم اختصار وقت التعلم لأنه يجب أن أقوم بإعداد جهاز العرض أولاً".

قال مدير المدرسة، السيد إيواندري، نفس الشيء: "كل معلم يريد استخدام جهاز عرض، يأخذه المعلم أولاً في غرفة المعلم على سطح السفينة، نظرًا لأن هذه المدرسة لا تحتوي حتى الآن على أجهزة عرض في كل فصل، لا يزال لدينا جهازي عرض".

بناءً على نتائج المقابلة، يمكن الاستنتاج أن إحدى العقبات التي يواجهها المعلم في استخدام وسيلة الرسوم المتحركة هي عدم وجود جهاز عرض LCD تم تثبيته في الفصل، لكن المعلم يأخذها من الغرفة أولاً.

حل هذه المشكلة هو أنه إذا أراد المعلم استخدام وسيلة المتحركة في عملية التعلم، فيجب أن يأتي المعلم مبكرًا لإعداد ما يحتاج إليه، بحيث يتم تنظيم وسيلة وجاهزة للاستخدام عند بدء التعلم. بناءً على نتائج ملاحظات الباحث، لم يتم تركيب أجهزة عرض في كل فصل.

٢. قلة خبرة المعلم في تشغيل تكنولوجيا الحاسوب

يعد تقديم الدروس باستخدام الرسوم المتحركة مهارة المعلم المعني، لكن في بعض الأحيان لا يزال المعلم لا يتقنها. هذا كما صرحت السيدة نور ليلي: "في الواقع، لا أفهم حقًا برامج الرسوم المتحركة ككل، لذلك أجد أحيانًا صعوبة في تقديم عرض مثير للاهتمام. ولكن إذا قمت فقط بإدخال الصور أو الرسوم المتحركة، فهذا جيد جدًا، وأنا أحاول التعلم باستمرار، وأحيانًا أطلب أيضًا من المعلمين الآخرين المساعدة عندما أواجه مشكلة".

وفقًا للمعلومات الواردة من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن افتقار المعلم للخبرة في صنع الرسوم المتحركة التي تبدو جذابة قدر الإمكان يمثل عقبة في استخدام وسيلة المتحركة في الدروس الموضوعية في المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام.

لكل عقبة، يوجد بالطبع حل للتغلب على هذه العقبات كل يوم خميس بعد انتهاء التعلم في الساعة ١٣:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا - ١٥:٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا، يقوم المعلم بإجراء تدريب على مشاركة المعرفة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتعليم زملائه المعلمين لبعضهم البعض.



الفصل الثالث

المناقشة

أ- خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مفردات العربية لدى طلاب المدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هي:

١. المرحلة التحضيرية

في المرحلة التحضيرية الذي يجب أن يقوم به المعلم هو: أ) ضع خطط للدروس مع ترتيبات تعليمية منظمة تنظيماً جيداً حتى يتمكن المعلمون من تقديم الموضوع بسهولة أكبر. ب) تحقق من الاكتمال يقوم المعلم بإعداد كل ما هو ضروري لتنفيذ هذه الوسيلة الرسوم، توافر شاشات ومكبرات الصوت وما إلى ذلك. هذه النظرية يناسب مع رأي أحمد فوزي محمد كسوماورداني^{٤٧}. لذا فإن خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية هي أول تخطيط للدرس بحيث يتم ترتيب عملية التعليم وفقاً للخطة.

٢. تنفيذ التعلم

تنفيذ التعلم هو نشاط من عملية التدريس والتعلم الذي فيه: أ) ترتيب المقاعد يقوم المعلم بترتيب مقاعد الطلاب على شكل حرف U بحيث يمكن لجميع الطلاب رؤية الفيديو المتحرك بوضوح. مدة مقاطع الفيديو التعليمية التي يتم توزيعها على الطلاب ليست طويلة جداً وليست قصيرة جداً. من المعروف في الفيديوهات التي صنعها المعلم أن الفيديوهات تم تصويرها بإيجاز لمدة ٣-٤ دقائق. ب) يوجه المعلم الطلاب لمشاهد

⁴⁷ A Fauzi, M Kusumawardani, Implementasi Pendidikan karakter religious dan gemar membaca, Jurnal Ilmiah PGMI Vol 3 (1), 2011, Hal. 15-32.

الفيديو المتحرك الذي قام به المعلم. يمكن قراءة جودة الصور والصوت في وسيلة التعلم وسماعها جيدًا. يتم أيضًا أخذ حجم الفيديو الذي تتم مشاركته في الاعتبار حتى يتمكن الطلاب من تنزيله بسهولة ولا يثقل كاهلهم بحصة كبيرة. ج) مراقبة الطلاب أو الإشراف عليهم أثناء مشاهدتهم لمقاطع الفيديو الرسوم. وفقًا لروسمان، يعد الفيديو مادة تعليمية مسموعة (سمعية وبصرية) يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع. د) قدم وصفا للموضوع مع فيديو المتحركة.

هذا يناسب مع بيان باتوبارا، وهو أن المدة الزمنية لاستخدام الوسيلة يجب ألا تكون طويلة جدًا.⁴⁸ لذا فإن خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية هي تنفيذ التعلم بحيث تصبح عملية التعليم والتعلم منظمة

٣. المتابعة

بشكل عام فإن المتابعة التي يجب أن يقوم بها المعلم هي: أ) إعطاء الطلاب واجبات تطابق محتوى فيديو الرسوم. ب) يطرح المعلم أسئلة التغذية الراجعة حول المهمة السابقة. يتم تقييم التعلم من قبل المعلم من خلال طرح العديد من الأسئلة التي يجب على الطلاب إجراؤها لمعرفة مدى فهم الطلاب للمواد المنقولة من خلال وسيلة التعلم بالفيديو. يقوم الباحثة بصفة مراقب أو مراقب بملاحظة مسار التعلم والنشاط الطلابي أثناء عملية التدريس وأنشطة التعلم مسترشدة بورقة الملاحظة التي أعدها الباحث مسبقًا. أثناء تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، يقوم المعلم بتنفيذها.

هذا يناسب مع سيف بحري جمرة وأسوان زين⁴⁹ لذا فإن خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية هي المتابعة الثالثة من خلال إعطاء المهام وطرح الأسئلة.

⁴⁸ Hamdan Husain Batubara, Media Pembelajaran Efektif, hal. 21

⁴⁹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, Strategi Belajar Mengajar , hal. 154.

ب- عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

إن استخدام وسيلة التعليم المتحركة في أنشطة التعلم في الدروس الموضوعية، بالطبع، هناك أيضاً عوامل تثبيط في استخدامها، بما في ذلك:

١. البنية التحتية غير الكافية

تتمثل إحدى العقبات التي تواجه تنفيذ التعلم باستخدام وسيلة المتحركة في عدم وجود جهاز عرض في الفصل، لذلك عندما تريد إجراء التعلم باستخدام وسيلة المتحركة، يقوم المعلم أولاً بإعداد جهاز عرض مأخوذ من غرفة المعلم، وهذا يجعل يضيع الوقت لأنه يجب عليك أولاً تثبيت جهاز العرض. يجد المعلمون أحياناً صعوبة في إعداد أدوات وسيلة فيديو تعليمية. في الوقت الذي يسبق بدء التعلم، يحتاج المعلم إلى إعداد الأدوات المستخدمة بشكل خاص أثناء عملية تنفيذ وسيلة الفيديو التعليمية. نظراً لأن أدوات وسيلة الفيديو التعليمية كبيرة وثقيلة نسبياً، فإن المعلم يشعر بمشقة إعدادها.

"هنا لا يتم تثبيت جهاز العرض في كل فصل، يا بني، لذلك في كل مرة أرغب في استخدام وسيلة الرسوم المتحركة، يتعين علي أولاً أخذ جهاز العرض في غرفة المعلم ثم تثبيته في الفصل الدراسي حتى يتم اختصار وقت التعلم لأنه يجب أن أقوم بإعداد جهاز العرض أولاً".

"كل معلم يريد استخدام جهاز عرض، يأخذه المعلم أولاً في غرفة المعلم على سطح السفينة، نظراً لأن هذه المدرسة لا تحتوي حتى الآن على أجهزة عرض في كل فصل، لا يزال لدينا جهازي عرض".

بناءً على نتائج المقابلة، يمكن الاستنتاج أن إحدى العقبات التي يواجهها المعلم في استخدام وسيلة الرسوم المتحركة هي عدم وجود جهاز عرض LCD تم تثبيته في الفصل، لكن المعلم يأخذها من الغرفة أولاً.^{٥٠}

⁵⁰ Artikel Media Pembelajaran sebagai sarana pembelajaran. <http://pgmi1e2014ainta.Wordpress.com/2015/01/06/artikel-media-pembelajaran-sebagai-sarana-pembelajaran/>. (diakses pada 22 januari 2022)

حل هذه المشكلة هو أنه إذا أراد المعلم استخدام وسيلة المتحركة في عملية التعلم، فيجب أن يأتي المعلم مبكرًا لإعداد ما يحتاج إليه، بحيث يتم تنظيم وسيلة وجاهزة للاستخدام عند بدء التعلم. بناءً على نتائج ملاحظات الباحث، لم يتم تركيب أجهزة عرض في كل فصل.

٢. قلة خبرة المعلم في تشغيل تكنولوجيا الحاسوب

يعد تقديم الدروس باستخدام الرسوم المتحركة مهارة المعلم المعني، لكن في بعض الأحيان لا يزال المعلم لا يتقنها. الإبداع هو أحد الإمكانيات الموجودة لدى البشر كإدراك للذات (تحقيق الذات). كلما زاد شحذها، سيزداد الإبداع. يمكن التعرف على الإبداع وتعزيزه من خلال التعليم المناسب. من حيث التدريس، يعتبر المعلمون كائنات إبداعية لطلابهم، والعكس صحيح. لا يقتصر الإبداع في هذا الصدد فحسب، بل يمكن أن يظهر الإبداع من أي مكان وفي أي وقت بواسطة أي شخص هذا كما صرحت السيدة نور ليلي:

"في الواقع، لا أفهم حقًا برامج الرسوم المتحركة ككل، لذلك أجد أحيانًا صعوبة في تقديم عرض مشير للاهتمام. ولكن إذا قمت فقط بإدخال الصور أو الرسوم المتحركة، فهذا جيد جدًا، وأنا أحاول التعلم باستمرار، وأحيانًا أطلب أيضًا من المعلمين الآخرين المساعدة عندما أواجه مشكلة".

وفقًا للمعلومات الواردة من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن افتقار المعلم للخبرة في صنع الرسوم المتحركة التي تبدو جذابة قدر الإمكان يمثل عقبة في استخدام وسيلة المتحركة في الدروس الموضوعية في المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام.

لكل عقبة، يوجد بالطبع حل للتغلب على هذه العقبات كل يوم خميس بعد انتهاء التعلم في الساعة ١٣:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا - ١٥:٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا، يقوم المعلم بإجراء تدريب على مشاركة المعرفة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتعليم زملائه المعلمين لبعضهم البعض. وهذا يتوافق مع رأي علوي بأن بعض المعلمين

مرتبون فقط بالمساعدة في توفير وسيلة التعلم على الرغم من إمكانية تصميم وسيلة التعلم من مصادر مختلفة بأشكال مختلفة وفقاً لاحتياجات وخصائص المادة التعليمية المراد تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، أضاف أيضاً أنه إذا كانت وسيلة التعلم متوافقة مع متطلبات المنهج الدراسي، فلن يصعب الحصول على أي منها، فإن صنع وسيلة التعلم الخاصة بك يمكن أن يكون القرار الصحيح. ثم قالت أجوستينيا أيضاً إنه لكي يستخدم المعلم وسيلة التعلم ليكون مثاليًا وفعالًا، يجب أن يكون كل معلم قادرًا على فهم ومعرفة جيدة بوسيلة التدريس. وأضاف أن الحاجة إلى التدريس إلى جانب التطوير تقنية.

وخلص إلى أنه كان هناك بالفعل بعض المعلمين الذين ما زالوا يواجهون عقبات في شكل فهم كيفية صنع المواد التعليمية. لا يزال المعلم لا يفهم كيفية صنع وسيلة التعلم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية لأنهم يشعرون بالضيق في عملية صنع وسيلة التعلم التي تستغرق وقتًا طويلاً، ولا يزال المعلم يفتقر إلى المعرفة في استخدام تطبيق، المعلم يواجه أيضاً صعوبة في إدارة الوقت أثناء التعلم حيث توجد أحياناً مقاطع فيديو تعليمية تستمر لفترة طويلة بحيث يواجه المعلم صعوبة في إدارة الوقت أثناء عملية التعلم. من الوصف أعلاه يمكن ملاحظة أن المعلمين لم يستخدموا وسيلة متنوعة في التعلم، وخاصة الوسيلة في شكل إلكتروني. وبالتالي يمكن القول أن مستوى إبداع المعلم في مادة ما في استخدام الوسيلة التعليمية غير كافٍ. هذا يناسب مع أغوس سورنتو⁵¹ لذلك هناك عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية، وهما الأول البنية التحتية غير الكافية، والثاني قلة خبرة المعلم في تشغيل تكنولوجيا الحاسوب.

⁵¹ Agus Suranto, "Problematika Guru dalam Menerapkan Media Video pada Pembelajaran Tematik Kelas Rendah di SDN Mukiran 03", Ilmiah, (Selasa, 24 Desember 2019), hal. 6.

الفصل الرابع

الخاتمة

أ- النتائج

بناءً على نتائج البحث حول استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائيشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ والتي وصفها الباحثة في الفصل السابق، يمكن الحصول على الاستنتاجات التالية:

١. خطوات استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان المفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائيشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هي: (١) المرحلة التحضيرية التي تغطي أ) ضع خطط للدروس مع ترتيبات تعليمية منظمة تنظيماً جيداً حتى يتمكن المعلمون من تقديم الموضوع بسهولة أكبر، ب) تحقق من الاكتمال يقوم المعلم بإعداد كل ما هو ضروري لتنفيذ هذه الوسيلة الرسوم، توافر شاشات ومكبرات الصوت وما إلى ذلك. ٢) تنفيذ التعلم التي تغطي أ) ترتيب المقاعد يقوم المعلم بترتيب مقاعد الطلاب على شكل حرف U بحيث يمكن لجميع الطلاب رؤية الفيديو المتحرك بوضوح. مدة مقاطع الفيديو التعليمية التي يتم توزيعها على الطلاب ليست طويلة جداً وليست قصيرة جداً. من المعروف في الفيديوهات التي صنعها المعلم أن الفيديوهات تم تصويرها بإيجاز لمدة ٣-٤ دقائق. ب) يوجه المعلم الطلاب لمشاهدة الفيديو المتحرك الذي قام به المعلم. يمكن قراءة جودة الصور والصوت في وسيلة التعلم وسماعها جيداً. يتم أيضاً أخذ حجم الفيديو الذي تتم مشاركته في الاعتبار حتى يتمكن الطلاب من تنزيله بسهولة ولا يثقل كاهلهم بحصة كبيرة. ج) مراقبة الطلاب أو الإشراف عليهم أثناء مشاهدتهم لمقاطع الفيديو الرسوم. وفقاً لروسمان، يعد الفيديو مادة تعليمية مسموعة (سمعية وبصرية) يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع. د) قدم وصفا للموضوع مع

فيديو المتحركة ٣) المتابعة التي تغطي أ) إعطاء الطلاب واجبات تطابق محتوى فيديو الرسوم. ب) يطرح المعلم أسئلة التغذية الراجعة حول المهمة السابقة. يتم تقييم التعلم من قبل المعلم من خلال طرح العديد من الأسئلة التي يجب على الطلاب إجراؤها لمعرفة مدى فهم الطلاب للمواد المنقولة من خلال وسيلة التعلم بالفيديو.

٢. عوائق استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في إتقان مفردات العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية العائشية الواحدة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هي: (١) مرافق البنية التحتية غير الكافية هي تتمثل إحدى العقبات التي تواجه تنفيذ التعليم باستخدام الوسيلة فيديو الرسوم المتحركة في عدم وجود جهاز عرض في الفصل، لذلك عندما تريد إجراء التعليم باستخدام الوسيلة فيديو الرسوم المتحركة، يقوم المعلم أولاً بإعداد جهاز عرض مأخوذ من غرفة المعلم، وهذا يجعل يضع الوقت لأنه يجب عليك أولاً تثبيت جهاز العرض، (٢) قلة خبرة المعلم في تشغيل تكنولوجيا الحاسوب حيث يعد تقديم الدروس باستخدام الرسوم المتحركة مهارة للمعلم المعني، ولكن في بعض الأحيان لا يزال المعلم لا يتقن ذلك بسبب قلة خبرة المعلم في صنع الرسوم المتحركة التي تبدو جذابة قدر الإمكان بحيث تصبح عقبة في استخدام الوسيلة فيديو الرسوم المتحركة.

ب- الإقتراحات

- كما نتائج البحث الذي قام به الباحث، قدم الباحث اقتراحات إلى:
- أ. للباحثة، زيادة معرفة الباحثة شخصياً وعملياً، لا سيما حول استخدام وسيلة الرسوم فيديو المتحركة في إتقان المفردات العربية.
- ب. للطالب، من المأمول أن تكون وسيلة للطلاب لتحسين إتقانهم للمفردات حتى يسهل على الأطفال متابعة تعليم اللغة العربية.
- ج. للمعلمين، ومن المأمول أن يتم استخدامه كمدخل للمعلمين في إدارة وتحسين التعلم، وخاصة في استخدام الوسيلة فيديو المتحركة.
- د. للمدرسة، يمكن أن توفر مدخلات المدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام حول استخدام وسيلة أكثر حداثة من بينها وسيلة المرئية والمسموعة على شكل وسيلة متحركة فيديو المتحركة.
- هـ. للباحثين المستقبليين، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مادة مرجعية وكمراجع لمزيد من الباحثين، خاصة في مناقشة استخدام وسيلة الرسوم فيديو المتحركة

المصادر والمراجع

١- المصادر

القرآن الكريم

٢- المراجع العربية

القرآن سورة الرعد في الآية

٣- المراجع الإندونيسية

- Agustien, Relis dkk. “*Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman di Bondowoso Dengan Model Addie Mata Pelajaran Sejarah Kelas X IPS*”, 2018.
- Agustien, Relis, Umamah Nurul, Sumarno, Jurnal Edukasi Volume 1, Nomor 19-23, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Dua Dimensi Situs Pekauman di Bondowoso Dengan Model Addie Mata Pelajaran. Sejarah Kelas X IPS*, 2018.
- Alam, Azhar & Khotimah Kusnul, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Game Arabic Treasure Hunter*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 1 (1) (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021).
- Amalia, Firdausia, dkk, Al-Musannif: Journal of Islamic. Education and Teacher Training, Vol. 2 No. 2, *Pengembangan Media. pembelajaran Bahasa Arab. Berbasis Web Offline pada Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Malang*, 2020
- Aminudin. “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, 2014.
- Arianti. “*Urgensi Lingkungan Belajar yang Kondusif dalam Mendorong Siswa Belajar Aktif*”, 2017.
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012).
- Azhari, Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. 16, No.1, *Peran Media Pendidikan.dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab.Siswa Madrasah*, 2015.
- Azizah, Nur Hanifah, *Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall*, Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, 1(1) (Sumedang: Alsuniyat, 2018).
- Artikel Media Pembelajaran sebagai sarana pembelajaran <http://pgmi1e2014ainta.Wordpress.com/2015/01/06/artikel-media-pembelajaran-sebagai-sarana-pembelajaran/>. (diakses pada 22 januari 2022)

- Darmawati dan Dalle, Ambo, *HYPERMEDIA*, (Sulawesi Selatan: CV. Kaafah Learning Center, 2019).
- Hamdi, saepul, Asep dan Bahrudin E, *metode penelitian kuantitatif aplikasi dalam pendidikan*, 2014.
- Hamid Abdul, dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi,dan Media)", (Yogyakarta: UIN Malang Press, 2012).
- Helaluddin, Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori Dan Praktik*. 2019.
- Hidayat, A, "*Bi'ah Lughawiyah dan Pemerolehan Bahasa, jurnal pemikiran islam, Vol 37, Nomor 1*", januari-juni 2012.
- Hijriyah, Umi "*Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*". Surabaya: CV GEMILANG ,2018.
- Mu'izzuddin, Muhammad, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, April 2020.
- PrimaPena, Tim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi Terbaru), (Gitamedia Press),Talizaro Tafonao, *Peranan Media Pembelajaran. dalam Meningkatkan Minat Belajar. Mahasiswa .Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. 2 No.2, Juli 2018,
- Purnasiwi, Guines Rona dan Kurniawan Mei, *Jurnal Ilmiah DASI Vol. 14 No. 04, Desember 2013, Perancangan dan Pembuatan Animasi 2D Kerusakan Lingkungan dengan Teknik Masking*,Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodad. dan Struktur Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah*, (Surabaya: CV GEMILANG, 2018).
- Rosyidi, Wahhab Abdul, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017).
- Safithry, Aryani, Esty, *Asesmen Teknik Tes Dan Non Tes*, Cv Irdhi: Malang, 2017
- Safithry, Esty Aryani .*Asesmen Teknik Tes Dan Non Tes*, Cv Irdhi: Malang, 2017.
- Setyorini, Ika dan Sofica Vera, *Animasi. Interaktif Kosakata dalam Dua Bahasa (Arab Inggris) pada RA Kuwait Pusdiklat Dewan Dakwah Bekasi*, Bina Insani. ICT Journal, Vol.2, No.2, Oktober 2015.
- Siyoto, Sandu, dan Sodik Ali M., *Dasar Metodologi Penelitian*, 2015.
- Sugiyono, "*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*", Bandung:Alfabeta, 2012.
- Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta).

- Surahman, Muhammad Rachmat, Sudibyo Supardi, *Metodologi Penelitian Kementrian kesehatan Republik Indonesiaa. Jenis- jenis wawancara*. PhD, Apt 2016.
- Suralaga, Fadhilah, *.PSIKOLOGI PENDIDIKAN: Implikasi dalam Pembelajaran*, (Depok: PT. Raja Grafindo Pe rsada, 2021).
- Trianto. *“Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif”*.(Jakarta:Kencana. 2019).
- Utami, R. R, Muhafidhoh, S & Sari, U. A.”*Penerapan Media Pembelajaran Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodat)*”, 2019.
- Utami, Ridho Rizka, Muhafidhoh Siti & Sari, Andrian Ulfi, *Penerapan Media Pembelajaran Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufrodat), Jurnal Proceeding of International Conference on Islamic Education: Challenges in Technology and Literacy Faculty of Education and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 4* (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2019).
- Wijaya, Helaluddin, Hengki, *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori Dan Praktik* , 2019.







**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN WILAYAH AISYIYAH NUSA TENGGARA BARAT
SD AISYIYAH 1 MATARAM**

Jln. Anyelir No 2-4 Mataram| e-mail: sdaisyiyah1mtr@gmail.com



SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: 34/D/SD/IX/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar (SD) Aisyiyah 1 Mataram, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ayu Lestari
NIM : 718110012
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Mataram

Memang benar yang namanya tertera diatas telah melaksanakan penelitian di SD Aisyiyah 1 Mataram dari tanggal 18 Juli s/d 22 Juli 2022 dengan judul **“Penerapan Media Animasi Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Kelas VI SD Aisyiyah 1 Mataram Tahun Pelajaran 2022/2023”**.

Demikian surat keterangan ini di sampaikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu alaikum wr.wb.

Mataram, 28 September 2022

Kepala Sekolah
SD Aisyiyah I Mataram

Nurlailah. S.Ag

نشط التعلم والتدريس باستعمال وسيلة الرسوم في الفصل



مقابلة مع مديرة مدرسة العائشية الابتدائية واحدة ماترام



مقابلة مع الإدارات



مقابلة مع زين رفت



مقابلة مع حور حفرك



مقابلة مع نجو شفا سفثري



الملاحظة



مقابلة مع بوتري أتيكا مانداليكا



مقابلة مع محمد أزكا

