

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa penggunaan Strategi Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) dapat meningkatkan keterampilan berbicara pada Siswa Kelas VIII Di SMPN 1 Monta Tahun Pelajaran 2021/2022, dengan rincian sebagai berikut:

1. Prasiklus, siswa yang tuntas sebanyak 5 orang dengan presentase ketuntasan sebanyak 17,24% dan nilai tertinggi keterampilan berbicara adalah 75 dengan rata-rata nilai keterampilan berbicara sebesar 54,17
2. Siklus I, siswa yang tuntas sebanyak 10 orang dengan presentase ketuntasan sebanyak 34,48% dan nilai tertinggi keterampilan berbicara adalah 79 dengan rata-rata nilai keterampilan berbicara sebesar 62,79 25 orang.
3. Siklus II, siswa yang tuntas sebanyak 25 orang dengan presentase ketuntasan sebanyak 86,21% dan nilai tertinggi keterampilan berbicara adalah 92 dengan rata-rata nilai keterampilan berbicara sebesar 82,03

5.2 Saran

Saran untuk peneliti selanjutnya untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa melalui praktik drama dapat menggunakan praktik lain dengan tetap menerapkan pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share*.

DAFTAR PUSTAKA

- Al- Thabany, Trianto I. B. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, Dan Kontektual*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Arikunto,S.2010. *Prosedur Penelitian*, Jakarta : PT Rineka Cipta
- Haryati. 2013. “*Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Role Playing Pada Siswa Kelas IV Mush’ab Bin Umair SDIT Anak Sholeh Mataram Tahun Pelajaran 2012-2013*”. Skripsi tidak diterbitkan. Mataram: FKIP Unram.
- Hoetomo, 2005. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Mitra Belajar.
- Isjoni. 2009. *Pembelajaran Kooperatif Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Maemunah, dkk. 2021. *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Univeraitas Muhammadiyah Mataram*. Mataram
- Margono. 1996. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Musaba, Zulkifli. 2009. *Terampil Berbicara Teori dan Pedoman Penerapannya*. Yogyakarta: CV. Aswaja Pressindo.
- Musaddat, Syaiful. 2015. *Panduan PLPG 2015 Materi Penelitian Tindakan Kelas. Universitas Mataram: Kementerian Ristek dan Pendidikan Tinggi Rayon 122 Universitas Mataram*.
- Nurkancana, Wayan, dan Sunartana. 1990. *Evaluasi Hasil Belajar*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Sucipto. Windany. 2015. “*Penerapan Model Pembelajaran Discovery earning dalam Meningkatkan Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII SMP 13 Sumatera Barat*.”
- Sumarlin. 2012. “*Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Games Tournament (TGT) dengan Media Potografi Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar IPS pada Siswa Kelas V SDN 3 Gunungsari*”. Mataram: FKIP Unram: skripsi tidak diterbitkan.
- Suyanto. 2004. *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: SIC.
- Tarigan, Henry G. 2015. *Berbicara Sebagai Suatu Keteampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.

- Tarigan, Djago. Dan Sulistyaningsih, Lilis S. 1996. *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tenri. 2018. “Penerapan Model *Inquiry* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII SMP 1 Sidrap.”
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: Fajar Interpratama Offset.



(RPP) PRA SIKLUS

Sekolah	: SMP Negeri 1 Monta
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: Teks Drama
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara lisan dalam bentuk pentas atau naskah

B. Kompetensi Dasar

3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau drama.

C. Indikator

- Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model
- Mengidentifikasi unsur-unsur drama
- Mengidentifikasi isi drama
- Mengidentifikasi karakteristik teks drama

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dan mendengarkan penjelasan guru siswa dapat:

- Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model
- Mengidentifikasi unsur-unsur drama
- Mengidentifikasi isi drama
- Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton
- Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton

E. Materi Pembelajaran

- Pengertian/karakteristik teks drama
- Unsur-unsur teks drama
- Penjelasan isi drama

- Tanggapan atas drama
- Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya

F. Metode Pembelajaran

Contextual Teaching and Learning (CTL)

G. Media Pembelajaran

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

H. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
1.	Kegiatan Awal a. Guru mengkondisikan siswa. b. Guru mengadakan apersepsi. c. Guru memberikan tanggapan atas jawaban siswa. d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit

2.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Guru memberikan contoh-contoh materi Pengertian/karakteristik teks drama untuk dapat dikembangkan peserta didik, b. Guru menjelaskan pengertian Teks drama c. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya : <p style="margin-left: 40px;">Mengajukan pertanyaan tentang materi : Pengertian/karakteristik teks drama</p> <p style="margin-left: 40px;">yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p> d. Guru membagi LKS dan menjelaskan hal-hal yang harus dilakukan peserta didik. e. Peserta didik melakukan diskusi dengan temannya. 	60 Menit
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

	<p>f. Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Pengertian/karakteristik teks drama berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan...</p> <p>g. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempersentasikan hasil kerjanya. Guru juga memberikan penekanan terhadap nilai, sikap, dan perilaku sosial yang dikembangkan dan dilatih oleh para siswa dalam kelas.</p> <p>h. Peserta didik bersama guru membahas hasil kerja siswa</p> <p>i. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir (10 menit)</p> <p>Guru memberikan tindak lanjut berupa pemberian motivasi.</p>	10 Menit

I. Sumber/Bahan

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 1 s.d 12.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 33 s.d 39.

J. Penilaian

- a) **Bentuk Tes** : **Tes Berbicara (Lisan)**
b) **Teknik** : **Lisan**
c) **Instrumen** :

- 1) Perankanlah teks drama tentang ketika pangeran mencari istri secara berkelompok dengan memperhatikan aspek :
- a) Intonasi,
 - b) Pelafalan,
 - c) Kelancaran,
 - d) Kenyaringan suara
 - e) Penguasaan topik
 - f) Ekspresi

Pedoman Penskoran

Kriteria Yang Dinilai/ Alternatif Pertanyaan	Skor Maksimal
Siswa dapat berdrama dengan sangat baik	4
Siswa tampak cukup baik tapi agak perlu sedikit berlatih	3
Siswa tampak cukup siap berdrama dan sepertinya masih perlu banyak berlatih	2
Siswa tidak bisa berdrama sama sekali	1

Rubrik Penilaian Teks Drama

Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
Intonasi	4	Sangat baik , siswa menunjukkan kecakapan dalam berdrama dan telah banyak berlatih
	3	Cukup , siswa tampak cukup baik dan sepertinya masih perlu sedikit berlatih
	2	Sedang , siswa tampak cukup siap berdrama dan sepertinya masih perlu banyak berlatih
	1	Sangat kurang , siswa tampak belum siap dalam berdrama
Pelafalan	4	Sangat baik , siswa berdrama dengan sangat baik tidak ada kesalahan pelafalan
	3	Cukup , siswa berdrama dengan jelas, ada kesalahan pengucapan 1 kata
	2	Sedang , siswa berdrama kurang jelas, ada kesalahan pelafalan lebih dari 1 kata
	1	Sangat kurang , siswa berdrama dengan tidak jelas
Kelancaran	4	Sangat baik , siswa berdrama dengan kelancaran sangat baik
	3	Cukup , siswa berdrama dengan kelancaran cukup jelas
	2	Sedang , siswa berdrama dengan kurang jelas dalam
	1	Sangat kurang , siswa berdrama dengan tidak jelas
Kenyaringan suara	4	Sangat baik , ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh sangat jelas.
	3	Cukup , ekspresi penokohan baik dan kesesuaian karakter tokoh cukup logis.

	2	Sedang , ekspresi penokohan kurang baik dan kesesuaian karakter kurang jelas
	1	Sangat kurang , tidak ada kejelasan tokoh utama yang memiliki karakter logis dan ekspresi penokohan tidak terlihat
Penguasaan Topik	4	Sangat baik , Semua uraian/isi pembicaraannya sesuai dengan topik.
	3	Cukup , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya sesuai dengan topik.
	2	Sedang , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya kurang sesuai dengan topik.
	1	Sangat kurang , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya tidak sesuai dengan topik
KEkspresi	4	Sangat baik , Suara jelas dan dapat didengar oleh semua siswa.
	3	Cukup , Suara cukup jelas, dapat didengar oleh sebagian besar siswa.
	2	Sedang , Suara kurang jelas dan sedikit dapat didengar oleh seluruh siswa
	1	Sangat Kurang , suara tidak jelas dan tidak didengar oleh seluruh siswa

Peneliti.

Bima, Februari 2022
Guru Mata Pelajaran

Surya Darma Persada
NIM. 118110018

Enti Setiawati, S.Pd.Ind
NIP.19701217 1994 12 2 002

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMPN 1 Monta

Dra. Arfida Roswati, M.Pd
NIP. 19670430 199512 2 004

(RPP) SIKLUS I

Sekolah	: SMP Negeri 1 Monta
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: Teks Drama
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara lisan dalam bentuk pentas atau naskah

B. Kompetensi Dasar

3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau drama.

C. Indikator

- Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model
- Mengidentifikasi unsur-unsur drama
- Mengidentifikasi isi drama
- Mengidentifikasi karakteristik teks drama

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dan mendengarkan penjelasan guru siswa dapat:

- Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model
- Mengidentifikasi unsur-unsur drama
- Mengidentifikasi isi drama
- Menganalisis unsur dan isi drama yang ditonton
- Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan atau tulis isi drama yang ditonton

G. Materi Pembelajaran

- Pengertian/karakteristik teks drama
- Unsur-unsur teks drama
- Penjelasan isi drama

- Tanggapan atas drama
- Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya

H. Metode Pembelajaran

Contextual Teaching and Learning (CTL)

G. Media Pembelajaran

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

H. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
1.	Kegiatan Awal a. Guru mengkondisikan siswa. b. Guru mengadakan apersepsi. c. Guru memberikan tanggapan atas jawaban siswa. d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 Menit

2.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <p>e. Guru memberikan contoh-contoh materi Pengertian/karakteristik teks drama untuk dapat dikembangkan peserta didik,</p> <p>f. Guru menjelaskan pengertian Teks drama</p> <p>g. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok terdiri dari 2 orang dengan latar akademik yang berbeda.</p> <p>h. Guru membagi LKS dan menjelaskan hal-hal yang harus dilakukan peserta didik.</p> <p>i. Peserta didik melakukan diskusi dengan kelompoknya.</p> <p>j. Peserta didik menuliskan hasil diskusi.</p>	60 Menit
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------



	<p>k. Meminta dua pasangan bertemu dalam kelompok berempat. Jadi tiap kelompok terdiri dari 4 siswa. Siswa mempunyai kesempatan untuk mendiskusikan hasil diskusi kepada kelompok berempat. Setiap kelompok berdiskusi untuk mengembangkan hasil pemikirannya..</p> <p>l. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempersentasikan hasil kerjanya. Guru juga memberikan penekanan terhadap nilai, sikap, dan perilaku sosial yang dikembangkan dan dilatih oleh para siswa dalam kelas.</p> <p>m. Peserta didik bersama guru membahas hasil kerja siswa</p> <p>n. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p>	
3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>Guru memberikan tindak lanjut berupa pemberian motivasi.</p>	10 Menit

I. Sumber/Bahan

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 1 s.d 12.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 33 s.d 39.

J. Penilaian

d) **Bentuk Tes** : **Tes Berbicara (Lisan)**

e) **Teknik** : **Lisan**

f) **Instrumen** :

2) Perankanlah teks drama tentang ketika pangeran mencari istri secara berkelompok dengan memperhatikan aspek :

- g) Intonasi,
- h) Pelafalan,
- i) Kelancaran,
- j) Kenyaringan suara
- k) Penguasaan topik
- l) Ekspresi

Pedoman Penskoran

Kriteria Yang Dinilai/ Alternatif Pertanyaan	Skor Maksimal
Siswa dapat berdrama dengan sangat baik	4
Siswa tampak cukup baik tapi agak perlu sedikit berlatih	3
Siswa tampak cukup siap berdrama dan sepertinya masih perlu banyak berlatih	2
Siswa tidak bisa berdrama sama sekali	1

Rubrik Penilaian Teks Drama

Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
Intonasi	4	Sangat baik , siswa menunjukkan kecakapan dalam berdrama dan telah banyak berlatih
	3	Cukup , siswa tampak cukup baik dan sepertinya masih perlu sedikit berlatih
	2	Sedang , siswa tampak cukup siap berdrama dan sepertinya masih perlu banyak berlatih
	1	Sangat kurang , siswa tampak belum siap dalam berdrama
Pelafalan	4	Sangat baik , siswa berdrama dengan sangat baik tidak ada kesalahan pelafalan
	3	Cukup , siswa berdrama dengan jelas, ada kesalahan pengucapan 1 kata
	2	Sedang , siswa berdrama kurang jelas, ada kesalahan pelafalan lebih dari 1 kata
	1	Sangat kurang , siswa berdrama dengan tidak jelas
Kelancaran	4	Sangat baik , siswa berdrama dengan kelancaran sangat baik
	3	Cukup , siswa berdrama dengan kelancaran cukup jelas
	2	Sedang , siswa berdrama dengan dengan kurang jelas dalam
	1	Sangat kurang , siswa berdrama dengan tidak jelas
Kenyaringan suara	4	Sangat baik , ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh sangat jelas.

	3	Cukup , ekspresi penokohan baik dan kesesuaian karakter tokoh cukup logis.
	2	Sedang , ekspresi penokohan kurang baik dan kesesuaian karakter kurang jelas
	1	Sangat kurang , tidak ada kejelasan tokoh utama yang memiliki karakter logis dan ekspresi penokohan tidak terlihat
Penguasaan Topik	4	Sangat baik , Semua uraian/isi pembicaraannya sesuai dengan topik.
	3	Cukup , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya sesuai dengan topik.
	2	Sedang , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya kurang sesuai dengan topik.
	1	Sangat kurang , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya tidak sesuai dengan topik
Ekspresi	4	Sangat baik , Suara jelas dan dapat didengar oleh semua siswa.
	3	Cukup , Suara cukup jelas, dapat didengar oleh sebagian besar siswa.
	2	Sedang , Suara kurang jelas dan sedikit dapat didengar oleh seluruh siswa
	1	Sangat Kurang , suara tidak jelas dan tidak didengar oleh seluruh siswa

Peneliti.

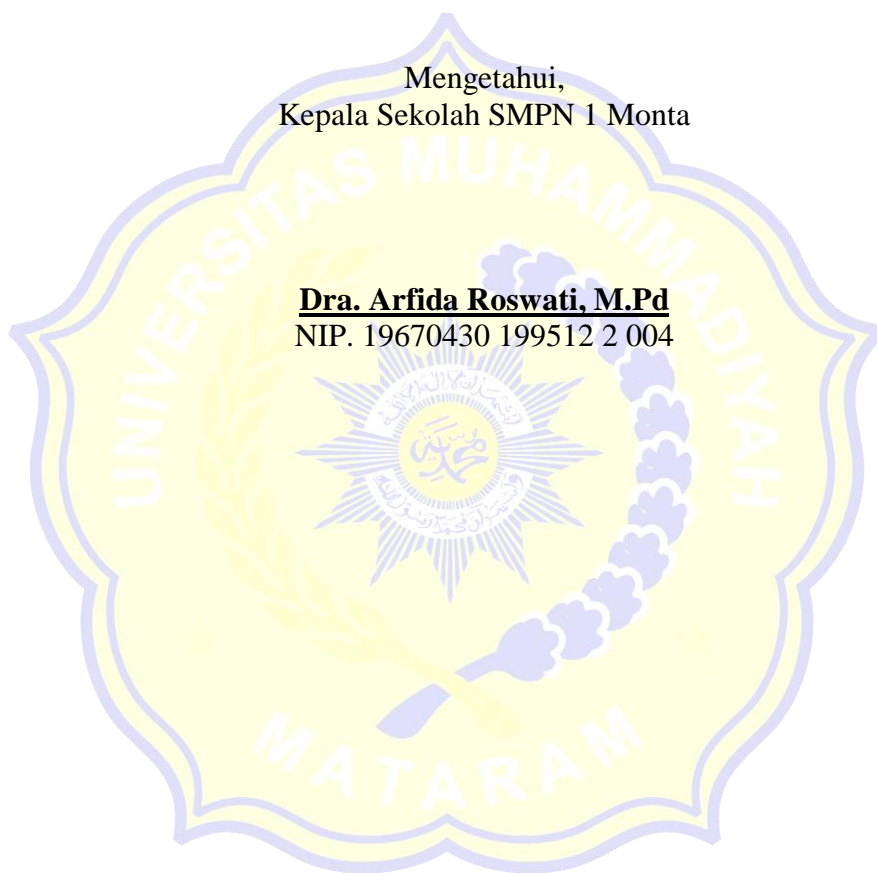
Bima, Februari 2022
Guru Mata Pelajaran

Surya Darma Persada
NIM. 118110018
002

Enti Setiawati, S.Pd.Ind
NIP.19701217 1994 12 2

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMPN 1 Monta

Dra. Arfida Roswati, M.Pd
NIP. 19670430 199512 2 004



(RPP) SIKLUS II

Sekolah	: SMP Negeri 1 Monta
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: Teks Drama
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Standar Kompetensi

Mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, dan pengalaman secara lisan dalam bentuk pentas atau naskah.

B. Kompetensi Dasar

3.15. Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau drama.

C. Indikator

- Merumuskan pengertian teks drama melalui pengamatan model
- Mengidentifikasi unsur-unsur drama
- Mengidentifikasi isi drama
- Mengidentifikasi karakteristik teks drama

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dan mendengarkan penjelasan guru siswa dapat:

1. Menyebutkan langkah-langkah menulis karangan deskripsi dengan benar.
2. Menyebutkan aspek-aspek penulisan karangan deskripsi
3. Menulis kerangka karangan berdasarkan objek pengamatan dengan benar.
4. Mengembangkan kerangka karangan menjadi karangan yang utuh dengan benar.

E. Materi Pokok

- Pengertian/karakteristik teks drama
- Unsur-unsur teks drama

- Penjelasan isi drama
- Tanggapan atas drama
- Karakteristik teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya

F. Metode Pembelajaran

Contextual Teaching and Learning (CTL)

G. Media Pembelajaran

- *Worksheet* atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Penggaris, spidol, papan tulis
- Laptop & infocus

H. Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
1.	<p>Kegiatan Awal</p> <p>a. Guru mengkondisikan siswa.</p> <p>b. Guru mengadakan apersepsi mengulang materi yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.</p>	10 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Guru membahas hasil pekerjaan peserta didik pada pertemuan sebelumnya. Guru</p> <p>b. menjelaskan kesalahan-kesalahan pada karangan peserta didik.</p> <p>c. Guru menjelaskan tentang unsur-unsur teks drama serta karakteristik teks drama.</p> <p>Guru mengulang cara menentukan</p> <p>d. unsur dan karakteristik dengan bertanya jawab dengan peserta didik.</p> <p>e. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok terdiri dari 2 orang dengan latar akademik yang berbeda.</p>	60 Menit

	<p>f. Guru membagikan LKS dan menjelaskan hal-hal yang harus dilakukan peserta didik.</p> <p>g. Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya.</p> <p>h. Peserta didik menuliskan hasil Diskusinya pada lembar kerja siswa. .</p> <p>i. Meminta dua pasangan bertemu dalam kelompok berempat. Jadi tiap kelompok terdiri dari 4 siswa. Siswa mempunyai kesempatan untuk mendiskusikan hasil diskusi kepada kelompok berempat Setiap kelompok berdiskusi untuk mengembangkan hasil pemikirannya..</p> <p>.</p> <p>j. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempersentasikan hasil kerjanya. Guru juga memberikan penekanan terhadap nilai, sikap, dan perilaku sosial yang dikembangkan dan dilatih oleh para siswa dalam kelas.</p> <p>k. Peserta didik bersama guru membahas hasil karangan yang dibuat peserta didik.</p> <p>l. Peserta didik bersama guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.	<p>Kegiatan Akhir</p> <p>Guru memberikan tindak lanjut berupa pemberian motivasi</p>	10 Menit
----	--------------------------------------------------------------------------------------	----------

I. Sumber/Bahan dan Alat

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 1 s.d 12.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Edisi Revisi 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VIII*. Halaman 33 s.d 39.

J. Penilaian

g) **Bentuk Tes** : **Tes Berbicara (Lisan)**

h) **Teknik** : **Lisan**

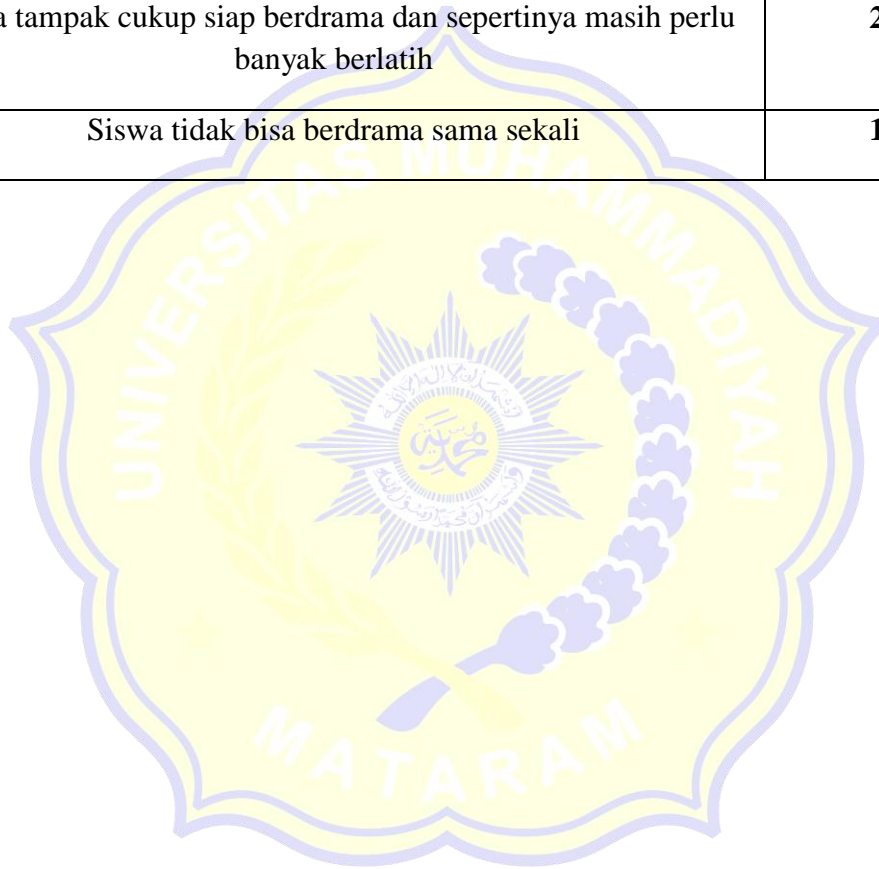
i) **Instrumen** :

3) Perankanlah teks drama tentang ketika pangeran mencari istri secara berkelompok dengan memperhatikan aspek :

- m) Intonasi,
- n) Pelafalan,
- o) Kelancaran,
- p) Kenyaringan suara
- q) Penguasaan topik
- r) Ekspresi

Pedoman Penskoran

Kriteria Yang Dinilai/ Alternatif Pertanyaan	Skor Maksimal
Siswa dapat berdrama dengan sangat baik	4
Siswa tampak cukup baik tapi agak perlu sedikit berlatih	3
Siswa tampak cukup siap berdrama dan sepertinya masih perlu banyak berlatih	2
Siswa tidak bisa berdrama sama sekali	1



Rubrik Penilaian Teks Drama

Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
Intonasi	4	Sangat baik , siswa menunjukkan kecakapan dalam berdrama dan telah banyak berlatih
	3	Cukup , siswa tampak cukup baik dan sepertinya masih perlu sedikit berlatih
	2	Sedang , siswa tampak cukup siap berdrama dan sepertinya masih perlu banyak berlatih
	1	Sangat kurang , siswa tampak belum siap dalam berdrama
Pelafalan	4	Sangat baik , siswa berdrama dengan sangat baik tidak ada kesalahan pelafalan
	3	Cukup , siswa berdrama dengan jelas, ada kesalahan pengucapan 1 kata
	2	Sedang , siswa berdrama kurang jelas, ada kesalahan pelafalan lebih dari 1 kata
	1	Sangat kurang , siswa berdrama dengan tidak jelas
Kelancaran	4	Sangat baik , siswa berdrama dengan kelancaran sangat baik
	3	Cukup , siswa berdrama dengan kelancaran cukup jelas
	2	Sedang , siswa berdrama dengan dengan kurang jelas dalam
	1	Sangat kurang , siswa berdrama dengan tidak jelas
Kenyaringan suara	4	Sangat baik , ekspresi penokohan sangat baik dan kesesuaian karakter tokoh sangat jelas.
	3	Cukup , ekspresi penokohan baik dan kesesuaian karakter tokoh cukup logis.

	2	Sedang , ekspresi penokohan kurang baik dan kesesuaian karakter kurang jelas
	1	Sangat kurang , tidak ada kejelasan tokoh utama yang memiliki karakter logis dan ekspresi penokohan tidak terlihat
Penguasaan Topik	4	Sangat baik , Semua uraian/isi pembicaraannya sesuai dengan topik.
	3	Cukup , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya sesuai dengan topik.
	2	Sedang , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya kurang sesuai dengan topik.
	1	Sangat kurang , Sebagian besar uraian/isi pembicaraannya tidak sesuai dengan topic
Ekspresi	4	Sangat baik , Suara jelas dan dapat didengar oleh semua siswa.
	3	Cukup , Suara cukup jelas, dapat didengar oleh sebagian besar siswa.
	2	Sedang , Suara kurang jelas dan sedikit dapat didengar oleh seluruh siswa
	1	Sangat Kurang , suara tidak jelas dan tidak didengar oleh seluruh siswa

Nilai = Skor Perolehan X 100 = Nilai Akhir

Skor Ideal

2022
Peneliti.
Pelajaran

Bima, Februari

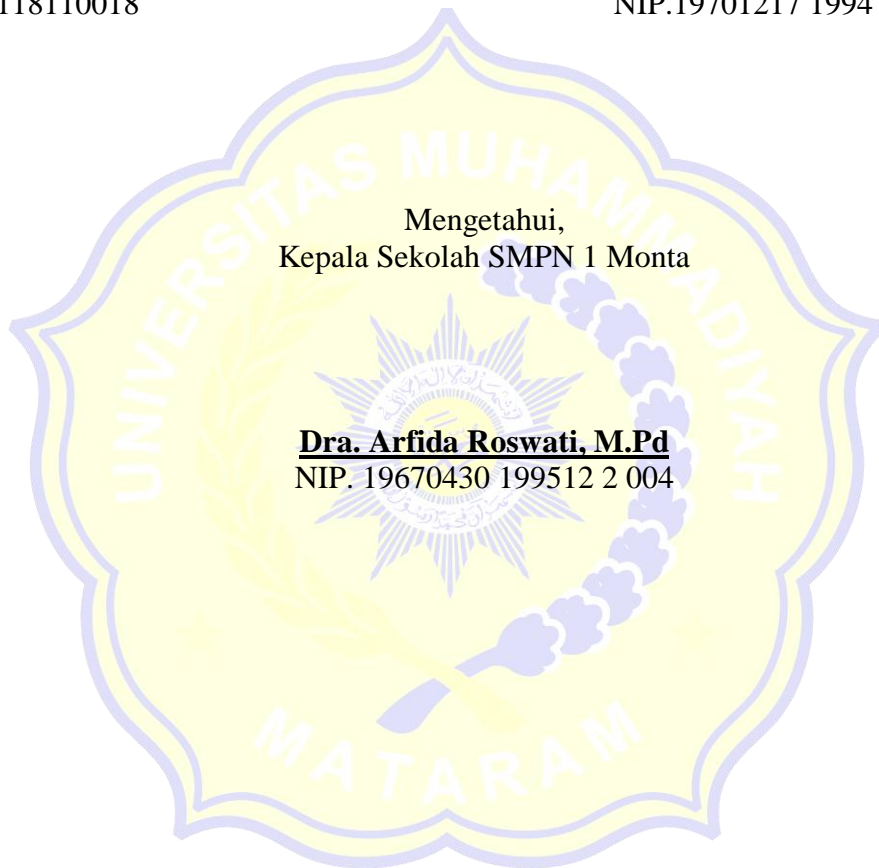
Guru Mata

Surya Darma Persada
S.Pd.Ind
NIM. 118110018
002

Enti Setiawati,
NIP.19701217 1994 12 2

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMPN 1 Monta

Dra. Arfida Roswati, M.Pd
NIP. 19670430 199512 2 004



LAMPIRAN TEKS DRAMA

Ketika Pangeran Mencari Istri

Suatu ketika, terdapat sebuah kerajaan yang diperintah seorang raja yang bijaksana. Namanya Raja Henry. Raja Henry memiliki seorang anak bernama Pangeran Arthur. Pada suatu hari, datanglah seorang pemuda pengembara. Ia datang ke kerajaan dan menemui Pangeran yang sedang melamun di taman istana.

Pengembara : "Selamat pagi, Pangeran Arthur!"

Pangeran Arthur : "Selamat pagi. Siapakah kau?"

Pengembara : "Aku pengembara biasa. Namaku Theo. Kudengar, Pangeran sedang bingung memilih calon istri?"

Pangeran Arthur : "Ya, aku bingung sekali. Semua wanita yang dikenalkan padaku, tidak ada yang menarik hati. Ada yang cantik, tapi berkulit hitam. Ada yang putih, tetapi bertubuh pendek. Ada yang bertubuh semampai, berwajah cantik, tetapi tidak bisa membaca. Aduuh!"

Pengembara : "Hmm, bagaimana kalau kuajak Pangeran berjalan-jalan sebentar. Siapa tahu di perjalanan nanti Pangeran bisa menemukan jalan keluar."

Pangeran Arthur : "Ooh, baiklah."

Mereka berdua lalu berjalan-jalan ke luar istana. Theo mengajak Pangeran ke daerah pantai. Di sana mereka berbincang-bincang dengan seorang nelayan. Tak lama kemudian nelayan itu mengajak pangeran dan Theo ke rumahnya.

Nelayan : "Istriku sedang memasak ikan bakar yang lezat. Pasti Pangeran menyukainya."

Istri nelayan : (Datang dari dapur untuk menghidangkan ikan bakar). "Silakan Tuan-tuan nikmati makanan ini."(Kembali lagi ke dapur)

Pengembara : "Wahai, Nelayan! Mengapa engkau memilih istri yang bertubuh pendek?"

Nelayan : (Tersenyum). "Aku mencintainya. Lagi pula, walau tubuhnya pendek, hatinya sangat baik. Ia pun pandai memasak."

Pangeran Arthur : (Mengangguk-angguk)

Selesai makan, Pangeran Arthur dan pengembara itu berterima kasih dan melanjutkan perjalanan. Kini Theo dan Pangeran Arthur sampai di rumah seorang petani. Di sana mereka menumpang istirahat. Mereka beberapa saat bercakap dengan Pak Tani. Lalu, keluarlah istri Pak Tani menyuguhkan minuman dan kue-kue kecil. Bu Tani bertubuh sangat gemuk. Pipinya tembam dan dagunya berlipat-lipat. Kemudian, Bu Tani pergi ke sawah,

Pengembara : ”Pak Tani yang baik hati. Mengapa kau memilih istri yang gemuk?”

Pak Tani : (Tersenyum). ”Ia adalah wanita yang rajin. Lihatlah, rumahku bersih sekali, bukan? Setiap hari ia membersihkannya dengan teliti. Lagipula, aku sangat mencintainya.”

Pangeran Arthur : (Mengangguk-angguk).

Pangeran dan Theo lalu pamit, dan berjalan pulang ke Istana. Setibanya di Istana, mereka bertemu seorang pelayan dan istrinya. Pelayan itu amat pendiam, sedangkan istrinya cerewet sekali.

Pengembara : ”Pelayan, mengapa kau mau beristrikan wanita sebawel dia?”

Pelayan : ”Walaupun bawel, dia sangat memperhatikanku. Dan aku sangat mencintainya.”

Pangeran Arthur : (Mengangguk-angguk). ”Kini aku mengerti. Tak ada manusia yang sempurna. Begitu pula dengan calon istriku. Yang penting, aku mencintainya dan hatinya baik.”

Pengembara : (Bernapas lega, lalu lalu membuka rambutnya yang ternyata palsu. Rambut aslinya ternyata panjang dan keemasan. Ia juga membuka kumis dan jenggot palsunya. Kini di hadapan Pangeran ada seorang puteri yang cantik jelita.) ”Pangeran, sebenarnya aku Puteri Rosa dari negeri tetangga. Ibunda Pangeran mengundangku ke sini. Dan menyuruhku melakukan semua hal tadi. Mungkin ibundamu ingin menyadarkanmu.”

Pangeran Arthur : (Sangat terkejut). ”Akhirnya aku dapat menemukan wanita yang cocok untuk menjadi istriku.”

Pangeran Arthur dan Puteri Rosa akhirnya menikah dan hidup bahagia selamanya.

(Disadur dari cerita Sa'adatul Hurriyah dalam Bobo, No. 8/XXVIII)

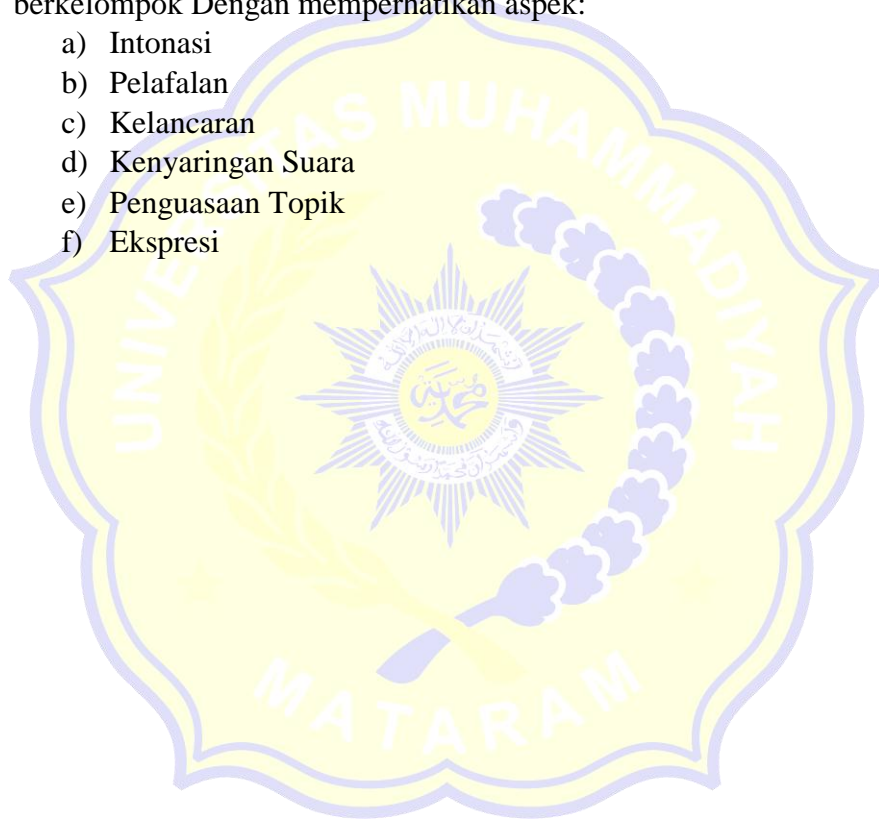
TUGAS

Sekolah : SMP Negeri 1 Monta

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Soal

1. Perankanlah teks drama tentang Ketika Pangeran Mencari Istri secara berkelompok Dengan memperhatikan aspek:
 - a) Intonasi
 - b) Pelafalan
 - c) Kelancaran
 - d) Kenyaringan Suara
 - e) Penguasaan Topik
 - f) Ekspresi



Proses kegiatan belajar mengajar



				<ul style="list-style-type: none"> Membacakan kelebihan produk, karya, benda pada teks ulasan yang diidentifikasi 					
3.12 Menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi struktur teks ulasan Mengidentifikasi kebahasaan teks ulasan 	<ul style="list-style-type: none"> Struktur teks ulasan: <ol style="list-style-type: none"> Orientasi Tafsiran isi Analisis evaluasi rangkuman Kaidah kebahasaan teks ulasan 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan struktur, bahasa, dan isi teks ulasan produk, karya, atau benda Mendata keunggulan dan kelemahan/kekurangan produk, karya atau benda tertentu sebagai bahan menulis teks ulasan. <p>Mendiskusikan kebahasaan teks</p>	penugasan	uraian			<ul style="list-style-type: none"> Buku guru bahasa indonesia Buku siswa bahasa indonesia

<p>4.12 Menyajikan tanggapan tentang kualitas karya (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah, dll.) dalam bentuk teks ulasan secara lisan dan tulisan dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan atau aspek lisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks ulasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Cara menulis teks ulasan 	<p>saintifik</p>	<p>ulasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis teks ulasan dengan memperhatikan struktur, kaidah-kaidah bahasa, dan data produk, karya, atau benda • Memajang teks ulasan untuk dikomentari siswa lain (perorangan/kelompok) 	<p>penugasan</p>	<p>uraian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku siswa bahasa indonesia 	
<p>3.13 Mengidentifikasi jenis saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan tentang berbagai hal positif atas permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan informasi dalam teks persuasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian dan teks persuasi • Menjelaskan ciri teks persuasi • Ajakan-ajakan dalam teks persuasi 	<p>saintifik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati model-model teks persuasi • Berdiskusi tentang informasi pada teks persuasi yang didengarkan/dibaca dan cara menyajikan ulang isinya 	<p>penugasan</p>	<p>uraian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku siswa bahasa indonesia 	

dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca				<ul style="list-style-type: none"> Merumuskan informasi yang terdapat pada teks persuasi sesuai dengan bagian-bagian teks persuasi 					
4.13 Menyimpulkan isi saran, ajakan, arahan, pertimbangan tentang berbagai hal positif permasalahan aktual dari teks persuasi (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya) yang didengar dan dibaca	Menyusun kesimpulan teks persuasi	Langkah-langkah menyusun kesimpulan	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan cara menyajikan informasi isi teks Persuasi 	penugasan	uraian			<ul style="list-style-type: none"> Buku guru bahasa indonesia Buku siswa bahasa indonesia
3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan teks persuasi yang berupa saran, ajakan, dan pertimbangan tentang berbagai permasalahan aktual (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) dari berbagai sumber yang didengar dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi struktur dan kebahasaan teks persuasi 	<ul style="list-style-type: none"> Struktur dan unsur kebahasaan teks persuasi Menggunakan konjungsi supaya dan selagi (pengayaan) Cara menyajikan teks persuasi Penyiapan bujukan/ajakan 		<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan struktur, kebahasaan teks persuasi 	penugasan	uraian			

<p>4.14 Menyajikan teks persuasi (saran, ajakan, arahan, dan pertimbangan) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan, atau aspek kebahasaan, atau aspek lisan</p>	<p>Menulis teks persuasi dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan</p>	<p>Langkah menulis teks persuasi</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mendata permasalahan actual yang perlu diangkat untuk diberi masukan sebagai bahan menulis teks persuasi • Mendiskusikan cara menyusun teks persuasi tentang masalah aktual tertentu dengan memperhatikan gagasan utama • alasan dan bukti, saran, arahan, atau ajakan, serta unsur kebahasaan yang digunakan • Menulis teks persuasi sesuai dengan memperhatikan struktur 	<p>penugasan</p>	<p>uraian</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku siswa bahasa indonesia
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				kebahasaan teks persuasi					
				<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan teks persuasi yang ditulis 					
3.15 Mengidentifikasi unsur-unsur drama (tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi unsur teks drama • Mengidentifikasi karakteristik drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian/karakteristik teks drama • Unsur-unsur teks drama • Penjelasan isi rama 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> • Memperhatikan suatu model teks drama • Merumuskan pengertian drama mendiskusikan unsur-unsur dan isi drama • Mengidentifikasi drama 	penugasan	uraian			<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku siswa bahasa indonesia
4.15 Menginterpretasi drama (tradisional dan modern) yang dibaca dan ditonton/didengar	<ul style="list-style-type: none"> • Memberi tanggapan terhadap drama yang ditonton 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanggapan atas drama 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi dan melaporkan secara lisan dan/atau tulis isi drama yang ditonton 					<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku siswa bahasa indonesia
3.16 Menelaah karakteristik unsur dan kaidah kebahasaan dalam	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menentukan unsur dalam teks drama 	<ul style="list-style-type: none"> • teks drama berdasarkan struktur dan kaidahnya 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan karakteristik unsur drama dan kaidah 	penugasan	uraian			<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku

teks drama yang berbentuk naskah atau pentas	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengidentifikasi kebahasaan teks drama 	<ul style="list-style-type: none"> Cara menulis naskah drama dari karya yang sudah ada dan yang orisinal 		<ul style="list-style-type: none"> unsur drama dan kaidah kebahasaan teks drama Mendiskusikan cara menulis teks drama dan penyajiannya Menulis teks drama 					siswa bahasa indonesia
4.16 Menyajikan drama dalam bentuk pentas atau naskah	<ul style="list-style-type: none"> Menulis dan mementaskan naskah drama 	<ul style="list-style-type: none"> Langkah-langkah pementasan drama 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> Mementaskan drama secara kelompok 	penugasan	praktik			<ul style="list-style-type: none"> Buku guru bahasa indonesia Buku siswa bahasa indonesia
3.17 Menggali dan menemukan informasi dalam buku fiksi dan non fiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi informasi dalam buku fiksi dan non fiksi 	<ul style="list-style-type: none"> Literasi buku fiksi dan non fiksi Keragaman informasi dalam buku fiksi/nonfiksi Informasi buku melalui indeks 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan informasi dan peta konsep alur buku fiksi dan non fiksi 	penugasan	uraian			<ul style="list-style-type: none"> Buku guru bahasa indonesia Buku siswa bahasa indonesia
4.17 Membuat peta konsep/garis alur dari buku fiksi dan nonfiksi	<ul style="list-style-type: none"> Mnulis catatan isi buku 	<ul style="list-style-type: none"> Catatan tentang isi buku Teknik-teknik membaca 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> Membuat peta konsep alur dari buku fiksi dan 	penugasan	uraian			<ul style="list-style-type: none"> Buku guru bahasa indonesia Buku

yang dibaca		ungkapan dalam buku fiksi		nonfiksi <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan informasi peta konsep alur buku fiksi dan non fiksi 					siswa bahasa indonesia
3.18 Menelaah unsur buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur buku fiksi dan non fiksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur menarik dalam buku fiksi 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan unsur kebahasaan dalam buku fiksi • Membuat tanggapan terhadap buku fiksi 	penugasan	uraian			<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku siswa bahasa indonesia
4.18 Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca secara lisan/tertulis	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan tanggapan terhadap buku fiksi dan non fiksi 	<ul style="list-style-type: none"> • Daya tarik bacaan • Mendiskusikan isi buku 	saintifik	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan tanggapan terhadap buku fiksi • Memberikan komentar terhadap tanggapan buku fiksi 	penugasan				<ul style="list-style-type: none"> • Buku guru bahasa indonesia • Buku siswa bahasa indonesia

MENGETAHUI:

Kepala SMPN 1 Jereweh,

Jereweh, Januari 2022

Guru Mata Pelajaran

HERRY SUPARDI, S.Pd., M.M.

NIP. 19680807 199412 1 005

LUTFIA KHAERIAH NURFAJRI, S. Pd

NIP.-

