

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan pengetahuan lokal mbojo tentang sejarah La Gila Donggo, yang dibuat melalui mata validator dan mahasiswa, dan pentingnya analisis data dalam membuat modul pembelajaran lagu, peneliti sampai pada kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian ini melibatkan pengembangan modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal Mbojo tentang sejarah La Gila Donggo dengan menggunakan model 10 langkah Barg & Gall. Namun dalam penelitian ini, dalam mengembangkan modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal Mbojo tentang cerita La Hila Donggo, peneliti menemukan ada 9 tahapan yang digunakan.
2. Modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal Mbojo tentang cerita La Hila Donggo dikembangkan berdasarkan plausibility ahli. Berangkat dari kearifan lokal Mbojo, cerita La Hila Donggo dikatakan sangat efektif, dengan rata-rata persentase pakar media mengumpulkan 89%. Untuk praktisi yang efektif dan berpengalaman, rata-rata 94% dianggap sangat valid.
3. Pengembangan modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal Mbojo tentang sejarah La Gila Donggo berdasarkan kepraktisan angket jawaban siswa, modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal

Mbojo tentang sejarah La Hila Donggo adalah 92,3% waktu, sangat praktis.

4. Pengembangan modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal mbojo sejarah La Hila Donggo berdasarkan keefektifan hasil belajar siswa memenuhi kriteria keefektifan dengan persentase skor keefektifan akhir 75% sehingga dapat dinyatakan valid . Kategori dengan nilai gain sebesar 0,75 dengan kategori tinggi.

## 5.2 Saran

Selanjutnya penulis mengusulkan pengembangan modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal mbojo tentang sejarah La hila Donggo, sebagai berikut:

1. Ditujukan untuk siswa

Hasil akhirnya dapat dijadikan sebagai sumber belajar bagi siswa.

2. Untuk pendidik

Guru dapat menggunakan sumber belajar lain sebagai semacam modul pembelajaran tematik berdasarkan pengetahuan Mbojo lokal tentang sejarah La Hila Donggo untuk melengkapi efek pembelajaran.

3. Untuk akademisi

Dalam bidang pembelajaran khususnya pada pembelajaran tematik perlu adanya pengembangan media menjadi media yang lebih menarik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Association for Supervision and Curriculum Development. (1991). *Ten Ways to Integrate Curriculum*. Diakses dari <https://pdfs.semanticscholar.org/fc84/06745befdf07ad521450d7434df379c72c48.pdf> pada tanggal 25 Januari 2017.
- Borg, W. R. & Gall, M. D. (1983). *Educational Research An Introduction*. 4<sup>th</sup>.ed. New York & London: Longman.
- BSNP. (2006). *Standar Isi untuk Sekolah Menengah dan Dasar*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan.
- Daryanto (ed). (2013). *Menyusun Modul*. Yogyakarta: Gava Media.
- David Campbell, *Mengembangkan Kreativitas*, (Yogyakarta : Kanisius, 1986), hal.11
- Depdikbud. (2003). Undang-Undang RI Nomor 20, Tahun 2003, tentang *Sistem Pendidikan Nasional*.
- Depdiknas (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Desmita. (2006). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Dick, W. & Carey, L. (1978). *The Systematic Design of Instruction*. USA: Scott Foresman and Company.
- Edi Waluyo, Skripsi : “*Pengaruh Kreativitas Guru dan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa*” (Yogyakarta UNNEEY 2013),hal.18-19
- Endraswara, S. (ed.). (2013). *Folklor Nusantara*. Yogyakarta:
- Faisal Abdullah, *Bakat dan Kreativitas*, (Palembang: Noer Fikri, 2015), hal.121-123 6 Ibid, hal 73
- Guntur Talajan, *Menumbuhkan Kreativitas & Prestasi Guru*, (Yogyakarta: LaksBang PRESSindo, 2012),hal.124
- Kemenristekdikti. (2005). Peraturan Pemerintah RI Nomor 19, Tahun 2005, tentang *Standar Nasional Pendidikan*.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, D. (2014). *Pembelajaran Terpadu Tematik*. Bandung: Alfabeta.
- Mufid, A.S. (2010). Revitalisasi Kearifan Lokal dalam Pemberdayaan Masyarakat. *Jurnal Multikultural & Multireligius*. IX(34). Hlm.83-92.
- Oemar Hamalik, *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Prndekatan Sistem*, (Jakarta : PT Bumi Aksara, 2016 , hal. 179

- Prastowo, A. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press.
- \_\_\_\_\_. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DivaPress.
- Purwanto, Rahadi, A., & Lasmono, S. (2007). *Pengembangan Modul*. Jakarta: Depdiknas.
- Rahyono, F.X. (2009). *Kearifan Budaya dalam Kata*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Republik Indonesia. (2009). Undang-Undang RI Nomor 32, Tahun 2009, tentang *Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup*.
- Ridwan, N.A. (2007). Landasan Keilmuan Kearifan Lokal. *Jurnal Studi Islam dan Budaya*. V(3). Hlm. 1-8.
- Sanjaya, W. (2008). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sartini. (2016). *Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Integratif Berbasis Sosiokultural untuk Meningkatkan Kedisiplinan dan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD 2 Padokan Bantul*. Tesis magister, tidak diterbitkan, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Sartini, N.W. (2009). Menggali Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa lewat Ungkapan (Bebasan, Saloka, Paribasa). *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. V(1). Hlm. 28-37.
- Santrock, J. W. (2014). *Psikologi Pendidikan (5<sup>th</sup> ed Buku 1)*. (Terjemahan: Harya Bhimasena). Jakarta: Salemba Empat. (Edisi asli diterbitkan tahun oleh ).
- Siswoyo, D., et al. (2013). *Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Slavin, R.E. (2011). *Psikologi Pendidikan: Teori dan Praktik (9<sup>rd</sup> Ed)*. (Terjemahan: Marianto Samosir). Jakarta: Indeks. (Edisi asli diterbitkan tahun oleh ).
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sudarsono, *Kamus filsafat dan psikologi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1993), hal.133
- Swasono, S.E. & Macaryus, S. (eds). (2012). *Kebudayaan Mendesain Masa Depan*. Yogyakarta: Aditya Media.
- Thalib, S.B. (2010). *Psikologi Pendidikan Berbasis Analisa Empiris Aplikatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Thiagarajan, Semmel D.S., & Semmel M.I. (1974). *Instructional Development for Training Teacher of Exceptional Children a Sourcebook*. Bloomington: Indiana University.

- Tim Pengembang Pendidikan Berbasis Budaya di SD. (2004). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Berbasis Budaya di SD*. Yogyakarta: Disdikpora.
- Trianto. (2011). *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Usia Kelas Awal SD/MI*. Jakarta: kencana Prenada Media Group.
- Trianto Ibnu Badar, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik*, (Jakarta : PRENADAMEDIA GROUP, 2013), hal. 71-72
- Wagiran. (2011). *Pengembangan Model Pendidikan Kearifan Lokal dalam Mendukung Visi Pembangunan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta 2020 (Tahun Kedua)*. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan*. IV(3). Hlm. 1-29.
- Wibowo, A. & Gunawan. (2015). *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Widoyoko, E.P. (2016). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.







PEMERINTAH KABUPATEN BIMA  
DINAS PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA  
KOORDINATOR WILAYAH PENDIDIKAN KECAMATAN BOLO  
SEKOLAH DASAR NEGERI NGGEMBE  
Alamat: Jln. Lintas Soromandi Desa Nggembe Kec. Bolo Kab. Bima

SURAT KETERANGAN PENELITIAN  
Nomor: 004/006/01.1/08.SDN.NGGEMBE/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri Nggembe Kabupaten Bima dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Lidiya  
NIM : 118180033  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Mataram

Memang benar yang tersebut namanya diatas telah melaksanakan penelitian di SDN Nggembe Kabupaten Bima dari tanggal 18 s/d 21 Juli 2022 dengan Judul penelitian "**Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Mbojo Tentang La Hila Donggo Pada Kelas IV Untuk Meningkatkan Hasil Belajar**"

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nggembe, 21 Juli 2022  
Kepala SDN Nggembe  
  
YASIN S.Pd  
NIP. 19710802 200701 1 017



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail: [kipa@ummat.ac.id](mailto:kipa@ummat.ac.id) Website: <http://fkip.ummat.ac.id>  
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 354/II.3.AU/FKIP-UMMAT/F/VII/2022  
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah SDN Ngembe  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Lidiya  
NIM : 11818033  
Jurusan/ Program Studi : PGSD  
Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Mbojo Tentang La Hila Donggo Pada Kelas IV Untuk Meningkatkan Hasil Belajar  
Tempat Penelitian : SDN Ngembe

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

*Wabillahitaufiq Walhidayah*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Mataram 18 Juli 2022

  
Dr. Muhammad Nizaar, M.Pd.Si.  
NIP. 0821078501

Tembusan:  
1. Rektor UMMAT (sebagai laporan)  
2. Ketua Jurusan/ Program Studi  
3. Yang bersangkutan  
4. Arsip





**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail: [fkp@ummata.ac.id](mailto:fkp@ummata.ac.id) Website: <http://fkp.ummata.ac.id>  
Jalan KH. Ahmad Dahlan No 1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 354/IL.3.AU/FKIP-UMMAT/F/VII/2022  
Lamp : 1 (Satu) Eksemplar  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah SDN Impres Rora  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Lidiya  
NIM : 11818033  
Jurusan/ Program Studi : PGSD  
Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Mbojo Tentang La Hila Donggo Pada Kelas IV Untuk Meningkatkan Hasil Belajar  
Tempat Penelitian : SDN Impes Rora

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

*Wabillahiratfiq Walhidayah*  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Mataram 18 Juli 2022

  
Dr. Muhammad Nizaar, M.Pd.Si.  
NIP. 0821078501

Tembusan:  
1. Rektor UMMAT (sebagai laporan)  
2. Ketua Jurusan/ Program Studi  
3. Yang bersangkutan  
4. Arsip



**PEMERINTAH KABUPATEN BIMA**  
**DINAS PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN PEMUDA DAN OLAH RAGA**  
**SDN INPRES RORA**

Jl. Lintas Ndano Na'E Kec. Donggo Email: ikramantio36@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 003/015/ 01.1/ 10-SDN INP RORA / 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Sekolah SDN INPRES RORA Kecamatan Donggo Kabupaten Bima, Menerangkan bahwa:

Nama : LIDIYA  
NIM : 118180033  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Memang benar yang tersebut namanya diatas telah melaksanakan penelitian di SDN INPRES RORA pada tanggal 21 juli sampai 23 Juli dalam rangka Penyusunan Skripsi dengan judul :  
"Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Mbojo Tentang La Hila Donggo Pada Kelas 4 Untuk Meningkatkan Hasil Belajar".  
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ndano Na'E, Juli 21 2022  
Kepala Sekolah,

  
**Drs. MUTRA**

NIP. 19651231 200701 1 329

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SDN IMPRES RORA  
**Kelas / Semester** : IV / 2  
**Tema 8** : Daerah Tempat Tinggalku  
**Subtema 1** : Lingkungan Tempat Tinggalku  
**Pembelajaran** : 1  
**Alokasi Waktu** : 1 Hari

### **A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### **B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

#### **Bahasa Indonesia**

- 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
- 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual

#### **Indikator :**

- Menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
- Bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.

- Menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.

## **IPA**

3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.

4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak

### **Indikator :**

- Mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
- Menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
- Mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
- Menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN:**

- Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
- Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali teks cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
- Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
- Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
- Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
- Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
- Dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis..

#### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "<i>Daerah Tempat Tinggalku</i>".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pada awal pembelajaran, guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mengajukan pertanyaan:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa kamu senang membaca cerita?</li> <li>b. Apa cerita yang pernah kamu baca?</li> <li>c. Apa cerita yang terkenal di lingkungan tempat tinggalmu?</li> </ol> </li> <li>▪ Siswa menyampaikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan oleh guru.</li> <li>▪ Guru meminta salah satu siswa untuk membacakan tulisan dalam balon kalimat dengan suara nyaring.</li> <li>▪ Guru membacakan narasi pada buku siswa.</li> <li>▪ Siswa siap, termotivasi, dan terangsang untuk belajar lebih jauh lagi mengenai teks cerita fiksi.</li> <li>▪ Siswa memiliki kepedulian terhadap lingkungan tempat tinggalnya, misalnya cerita-cerita yang terkenal dan berkembang di daerahnya.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO MEMBACA: Secara mandiri</li> </ul>	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>siswa diminta untuk membaca cerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru memberi batasan waktu 5-10 menit kepada siswa untuk membaca dan memahami isi cerita.</li> <li>▪ Selanjutnya, secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa</li> <li>▪ Guru mengajak siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku siswa.</li> <li>▪ Guru meminta siswa menyampaikan jawabannya.</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa lain jika ada jawaban berbeda.</li> <li>▪ Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa.</li> <li>▪ Siswa mampu membaca dengan cepat.</li> <li>▪ Siswa mampu memahami isi cerita yang dibaca.</li> <li>▪ Siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi.</li> <li>▪ Siswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai tokoh berdasarkan isi cerita yang telah dipahaminya.</li> <li>▪ Siswa diminta bercerita di depan teman-temannya dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO BERDISKUSI: Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>sehingga menghasilkan cerita rekaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> <li>▪ Kegiatan ini dapat dilakukan, baik secara individu, berpasangan, maupun kelompok.</li> <li>▪ Guru memberikan kebebasan kepada siswa untuk mencari informasi dari berbagai sumber, misalnya bertanya kepada orang yang dianggap tahu, membaca dari buku-buku di perpustakaan sekolah, atau mengakses informasi dari internet.</li> <li>▪ Eksplorasi: ajarkan siswa untuk mengeksplorasi secara detail sumber informasi.</li> <li>▪ Pengumpulan Data: ajarkan siswa sehingga terbiasa untuk mengolah data.</li> <li>▪ Komunikasi: ajarkan siswa untuk mengungkapkan hasil eksplorasi dalam bentuk tulisan.</li> <li>▪ Guru mengamati sikap siswa saat kegiatan berlangsung sehingga guru dapat memberikan penilaian pada rubrik AYO BERDISKUSI.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pencariannya di depan teman atau kelompok lain.</li> <li>▪ Guru memberikan kesempatan kepada teman atau kelompok lain untuk bertanya.</li> <li>▪ Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya.</li> <li>▪ Setelah siswa membacakan jawabannya, guru menjelaskan jawaban benar tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> <li>▪ Siswa memiliki keterampilan untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dari berbagai sumber.</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa dapat menuliskan informasi yang didapat mengenai cerita fiksi dan ciri-cirinya dalam bentuk tulisan.</li> <li>▪ Siswa mengetahui cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> <li>▪ Siswa mampu menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.</li> <li>▪ Jika kegiatan ini dilakukan secara berpasangan ataupun kelompok, siswa mampu bekerja sama dengan temannya.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO MENGAMATI: Siswa membaca narasi pada buku siswa. Kemudian, Guru menjelaskan bahwa banyak sarana umum di lingkungan tempat tinggal, misalnya taman bermain untuk anak-anak.</li> <li>▪ Siswa diminta mengamati gambar.</li> <li>▪ Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa, "Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kiri?" dan "Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kanan?"</li> <li>▪ Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh Guru sesuai hasil pengamatannya.</li> <li>▪ Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa, meskipun jika terdapat jawaban nyeleneh.</li> <li>▪ Guru menjelaskan kepada siswa bahwa Udin melakukan tarikan dan dorongan terhadap ayunan. Tarikan dan dorongan yang diberikan Udin disebut gaya. Karena ayunan diberi gaya oleh Udin, ayunan itupun bergerak.</li> <li>▪ Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa.</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham.</li> </ul>	



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa memiliki keterampilan bercerita dengan baik di depan orang lain.</li> <li>▪ Siswa memiliki keberanian dan rasa percaya diri.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO MENCoba: Siswa telah memahami pengertian gaya dan gerak. Kemudian, siswa diminta untuk melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.</li> <li>▪ Percobaan ini dilakukan secara berkelompok. Setiap kelompok terdiri atas tiga anak.</li> <li>▪ Siswa melakukan percobaan menggunakan alat berupa meja.</li> <li>▪ Siswa mengikuti langkah kegiatan pada buku siswa saat melakukan percobaan.</li> <li>▪ Siswa mampu bekerja sama dalam sebuah kelompok untuk melakukan percobaan.</li> <li>▪ Siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.</li> <li>▪ Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO MENULIS: Siswa telah melakukan percobaan tentang gaya dan gerak.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan.</li> <li>▪ Kegiatan ini dilakukan bersama anggota kelompoknya.</li> <li>▪ Siswa mampu menuliskan jawaban pertanyaan berdasarkan hasil percobaan.</li> <li>▪ Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pada kegiatan AYO BERDISKUSI: Setelah siswa melakukan percobaan tentang gaya dan gerak, siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak.</li> <li>▪ Siswa menuliskan hasil diskusinya.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lain.</li> <li>▪ Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya kepada kelompok yang tampil.</li> <li>▪ Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban semua kelompok.</li> <li>▪ Siswa mampu mengeluarkan pendapat saat berdiskusi.</li> <li>▪ Siswa memahami tentang perbedaan gaya dan gerak.</li> <li>▪ Berdasarkan pertanyaan pada buku siswa: Apa yang kamu pahami tentang cerita fiksi? Apa ciri-ciri cerita fiksi? Apa yang dimaksud dengan gaya? Apa yang dimaksud dengan gerak? Apa yang membedakan gaya dan gerak?</li> <li>▪ Secara mandiri siswa diminta untuk mengemukakan pendapatnya berdasarkan pemahaman yang sudah didapatkannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung.</li> <li>▪ Guru mengidentifikasi dan menganalisis jawaban masing-masing siswa untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa mengenai cerita fiksi, gaya, dan gerak.</li> <li>▪ Kegiatan ini merupakan media untuk mengukur seberapa banyak materi yang sudah dipelajari dan dipahami siswa.</li> <li>▪ Pada aktivitas ini lebih ditekankan pada sikap</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>siswa setelah mempelajari materi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa mampu mengamati lingkungan tempat tinggalnya melalui cerita yang terkenal di daerahnya.</li> <li>▪ Siswa mampu mengidentifikasi gaya dan gerak yang dijumpai di lingkungan sekitarnya.</li> <li>▪ Siswa mengamati gaya tarikan dan dorongan yang ditemui di lingkungan tempat tinggalnya.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa berdiskusi tentang gerak yang ditimbulkan akibat gaya tersebut bersama orang tua dan saudaranya.</li> <li>▪ Siswa menuliskan hasil diskusinya.</li> <li>▪ Siswa diminta menceritakan hasil kerja sama bersama orang tuanya di rumah di depan guru dan teman-teman saat di sekolah.</li> <li>▪ Siswa mengetahui gaya tarikan dan gaya dorongan yang terdapat di lingkungan tempat tinggalnya.</li> <li>▪ Siswa mampu berdiskusi dengan anggota keluarganya.</li> <li>▪ Siswa mampu menuliskan hasil diskusi.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri</li> </ul>	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	kegiatan pembelajaran)	

#### E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Daerah Tempat Tinggalku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : *Daerah Tempat Tinggalku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku cerita rakyat dari berbagai daerah dan meja.

<p><b>Mahasiswa</b></p> <p><u>( LIDIYA )</u> NIP : 118180033</p>	<p><b>Guru Kelas IV</b></p> <p> <u>( FARYANTI )</u> NIP :</p>
<p>Mengetahui Kepala Sekolah,</p> <p> <u>( BTS. MUTRA )</u> NIP : 196512312007011329</p>	

## Lampiran 1

### MATERI PEMBELAJARAN

- Membaca teks cerita fiksi.
- Melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya terhadap arah gerak benda.

### METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SDN NGGEMBE  
**Kelas / Semester** : IV / 2  
**Tema 8** : Daerah Tempat Tinggalku  
**Subtema 1** : Lingkungan Tempat Tinggalku  
**Pembelajaran** : 1  
**Alokasi Waktu** : 1 Hari

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

**Bahasa Indonesia**

- 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.
- 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis, dan visual

**Indikator :**

- Menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
- Bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.

- Menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.

## IPA

3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.

4.4 Menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak

### Indikator :

- Mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
- Menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
- Mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
- Menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN:

- Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
- Dengan kegiatan berlatih menceritakan kembali teks cerita fiksi, siswa dapat bercerita dengan artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan penuh percaya diri.
- Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
- Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
- Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
- Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.
- Dengan kegiatan menulis hasil percobaan mendorong dan menarik meja, siswa dapat menyajikan hasil percobaan tentang gaya dan gerak secara tertulis..

### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "<i>Daerah Tempat Tinggalku</i>".</li> <li>▪ Guru menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengomunikasikan dan menyimpulkan.</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pada awal pembelajaran, guru mengondisikan siswa secara klasikal dengan mengajukan pertanyaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apa kamu senang membaca cerita?</li> <li>b. Apa cerita yang pernah kamu baca?</li> <li>c. Apa cerita yang terkenal di lingkungan tempat tinggalmu?</li> </ul> </li> <li>▪ Siswa menyampaikan jawaban atas pertanyaan yang diajukan oleh guru.</li> <li>▪ Guru meminta salah satu siswa untuk membacakan tulisan dalam balon kalimat dengan suara nyaring.</li> <li>▪ Guru membacakan narasi pada buku siswa.</li> <li>▪ Siswa siap, termotivasi, dan terangsang untuk belajar lebih jauh lagi mengenai teks cerita fiksi.</li> <li>▪ Siswa memiliki kepedulian terhadap lingkungan tempat tinggalnya, misalnya cerita-cerita yang terkenal dan berkembang di daerahnya.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO MEMBACA: Secara mandiri siswa diminta untuk membaca cerita Asal Mula Telaga Warna di dalam hati.</li> <li>▪ Guru memberi batasan waktu 5-10 menit kepada siswa untuk membaca dan memahami isi cerita.</li> <li>▪ Selanjutnya, secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat</li> </ul>	150 menit



Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>pada buku siswa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru mengajak siswa membahas jawaban atas pertanyaan-pertanyaan pada buku siswa.</li> <li>▪ Guru meminta siswa menyampaikan jawabannya.</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa lain jika ada jawaban berbeda.</li> <li>▪ Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa.</li> <li>▪ Siswa mampu membaca dengan cepat.</li> <li>▪ Siswa mampu memahami isi cerita yang dibaca.</li> <li>▪ Siswa mampu menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi.</li> <li>▪ Siswa mampu menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai tokoh berdasarkan isi cerita yang telah dipahaminya.</li> <li>▪ Siswa diminta bercerita di depan teman-temannya dengan suara nyaring, artikulasi jelas, ekspresif, intonasi tepat, dan percaya diri.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO BERDISKUSI: Guru menjelaskan bahwa cerita Asal Mula Telaga Warna merupakan salah satu contoh teks fiksi berupa cerita. Teks cerita fiksi adalah teks berupa cerita yang sengaja dikarang oleh pengarang. Cerita tersebut dapat merupakan hasil imajinasi pengarang ataupun yang pernah terjadi di dunia nyata lalu diolah oleh pengarang sehingga menghasilkan cerita rekaan.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> <li>▪ Kegiatan ini dapat dilakukan, baik secara individu, berpasangan, maupun kelompok.</li> <li>▪ Guru memberikan kebebasan kepada siswa untuk mencari informasi dari berbagai sumber, misalnya bertanya kepada orang yang dianggap tahu, membaca dari buku-buku di perpustakaan sekolah, atau mengakses informasi dari internet.</li> <li>▪ Eksplorasi: ajarkan siswa untuk mengeksplorasi</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>secara detail sumber informasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pengumpulan Data: ajarkan siswa sehingga terbiasa untuk mengolah data.</li> <li>▪ Komunikasi: ajarkan siswa untuk mengungkapkan hasil eksplorasi dalam bentuk tulisan.</li> <li>▪ Guru mengamati sikap siswa saat kegiatan berlangsung sehingga guru dapat memberikan penilaian pada rubrik AYO BERDISKUSI.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pencariannya di depan teman atau kelompok lain.</li> <li>▪ Guru memberikan kesempatan kepada teman atau kelompok lain untuk bertanya.</li> <li>▪ Siswa menjawab pertanyaan teman atau kelompok lain sesuai pengetahuan dan pemahamannya.</li> <li>▪ Setelah siswa membacakan jawabannya, guru menjelaskan jawaban benar tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> <li>▪ Siswa memiliki keterampilan untuk mencari informasi tentang cerita fiksi dan ciri-cirinya dari berbagai sumber.</li> <li>▪ Siswa dapat menuliskan informasi yang didapat mengenai cerita fiksi dan ciri-cirinya dalam bentuk tulisan.</li> <li>▪ Siswa mengetahui cerita fiksi dan ciri-cirinya.</li> <li>▪ Siswa mampu menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.</li> <li>▪ Jika kegiatan ini dilakukan secara berpasangan ataupun kelompok, siswa mampu bekerja sama dengan temannya.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO MENGAMATI: Siswa membaca narasi pada buku siswa. Kemudian, Guru menjelaskan bahwa banyak sarana umum di lingkungan tempat tinggal, misalnya taman bermain untuk anak-anak.</li> <li>▪ Siswa diminta mengamati gambar.</li> <li>▪ Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa,</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>"Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kiri?" dan "Apa yang dilakukan Udin pada gambar di sebelah kanan?"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa menjawab pertanyaan yang diajukan oleh Guru sesuai hasil pengamatannya.</li> <li>▪ Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa, meskipun jika terdapat jawaban nyeleneh.</li> <li>▪ Guru menjelaskan kepada siswa bahwa Udin melakukan tarikan dan dorongan terhadap ayunan. Tarikan dan dorongan yang diberikan Udin disebut gaya. Karena ayunan diberi gaya oleh Udin, ayunan itupun bergerak.</li> <li>▪ Siswa diminta membaca pengertian gaya dan gerak pada buku siswa.</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk melakukan tanya jawab tentang pengertian gaya dan gerak jika belum paham.</li> <li>▪ Siswa memiliki keterampilan bercerita dengan baik di depan orang lain.</li> <li>▪ Siswa memiliki keberanian dan rasa percaya diri.</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO MENCoba: Siswa telah memahami pengertian gaya dan gerak. Kemudian, siswa diminta untuk melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.</li> <li>▪ Percobaan ini dilakukan secara berkelompok. Setiap kelompok terdiri atas tiga anak.</li> <li>▪ Siswa melakukan percobaan menggunakan alat berupa meja.</li> <li>▪ Siswa mengikuti langkah kegiatan pada buku siswa saat melakukan percobaan.</li> <li>▪ Siswa mampu bekerja sama dalam sebuah kelompok untuk melakukan percobaan.</li> <li>▪ Siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.</li> <li>▪ Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda.</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pada kegiatan AYO MENULIS: Siswa telah melakukan percobaan tentang gaya dan gerak.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang terdapat pada buku siswa berdasarkan hasil percobaan yang telah dilakukan.</li> <li>▪ Kegiatan ini dilakukan bersama anggota kelompoknya.</li> <li>▪ Siswa mampu menuliskan jawaban pertanyaan berdasarkan hasil percobaan.</li> <li>▪ Siswa mengetahui pengaruh gaya tarikan dan dorongan terhadap arah gerak benda</li> <li>▪ Pada kegiatan AYO BERDISKUSI: Setelah siswa melakukan percobaan tentang gaya dan gerak, siswa berdiskusi bersama anggota kelompoknya tentang perbedaan gaya dan gerak.</li> <li>▪ Siswa menuliskan hasil diskusinya.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa diminta mempresentasikan hasil kerja kelompoknya di depan kelompok lain.</li> <li>▪ Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk bertanya kepada kelompok yang tampil.</li> <li>▪ Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban semua kelompok.</li> <li>▪ Siswa mampu mengeluarkan pendapat saat berdiskusi.</li> <li>▪ Siswa memahami tentang perbedaan gaya dan gerak.</li> <li>▪ Berdasarkan pertanyaan pada buku siswa: Apa yang kamu pahami tentang cerita fiksi? Apa ciri-ciri cerita fiksi? Apa yang dimaksud dengan gaya? Apa yang dimaksud dengan gerak? Apa yang membedakan gaya dan gerak?</li> <li>▪ Secara mandiri siswa diminta untuk mengemukakan pendapatnya berdasarkan pemahaman yang sudah didapatkannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung.</li> <li>▪ Guru mengidentifikasi dan menganalisis jawaban</li> </ul>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>masing-masing siswa untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa mengenai cerita fiksi, gaya, dan gerak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kegiatan ini merupakan media untuk mengukur seberapa banyak materi yang sudah dipelajari dan dipahami siswa.</li> <li>▪ Pada aktivitas ini lebih ditekankan pada sikap siswa setelah mempelajari materi.</li> <li>▪ Siswa mampu mengamati lingkungan tempat tinggalnya melalui cerita yang terkenal di daerahnya.</li> <li>▪ Siswa mampu mengidentifikasi gaya dan gerak yang dijumpai di lingkungan sekitarnya.</li> <li>▪ Siswa mengamati gaya tarikan dan dorongan yang ditemui di lingkungan tempat tinggalnya.</li> <li>▪ Selanjutnya, siswa berdiskusi tentang gerak yang ditimbulkan akibat gaya tersebut bersama orang tua dan saudaranya.</li> <li>▪ Siswa menuliskan hasil diskusinya.</li> <li>▪ Siswa diminta menceritakan hasil kerja sama bersama orang tuanya di rumah di depan guru dan teman-teman saat di sekolah.</li> <li>▪ Siswa mengetahui gaya tarikan dan gaya dorongan yang terdapat di lingkungan tempat tinggalnya.</li> <li>▪ Siswa mampu berdiskusi dengan anggota keluarganya.</li> <li>▪ Siswa mampu menuliskan hasil diskusi.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>▪ Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti.</li> <li>▪ Melakukan penilaian hasil belajar</li> </ul>	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ul>	

#### E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Pedoman Guru Tema : *Daerah Tempat Tinggalku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku Siswa Tema : *Daerah Tempat Tinggalku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Buku cerita rakyat dari berbagai daerah dan meja.

Mahasiswa	Guru Kelas IV
(LIDIYA)	
NIP : 118180033	<u>UMAR, S.Pd.SD</u>
	NIP: 197112231991021002
<p>Mengetahui Kepala Sekolah,  YASINI, S.Pd, NIP: 197208022007011017</p>	

## Lampiran 1

### MATERI PEMBELAJARAN

- Membaca teks cerita fiksi.
- Melakukan percobaan untuk mengetahui pengaruh gaya terhadap arah gerak benda.

### METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah



**LEMBAR VALIDASI  
AHLI MEDIA**

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal  
Mbojo tentang sejarah la hila donggo pada kelas IV untuk meningkatkan hasil belajar

Peneliti : Lidiya

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

A. Identitas Validator :

Nama : Faryanti, S.Pd

B. Petunjuk

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian  
1 = Tidak Baik  
2 = Kurang Baik  
3 = Cukup Baik  
5 = Baik  
5 = Sangat Baik
2. Mohon berikan tanda checklist (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah disediakan. Atas kediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

Aspek Media

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Desain Sampul Modul</b>						
1.	Tampilan modul yang menarik				✓	



Desain Modul					
4.	Modul yang di gunakan sesuai dengan KD				✓
5.	Struktur dan alur antar Bab, antar unit dan antar paragraf mudah di pahami				✓
6.	Kejelasan modul dengan tujuan pembelajaran				✓
7.	Kebenaran isi/ materi pada modul				✓
Ketertarikan					
8.	Gambar atau ilustrasi yang menarik perhatian siswa				✓
9.	Bentuk warna sampul modul yang menarik				✓
10.	Tugas dan Latihan dalam paket modul menarik perhatian siswa				✓
Ukuran Huruf					
12.	Huruf yang di gunakan mudah untuk di baca				✓
13.	Penggunaan huruf kecil dan kapital				✓
14.	Tidak terlalu banyak menggunakan jenis ukuran huruf				✓
Jumlah skor					
		$\frac{53}{65} \times 100 = 81,5\%$			

**B. KOMENTAR DAN SARAN**

.....  
 ..ken IPA sesuai dg center latitude dnggo  
 ..  
 ..

**C. KESIMPULAN**

Berdasarkan penilaian di atas, Multimedia Interaktif Animasi yang dikembangkan ini dinyatakan.

- d. Layak diuji cobakan tanpa revisi
- e. Layak diuji cobakan dengan revisi
- f. Tidak layak diuji cobakan

(Mohon Bapak/ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Mataram  
 Validator

*(Handwritten signature)*

**LEMBAR VALIDASI  
AHLI MEDIA**

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Mbojo  
Penelitian : Tentang La Hila Donggo Pada Kelas IV Untuk Meningkatkan Hasil Belajar.  
Peneliti : Lidiya  
Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)  
Validator :  
Hari/Tanggal :

**A. Petunjuk**

- Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian  
1 = Tidak Baik  
2 = Kurang Baik  
3 = Cukup Baik  
5 = Baik  
5 = Sangat Baik
- Mohon berikan tanda checklist (✓) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu
- Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah disediakan. Atas kediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

Aspek Media

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Desain Sampul Modul</b>						
1.	Tampilan modul yang menarik				✓	
2.	Bentuk warna dan ukuran sesuai dengan realita				✓	
3.	Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul dan logo)				✓	

**LEMBAR VALIDASI  
AHLI MATERI**

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal  
Mbojo

Penelitian : Tentang La Hila Donggo Pada Kelas IV Untuk Meningkatkan Hasil Belajar.

Peneliti : Lidiya

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

Validator :

Hari/Tanggal :

**A. Petunjuk**

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian  
1 = Tidak Baik  
2 = Kurang Baik  
3 = Cukup Baik  
4 = Baik  
5 = Sangat Baik
2. Mohon berikan tanda checklist (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah disediakan. Atas kediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

Aspek Materi

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Isi Materi</b>						
1.	Modul relevan dengan materi yang harus di pelajarin siswa				✓	
2.	Materi yang di sajikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku				✓	
3.	Tujuan dan manfaat pembelajaran di sampaikan dengan jelas				✓	

Pembelajaran					
4.	Modul membuat materi agar lebih mudah di pahami oleh siswa				✓
Jumlah Skor		$\frac{16}{20} \times 100 = 80\%$			

**B. KOMENTAR DAN SARAN**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**C. KESIMPULAN**

Berdasarkan penilaian di atas, Multimedia Interaktif Animasi yang dikembangkan ini dinyatakan.

- a. Layak diuji cobakan tanpa revisi
- b. Layak diuji cobakan dengan revisi
- c. Tidak layak diuji cobakan

(Mohon Bapak/ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Mataram,

Validator



(Dr. Intan Dwi Hastuti, M.Pd)

**LEMBAR VALIDASI  
AHLI MATERI**

Judul : Pengembangan Modul Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal  
Mbojo tentang sejarah la hila donggo pada kelas IV untuk meningkatkan hasil belajar

Peneliti : Lidiya

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

A. Identitas Validator :

Nama : Umar, S.Pd.SD

NIP : 1971122319911021002

B. Petunjuk

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian  
1 = Tidak Baik  
2 = Kurang Baik  
3 = Cukup Baik  
4 = Baik  
5 = Sangat Baik
2. Mohon berikan tanda checklist (v) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah disediakan. Atas kediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

C. Penilaian

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
<b>Isi materi</b>						
1.	Modul relevan dengan materi yang harus di pelajari siswa					✓

2.	Materi yang di sajikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku					✓
3.	Tujuan dan manfaat pembelajaran di sampaikan dengan jelas					✓
<b>Pembelajaran</b>						
4.	Modul memberi materi agar lebih mudah di pahami oleh siswa					✓
Jumlah Skor						$\frac{19}{20} \times 100 = 95\%$

**D. KOMENTAR DAN SARAN**

.....  
 .....  
 .....

**E. KESIMPULAN**


Berdasarkan penilaian di atas, Multimedia Interaktif Animasi yang dikembangkan ini dinyatakan.

- a. Layak diuji cobakan tanpa revisi
- b. Layak diuji cobakan dengan revisi
- c. Tidak layak diuji cobakan

(Mohon Bapak/ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Mataram, juli 2022

Validator



Umar, S.Pd.SD

NIP. 1971122319911021002

**Lembar Instrume Penelitian  
Angket Kepraktisan Untuk Siswa**

Nama : Ningsi

Kelas : 4

Petunjuk :

Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda benar, berilah tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia di bawah ini

1 = Tidak Baik

2 = Kurang Baik

3 = Cukup Baik

4 = Baik

5 = Sangat Baik

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Apakah modul pembelajaran tematik menarik perhatian?				✓	
s2.	Apakah modulnya jelas?				✓	
3.	Apakah modul pembelajaran tematik membuat siswa lebih semangat dan senang belajar tematik?				✓	
4.	Apakah kalimat yang di gunakan dalam modul pembelajaran tematik berbasis kearifan lokal mbojo La Hila Donggo lebih mudah di pahami?				✓	
5.	Apakah materi yang di sajikan sangat mudah di pahami?				✓	
6.	Apakah bisa belajar dengan mandiri?					✓
7.	Apakah dapat meningkatkan keaktifan dalam belajar?				✓	
8.	Apakah kalimat yang dugunakan jelas dan mudah di pahami?				✓	
<b>Jumlah Skor</b>		$\frac{35}{40} \times 100 = 82,5\%$				

B = 8  
S = 12

40

**eKisi-Kisi Instrume Penelitian**  
**Soal Pilihan Ganda Untuk Uji Keefektif Media**

Nama : NAMANG  
Kelas : 4  
Petunjuk :

Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda benar, berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c atau d pada soal yang tersedia di bawah ini.

1. Siapa tokoh dalam cerita tersebut?
- a. *La Hila, siti dungga, siti gani, wa, l kimpi* dan pemuda.
  - b. *La Hila*
  - c. *Siti Dungga*
  - d. *Pemuda*

2. Siapakah nama orang yang membesarkan *La Hila* ?
- a. *Siti Dungga*
  - b. *Siti Gani*
  - c. *Wai Kimpi*
  - d. *Paman La Hila*

3. Dimanakah tempat tinggal *La Hila*?
- a. *Di sumbawa*
  - b. *Di dompu*
  - c. *Di donggo*
  - d. *Di bima*

4. Legenda *La Hila* menceritakan tentang apa?
- a. Menceritakan seorang Wanita cantik yang menjadi bambu
  - b. Ceritanya bermula Ketika kabar mengenai kecantikan *La Hila* terkenal sejakat raya hingga kerajaan seberang. Banyak pemuda yang ingin meminangnya, para pemuda itu merasa cemburu dan berujung pada keributan di antara mereka.
  - c. Peperangan antara pemuda dalam merebut *La Hila*
  - d. Hilangnya *la hila*

5. Apa penyebabnya *La Hila* menyembunyikan diri nya?
- a. karna dia tidak ingin ada keributan di Desa Kala kecamatan Donggo
  - b. Banyaknya pemuda yang ingin memilikinya
  - c. Mecari ketenangan
  - d. Tidak ingin menikah



eKisi-Kisi Instrume Penelitian  
Soal Pilihan Ganda Untuk Uji Keefektif Media

Nama : ELSA

Kelas : 4

Petunjuk :

Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda benar, berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c atau d pada soal yang tersedia di bawah ini.

B = 19  
S = 1

95

1. Siapa tokoh dalam cerita tersebut?

- a. La Hila, siti dungga, siti gani, wa, l kimpi dan pemuda.  
b. La Hila  
c. Siti Dungga  
d. Pemuda

2. Siapakah nama orang yang membesarkan La Hila ?

- a. Siti Dungga  
b. Siti Gani  
 c. Wai Kimpi  
d. Paman La Hila

3. Dimanakah tempat tinggal La Hila?

- a. Di sumbawa  
b. Di dompu  
 c. Di donggo  
d. Di bima

4. Legenda La Hila menceritakan tentang apa?

- a. Menceritakan seorang Wanita cantik yang menjadi bambu  
b. Ceritanya bermula Ketika kabar mengenai kecantikan La Hila terkenal sejakat raya hingga kerajaan seberang. Banyak pemuda yang ingin meminangnya, para pemuda itu merasa cemburu dan berujung pada keributan di antara mereka.  
c. Peperangan antara pemuda dalam merebut La Hila  
 d. Hilangnya la hila

5. Apa penyebabnya La Hila menyembunyikan diri nya?

- a. karna dia tidak ingin ada keributan di Desa Kala kecamatan Donggo  
b. Banyaknya pemuda yang ingin memilikinya  
c. Mecari ketenangan  
d. Tidak ingin menikah

KEGIATAN PENELITIAN DI SDN NGGEMBE BIMA



KEGIATAN PENELITIAN DI SDN IMPRES RORA

