

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan peneliti di atas, gambaran keseluruhan pembahasan kompetensi guru penggunaan perangkat audiovisual di MIN 1 kota Mataram mengarah pada kesimpulan sebagai berikut.

1. Cara guru dalam memanfaatkan alat peraga audio visual agar terlihat menarik dan peserta didik akan lebih mudah memahaminya yaitu Ada beberapa cara yang dapat dilakukan oleh setiap guru, salah satunya adalah (a) guru terlebih dahulu menyiapkan isi materi yang akan diajarkan, dan (b) guru memilih contoh yang menarik dan tepat serta mempersiapkannya sebelum mempresentasikannya kepada siswa. siswa beserta bahan ajarnya. (c) Guru menyiapkan alat pembelajaran dan perlengkapan audio visual (LCD proyektor, laptop, handphone) sebelum pembelajaran dimulai.
2. Kendala yang dihadapi guru dalam menggunakan perangkat audio visual di MIN 1 Kota Mataram adalah kurangnya perangkat audio visual di madrasah seperti LCD proyektor, laptop, dispatch/wifi, handphone, jaringan.
3. Penggunaan alat peraga audio visual di MIN 1 Kota Mataram sangat efektif menurut hasil wawancara peneliti dengan guru di MIN 1 Kota Mataram. Guru di MIN 1 Kota Mataram dinilai efektif karena memenuhi kriteria efektivitas kompetensi guru

B. Saran

Madrasah MIN 1 Kota Mataram akan menambah peralatan audio visual seperti LCD proyektor, laptop, WiFi/kontingen, dll agar guru dapat menggunakan peralatan audio visual selama proses pembelajaran dan digunakan di kelas manapun.

Untuk Guru MIN 1 Kota Mataram lebih efektif dalam menggunakan perangkat pendidikan, baik alat peraga audio visual maupun perangkat

pendidikan lainnya, karena merupakan salah satu dari empat unsur pembelajaran yang harus dipenuhi oleh perangkat pendidikan dan media pembelajaran.

Agar kepala sekolah MIN 1 Kota Mataram lebih memperhatikan kendala yang dihadapi guru dalam menggunakan bahan ajar, maka perlu diadakan pelatihan penggunaan bahan ajar bagi guru agar bahan ajar lebih efektif dan menarik. untuk mengadakan kursus. .



DAFTAR PUSTAKA

- Andrianus & Satya P. 2014. Keefektifan Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Musik Mancanegara Di SmpN 1 Prambanan Sleman Universitas Negeri Yogyakarta. *Skripsi*. Program Sarjana Universitas Negeri Yogyakarta.
- Andriawan Didik. 2020. *Guru Ideal Dalam Perspektif Al-Quran Meneladani Cara Al-Quran Dalam Mendidik Manusia*. Yogyakarta: Mirra Buana Media.
- Anggito Albi & Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ansori Muchlish dan Iswati Sri. 2018. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Arsyad Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.
- Candra Vivi, dkk. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Difany Salsabila. 2021. *Antology Esai Pengenalan Lapangan Persekolahan I Mahasiswa PLPI PAI*. FKIP. UAD. Yogyakarta: UAD Press.
- Djamarah, B, S. 2010. *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineka cipta.
- Hamid Darmadi. 2012. *Kemampuan Dasar Mengajar*. Bandung: CV Alfabeta.
- Indrawan Irjus. 2019. *Guru Sebagai Agen Perubahan*. Jawa Tengah: Lakeisha.
- Kunanda. 2018. *Guru Profesional Implementasi KTSP Dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru* Jakarta: Grafindo Persada.
- Mardianto. *Psikologi Pendidikan*. Medan: Perdana Publishing. 2012.
- Marno, dkk. 2008. *Strategi dan Metode Pengajaran*. Jogjakarta : Arruz Media .

Mudlofir Ali dan Evi Fatimatur Rusydiyah, F, E. 2016. *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke Praktik*, Jakarta: Rajawali Pers.

Mudlofir Ali. 2013. *Pendidik Profesional*. Jakarta : Rajawali pers.

Mulyasa, E. 2013. *Uji Kompetensi dan Penilaian Kinerja Guru*. Bandung: PT Remaja Resdakarya.

Mulyasa. 2002. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Bandung: PT Remaja Resdakarya.

Musni, I, D. 2020. Kompetensi Profesional Guru Dalam Memanfaatkan Alat Peraga Untuk Kegiatan Pembelajaran di SD Negeri 1 Potrobangsari di Kota Magelang. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fisika FTK UNISIQ*. Vol. 2, No. 1

Niomas Maila. 2020. *Pengertian Efektivitas Beserta Aspek-Aspek dan Contohnya*.

Noprian Poby. 2020. Kreativitas Guru dalam Membuat dan Memanfaatkan Alat Peraga di MI Azzahroh Kota Pagar Alam. *Skripsi*. IAIN Bengkulu. Bengkulu.

Pratiyo Joko. 2014. *Evaluasi Remediasi Belajar*. Jakarta: CV Trans Info Media.

Purbaningsi Tyas. 2017. Penggunaan Alat Peraga untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SD Negeri Godang Rejo. *Skripsi*. IAIN Metro. Metro.

Roqib, M & Nurfuadi. 2009. *Kepribadian Guru Upaya Mengembangkan Kepribadian Guru yang Sehat di Masa Depan*. Yogyakarta: Grafindo Litera Media.

Rosyid, Z, M., Sa'diyah, H., Septiana, N. 2019. *Ragam Media Pembelajaran*. Malang : Literasi Nusantara.

Rukajat Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.

Satori Djama'an dan Komarian Aan. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2015. *Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Sumantri, S, M. 2015. *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Syadily, Hasan. *Ensiklopedi Umum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Uno, B, H. 2010. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Uzer, Usman. 2001. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Yayat. 2001. Efektifitas Penyetaraan Program SI Bagi Guru-Guru SMK. *Tesis*. Program Pasca Sarjana UNY.
- Yusuf Muri. 2015. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Adiin. 2019. Analisis Kemampuan Guru dalam Memanfaatkan Media Berbasis Komputer pada Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Jurnal Imajinasi*. Vol. 3, No. 2, <https://ojs.unm.ac.id/imajinasi/article/view/12961>, di akses pada Selasa 7 Juni 2022.
- Fransiska dan Saadi. 2013. Peningkatan Efektivitas Belajar Peserta Didik Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Menggunakan Media Tepat Guna Di Kelas Iv Sekolah Dasar Negeri 02 Toho. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran khatulistiwa*. Online. Vol. 2, No. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jdpdp/article/view/2460>, di akses pada, Selasa 7 Juni 2022.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



INSTRUMEN WAWANCARA

LEMBAR WAWANCARA PENELITIAN DI MIN 1 KOTA MATARAM

JUDUL PENELITIAN : Kemampuan Guru Dalam Memanfaatkan Alat Peraga Audio Visual Di MIN 1 Kota Mataram

LOKASI PENELITIAN : Sekolah MIN 1 Kota Mataram

A. Kepala Sekolah MIN 1 Kota Mataram

1. Dalam pandangan Ibu bagaimana kemampuan guru dalam memanfaatkan alat peraga audio visual di sekolah ini ?
2. Sejauh ini apa saja kendala yang di hadapi oleh guru dalam memanfaatkan alat peraga audio visual ?
3. Apakah ada perubahan dari siswa setelah pembelajaran menggunakan alat peraga dan sebelum pembelajaran menggunakan alat peraga ?

B. Guru-Guru MIN 1 Kota Mataram

1. Bagaimana cara bapak/Ibu dalam memanfaatkan alat peraga audio visual agar terlihat menarik dan peserta didik lebih mudah memahami pembelajaran ?
2. Sejauh ini apa saja kendala yang Bapak/Ibu hadapi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual ?
3. Bagaimana solusi / upaya dari Bapak/Ibu dalam mengatasi kendala dalam memanfaatkan alat peraga audio visual
4. Apakah menurut Bapak/Ibu efektif atau tidak ketika pembelajaran menggunakan alat peraga audio visual ?

Lampiran Hasil Wawancara

A. Kepala Sekolah MIN 1 Kota Mataram

1. Bagaimana kemampuan guru di MIN 1 Kota Mataram dalam memanfaatkan alat peraga audio visual ?

Nama	Jabatan	Hasil Wawancara
Henny Marlina, S.Pd.I	Kepala Madrasah MIN 1 Kota Mataram	Menurut ibu Henny Marlina, selaku kepala sekolah MIN 1 Kota Mataram kemampuan guru-guru di MIN 1 Kota Mataram dalam memanfaatkan alat peraga audio visual sudah luar biasa dan sangat efektif, karena sejauh ini hampir semua guru dalam menyampaikan pembelajaran menggunakan alat peraga terlebih alat peraga audio visual. Selain karena memang alat peraga itu sangat penting dalam membantu proses pembelajaran, dan juga dilihat dari kondisi sekolah saat ini yang masih menggunakan sistem shift sehingga keadaan saat ini juga yang menjadi alasan besar para guru-guru memilih alat peraga audio visual dalam proses pembelajaran baik pembelajaran langsung di sekolah maupun pembelajaran jarak jauh.

2. sejauh ini apa saja kendala yang dihadapi guru-guru dalam memanfaatkan alat peraga audio visual di MIN 1 Kota Mataram ?

Nama	Jabatan	Hasil Wawancara
Henny Marlina, S.Pd.I	Kepala Madrasah MIN 1 Kota Mataram	Kendala yang di hadapi para guru dalam memanfaatkan alat peraga audio visual adalah adanya kekurangan perangkat pembantu seperti proyektor LCD di madrasah, sinyal yang tidak menjamin stabil selama proses pembelajaran, kuota wifi, laptop yang di sediakan madrasah, ini merupakan beberapa kendala yang di hadapi para guru-guru dalam memanfaatkan

		alat peraga audio visual. Dan pada saat pembelajaran jarak jauh (shift / belajar dari rumah) yang menjadi kendala terbesar bagi guru yaitu HP yang dimana tidak semua siswa memiliki HP pribadi masing-masing.
--	--	---

3. Apakah ada perubahan dari siswa setelah pembelajaran menggunakan alat peraga dan sebelum pembelajaran menggunakan alat peraga ?

Nama	Jabatan	Hasil Wawancara
Henny Marlina, S.Pd.I	Kepala Madrasah MIN 1 Kota Mataram	Menurut Ibu Henny Marlina, ada bahkan sangat besar perubahan dari siswa baik itu dari hasil belajarnya maupun semangat belajarnya, karena seperti yang kita ketahui dalam proses pembelajaran memiliki empat komponen penting agar pembelajaran tersebut bisa dikatakan sempurna, salah satunya yaitu media pembelajaran. Sehingga ketika guru menggunakan media pembelajaran dalam proses pembelajaran maka empat komponen pembelajaran itu akan lengkap dan bisa di jamin hasil yang akan di capai juga akan memuaskan, apa lagi alat peraga audio visual itu sangat menarik dan efektif untuk dijadikan alat peraga dalam pembelajaran.

B. Guru-Guru MIN 1 Kota Mataram

1. Bagaimana cara guru dalam memanfaatkan alat peraga audio audio visual agar terlihat menarik dan peserta didik lebih mudah memahami pelajaran yang akan di sampaikan ?

No	Nama	Kelas/Mata Pelajaran	Hasil Wawancara
1	M. Ulul Azmi, M.Pd.I	III, IV, VI / Fiqih, Quran Hadist, Tema	Cara Pak M. Ulul Azmi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual agar terlihat menarik dan peserta didik sendiri lebih mudah memahami pembelajaran yang akan guru sampaikan yaitu,

			<p>guru menggunakan proyektor LCD langsung. Karena sesuai dengan yang guru alami langsung di dalam kelas ketika anak mendengarkan serta melihat langsung apa yang guru sampaikan itu lebih mudah di pahami seperti contoh dalam menyampaikan materi tentang tata cara wudu, di bandingkan ketika guru memberikan contoh hanya sebatas gambar atau suaranya saja.</p>
2	Nur Latifah, S.Ag	VA/ Tema, Aqidah Akhlak	<p>Ibu Nur Latifah mengajar di kelas tinggi jadi guru menggunakan laptop dan HP sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran, dimana cara ini sangat membantu guru, karena di MIN 1 Kota Mataram sendiri sekolahnya menggunakan shift antara kelas tinggi dan kelas rendah artinya membagi waktu belajar secara langsung (tatap muka) full selama 1 minggu, di karenakan keadaan ruangan kelas yang terbatas, dan jumlah peserta didik yang banyak. Sehingga alat peraga audio visual ini sangat membantu ketika guru menyampaikan materi pada saat proses pembelajaran jarak jauh (online).</p>
3	Khaerun Nisak, S.Pd.I	VI a, Vb, / Tematik	<p>Cara ibu Khaerun Nisak dalam memanfaatkan alat peraga audio visual agar terlihat menarik dan siswa lebih mudah memahami pembelajaran, yang akan guru sampaikan yaitu terlebih dahulu guru menyimpulkan dulu muatan materi yang akan di sampaikan, dan saat ini memang alat peraga yang mudah di gunakan dan efektif dalam membantu proses pembelajaran yaitu alat peraga audio visual. Sehingga guru lebih sering</p>

			menggunakan alat peraga tersebut dalam menyampaikan materi dengan menggunakan laptop ataupun proyektor LCD.
4	Muksahah, S.Pd	Vc / Tema, Aqidah Akhlak.	Cara ibu Muksahah dalam memanfaatkan alat peraga audio visual yaitu terlebih dahulu mencari materi yang akan guru sampaikan, lalu dari materi tersebut akan guru sesuaikan dengan contoh yang akan guru tampilkan dengan menggunakan alat peraga audio visual. Selain itu juga alat peraga audio visual seperti HP sangat membantu guru ketika menyampaikan materi ke kelas tinggi yang belajar online atau mendapat jadwal shif belajar dari rumah.
5	Fendi Alandani, S.Pd	III, IV, V, VI / PJOK	Cara Pak Fendi Alandani, dalam memanfaatkan alat peraga audio visual dalam proses pembelajaran yaitu sesuai dengan mata pelajaran yang dipegang yaitu PJOK dimana mata pelajaran ini berkaitan dengan praktek, sehingga dengan adanya alat peraga audio visual ini sangat membantu guru ketika memberikan contoh secara langsung kepada peserta didik yang tidak hanya memberikan contoh lewat gambar atau audio saja, melainkan menampilkan secara langsung keduanya gambar dan audio. Sehingga peserta didik sendiri lebih mudah memahami contoh yang di berikan.
6	Muhabbah, S.Pd	I A, I C / Tema, Agama	Cara Ibu Muhabbah yaitu menyesuaikan dengan materi yang akan di sampaikan, dan di sesuaikan dengan media yang akan di tampilkan, karena sesuai dengan kelasnya juga dimana kelas satu

			itu masih sulit untuk di atur jadi dengan menampilkan media seperti audio visual dalam memberi materi yang akan disampaikan tentunya juga dengan media yang lebih menarik agar mereka lebih fokus dalam belajar.
7	H. Ahmad Azazi, S.Pd	VB / Tema, Aqidah Akhlak	Cara Bapak H. Ahmad Azazi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual hampir sama seperti guru yang lainnya yaitu terlebih dahulu menyiapkan materi yang akan di sampaikan setelah itu akan di sesuaikan dengan media audio visual yang akan di sampaikan. Dan guru menggunakan proyektor LCD saat menampilkan media audio visual.
8	Anik Sulistyowati, S.Pd	VI B / Tematik, Aqidah Akhlak	Cara Ibu Anik dalam memanfaatkan alat peraga audio visual agar terlihat menarik dan peserta didik lebih mudah memahami yaitu dengan menampilkan langsung muatan materi yang di pelajari di depan kelas dengan menggunakan proyektor LCD, dan juga sesuai dengan keadaan di MIN 1 Kota Mataram yang dimana sistem belajarnya masih menggunakan sitem shift jadi dengan bantuan alat peraga audio visual ini sangat membantu dalam proses pembelajaran. Terutamaa ketika pembelajaran jarak jauh (online).
9	Sirriyana Rahma, S.Pd	V dan VI / Matematika	Cara ibu Sirriyana Rahma dalam memanfaatkan alat peraga audio visual yaitu dengan menggunakan bantuan proyektor LCD, ketika pembelajaran lansung di dalam kelas. Tetapi ketika guru mendapatkan jadwal mengajar jarak

			jauh di sini guru menggunakan bantuan HP yang dimana guru memberikan materi lewat WA dan memberikan contoh dengan memberikan video penjelasan materi kepada siswa, sehingga dengan cara ini membuat guru lebih efektif dalam menyampaikan materi.
10	Nurhasanah, S.Pd	VI C / Tematik	Cara ibu Nurhasanah dalam memanfaatkan alat peraga audio visual saat proses pembelajaran lebih ke dalam memberikan contoh artinya, guru menggunakan alat peraga audio visual ini dalam memberikan contoh ketika ada materi yang dituntut harus menampilkan contoh yang nyata. Sesuai yang diketahui alat peraga audio visual ini merupakan salah satu alat peraga yang sangat efektif ketika di jadikan alat bantu dalam proses pembelajaran terkhusus lagi di kelas tinggi seperti yang saya alami sendiri

2. Kendala yang dihadapi guru di MIN 1 Kota Mataram dalam memanfaatkan alat peraga audio visual ?

No	Nama	Kelas / Mata Pelajaran	Hasil Wawancara
1	M. Ulul Azmi, M.Pd.I	III, IV, VI / Fiqih, Quran Hadist, Tema	Menurut Pak M. Ulul Azmi setiap guru memiliki kendala tersendiri dalam memanfaatkan alat peraga salah satunya alat peraga audio visual, dan kendala yang guru hadapi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual adalah pada saat laptop yang kita pake atau perangkat yang kita gunakan adalah perangkat lama sehingga sedikit lama guru menyambungkannya dengan proyektor LCD. Jadi disinilah kendala yang

			guru hadapi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual itu sendiri
2	Nur Latifah, S.Ag	VA / Tema, Aqidah Akhlak	Menurut ibu Nur Latifah kendala yang guru hadapi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual yaitu yang pertama kendalanya di perangkatnya, terus pada saat belajar jarak jauh atau belajar dari rumah kendalanya ada beberapa siswa yang tidak memiliki HP pribadi, dan juga kendala yang berikutnya di kuota baik dari siswa maupun kuota yang di sediakan dari pihak madrasah.
3	Khaerun Nisak, S.Pd. I	VI A, VI B / Tematik	Menurut ibu Khaerun Nisak kendala yang guru hadapi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual yaitu sinyal, waifi, dan kuota dimana saat guru mencari contoh atau vidio yang berkaitan dengan materi yang akan di tampilkan tetapi kadang sinyal dan wifi yang di sediakan madrasah bermasalah, sehingga kita tidak bisa menyambungkannya di laptop ataupun proyektor.
4	Muksanah, S.Pd	V c / Tema, Aqidah Akhlak	Menurut ibu Muksanah kendala yang guru hadapi saat menggunakan alat peraga audio visual yaitu peralatan seperti proyektor LCD, karena kadang bertabrakan dengan kelas lain yang juga menggunakan alat yang sama.
5	Fendi Alandani, S.Pd	III, IV, V, VI / PJOK	Menurut Pak Fendi Alandani kendala yang guru hadapi hampir sama seperti guru-guru lain yaitu peralatan yang akan di gunakan seperti LCD Proyektor, dan juga membuat fokus siswa karena kadang siswa memilih menonton vidio yang siswa sukai yang tidak berhubungan dengan materi.
6	Muhabbah, S.Pd	I A, I C / Tema, Agama	Kendala yang ibu Muhabbah hadapi yaitu, yang pertama membuat fokus siswa apa lagi siswa kelas

			satu yang bisa dilihat masih sangat membutuhkan bimbingan, selanjutnya yaitu alatnya yang terbatas, jadi kadang guru tidak dapat karena sudah di pakai oleh kelas tinggi atau kelas lain.
7	H. Ahmad Azazi, S.Pd	V B / Tema, Aqidah Akhlak	kendala yang Pak H. Ahmad Azazi hadapi dalam memanfaatkan alat peraga audio visual adalah waktu dalam mempersiapkan peralatanya seperti menyambungkan perangkat dari laptop ke LCD proyektor sehingga memakan waktu yang lumayan banyak.
8	Anik Sulistyowati, S.Pd	VI B / Tematik, Aqidah Akhlak	Kendala yang ibu Anik Sulistyowati hadapi hampir sama seperti guru yang lainnya yaitu, peralatan yang masih terbatas, kuota, wafi madrasah, dan sinyal.
9	Sirriyana Rahma, S.Pd	V, VI / Matematika	Kendala yang ibu Sirriyana Rahma hadapi adalah yang pertama pada saat belajar langsung di sekolah yaitu waktu yang di gunakan dalam mempersiapkan mediannya lumayan lama, dan ketika pembelajaran jarak jauh atau belajar dari rumah yaitu kendalanya siswa yang tidak semua memiliki HP dan juga sinyal, dan kuotan yang terbatas.
10	Nurhasanah, S.Pd	VI C / Tematik	kendala yaang di hadapi ibu Nurhasanah dalam memanfaatkan alat peraga audio visual yaitu baik saat pembelajaran langsung di kelas maupun saat pembelajaran dari rumah yaitu alat peraga yang terbatas seperti Proyrktor, terus HP, kuota, waifi, dan sinyal. Ini merupakan salah satu kendala yang hampir semua guru hadapi saat menggunakan alat peraga audio visual saat proses pemmbelajaran.

3. Efektif atau tidak ketika pembelajaran menggunakan alat peraga audio visual?

No	Nama	Kelas / Mata Pelajaran	Hasil Wawancara
1	M. ulul Azmi, M.Pd.I	III, IV, VI / Fiqih, Quran Hadist, Tema	Menerut Pak M. Ulul Azmi dengan melihat hasil belajar siswa setelah menggunakan alat peraga audio visual sangat efektif, karena seperti yang diketahui dalam komponen pembelajaran itu ada empat komponen yaitu, guru, siswa, materi, media pembelajarannya. Ketika keempat ini tidak lengkap maka proses pembelajaran itu tidak efektif.
2	Nur Latifah, S.Ag	V A / Tema, Aqidah Akhlak	Menurut Ibu Nur Latifah Efektif karena dengan menggunakan alat peraga audio visual siswa banyak memiliki perubahan yang lebih baik di bandingkan sebelum menggunakan alat peraga.
3	Khaerun Nisak, S.Pd.I	VI A, VI B / Tematik	Menurut Ibu Khaerun Nisak hampir semua pembelajaran yang menggunakan alat peraga itu efektif karena alat peraga itu sendiri sudah termasuk dalam komponen pembelajaran, jadi untuk penggunaan alat peraga audio visual dalam proses pembelajaran itu efektif.
4	Muksanah, S.Pd	VI C / Tema, Aqidah Akhlak	Menurut Ibu Muksanah sangat efektif karena sangat membantu dalam proses pembelajaran, baik itu pembelajaran secara langsung maupun pembelajaran jarak jauh.
5	Fendi Alandani, S.Pd	III, IV, V, VI / PJOK	Menurut Pak Fendi Alandani sangat efektif karena dengan adanya alat peraga ini guru lebih mudah dalam menyampaikan materi dan memberikan contoh langsung kepada siswa serta hasil belajar siswapun mengalami peningkatan setelah menggunakan alat peraga audio visual.

6	Muhabbah, S.Pd.I	I A, I C / Tema, Agama	Menurut ibu Muhabbah efektif sekali bahkan walaupun madrasah bisa menyediakan alat peraga seperti ini (LCD Proyektor) di setiap kelas itu sangat luar biasa, karena alat peraga ini sangat efektif dalam membantu proses pembelajaran.
7	H. Ahmad Azazi, S.Pd	V B / Fiqih, Quran Hadist, Tema	Menurut pak H. Ahmad Azazi sangat efektif terlepas dari alat peraga ini sangat membantu dan juga alat peraga ini sangat menarik bagi siswa dalam membantu proses pembelajaran.
8	Anik Sulistyowati, S.Pd	VI B / Tematik Aqidah Akhlak	Menurut ibu Anik Sulistyowati efektif karena media pembelajaran ini termasuk dalam empat komponen pembelajaran sehingga apa bila dalam proses pembelajaran guru tidak menggunakan alat peraga maka pembelajaran itu akan di katakan efektif.
9	Sirriyana Rahma, S.Pd	V,VI / Matematika	Menurut ibu Sirriyana Rahma sangat efektif karena dengan adanya alat peraga ini sangat membantu guru dalam menyampaikan materi kepada peserta didik.
10	Nurhasanah, S.Pd	VI C / Tematik	Menurut ibu Nurhasanah penggunaan alat peraga audio visual ini sangat efektif, selain alat peraga ini menarik, dan juga hampir semua siswa menyukai pembelajaran yang menggunakan alat peraga audio visual.

Halaman Dokumentasi

Wawancara dengan kepala sekolah



Wawancara dengan guru di Guru MIN 1 Kota Mataram









Foto bersama Guru-guru MIN 1 Kota Mataram





Foto Siswa-Siswi MIN 1 Kota Mataram





Foto Piala Penghargaan MIN 1 Kota Mataram



Foto Sekolah MIN 1 Kota Mataram

