

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian berupa campur kode yang terdapat dalam album *Bona Jemarut* dapat disimpulkan sebagai berikut:

- 1) Bentuk campur kode yang meliputi jenis dan wujud campur kode. jenis campur kode yang terdapat dalam album tersebut meliputi jenis campur kode ke dalam (*inner code mixing*) dan jenis campur kode ke luar (*outer code mixing*), namun jenis campur kode yang paling dominan muncul ialah jenis campur kode ke dalam (*inner code mixing*). Sedangkan wujud campur kode yang terdapat dalam album tersebut ialah campur kode berwujud kata sebanyak 2 data, 5 data berwujud frasa. Namun, wujud campur kode yang paling banyak muncul ialah campur kode berwujud frasa.
- 2) Faktor-faktor yang melatar belakangi terjadinya campur kode dalam album *Bona Jemarut* antara lain :
 - a. Faktor Latar Belakang Bahasa Pembicara,
 - b. Sikap Bahasa, dan
 - c. Target Pasar.

5.2 Saran

Keseluruhan hasil dalam penelitian tentang analisis campur kode dalam album *Bona Jemarut* dapat di sarankan :

1. Disarankan kepada peneliti selanjutnya agar dapat memahami setiap bahasa lagu yang disampaikan oleh pencipta dari bahasa yang disampaikan,

2. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya agar dapat menganalisis dan menumakan permasalahan yang lain baik wujud camur kode maupun keseluruhan bahasa dalam lirik lagu dengan pendapat ahli yang berbeda, dan
3. Kepada pencipta lagu agar lebih giat lagi dalam memahami minat dan perkembangan generasi muda khususnya daerah Manggarai dalam menciptakan karya-karya baru, sehingga dengan mudah di terima dan terkenal dikalangan remaja,



DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanti, Devi.,Setyorini, Ririn. 2018. *AnalisisCampurKodePadaLirikLaguJarangGoyangDipopulerkanOlehNela Kharisma*. Jurnal SAP Vol. 2 No. 3 April 2018. Diambilpadatanggal 10 Desember 2020 dari<http://download.garuda.ristekdikti.go.id/article.php?article=968114&val=14903&title=Analisis%20Campur%20Kode%20pada%20Lirik%20Lagu%20Jaran%20Goyang%20Dipopulerkan%20oleh%20Nella%20Kharisma>
- Aslinda.,Syafyaha, Leni. 2007. *PengantarSosiolingustik, EdisiPertama*. Bandung: PT RefikaAditama.
- Chaer, Abdul. 2012. *“Linguistik Umum”*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusumaningsih, Dewi.,dkk. 2013. *TerampilBerbahasa Indonesia, EdisiPertama*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Ramlan. 2009. *“Morfologi”*, Suatu Tinjauan Deskriptif. Yogyakarta: Karyono
- Setiadi, Dwi. 2017. *CampurKodeDalamLirikLaguKis Band*. JurnalIlmuBahasa, Vol. 3, No. 1 April 2017, 1-15. Diambilpadatanggal 10 Desember 2020 dari[file:///C:/Users/User/Downloads/92-Article%20Text-783-1-10-20170704%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/92-Article%20Text-783-1-10-20170704%20(2).pdf)
- Suandi, I Nengah. 2014. *“Sosiolingustik”*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2019. *Metodepenelitiankuantitatif, kualitatif, dan R & D, EdisiKedua*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono. 2002. *Sosiolingustik, EdisiPertama*. Yogyakarta: PustakaPelajar.
- Susanti, EsaUfi. 2017. *“AlihKode Dan CampurKodeDalamLirikLagu Band Vamps”*. Diambilpadatanggal 10 Desember 2020 dari<http://eprints.undip.ac.id/52739/1/SKRIPSI LENGKAP.pdf>
- Wahyuningsih, Tri. 2010. *“AnalisisKategoriCampurKodeBerbahasaInggris Dan BahasaJawa”*. Diambilpadatanggal 10 Desember 2020 dari<https://core.ac.uk/download/pdf/148578765.pdf>





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : unmataram@telkom.net

Website : <http://unmuhmataram.com>

Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 633723 Mataram

KARTU KONSULTASI

SKRIPSI

ANALISIS CAMPUR KODE DALAM KUMPULAN ALBUM LAGU MANGGARAI
DAERAH MANGGARAI KARYA BONA JEMARUT

Nama : Arief Rahman Nul Yakin
NIM : 116110004
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Pembimbing I : Siti Lamunsiyah, M.Si
Pembimbing II : Rudi Arahman, M.Pd.

No	Tanggal	Materi Konsultasi	Pembimbing	
			I	II
1	5/8-21	Bab II ditambahi dgn bentuk 2 campur code sebagai dasar untuk menganalisis (X)		
2	10/8-21	perbaiki analisis data dan simpulan (X)		
3	12/8-21	Skripsi di Aca (X)		



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : ummataran@telkom.net
Website : <http://unmuhmataram.com>

JL. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 633723 Mataram

KARTU KONSULTASI

Nama : Arief Rahman Nul Yakini
NIM : 116110004
Jurusan : Pendidikan Bahasadan Sastra Indonesia
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Pembimbing I : Siti Lamusiah, M.Si
Pembimbing II : Rudi Arahman, M.Pd.
Judul : Analisis Campur Kode Dalam Kumpulan Album Lagu Manggarai Daerah Manggarai Karya Bona Jematut

No	Tanggal	Materi	Pembimbing	
			I	II
1	Rabu, 7/7/21	- Buatlah daftar isi - Buatlah Abstrak		
2		- Buatlah pernyataan - Perbaiki BAB IV Hasil dan pembahasan		
3				
4	Rabu, 21/7/21	- Perbaiki Abstrak Sesuai dengan Sistem Matematika		
5		- Penulisan Abstrak - Perbaiki sistem matematika		
6		penyajian data hasil penelitian		
7	Senin, 2/8/21	Skripsi ACC		