### **BAB V**

#### **PENUTUP**

## 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan apa yang telah disebutkan dalam kaitannya dengan masalah yang menjadi fokus penelitian ini, yang terjadi di lingkungan Mapak Dasan-Jempong Baru, Kecamatan Sekarbela, Kota Mataram, dan mengkaji bagaimana remaja memandang sinetron Dari Jendela SMP dan dampaknya terhadap perilaku remaja.

Berdasarkan hasil pembahasan Bab IV, sinetron Dari Jendela SMP SCTV dipandang negatif oleh remaja di lingkungan Mapak Dasan-Jempong Baru kecamatan Sekarbela-Mataram yang dibuktikan dengan nilai rata-rata pernyataan Sangat Setuju dan Setuju di atas 50% dan mencapai 80% atau kurang lebih 40 responden.

Selain itu, nilai signifikansi 0,000 lebih kecil dari 0,05, menunjukkan bahwa ada hubungan yang substansial antara variabel X (persepsi remaja) dan variabel Y (sinetron show), menurut temuan studi korelasi. Artinya remaja di lingkungan Mapa Dasan-Jempong Baru Kecamatan Sekarbela-Mataram memiliki sikap yang kurang baik terhadap remaja karena pengaruh sinetron Jendela SMP terhadap perilakunya...

## 5.2 Saran

- Bagi anak, bijaklah dalam memilih dan menonton tayangan-tayangan yang disuguhkan oleh TV
- 2. Bagi orang tua, perlunya didikan dan pengawasan terhadap anak dalam menonton TV sehingga mereka tidak menyaksikan tontonan yang sifatnya kurang mendidik dan untuk menjaga dan mencegah anak dari terkenanya dampak negatif.
- 3. Bagi Guru-gur siswa, diharapkan ikutandil dalam memberikan wawasan dari dampak-dampak positif dan negatif pada suatu tayangan di TV.
- 4. Bagi peneliti selanjutnya semoga bisa membantu menjadi bahan refrensi dan lebih baik dari peneliti sebelumnya.

### **DAFTAR PUSTAKA**

Ahmadi, Rulam,(2016), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Ar-Ruzz Media: Yogyakarta

Alex Sobur, (2013), *Psikologi Umum Dalam Lintasan Sejarah*, Pustaka Setia, Bandung

Ardianto, Erdinaya, (2007), *Komunikasi Massa, suatu Pengantar*, PT. Remaja Rosdakarya: Bandung,

Arikunto, Suharsimi, (2006), *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktik*, Renka Cipta:Jakarta.

Arikunto, Suharsini, (2006) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Rineka Cipta: Jakarta

Ayu Elvira Agustina, (2017), Persepsi Penonton terhadap tayangan Program Talkshow Rumah Uya' di Trans7 (studi pada Masyarakat Desa Penyandingan kecamatan teluk Gelam Kabupaten OKI), Skripsi Dakwah dan komunikasi UIN Raden Fatah Palembang

Badjuri, Adi, (2010), jurnalistik televisi. Graha Ilmu, Jakarta,

Cangara, Hafied, (2003), *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Raja Grafindo Persada: Jakarta,

Dahlan, M. Alwi, (1980), Film Dalam Spektrum, Tanggung Jawab Komunikasi Massa, jurnal penelitian Pembangunan. No.6 departemen penerangan

Dampak menonton sinetron Dari Jendela SMP, (2021), hasil observasi awal, Lingkungan Mapak Dasan, 03 Januari

Effendy D. A, (1981) Dimensi-dimensi komunikasi, Alumni: Bandung,

F.J.Monks, Knoers, Siti Rahayu Haditono, (2001), Psikologi Perkembangan (pengantar dalam berbagai bagiannya, Gadjah Mada University Press: Yogyakarta

Jan Jonker, Bartjan J.W. Pennink & Sari Wahyuni, 2003, *Metodologi Penelitian*, Selemba Empat: Jakarta

John W Santrock. 2003 Adolescence,6th Edition. Alih Bahasa: Shinto B.Adelar & Sherly Saragih, Erlangga:Jakarta

Martono, Nanang,, 2012, *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sukender*, : PT RajaGrafindo Persada: Jakarta

Moleong, Lexy J, (2014), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya: Bandung,

Mulyana, Deddy, (2001), *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Rosdha Karya: Bandung,

Mulyana, Dedy, (2001), Pengantar Ilmu Komunikasi, PT. Rosdakarya: Bandung.

Nurudin, (2004). Komunikasi Massa, Cespur: Malang,

Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*,(2007), persada, Raja Grafindo : Jakarta

Onong Uchana Effendy, (2005) *Ilmu Komunikasi, teori dan Praktek*, PT. Remaja Rosdakarya: Bandung,

Onong Uchjana Effendy, (1993), *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Citra Aditya Bakti: Bandung,

Partiwisastro, Koentoer, (1983). Dinamika dalam psikologi, jilid 2, erlangga: Jakarta,

Rulam Ahmadi, (2016), *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Ar-Ruzz Media: Yogyakarta,

Salma Aulia Unnisa', (2018), Pengaruh Menonton Film Cahaya Cinta Pesantren Terhadap Minat Belajar Di Pondok Pesantren Pelajar MAN 2 Sleman Yogyakarta, skripsi, KPI UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta

Salma Aulia Unnisa', (2018), Pengaruh Menonton Film Cahaya Cinta Pesantren Terhadap Minat Belajar Di Pondok Pesantren Pelajar MAN 2 Sleman Yogyakarta, skripsi, KPI UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta,

Sarwono, Sarlito W. (2013), Psikologi Remaja. Rajawali Pers, Jakarta,

Silalahi, Ulber, (2009), *Metode Penelitian Sosial*, PT Refika Aditama: Bandung.

Suciati, (2015), *Psikologi Komunikasi Sebuah Tinjauan Teoritis dan Perspektif Islam*, Buku Lentera Yogyakarta: Yogyakarta

Sugiyono, (2008), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, cetakan ke-4 Alfabeta:Bandung 2008

Sugiyono, Cara Mudah menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi,

Sugiyono,(2013), *Metode Penelitian Pendekatan Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cetakan ke 16, Alfabeta:Bandung.

Ulber Silalahi, (2009), *Metode Penelitian Sosial*, PT Refika Aditama: Bandung

Yanti, Mawit Novi, (2016)," Pemaknan Penonton Tentang Program Acara Talkshow "Kick Andy" DiMetroTv (study resepsi pada mahasiswa UMM jurusan ilmu Kesehatan Angkatan 2007)", Tesis, Ilmu Komunikasi UMM, Malang

Priyanto, Doedyk setiyawan, Aminudin Azis, "Hubungan Antara Kebiasaan Menonton Televisi Terhadap Nilai Hasil Belajar Pendidikan Agama", Jurnal. pnm/ http://journal.pnm.ac.id/index.php/epicjeirisi/article/download/35/25

Rakhmat, Jalaludin , (1999), *Metode Penelitian Komunikasi*, PT. Remaja Rosdakarya: Bandung,

Riza Hernawati, Maya Amalia Oesman Palapah, "Pola Konsumsi Remaja Dalam Menonton Televisi", Prosiding Snapp edisi sosial, 2010, http://proceeding.unisba.ac.id/index.php/sosial article/viewfile/50/pdf

https://amp.kompas.com/hype/read/2020/07/09/164400866/kpi-tegur-sinetron-dari-jendela-smp-karena-dialog-yang-tak-pantas/ diakses pada 10/01/2021 pukul 07.35 WITA

https://dosenpsikologi.com/8-pengaruh-film-terhadap-remaja/ diakses pada 10/01/2021 pukul 06.56 WITA.

https://id.m.wikipedia.org/wiki/dari-Jendela-SMP/ diakses pada 10/01/2021 pukul 07.10 WITA

https://m.akurat.co/1158077/ramairamai-laporkan-sinetron-dari-jendela-smp-ke-kpi/ diakses pada 10/01/2021 pukul 07.30 WITA

https://nurlenyaziz240695 (wordpress.com)Sejarah Berdirinya Sctv | diakses pada tanggal 12/01/21 pukul 16:58 WITA

https:// Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas <u>Dari Jendela SMP</u> - diakses pada tanggal 12/01/21 pukul 17:10 WITA

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

Kuesioner Tentang Persepsi Remaja Terhadap Tayangan Sinetron Dari Jendela Smp (Studi Persepsi Remaja di Lingkungan Mapak Dasan-Jempong Baru Kecamatan Sekarbela Kota Mataram)

Jenuel	a S	mp (Studi I ersepsi Kemaja di Emgkungan Mapak Dasan-Jempong		
Baru 1	Kec	amatan Sekarbela Kota Mataram)		
A.	Identitas Responden			
	Na	ma :		
	Un	nur :		
	Jenis kelamin:			
В.	Me	engisi Angket		
	A	Bacalah secara cermat terlebih dahulu setiap pernyataan sebelum		
		menjawab.		
	>	Pilih salah satu jawaban dari pernyataan, SS (sangat setuju), S (setuju),		
		TS (tidak setuju), STS (sangat tidak setuju).		
	>	Jawablah setiap pernyataan dengan memberikan tanda silang (X)		
		disalah satu jawaban.		
	>	Kerjakanlah dengan jujur, rapi dan teliti		
		Pertanyaan:		
		1. Saya menonton tayangan TV setiap hari		
		a. SS		
		b. S		
		c. TS		
		V. 15		

d. STS

2.	Saya seringkali menunggu di depan TV menunggu
	tayangan Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
3.	Saya sering mengikuti gaya berpakaian artis Dari
	Jendela SMP yang saya sukai
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
4.	Saya men <mark>yukai ta</mark> yangan romantis seperti berpacaran,
	saling pegang tangan karena menarik ditonton.
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
5.	Saya merasa ikut bahagia saat melihat adegan
	percintaan di sinetron Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS

6.	Saya menganggap adegan berpacaran pada tayangan
	TV itu menarik
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
7.	Saya menjadikan tayangan pada film Dari Jendela
	SMP itu sebagai contoh dalam kehidupan sehari-hari
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
8.	Saya sela <mark>lu menir</mark> u bahasa gaul yang ada di sinetron
	Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
9.	Saya berpacaran karena meniru tayangan di sinetron
	Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS

10.	Saya lebih suka menonton tayangan yang berbau
	percintaan (remaja) daripada yang berbau keagamaan
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
11.	Saya seringkali lupa waktu solat ketika menonton
	sinetron Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
12.	Saya sela <mark>lu terba</mark> yang-bayang de <mark>ngan adegan</mark> yang
	ada di sinetron Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
13.	Menurut saya tayangan sinetron Dari Jendela SMP
	layak untuk ditonton?
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS

14.	Setiap prilaku/adegan yang ditayangkan dalam
	Sinetron Dari Jendela SMP akan mempengaruhi sikap
	penonton
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
15.	Selalu ada konflik yang terjadi pada tayangan
	Sinetron Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
16.	Tidak ada pesan dakwah yang disampaikan dalam
	sinetron Dari Jendela SMP
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
17.	Dalam sinetron Dari Jendela SMP terdapat adegan
	persahabatan yang baik
	a. SS
	b. S
	c. TS

	d. STS
18.	Durasi tayangan sinetron Dari Jendela SMP sangat
	pas dan tidak membosankan
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
19.	Tayangan Sinetron Dari Jendela SMP kurang baik
	untuk ditonton
	a. SS
	b. S
	c. TS
	d. STS
20.	Tayangan sinetron Dari Jendela SMP bersifat

menghibur

a. SS

b. S

c. TS

d. STS





# **Lampiran Dokumentasi**



Pembagian Angket Kepada Responden



Pembagian Angket Kepada Responden



Pembagian Angket Kepada Responden



Pembagian Angket Kepada Responden



Pembagian Angket Kepada Responden



Pembagian Angket Kepada Responden



Pembagian Angket Kepada Responden





Wawancara dengan orang tua dari Responden



