

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Setelah peneliti melakukan penelitian terhadap radio Insania dengan objek program radio Indonesiana pada radio Insania FM Mataram dengan melihat bagaimana resepsi pendengar terhadap program tersebut, maka dapat di simpulkan bahwa proses pemaknaan tentang bagaimana pengetahuan informan terhadap Penerimaan dan pemaknaan informan terhadap program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram, dari kedua pertanyaan ini maka di dapatkan bahwa sama sama memiliki 5 informan yang dominan dari kelompok PGMI, 5 informan yang dominan dari kelompok PBA dan 5 responden yang dominan dari kelompok KPI, sementara untuk negosiasi terdapat 2 responden dari kelompok PGMI, 4 responden dari kelompok PBA dan 1 responden dari kelompok KPI.

Dapat di simpulkan bahwa Dalam pemaknaan dominan terdapat 15 jawaban dari para informan yang meresepsikan atau memaknai pesan dengan pemaknaan yang positif (dominan). Jawaban dengan pemaknaan dominan di berikan informan pada seputar pertanyaan terhadap penerimaan terhadap program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram dan pemaknaan informan terhadap program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram. Para informan memaknai program Indonesiana pada radio insania FM Mataram ini merupakan program siaran yang dapat memberikan informasi seputar budaya-budaya yang ada di Indonesia.

Dari bebrapa informan terdapat 7 informan yang memberikan pemaknaan negoisasi terhadap pengetahuan dan penerimaan terhadap program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram ini.

Dari presentase di atas, maka dapat kita simpulkan satu kesimpulan bahwa radio Insania FM Mataram melalui program- programnya diantaranya program Indonesiana telah mampu memberikan edukasi sekaligus hiburan yang dapat memberikan informasi seputar budaya- budaya yang ada di Indonesia dan resepsi pendengar terutama civitas akademik Universitas Muhammadiyah Mataram lebih dominan memberikan tanggapan yang positif.

5.2 SARAN

Terdapat saran yang di tujuakan kepada beberapa aspek terkait diantaranya adalah:

1. Kepada Radio Insania Mataram

Saran yang di tujuakan kepada radio Insania Mataram agar terus memberikan inovasi dan lebih banyak eksplorasi terhadap format-format program yang lebih menarik dan lebih banyak memberikan edukasi terkait kebudayaan-kebudayaan di Indonesia, sehingga penyiaran terkait kebudayaan ini merupakan program unggulan yang dapat dijadikan sebagai media edukasi terhadap Mahasiswa dan civitas akademik Universitas Muhammadiyah Mataram pada umumnya.

Selain itu, saran yang kedua adalah agar Radio Insania FM Mataram dapat memperkaya topik yang di angkat dalam siaran nya misalnya lintas disiplin ilmu, seperti isu science fiction, ilmu agama dan korelasinya dengan ilmu eksak, dan banyak disiplin ilmu yang lainnya yang dapat di komparasikan sehingga menjadikan siaran-siaran lebih menarik dan pendengar khususnya mahasiswa Universitas Muhammadiyah Mataram lebih kaya akan wacana-wacana keilmuan.

2. Saran Kepada peneliti Selanjutnya

Untuk para peneliti selanjutnya agar dapat mengkaji tentang resepsi dan persepsi pendengar yang lebih luas terhadap siaran radio sehingga kita dapat memperluas referensi tentang bagaimana radio di masa sekarang dapat memberikan dampak yang luas terhadap pola

pikir dan pembentukan kebudayaan kedepan melalui siaran-siaran radio yang berkualitas, di samping itu juga agar penelitian-penelitian yang berkaitan dengan siaran radio dan hubungannya dengan kebermanfaatannya baik sebagai media edukasi, media hiburan dan media penyampai informasi agar dapat di perbanyak jumlahnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Afifah Nur Farida, (2019). “ *Analisis Resepsi Khalayak Program Salah Sambung Gen FM Surabaya*”, Skripsi, FDK, UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Dies Desmawati,(2021),” *Analisis Resepsi Ageism Dalam FILM “Mahasiswa Baru”*, Skripsi, Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sriwijaya.
- Effendy, Onong, (1983). *Human Relation dan Fublik Relations Dalam Manajemen*, Bandung: Alumni.
- Elisabeth Christhiyanti, (2015). “*RRI dan Media Pelestarian Budaya*, Skripsi, *Fakultas Ilmu Sosial dan Politik*, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Fatmawati, (2017).” *Resepsi Penonton Sinetron Anak Langit di Desa Bulusuka Kecamatan Botoramba Kabupaten Jeneponto*”, Skripsi, FDK, UIN Alaudin Makassar.
- Fathurrasyid, (2015). *EL Harakah: Tipologi Ideologi Al-Qur’an Di Kalangan Masyarakat Sumenep Madura*, Vol. 17, No.2
- Harliantera Harley Prayudha & Andi Rustam, (2021). *Radio Is Sound Only*.
- Husnul Khatimah, (2016). “ *Penerapan Program Siaran Balla Kayua Sebagai Penyalur Budaya di Radio Gama Kabupaten Gowa*, Skripsi, FDIK, UIN Alaudin Makassar.
- Morrison, (2008). *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio & Televisi*, Jakarta: Kencana.
- Masduki, (2001). *Jurnalistik Radio*, Yogyakarta: LKIS.
- Muhammad Mufid, (2010). *Komunikasi dan Regulasi Penyiaran*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Morrison, (2008). *Manajemen Media Penyiaran*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Miftaql Listiyorini, (2019). “*Analisis Resepsi Otang Tua Terhadap Unsur Bullying Dalam Serial Animasi Doraemon Di RCTP*”, Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Bhayangkara Surabaya.
- Ningrum, (2007). *Sukses Menjadi Penyiar, Scripwriter & Reporter Radio*. Jakarta: Penebar Swadaya.

Novlein Theodora, (2013). *Jurnal Acta Diurna, Studi Tentang Ragam Bahasa Gaul di Media Elektronik Radio Pada Penyiaran Memor FM Manado*, Vol.11 No.1

Onong Uchana Effendy, (1990). *Radio Siaran dan Praktek*, Bandung: Alumni.

Puspa Nirwana, (2020). *Jurnal Komunikasi, Komunikasi Siaran Radio Untuk Mempertahankan Budaya Betawi Di Era Digital* , Vol.4, No.1

Roberto Gustman, Skripsi, “*Resepsi Khalayak Perkotaan Pada Program Olahraga di Radio : Sudi Kasus Pendengar Siaran Piala Dunia di Radio Republia Indonesia*”, (Uviversitas Pendidikan Indonesia), 2019.

Rahmi, (2018). *Jurnal Komunikasi dan Kebudayaan, Resepsi Masyarakat tentang Isi Siaran Bima TV*, Vol. 5, No.1

Roby Gusnadi, (2018). *Manajemen Program Siaran Budaya Karakter Pada Radio Arbes FM*, Skripsi, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Batusangkar.

Vamella Cassandra Guita, (2019). “*Persepsi Masyarakat Terhadap Program Siaran Radio L-BAAS 97,6 FM*”, Skripsi,, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwa, IAIN Bengkulu.





LAMPIRAN

FOTO DOKUMENTASI



Gambar 1 wawancara dengan program directure radio Insania FM Mataram



Gambar 2 wawancara dengan Ratnasari mhasiswi PGMI



Gambar 3 wawancara dengan Shovia mahasiswi PGMI



Gambar 4 wawancara dengan mahasiswa/mhasiswi PBA



Gambar 5 wawancara dengan Pia Kamalia mhasiswi KPI



Gambar 6 wawancara dengan Amda Fitriani mhasiswi KPI



Gambar 7 wawancara dengan Fajria Kimala mahasiswi KPI



Gambar 8 wawancara dengan Deka Irawan mahasiswa KPI



Gambar 9 wawancara dengan Rosidah mahasiswi KPI



DRAFT PERTANYAAN

1. Apa yang anda ketahui tentang radio Insania FM Mataram?
2. Apakah anda mengetahui salah satu program radio Insania FM Mataram yang bertema Indonesiana?
3. Apakah anada pernah mendengarkannya?
4. Bagaimana tanggapan anda mengenai program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram?
5. Apakah anda menyukainya?
6. Bagaimana perasaan anda ketika mendengarkan program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram?
7. Bagaimana penerimaan anda mengenai program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram?
8. Bagaimana pemaknaan anda mengenai program Indonesiana pada radio Insania FM Mataram?

