

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini, maka penggunaan video animasi terhadap minat belajar siswa pada tema 7 subtema 1 kelas IV Sekolah Dasar dengan bantuan *software SPSS 25 for windows* untuk menghitung *Independent Sample T-Test* pada taraf signifikansi 5% diperoleh bahwa hasil pengujian hipotesis yang dilakukan peneliti menunjukkan nilai sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ dan nilai sig. $0,007 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya bahwa ada pengaruh dari penggunaan video animasi terhadap minat belajar siswa pada tema 7 subtema 1 kelas IV Sekolah Dasar atau dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan rata-rata dari minat belajar siswa antara penggunaan video animasi dengan pembelajaran menggunakan alat peraga.

5.2 Saran

1. Bagi Sekolah, sekolah lebih memberikan fasilitas dan dukungan dalam mengembangkan minat belajar siswa, biasa dengan pengadaan LCD Proyektor atau alat pendukung untuk memutar video pembelajaran.
2. Bagi Guru, diharapkan perlu adanya pelatihan untuk guru dalam pembuatan media.
3. Bagi siswa, siswa lebih aktif dan berpartisipasi dalam mengikuti pembelajaran di kelas agar dapat menciptakan kondisi belajar yang kondusif.

4. Bagi peneliti lain, peneliti yang akan mempelajari bagaimana video animasi mempengaruhi minat belajar siswa. Perlu adanya perbandingan pembelajaran menggunakan media pembelajaran video animasi dengan pembelajaran menggunakan media pembelajaran biasa agar lebih mendukung temuan penelitian.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad rifai, Sudjana Nana. (2009). *Media pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.
- Arsyad, Azhar, (2013:3). *Media pembelajaran*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Azhar arsyad. (2013:3). *Media Pembelajaran*, Jakarta PT Raja Grafindo.
- Furoidah, M.F. 2009. *Pengaruh penggunaan media animasi pembelajaran terhadap hasil belajar siswa pada mata pelajaran biologi kelas VIII*. 19 januari 2016.
- Gerlach dan Ely. (2017:3). *Media pembelajaran*, Jakarta: Ciputat
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Hasanah, Nulhakim, L. (2015). *Pengembangan media Pembelajaran Film Animasi sebagai media pembelajaran Konsep Fotodintesis*. JPPI,L
- Husdarta dan Nurlan. (2011). *Pertumbuhan dan perkembangan peserta didik*. Bandung: Alfaberta.
- Jarvis, M. (2000). *Theoretical approaches in psychology*. Psychology Press.
- Jarvis, M. (2011). *Treating people with mental disorders-cogniotive behavioral apporoaches*. Psychology. review, 16(4), 24
- Karsidi Rafik. 2018. *Media Pembelajaran Dan Inovatif Dan Pengembangannya*, Bandung : PT. Remaja Rosda
- Mulyono Abdurrahman, (2012). *Anak berkesulitan belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurhadi, N. (2020). *Teori kognitivisme serta Aplikasinya dalam pembelajaran*. EDISI, 2(1), 77-95.
- Semiawan, Conny. R. (2002). *Belajar dalam pembelaran dalam taraf usia dini*. Jakarta : PT Ikrar Mandiri Abadi
- Susanto Ahmad, (2011). *Perkembangan anak usia dini*. Jakarta: Kencana
- Sutirjo dan mamik,S. I. 2005. *Tematik, pembelajaran efektif dalam kurikulum* 2004. Malang: bayumedia
- Rosidah, R., Nizaar, M., Muhardini, S., (2022). *Efektifitas Media Pembelajaran Game interaktif Berbasis Power Point Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V SD*.Seminar Nasional,2(2021), 10-16.

Turmuzi, mummad. 2018. *Pengembangan alat peraga matematika*. Mataram: FKIP Unram.

Wibowo, H. (2020). *Pengantar Teori-teori belajar dan model-model pembelajaran*. Puri cipta media.

Willis, R. (2011). *Teori-teori belajar dan pembelajaran bandung*: erlangga

Zainal Aqib, (2011). *Pedoman teknis penyelenggaraan PAUD (pendidikan anak usia dini)*. Bandung: Nuansa aulia.





Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
DINAS PENDIDIKAN KEBUDAYAAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SD INPRES NTOKE
Alamat : Wanca Ntoke – Wera



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 004/33 /01.1/11-SDN Inp. Ntoke/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Inpres Ntoke Kecamatan Wera Kabupaten Bima, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Munirah
N I M : 2019A1H063
Jurusan : PGSD
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Mataram

Memang benar yang tersebut namanya di atas telah melakukan penelitian di SD Inpres Ntoke dari tanggal 3 Desember s/d 5 Desember 2022 dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Vidio Animasi terhadap Minat Belajar Siswa pada Tema 7 Subtema I Kelas IV Sekolah Dasar Tahun Ajaran 2022/2023”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Ntoke, 7 Desember 2022

Kepala sekolah SD Inpres Ntoke



Sahran H.A.R, S.Pd
Nip. 19650928 198901 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
DINAS PENDIDIKAN KEBUDAYAAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SDN 1 NUNGGI

Alamat: Jln Lintas Nunggi - Ntoke



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 003/ /10.1/XII-SDN 1 Nunggi/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SDN 1 Nunggi, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Munirah
Nim : 2019A1H063
Jurusan : PGSD
Prodi : FKIP
Perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Mataram

Memang benar yang tersebut namanya di atas telah melakukan penelitian di SDN 1 Nunggi dari tanggal 06 s/d 07 Desember 2022 dengan berjudul "Pengaruh Penggunaan Vidio Animasi Terhadap Minat Belajar Siswa pada Tema 7 Subtema 1 Kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bima, 08 Desember 2022

Kepala Sekolah

HANAFI, S.Pd, M.Pd

Nip. 19701231 200801 1 124

Lampiran 2. Lembar Observasi

Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran (Kelas Eksperimen)

Nama Peneliti : Munirah
NIM : 2019A1H063
Materi : Gaya dan Gerak
Kelas/ semester : IV/2

Bapak/ibu mohon menilai pembelajaran menggunakan video animasi ini dengan cara memberikan tanda centang (√) pada kolom skor 1,2,3, atau 4 dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor
1. Tidak dikerjakan
 2. Bila dikerjakan tapi kurang
 3. Bila dikerjakan dengan baik
 4. Bila dikerjakan sangat baik

No	Komponen yang diukur	Penilaian-ke			
		1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal				
	➤ Guru membuka kelas dengan salam				√
	➤ Guru mengajak siswa untuk berdoa				√
	➤ Guru memeriksa kehadiran siswa				√
	➤ Guru menjelaskan tujuan pembelajaran				√
	➤ Antusiasme siswa saat apersepsi				√
2.	Kegiatan Inti				
	➤ Guru memfasilitasi siswa dengan video animasi materi gaya dan gerak				√
	➤ Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang gaya dan gerak				√
	➤ Siswa memperhatikan guru saat menyampaikan materi				√
	➤ Keaktifan siswa dalam bertanya				√

	➤ Guru menerapkan penggunaan video animasi dengan metode pembelajaran Diskusi, Percobaan, dan Penugasan.				√
	➤ Siswa diberikan kesempatan menyimak video animasi				√
	➤ Ketertiban siswa saat mengikuti proses pembelajaran				√
	➤ Keterampilan siswa dalam berpendapat				√
	➤ Guru memberikan kesempatan kepada siswa lainya untuk menanyakan materi yang belum di pahami				√
	➤ Guru melakukan “ice breaking” tepuk semangat				√
3.	Kegiatan Penutup				
	➤ Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dibahas				√
	➤ Guru memberikan tes evaluasi				√
	Jumlah skor				68

Wera, Desember 2022

Observer

Handwritten signature

INDARYANI .S.Pd.
NIH : 880 501 980

Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran (Kelas Kontrol)

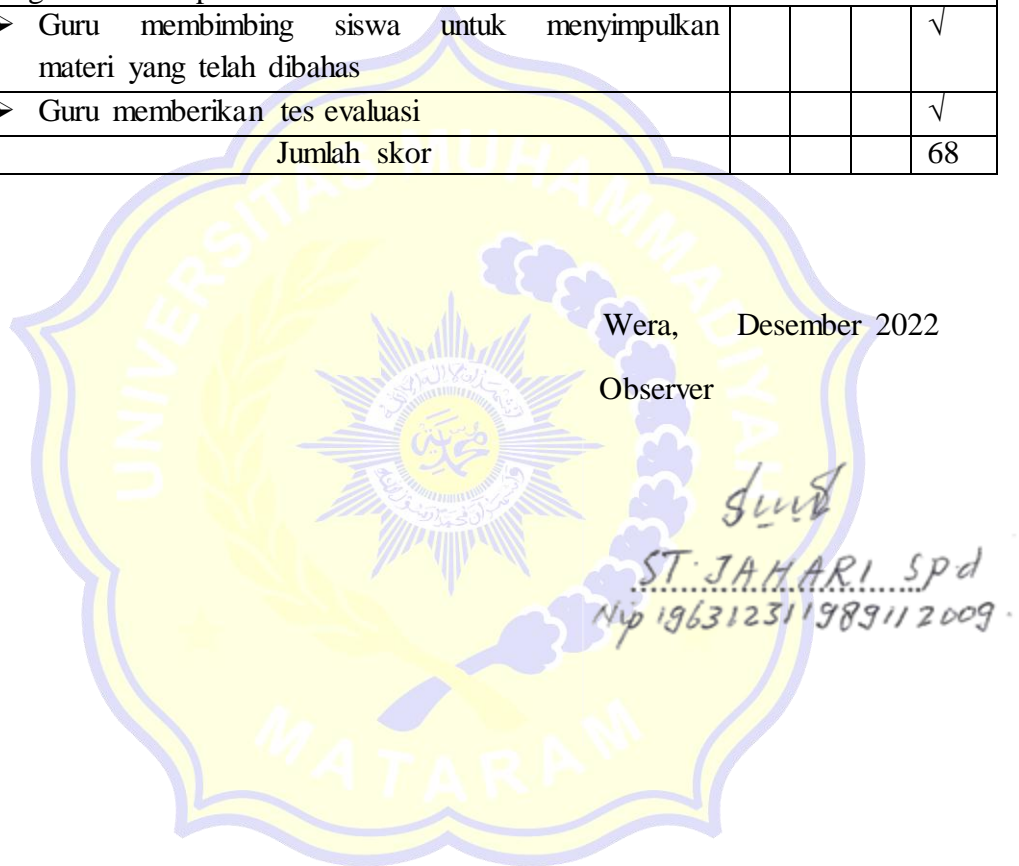
Nama Peneliti : Munirah
 NIM : 2019A1H063
 Materi : Gaya dan gerak
 Kelas/ semester : IV/II

Bapak/ibu mohon menilai Pembelajaran menggunakan alat peraga ini dengan cara memberikan tanda centang (√) pada kolom skor 1,2,3, atau 4 dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor
1. Tidak dikerjakan
 2. Bila dikerjakan tapi kurang
 3. Bila dikerjakan dengan baik
 4. Bila dikerjakan sangat baik

No	Komponen yang diukur	Penilaian ke-			
		1	2	3	4
1.	Kegiatan Awal				
	➤ Guru membuka kelas dengan salam				√
	➤ Guru mengajak siswa untuk berdoa				√
	➤ Guru memeriksa kehadiran siswa				√
	➤ Guru menjelaskan tujuan pembelajaran				√
	➤ Antusiasme siswa saat apersepsi				√
2.	Kegiatan Inti				
	➤ Guru memfasilitasi siswa dengan alat peraga materi gaya dan gerak				√
	➤ Guru menyampaikan materi pembelajaran tentang gaya dan gerak				√
	➤ Siswa memperhatikan guru saat menyampaikan materi				√
	➤ Keaktifan siswa dalam bertanya				√
	➤ Siswa diberikan kesempatan untuk mengamati alat peraga				√

	➤ Guru menerapkan penggunaan alat peraga dengan metode pembelajaran Diskusi, Percobaan, dan Penugasan.				√
	➤ Guru memberikan contoh manfaat/kegunaan dari alat peraga dalam kehidupan sehari-hari.				√
	➤ Ketertiban siswa saat mengikuti proses pembelajaran				√
	➤ Keterampilan siswa dalam berpendapat				√
	➤ Guru melakukan “ice breaking” tepuk semangat				√
3.	Kegiatan Penutup				
	➤ Guru membimbing siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dibahas				√
	➤ Guru memberikan tes evaluasi				√
	Jumlah skor				68



Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (KELAS KONTROL)

Satuan Pendidikan	: SDN 01 Nunggi
Kelas / Semester	: 4 / Genap
Tema	: Indahnya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
Sub Tema	: Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu	: Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke	: 1
Alokasi waktu	: 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan informasi baru mengenai suku bangsa di Indonesia dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan dan menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.
5. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya dengan tepat.
6. Setelah melakukan pengamatan dan diskusi, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	10 menit
Inti	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mendeskripsikan alat peraga yang merangkum kompetensi-kompetensi yang akan dipelajari. ➤ Siswa mengamati alat peraga tentang gaya dan gerak. ➤ Siswa mengamati dan menganalisa alat peraga secara cermat. ➤ Siswa membaca teks yang ada di buku tema 7 gaya tetang gaya dan gerak ➤ selesai membaca, siswa mencari dan menentukan ide pokok tiap paragraf dari bacaan yang telah dibacanya. <p>(Sintak Model Discovery Learning)</p> <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membaca teks tentang suku bangsa yang ada di Indonesia. (Literasi) <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membuat daftar kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya. <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa berdiskusi untuk menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan. (Creativity and Innovation) <p>Ayo Bercerita</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil diskusi kelompok mereka. (Collaboration) ➤ Siswa mengamati gambar beberapa alat transportasi tradisional 	150 menit

	<p>menggunakan tenaga hewan dari berbagai daerah di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menceritakan alat transportasi tradisional yang pernah ditemui, baik di daerahnya sendiri maupun dari daerah lain. (Mandiri) ➤ Siswa menjawab pertanyaan pada buku siswa. Jawaban yang diharapkan adalah: saat kuda atau kerbau menarik bendi atau pedati, maka bendi atau pedati akan bergerak (berpindah tempat). (Hots) <p>Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa melakukan percobaan gaya pada alat peraga. ➤ Siswa menuliskan bentuk-bentuk gaya yang telah dilakukan atau dilihat, lalu membacakannya di depan kelas. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati alat peraga, lalu menentukan macam gaya yang bekerja beserta pengaruhnya terhadap benda. 2. Siswa mengamati alat peraga pada kegiatan yang menggunakan gaya otot. Selanjutnya siswa menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruh gaya otot terhadap benda. (Communication) <p>Ayo Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membaca teks tentang seni gerabah di Indonesia. 2. Dengan berdiskusi kelompok, siswa mampu menuliskan informasi-informasi baru dalam teks. Siswa menuliskan dengan ejaan yang tepat dan penggunaan tanda baca yang benar. (Collaboration) 	
Penutup	<p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. ➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.



LAMPIRAN

A. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

- a. Menuliskan kata sulit dan pokok pikiran dalam setiap paragraf teks bacaan.

Bentuk Penilaian: Nontes

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Aspek	4	3	2	1
Mengidentifikasi pengertian kata-kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian lebih dari tiga kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian tiga kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian dua kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian satu kata sulit dalam teks.
Keterampilan berbicara.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.
Keterampilan menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut tetapi masih ada ejaan tidak tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan ejaan tepat tetapi tidak runtut.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf tidak runtut dan dengan ejaan tidak tepat.

- b. Melakukan pengamatan dan berdiskusi tentang macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.

Bentuk Penilaian: Kinerja

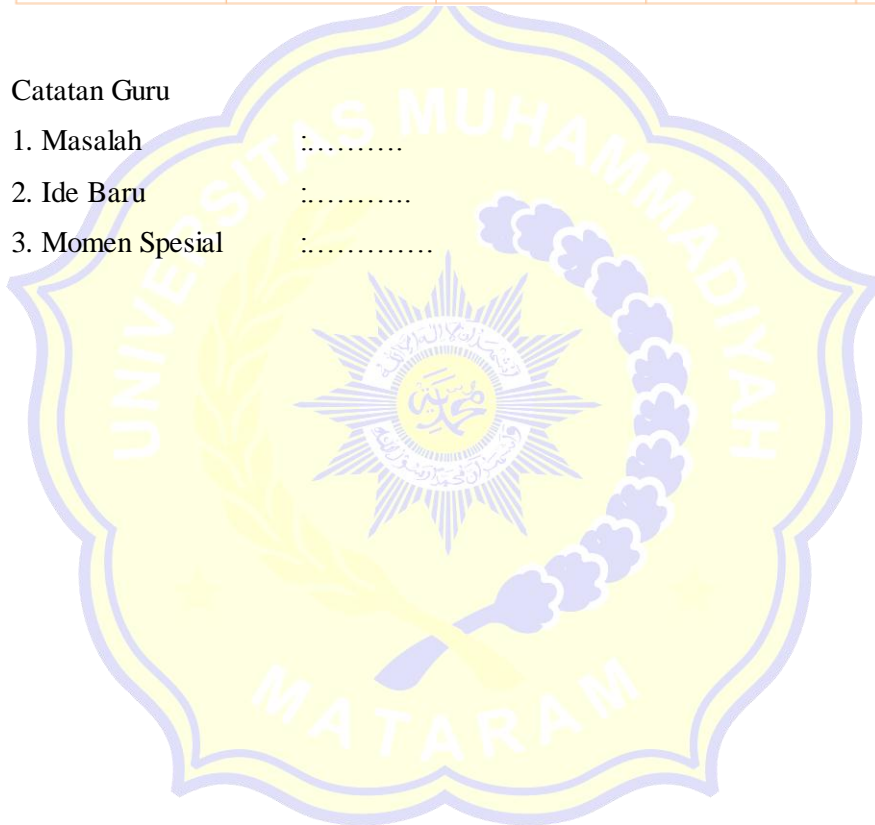
Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.3 dan 4.3.

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan tentang macam-macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 5 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 3 atau 4 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 2 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 1 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.
Keterampilan berbicara saat berdiskusi.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (KELAS EKSPERIMEN)

Satuan Pendidikan : SDN Inpres Ntoke
Kelas / Semester : 4 / Genap
Tema : Indahya Keragaman di Negeriku (Tema 7)
Sub Tema : Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku (Sub Tema 1)
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 1 hari

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

7. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.
8. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan informasi baru mengenai suku bangsa di Indonesia dengan tepat.
9. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.
10. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan dan menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.
11. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya dengan tepat.
12. Setelah melakukan pengamatan dan diskusi, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	<p>10 menit</p>
<p>Inti</p>	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mendeskripsikan video animasi yang merangkum kompetensi-kompetensi yang akan dipelajari. ➤ Siswa mengamati video animasi tentang gaya dan gerak. ➤ Siswa mengamati dan menganalisa video animasi secara cermat. ➤ Siswa membaca teks yang ada di buku tema 7 gaya tetang gaya dan gerak ➤ selesai membaca, siswa mencari dan menentukan ide pokok tiap paragraf dari bacaan yang telah dibacanya. <p>(Sintak Model Discovery Learning)</p> <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membaca teks tentang suku bangsa yang ada di Indonesia. <p>(Literasi)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membuat daftar kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya. <p>Contoh:</p>	<p>150 menit</p>

	<p>➤ Siswa berdiskusi untuk menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan. (<i>Creativity and Innovation</i>)</p> <p>Ayo Bercerita</p> <p>➤ Guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil diskusi kelompok mereka. (<i>Collaboration</i>)</p> <p>➤ Siswa mengamati gambar beberapa alat transportasi tradisional menggunakan tenaga hewan dari berbagai daerah di Indonesia.</p> <p>➤ Siswa menceritakan alat transportasi tradisional yang pernah ditemui, baik di daerahnya sendiri maupun dari daerah lain. (Mandiri)</p> <p>➤ Siswa menjawab pertanyaan pada buku siswa. Jawaban yang diharapkan adalah: saat kuda atau kerbau menarik bendi atau pedati, maka bendi atau pedati akan bergerak (berpindah tempat). (<i>Hots</i>)</p> <p>Ayo Mencoba</p> <p>➤ Siswa melakukan percobaan gaya pada benda-benda di sekitarnya.</p> <p>➤ Siswa menuliskan bentuk-bentuk gaya yang telah dilakukan atau dilihat, lalu membacakannya di depan kelas. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</p> <p>Ayo Mengamati</p> <p>3. Siswa mengamati video animasi, lalu menentukan macam gaya yang bekerja beserta pengaruhnya terhadap benda.</p> <p>4. Siswa mengamati gambar-gambar pada video kegiatan yang menggunakan gaya otot. Selanjutnya siswa menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruh gaya otot terhadap benda. (<i>Communication</i>)</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>3. Siswa membaca teks tentang seni gerabah di Indonesia.</p> <p>4. Dengan berdiskusi kelompok, siswa mampu menuliskan informasi-informasi baru dalam teks. Siswa menuliskan dengan ejaan yang tepat dan penggunaan tanda baca yang benar. (<i>Collaboration</i>)</p>	
Penutup	<p>Peserta Didik :</p> <p>➤ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang</p>	15 menit

	<p>materi yang baru dilakukan.</p> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. ➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian 	
--	--	--

F. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.



LAMPIRAN

B. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

- a. Menuliskan kata sulit dan pokok pikiran dalam setiap paragraf teks bacaan.

Bentuk Penilaian: Nontes

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Aspek	4	3	2	1
Mengidentifikasi pengertian kata-kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian lebih dari tiga kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian tiga kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian dua kata sulit dalam teks.	Mengidentifikasi pengertian satu kata sulit dalam teks.
Keterampilan berbicara.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.
Keterampilan menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut dan ejaan tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan runtut tetapi masih ada ejaan tidak tepat.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf dengan ejaan tepat tetapi tidak runtut.	Menyusun pokok pikiran dalam setiap paragraf tidak runtut dan dengan ejaan tidak tepat.

- b. Melakukan pengamatan dan berdiskusi tentang macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.

Bentuk Penilaian: Kinerja

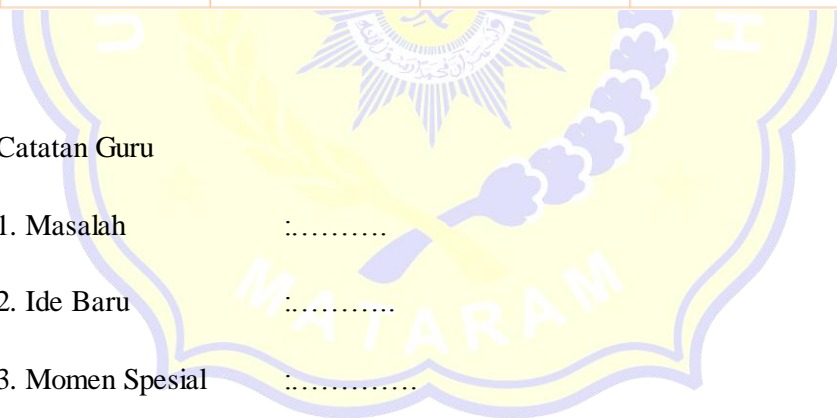
Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.3 dan 4.3.

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan tentang macam-macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 5 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 3 atau 4 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 2 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.	Dapat menentukan 1 macam gaya yang bekerja pada suatu benda.
Keterampilan berbicara saat berdiskusi.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....



Lampiran 4. Lembar Validasi RPP

Lembar Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Tema 7 Subtema 1 Tentang Gaya dan Gerak

Mata Pelajaran : Tema 7

Pokok Bahasan : Sub Tema 1

Kelas : IV SD

Kami memohon kesediaan bapak/ibu validator untuk mengisi lembar validasi rpp yang dikembangkan. Rpp tersebut dikembangkan dalam pembelajaran dengan materi Gaya dan Gerak untuk siswa kelas IV SD pada semester genap. Hal ini dilakukan untuk mendapatkan RPP dengan kriteria valid.

Petunjuk

1. Penilaian RPP ditinjau dari beberapa aspek, beri tanda cek pada skala penilaian sesuai dengan penilaian yang bapak ibu berikan.

Keterangan skal penilaian

1. : tidak baik
 2. : kurang baik
 3. : cukup baik
 4. : baik
 5. : sangat baik
2. Untuk penilaian rpp secara umum, beri tanda cek (√) pada disamping kriteria kesimpulan penilaian sesuai dengan penilaian yang bapak/ibu berikan.

TR: dapat digunakan tanpa revisi

RK : Dapat digunakan dengan revisi kecil

RB: dapat digunakan dengan revisi besar

PK : belum dapat digunakan dan masih perlu konsultasi

3. Bila menurut bapak /ibu validasi RPP ini perlu adanya revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan RPP

Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No.	Aspek yang dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
Format						
1.	Kelengkapan rpp (memuat komponen-komponen rpp, yaitu identitas, tujuan pembelajaran, materi, metode, kegiatan pembelajaran, sumber belajar, dan penilaian)					
2.	Penulisan RPP (Penomoran, Jenis dan ukuran huruf)					
ISI						
3.	Kesesuaian Indikator Pembelajaran Dengan Kompetensi Dasar					
4.	Kesesuai materi yang diajarkan					
5.	Kesesuaian kegiatan pembelajaran pada tahap-tahap pembelajaran					
6.	Langkah-langkah pembelajaran dijabarkan dengan jelas					
7.	Kesesuaian perkiraan alokasi waktu dengan kegiatan yang dilakukan					
Bahasa						
8.	Penggunaan bahasa dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar					
9.	Bahasa yang digunakan sangat singkat dan jelas dan tidak menimbulkan pengertian ganda					
Jumlah						

Penilaian umum

Kesimpulan penilaian secara umum

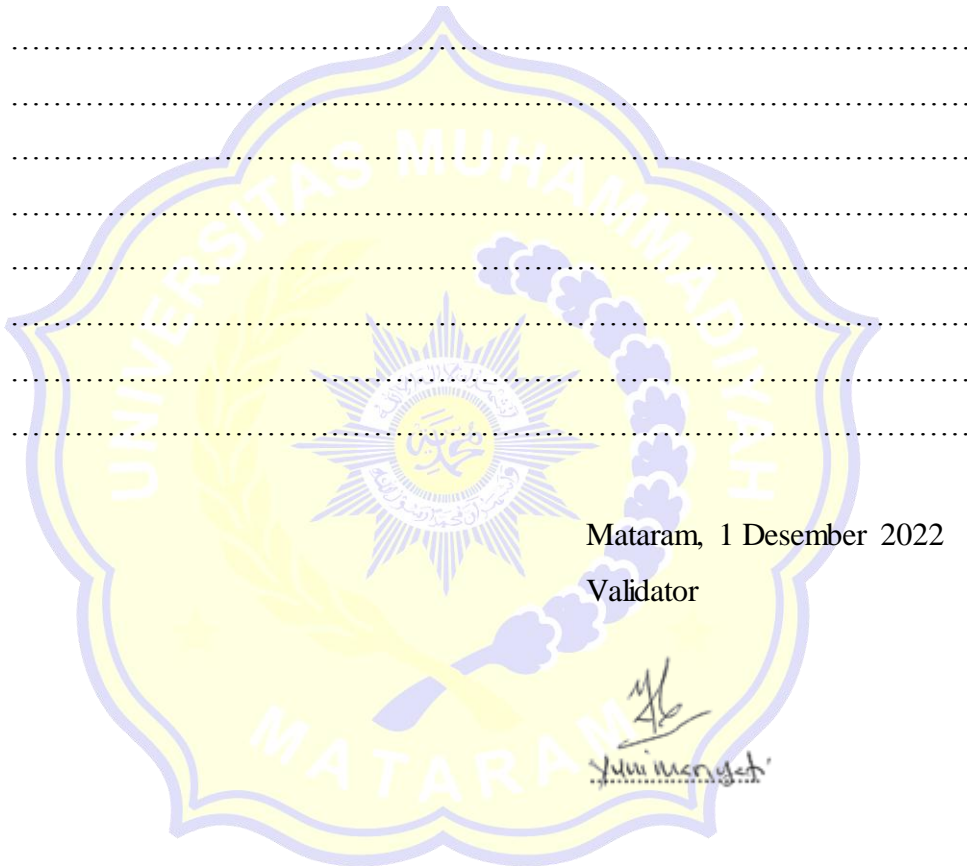
TR: dapat digunakan tanpa revisi

RK : Dapat digunakan dengan revisi kecil

RB: Dapat Digunakan Dengan Revisi Besar

PK : Belum Dapat Digunakan Dan Masih Perlu Konsultasi

Komentar dan saran



Instrument Validasi Video Animasi Materi Gaya dan Gerak Untuk Ahli Desain Media

a. Pengantar sehubungan dengan adanya pelaksanaan pembelajaran menggunakan video animasi untuk tema 7 gaya dan gerak bagi siswa kelas IV SDN Inpres Ntoke dan SDN 01 Nunggi Maka peneliti bermaksud mengadakan validasi media pembelajaran yang akan diproduksi sebagai salah satu media penunjang dalam pembelajaran oleh karena itu , peneliti mohon kesediaan Bapak/ibu agar bersedia mengisi angket dibawah ini sebagai validator ahli desain media video. Tujuan pengisian angket ini adalah untuk menemukan kesesuaian pemanfaatan media video pembelajaran dengan tujuan pembelajaran. Hasil yang didapat dari pengisian angket ini akan digunakan sebagai penyempurnaan media video pembelajaran sehingga nantinya dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran. Sebelumnya saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/ibu sebagai validator ahli desain media

Nama :
NIP/NIDN :
Pendidikan :
Alamat :

b. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini mohon Bapak/Ibu mengamati video animasi yang telah dibuat terlebih dahulu
2. Instrument ini berisi tentang kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Silahkan anda memberi tanda cetang (√) pada skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria dari pernyataan anda.
3. Keterampilan skor dan kriteria penialain adalah sebagai berikut :

No.	Keterangan	Skor
1.	Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, dan sangat tidak mudah	1

2.	Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah.	2
3.	Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah.	3
4.	Tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah	4
5.	Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah.	5

c. Pertanyaan-pertanyaan angket

No	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Desain utama media pembelajaran video animasi dengan isi materi dapat menarik minat siswa untuk belajar lebih lanjut					
2.	Desain media pembelajaran video animasi sesuai dengan isi materi didalamnya					
3.	Tampilan video animasi ini menarik dan sesuai dengan materi “Gaya dan Gerak”					
4.	Ukuran panjang dan lebarnya video animasi ini sesuai dengan ukuran siswa					
5.	Video animasi ini sangat menarik minat siswa					
6.	Video animasi ini tepat untuk digunakan disiswa kelas IV SD					
7.	Aplikasi pembeuatan video animasi ini menggunakan kinemaster voicex dan aman untuk digunakan siswa					
8.	Penggunaan video animasi ini dapat mengurangi ketergantungan siswa pada guru					
9.	Tampilan video animasi ini sangat menarik perhatian siswa					
10.	Keseluruhan desain video animasi ini sangat tepat digunakan oleh siswa kelas IV SD					

d. Lembar kritik dan saran

Kritik


- Warna tulisan harus kontras
- Contoh gaya otot, gambarnya diperbesar
- Jangan gunakan warna merah untuk tulisan

Saran



Matararam, 1 Desember.....2022

Ahli Media


SYARIFUDDIN MUHDAR, M.Ed

Instrument Validasi Media Pembelajaran Video Animasi Untuk Ahli Materi

- a. Sehubungan dengan adanya pelaksanaan pembelajaran menggunakan video animasi untuk tema 7 Gaya dan Gerak bagi siswa kelas IV SDN Inpres Ntoke dan SDN 01 Nunggi Maka peneliti bermaksud mengadakan validasi media pembelajaran yang akan diproduksi sebagai salah satu media penunjang dalam pembelajaran oleh karena itu , peneliti mohon kesediaan Bapak/ibu agar bersedia mengisi angket dibawah ini sebagai validator ahli materi. Tujuan pengisian angket ini adalah untuk menemukan kesesuaian pemanfaatan media video pembelajaran dengan tujuan pembelajaran.. Hasil yang didapat dari pengisian angket ini akan digunakan sebagai penyempurnaan media video pembelajaran sehingga nantinya dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran Sebelumnya saya ucapkan terimakasih atas kesediaan Bapak/ibu sebagai validator ahli materi.

Nama :

NIP/NIDN :

Pendidikan :

Alamat :

- b. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket ini mohon Bapak/Ibu mengamati video animasi yang telah dibuat terlebih dahulu
2. Instrument ini berisi tentang kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Silahkan anda memberi tanda cetang (√) pada skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria dari pernyataan anda.
3. Keterampilan skor dan kriteria penialain adalah sebagai berikut :

No.	Keterangan	Skor
1.	Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, dan sangat tidak mudah	1
2.	Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah.	2
3.	Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah.	3

4.	Tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah	4
5.	Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah.	5

c. Pertanyaan-pertanyaan angket

No.	Pernyataan	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Materi pada media pembelajaran video animasi ini sesuai dengan kompetensi inti pada kurikulum 2013					
2.	Materi pada media pembelajaran video animasi ini sesuai dengan kompetensi dasar pada kurikulum 2013					
3.	Materi pada media pembelajaran video animasi ini sesuai dengan indikator yang dikembangkan					
4.	Media pembelajaran video animasi ini sesuai dengan konsep materi tema 7 subtema 1					
5.	Materi yang dikembangkan dalam media video animasi ini dapat meningkatkan minat belajar siswa					
6.	Bahasa yang digunakan pada media pembelajaran video animasi ini menggunakan bahasa yang komunikatif usia siswa					
7.	Kejelasan dan kemudahan perintah-perintah pada media pembelajaran video animasi ini sudah tepat					
8.	Kesesuaian materi dengan aturan permainannya					
9.	Ketepatan ilustrasi yang digunakan dengan materi					
10.	Media pembelajaran video animasi ini tidak mengandung unsur nilai-nilai negatif					

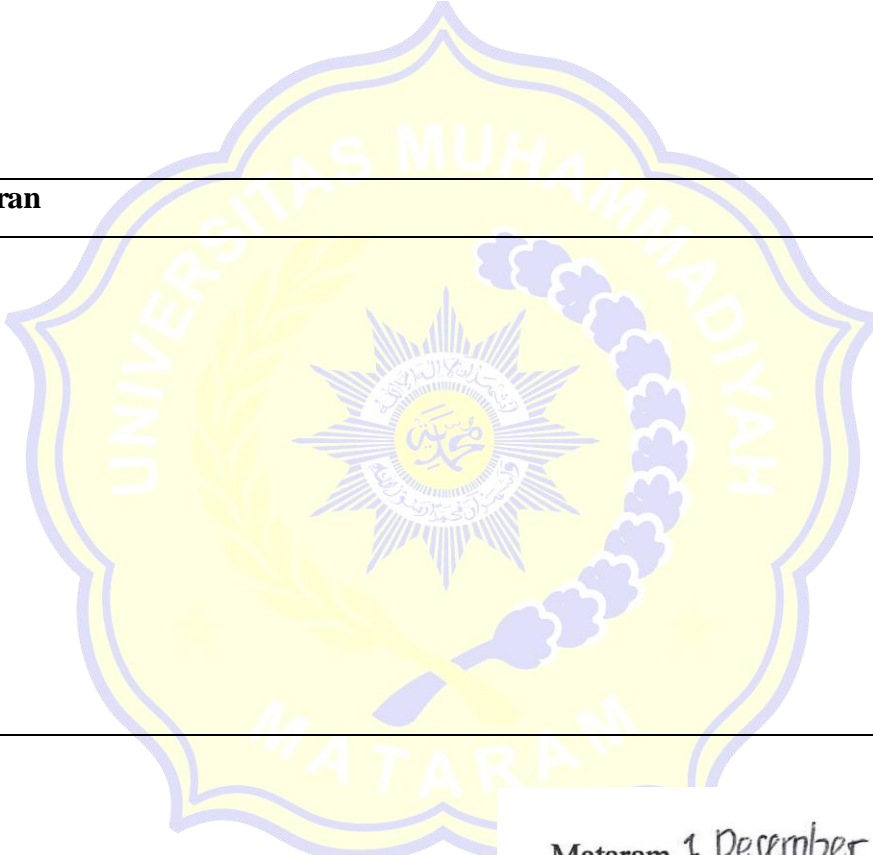
d. Lembar kritik dan saran

Kritik

Empty box for criticism.

Saran

Empty box for suggestions.



Mataram, 1 December.....2022

Ahli Materi

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Stafurudin Muhdar'.

STAFURUDIN MUHDAR

Lampiran 5. Angket Siswa

Lembar Angket Minat Belajar Siswa Pada Tema 7 Gaya dan Gerak

Nama siswa : Elmira

Mata Pelajaran : IPA

Kelas/ semester : IV/2

Petunjuk

1. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran tema 7 gaya dan gerak. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
2. Silahkan anda memberi tanda centang (✓) pada skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria dari pernyataan anda.
3. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Ragu-ragu (R) = 3

Cukup setuju (CS) = 2

Kurang setuju (KS) = 1

Terimakasih

No	Indikator	Pernyataan	Tanggapan				
			1	2	3	4	5
1.	Rasa Tertarik	Saya sangat tertarik dengan pembelajaran tema 7 gaya dan gerak saat guru tidak menggunakan media.			✓		
		Saya mencatat saat guru menjelaskan materi tanpa menggunakan video.				✓	
		Saya sangat antusias untuk bertanya ketika guru mengajar tanpa menggunakan video.				✓	

2.	Perhatian	Saya selalu bersungguh-sungguh belajar tema 7 gaya dan gerak saat guru mengajar tanpa menggunakan video.					✓	
		Saya memperhatikan pembelajaran ini dengan tidak berbicara saat belajar, dan tidak mengganggu teman					✓	
3.	Perasaan Senang	Saya belajar tanpa menggunakan video dan tanpa paksaan					✓	
		Saya mengulangi kembali apa yang saya pelajari ini setelah sampai dirumah					✓	
4.	Keinginan dan Kesadaran	Saya bersemangat belajar dikelas saat guru mengajar tanpa menggunakan video.					✓	
		Saya sadar bahwa belajar tema 7 materi gaya dan gerak ini sangat penting bagi kehidupan sehari-hari						✓
		Ketika ketinggalan pembelajaran saya langsung bertanya pada teman.						✓

$$\frac{35}{50} \times 100 = 70\%$$

Wera.....2022

Siswa



ELMIRA

**Lembar Angket Minat Belajar Siswa Dengan Menggunakan Alat Peraga Pada
Tema 7 Gaya dan Gerak**

Nama siswa : *ELMIRA*

Mata Pelajaran : IPA

Kelas/ semester : IV/2

Petunjuk

1. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran tema 7 Gaya dan gerak . Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
2. Silahkan anda memberi tanda cetang (√) pada skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria dari pernyataan anda.
3. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat setuju	(SS) = 5
Setuju	(S) = 4
Ragu-ragu	(R) = 3
Cukup setuju	(CS) = 2
Kurang setuju	(KS) = 1

Terimakasih

No	Indikator	Pernyataan	Tanggapan				
			1	2	3	4	5
1.	Rasa Tertarik	Saya sangat tertarik dengan pembelajaran tema 7 gaya dan gerak saat guru menggunakan alat peraga.					√
		Saya mencatat saat guru menjelaskan materi				√	

		dengan menggunakan alat peraga.				✓
		Saya sangat antusias untuk bertanya ketika guru mengajar menggunakan alat peraga.				✓
2.	Perhatian	Saya selalu bersungguh-sungguh belajar tema 7 gaya dan gerak saat menggunakan alat peraga.			✓	
		Saya memperhatikan pembelajaran menggunakan alat peraga ini dengan tidak berbicara saat belajar, dan tidak mengganggu teman				✓
3.	Perasaan Senang	Saya belajar menggunakan alat peraga ini tanpa paksaan				✓
		Saya mengulangi kembali apa yang saya pelajari ini setelah sampai dirumah				✓
4.	Keinginan dan Kesadaran	Saya bersemangat belajar dikelas saat menggunakan alat peraga.				✓
		Saya sadar bahwa belajar tema 7 materi gaya dan gerak menggunakan alat peraga ini sangat penting bagi kehidupan sehari-hari				✓
		Ketika ketinggalan pembelajaran menggunakan alat peraga ini saya langsung bertanya pada teman				✓

$$\frac{40}{50} \times 100 = 80\%$$

Wera.....2022

Siswa

ELMIRA

ELMIRA.....

**Lembar Angket Minat Belajar Siswa Dengan Menggunakan Video Animasi
Pada Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku**

Nama siswa : *Irq wqmsyart*

Mata Pelajaran : IPA

Kelas/ semester : IV/2

Petunjuk

1. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran tema 7 gaya dan gerak. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
2. Silahkan anda memberi tanda centang (√) pada skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria dari pernyataan anda.
3. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat setuju	(SS) = 5
Setuju	(S) = 4
Ragu-ragu	(R) = 3
Cukup setuju	(CS) = 2
Kurang setuju	(KS) = 1

Terimakasih

No	Indikator	Pernyataan	Tanggapan				
			1	2	3	4	5
1.	Rasa Tertarik	Saya sangat tertarik dengan pembelajaran tema 7 gaya dan gerak saat guru menggunakan video animasi					√
		Saya mencatat saat guru menjelaskan materi dengan menggunakan video animasi.			√		

		Saya sangat antusias untuk bertanya ketika guru mengajar menggunakan video animasi.					✓
2.	Perhatian	Saya selalu bersungguh-sungguh belajar tema 7 gaya dan gerak saat menggunakan video animasi.					✓
		Saya memperhatikan pembelajaran menggunakan video animasi ini dengan tidak berbicara saat belajar, dan tidak mengganggu teman					✓
3.	Perasaan Senang	Saya belajar menggunakan video animasi ini tanpa paksaan					✓
		Saya mengulangi kembali apa yang saya pelajari ini setelah sampai dirumah					✓
4.	Keinginan dan Kesadaran	Saya bersemangat belajar dikelas saat menggunakan video animasi.					✓
		Saya sadar bahwa belajar tema 7 materi gaya dan gerak menggunakan video animasi ini sangat penting bagi kehidupan sehari-hari					✓
		Ketika ketinggalan pembelajaran menggunakan video animasi ini saya langsung bertanya pada teman					✓

$$\frac{48}{50} \times 100 = 96\%$$

Wera.....2022

Siswa

IRman

ipawnsy9t

Lembar Angket Minat Belajar Siswa Pada Tema 7 Gaya dan Gerak

Nama siswa : IRWAN SYAH

Mata Pelajaran : IPA

Kelas/ semester : IV/2

Petunjuk

1. Pada kuesioner ini terdapat pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran tema 7 gaya dan gerak. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
2. Silahkan anda memberi tanda centang (✓) pada skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria dari pernyataan anda.
3. Pedoman penilaian sebagai berikut :

Sangat setuju (SS) = 5

Setuju (S) = 4

Ragu-ragu (R) = 3

Cukup setuju (CS) = 2

Kurang setuju (KS) = 1

Terimakasih

No	Indikator	Pernyataan	Tanggapan				
			1	2	3	4	5
1.	Rasa Tertarik	Saya sangat tertarik dengan pembelajaran tema 7 gaya dan gerak saat guru tidak menggunakan media.			✓		
		Saya mencatat saat guru menjelaskan materi tanpa menggunakan video.				✓	
		Saya sangat antusias untuk bertanya ketika guru mengajar tanpa menggunakan video.				✓	
2.	Perhatian	Saya selalu bersungguh-sungguh belajar tema 7 gaya dan gerak saat guru mengajar tanpa			✓		

		menggunakan video.					
		Saya memperhatikan pembelajaran ini dengan tidak berbicara saat belajar, dan tidak mengganggu teman			✓		
3.	Perasaan Senang	Saya belajar tanpa menggunakan video dan tanpa paksaan			✓		
		Saya mengulangi kembali apa yang saya pelajari ini setelah sampai dirumah			✓		
4.	Keinginan dan Kesadaran	Saya bersemangat belajar dikelas saat guru mengajar tanpa menggunakan video.			✓		
		Saya sadar bahwa belajar tema 7 materi gaya dan gerak ini sangat penting bagi kehidupan sehari-hari				✓	
		Ketika ketinggalan pembelajaran saya langsung bertanya pada teman.			✓		

$$\frac{35}{50} \times 100 = 70\%$$

Wera.....2022

Siswa

IRman

..IRman..

DOKUMENTASI



Uji Validasi Angket Kelas V SDN Inpres Ntoke



Pre-test kelas Eksperimen Kelas IV SDN Inpres Ntoke



Post-tes kelas Eksperimen Kelas IV SDN Inpres Ntoke



Pre-test kelas control SDN 01 Nunggi



Post-tes kelas control SDN 01 Nunggi

