

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa kemampuan menanggapi musikalisasi puisi pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Gangga Tahun Pelajaran 2021/2022, berada pada katagori . Dengan rincian sebagai berikut, yaitu 30 orang dengan nilai tinggi, 2 orang dengan nilai sedang dan 0 orang dengan nilai rendah. Dan untuk IPK nya yakni 73,26 dengan kategori normal karna berada pada rentang nilai 73.

5.2 Saran

adapaun saran dari peneliti dalam melakukan penelitian ini adalah sebagai berikutn

1. Diharapkan kepada guru-guru untuk selalu meningkatkan kemampuan dalam mengajar terutama dalam menerapkan metode-metode yang tepat terhadap materi yang diajarkan.
2. Kepada pihak sekolah diharapkan dapat meningkatkan keterampilan guru dalam menyampaikan materi terutama dalam pelajaran bahasa Indonesia dengan mengadakan pelatihan-pelatihan, bila perlu melakukan tes PUEBI.
3. Bagi siswa, teruslah belajar dan jangan meremehkan pembelajaran terutama puisi. Puisi memang mudah, tapi kita belum tentu mengetahui cara membacapuisi dengan baik. Oleh karna itu, teruslah belajar dan temukan masalah lebih banyak lagi, kemudian tanyakan kepada guru kita apa masalah yang ditemukan itu. Agar bisa membaca puisi dengan baik tentu

harus latihan terus-menerus dengan semangat yang tinggi dan tidak berputus asa.

4. Hasil penelitian ini diharapkan digunakan sebagai alat evaluasi dan informasi oleh guru dalam proses belajar mengajar, memperbaiki kekurangan dan memberikan gagasan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik.



Daftar Pustaka

- Aftarudin, Pesu. 1984. *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: PenerbitAngkasa.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- _____. (2019). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Bungin, Burhan. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Hartini, Sri. 2012. *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Melalui Metode Modeling Pada Siswa Kelas II SDN 2 Tegowanu Kulon Kecamatan Tegowanu Kabupaten Grobogan*. Diakses tanggal 4 maret 2022 dari <http://lib.unnes.ac.id>.
- Hasanuddin, WS. 2002. *Menbaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa.
- Khaerunisa dan Nasir, Muhammad. 2016/2017. *Penerapan Media Musikalisasi Puisi Terhadap Peningkatan Kemampuan Mengapresiasi Puisi Siswa X MIPA 3 SMAN 87 Jakarta*. Di akses tanggal 4 maret 2022 dari <https://jurnal.umj.ac.id>.
- Kompas.com. 2021. *Musikalisasi Puisi: Pengertian, Unsur, Bentuk dan Langkahnya*. Diakses tanggal 20 februari 2022 dari <http://www.kompas.com/skola/read/2021/06/10/150152469/musikalisasi-puisi-pengertian-unsur-bentuk-dan-langkahnya.1februari2022>
- Maemunah dkk. 2021. *Pedoman Proposal Skripsi*. UniversitasMuhammadiyah Mataram.
- Moleong. 2018. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosada Karya.
- Mulyana, Slamet. 2009. *Tentang Sastra*. Jakarta: LPKPAP.
- Nasir, Muhammad. 2008. *Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: UniversitasGadjah Mada Press.
- Richards. 1980. *Linguistik Terapan*. Hongkong: Longman.

Rodi. 2017. *Evektifitas Teknik Musikalisasi Dalam Pembelajaran Membaca Puisi Bagi Siswa Kelas VIII.A SMP Muhammadiyah 12 Makkasar*. Diakses tanggal 25 februari 2022 dari <https://digilibadmin.unismuh.ac.id>.

Situ, Morang. 2003. Diakses 10 Agustus 2009. *Hakekat Puisi*.

Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: PT Gramedia PustakaUtara.

_____. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: WidyasariPrees.





DOKUMENTASI







