

BAB V

SIMPULAN

5.1 Simpulan

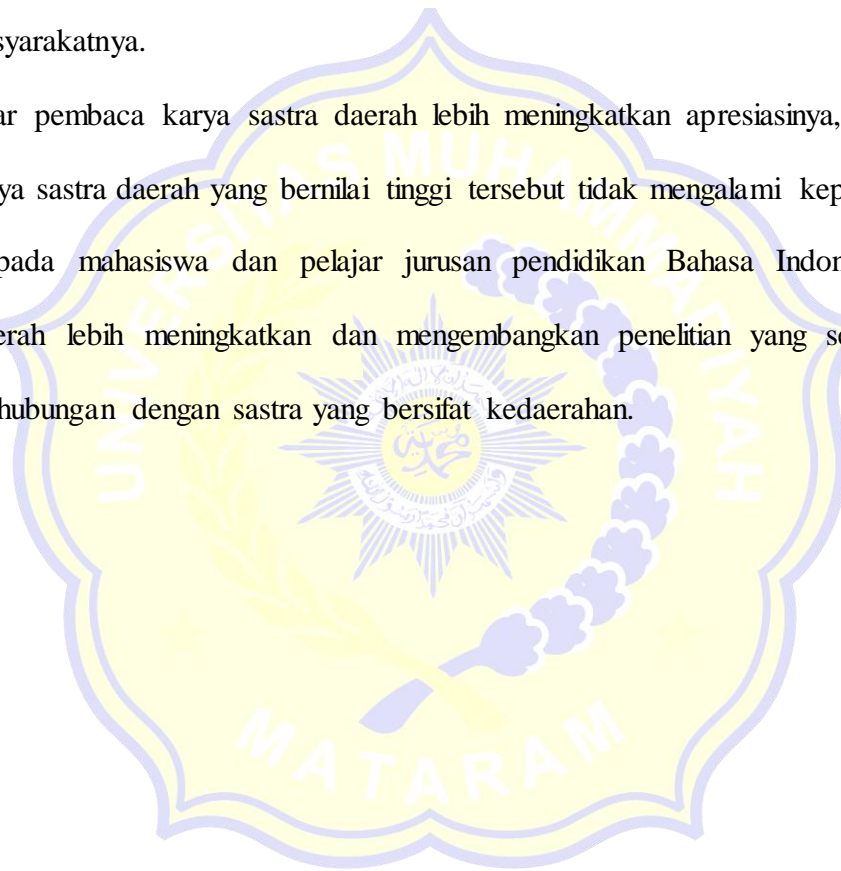
Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Makna *jampi maen jaran* dalam tradisi masyarakat Sumbawa mengandung beberapa makna yakni sebagai makna kekuatan, makna keselamatan, makna religi, dan makna spritual. Dengan mengetahui ikon, indeks, simbol dan lambang tersebut maka kita akan dapat memahami makna yang terkandung di dalamnya yang tidak lupa kita harus menerjemahkannya terlebih dahulu untuk memudahkan pemaknaan.
2. Fungsi *jampi maen jaran* dalam tradisi masyarakat Sumbawa memiliki beberapa fungsi yakni sebagai alat pencermin angan-angan suatu kolektif, fungsi lembaga kebudayaan, fungsi pengawasan norma-norma masyarakat. Dalam pelaksanaannya lomba *maen jaran*, sebagai penyimpanan, sarana hiburan. *jampi maen jaran* menjadi tradisi yang diwariskan dari nenek moyang yang masih menjadi fungsi kebudayaan masyarakat yang tidak lepas dari kehidupan sehari-hari.
3. Masyarakat berpandangan tentang *jampi* sebagai suatu karya yang diwariskan secara turun temurun kepada yang berhak, karena tidak semua orang bisa melakukannya. *jampi* merupakan suatu adat istiadat yang menjadi budaya yang turun-temurun dilakukannya masih dipercayai oleh masyarakat penghayatnya sebagai kebutuhan penunjang setelah kehidupan agamanya dijalani secara sungguh-sungguh.

5.2 Saran

Berdasarkan simpulan dan implikasi di atas, maka disarankan sebagai berikut.

1. Bagi generasi muda diharapkan lebih memperhatikan kebudayaan daerah dan melestarikan khususnya tradisi *maen jaran*.
2. Bagi masyarakat diharapkan tetap mewariskan kebudayaan secara turun temurun agar generasi berikutnya tetap dapat mengetahui kebudayaan dari masyarakatnya.
3. Agar pembaca karya sastra daerah lebih meningkatkan apresiasinya, sehingga karya sastra daerah yang bernilai tinggi tersebut tidak mengalami kepunahan.
4. Kepada mahasiswa dan pelajar jurusan pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah lebih meningkatkan dan mengembangkan penelitian yang selanjutnya berhubungan dengan sastra yang bersifat kedaerahan.



DATAR PUSTAKA

- Aart Van Zoest. (1993). *Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*, Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Alex Sobur. (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Semiotik, Dan Analisis Framing*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Amir Syam. (2010). *Hubungan Antara Kesehatan Spritual Dengan Kesehatan Jiwa Pada Lansia Muslim Di Sasana Tresna Werdha KBPR Jakarta Timur*. Tesis UI.
- Benny H. Hoed. (2007). *Semiotika Dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Bascom, William R. 1965. *Four Function For Foklore*. In Alan Dundes, (Ed). *The Study Of Foklor*. Englewood Cliffts, N.J: Prentice Hall Inc.
- Dundes. (1965). *Teori Sastra*. Bandung; PT Refika Aditama.
- Dinas Kebudayaan Kabupaten Sumbawa. 2010. *Kebudayaan Masyarakat Sumbawa*. Diknas Kabupaten Sumbawa
- Endraswara, Suwandi. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta; CAPS (Center For Academic Publising Service)
- Hilman, Aryana. (2017). *Analisis Bentuk, Fungsi dan Makna Mantra Prosesi Suna Ra Ndosu Tradisi Suku Bima Di Daerah Kecamatan Dompu, Kabupaten Dompu*. Diakses pada tanggal 10 oktober 2021 dari <https://eprints.ac.id/2806/1/Skripsi/pdf>
- Hutomo. (2003). *Ciri Sastra Lisan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hartina. (2020). *Struktur, Fungsi, dan Makna Mantra Lowong sebagai Warisan Budaya Sasak Di Desa Teruwai Kecamatan Pujut Kabupaten Lombok Tengah* (skripsi). Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Iskandar dkk. (2003). *Kuda*. Yayasan Pamulang Jakarta.
- Iskandar dkk. (2003). *Karapan Kuda*. Jakarta : PT. Book Komodo.
- Ifadah. (2018). *Analisis Makna dan Fungsi Mantra Masyarakat Bima Di Desa Na,e Kecamatan Sape Kabupaten Bima Tinjauan Arketipel Pragmatik* (Journal). Diakses tanggal 05-11-2021 dari <http://eprints.unram.ac.id>

- Kartini, Kartono. 2000. *Metode Penggunaan Bahasa Dokumenter*. Jakarta: Gramedia.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung; Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mangaukang. (2003). *Ilmu Kemajiran Ternak. Edisi Pertama*. IPB, Bogor
- Maemunah, dkk. (2021). *Pedoman Penulisan Skripsi*. Mataram
- Pradopo, Rachman D. (2018). *Beberapa Teori Sastra ,Metode Kritik dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratiwi Niken. (2018). *Bentuk, Makna, dan Fungsi Bahasa Mantra Pengobatan Di Kecamatan Lengauyang Kabupaten Pesisir Selatan*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang. Diakses pada tanggal 24 oktober 2021 dari <https://repository.unair.ac.id>
- Redfield, Robert. (2017). *Masyarakat Kebudayaan Dan Kebudayaan*. Jakarta: CV. Rajawali Press
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Setiawan, Irma. 2013. *Variasi Dialek Sosial Dalam Masyarakat Monolingual Sasak: Sebuah Kajian Lingual Kritik*.
- Supratman. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Santoso, Joko. (2013). *Pantun, Puisi Lama Melayu Dan Peribahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Utama Wahyudi. (2019). *Budaya Pacuan Kuda dalam Mempererat Hubungan Sosial Masyarakat Di Desa Brang Kolong Kecamatan Plampang Kabupaten Sumbawa (skripsi)*. Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Waluyo, Herman. J. (1987). *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wahid, Aba D. (2011). *Jara Mbozo: Kuda-Kuda Kultural*. Mataram: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Zulfahita. (2020). *Struktur, Fungsi, dan Makna Mantra Pengasih Diri Di Desa Sungai Nyirih Kecamatan Selakau Serta Implementasinya Di Sekola*. diakses pada tanggal 10-11-2021. <https://journal.ikipgri.ac.id>.



LAMPIRAN



LAMPIRAN 1

BIODATA INFORMAN

1. Nama : H. Zainal Abidin
Umur : 54 Tahun
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Desa Boal
Pekerjaan : Petani/ Peternak
Penggunaan Bahasa : Samawa
2. Nama : Hadarudin
Umur : 42 Tahun
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Desa Boal
Pekerjaan : Petani
Penggunaan Bahasa : Samawa
3. Nama : Sulaiman
Umur : 53 Tahun
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Desa Boal
Pekerjaan : Petani/ Peternak
Penggunaan Bahasa : Samawa

4. Nama : H. Hasanudin
Umur : 60 Tahun
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Dusun Kerongkeng
Pekerjaan : Petani
Penggunaan Bahasa : Samawa

5. Nama : Zupri
Umur : 45 Tahun
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Dusun Kerongkeng
Pekerjaan : Petani/ Peternak
Penggunaan Bahasa : Samawa



LAMPIRAN 2





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail: fkipummat@gmail.com Website: <http://fkip.ummat.ac.id>
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 047/II.3.AU/FKIP-UMMAT/F/1/2022
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Bappeda Kab. Sumbawa
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Yulia Sumbawati
NIM : 118110012
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan/ Pend. Bahasa Indonesia
Judul : Analisis Makna dan Fungsi Jampi Maen Jaran Dalam Tradisi Masyarakat Sumbawa
Tempat Penelitian : Desa Boal, Desa Ampu, Desa Kerongke Kec. Empang Kab. Sumbawa

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahitaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 19 Januari 2022

Dekan,
Wakil Dekan I,

Sri Maryani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UMMAT (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip



PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jalan Bungur No. 02 Telp. / Fax. (0371) 21357 Sumbawa Besar (KP : 84351)
Email : bakesbangpoldagri.kabsumbawa@gmail.com

REKOMENDASI

Nomor : 070/011/Kesbang/II/2022

1. Dasar :

- a. Peraturan Menteri Dalam Negeri RI Nomor : 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
- b. Surat dari Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram Nomor : 047/II.3.AU/FKIP-UMMAT/F/I/2022 tanggal 19 Januari 2022 Perihal : Permohonan Izin Penelitian.

2. Menimbang :

Setelah mempelajari Proposal Kegiatan Penelitian yang diajukan, maka dapat diberikan Rekomendasi Penelitian kepada :

Nama : Yulia Sumbawati
NIM. : 118110012
Alamat : -
Pekerjaan : Mahasiswa
Bidang/Judul : **"Analisis Makna Dan Fungsi Jampi Maen Jaran Dalam Tradisi Masyarakat Sumbawa"**
Lokasi : Desa Boal, Desa Ampu, Desa Kerongke Kec. Empang Kab. Sumbawa
Jumlah Peserta : 1 (satu) Orang
Lamanya : 2 (dua) Bulan


3. Ketentuan :

- a. Sebelum melakukan kegiatan Penelitian agar melaporkan kedatangan kepada Bupati atau Pejabat yang ditunjuk;
- b. Penelitian yang dilakukan harus sesuai dengan judul serta data dan berkas pada Surat Permohonan dan apabila melanggar ketentuan maka Rekomendasi Penelitian akan dicabut sementara dan menghentikan segala kegiatan penelitian;
- c. Peneliti harus menaati ketentuan Perundang-undangan, norma-norma dan adat istiadat yang berlaku serta penelitian yang dilakukan tidak menimbulkan keresahan di masyarakat, disintegrasi Bangsa atau keutuhan Negara Kesatuan Republik Indonesia;
- d. Apabila masa berlaku Rekomendasi Penelitian telah berakhir, sedangkan pelaksanaan Kegiatan Penelitian tersebut belum selesai, maka Peneliti harus mengajukan Permohonan untuk perpanjangan Rekomendasi Penelitian;
- e. Melaporkan hasil Kegiatan Penelitian kepada Bupati Sumbawa melalui Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Dalam Negeri Kabupaten Sumbawa selambat-lambatnya 6 (enam) bulan setelah penelitian dilaksanakan.

Demikian Surat Rekomendasi Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sumbawa Besar, 3 Februari 2022

a.n. Bupati Sumbawa
Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kabupaten Sumbawa


ROSMIN JUNIADI, S.Pt., M.Si
NIP. 19700513 199803 1 009

Tembusan disampaikan kepada Yth. :

1. Bupati Sumbawa;
2. Kepala Bappeda Kabupaten Sumbawa;
3. Kepala Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kab. Sumbawa;
4. Camat Empang;
5. Desa Boal;
6. Desa Ampu;
7. Desa Kerongke;
8. Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram;
9. Yang bersangkutan.



PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA
KECAMATAN EMPANG
KANTOR KEPALA DESA BOAL

SURAT IJIN PENELITIAN
Nomor : 742/ 146 / II / 2022

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Desa Boal Kecamatan Empang Kabupaten Sumbawa, menerangkan bahwa:

Nama : YULIA SUMBAWATI
Alamat : -
NIM : 118110012
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menindak Lanjuti Surat dari Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram Nomor : 047/II.3.AU/FIKP-UMMAT/F/I/2022, Dengan ini memberikan ijin kepadanya untuk melaksanakan Penelitian Selama 2 Bulan (Februari-Maret) di Desa Boal Kecamatan Empang Kab. Sumbawa, berdasarkan surat Rekomendasi Penelitian tertanggal Sumbawa Besar , 3 Februari 2022 Dengan harapan Bisa bekerja sama dengan kami Pemerintah Desa Boal Dengan Judul "**Analisis Makna dan Fungsi Jampi Maen Jaran Dalam Tradisi Masyarakat Sumbawa**"

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Boal, 4 Februari 2022
Kepala Desa Boal





**PEMERINTAH KABUPATEN SUMBAWA
KECAMATAN TARANO
KANTOR DESA BANTULANTEH**

Jalan lintas Bantulanteh – Banda Email. desabantulanteh@yahoo.co.id. Web. Bantulanteh.desa.go.id

SURAT IJIN PENELITIAN

Nomor :057/Pemdes/BTL/II/2022

Sesuai dengan Surat Rekomendasi Tentang Penelitian Dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Sumbawa Nomor : 070/011/Kesbang/II/2022, maka dengan ini kami memberikan ijin melaksanakan penelitian kepada :

Nama : Yulia Sumbawati
Nim : 118110012
Alamat :-
Pekerjaan : Mahasiswa
Bidang/Judul : "Analisa Makna Dan Fungsi Jampi *Maen Jaran* Dalam Teradisi Masyarakat Sumbawa "
Lokasi : Dusun Kerongkeng Desa Bantulanteh
Lama Penelitian : 2 (Dua) Bulan

Demikian Surat Ijin penelitian Ini Di Buat Untuk Dapat Digunakan Sebagaimana Perlunya

Bantulanteh, 24 february 2022

