

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan terkait dengan Strategi Pemerintah Desa Segara Katon Dalam Mempertahankan Budaya Lokal (Gong Gamelan) Dalam Bentuk Hukum adat adalah

1. Strategi pemerintah Desa Segara Katon dalam mempertahankan budaya lokal (gong gamelan) dalam bentuk hukum adat ialah. Dengan membuat PERDES Segara Katon No. 2 tahun 2021 tentang kewenangan Desa berdasarkan hak asal-usul dan kewenangan lokal berskala Desa, pembentukan MKD (Majelis Krama Desa), mengadakan ritual situs dan ritus, pemberian dana stimulant, dan menggunakan Gong pada acara-acara resmi. adapun peran masyarakat dalam mempertahankan budaya lokal (Gong Gamelan) antara lain , menggunakan Gong gamelan pada acara nyongkolang, arak-arakan nyunatag, nyambut pengantin, dan latihan. jika dilihat dari bentuk partisipasi masyarakat Desa Segara Katon termasuk dalam bentuk *culture experience* yakni dengan cara masyarakat turun langsung dalam melestirikan budaya Gong gamelan tersebut.
2. hambatan dan cara mengatasi hambatan oleh pemerintah Desa Segara Katon dalam melestarikan budaya lokal adalah : biaya pemeliharaan Gong gamelan sehingga lebih diarahkan pada menguatkan nilai-nilai gotong royong melalui iuran anggota kelompok gong gamelan, masalah pengadaan busana gong gamelan, di samping itu kendala lain belum bisa

menghadirkan tenaga pelatih yang cakap dalam melatih di bidang gong gamelan. bersinergi dengan pemda untuk menguatkan budaya gong gamelan, promosi gong gamelan melalui pentas seni.

5.2 Saran

1. Untuk Pemerintah Desa Segara Katon

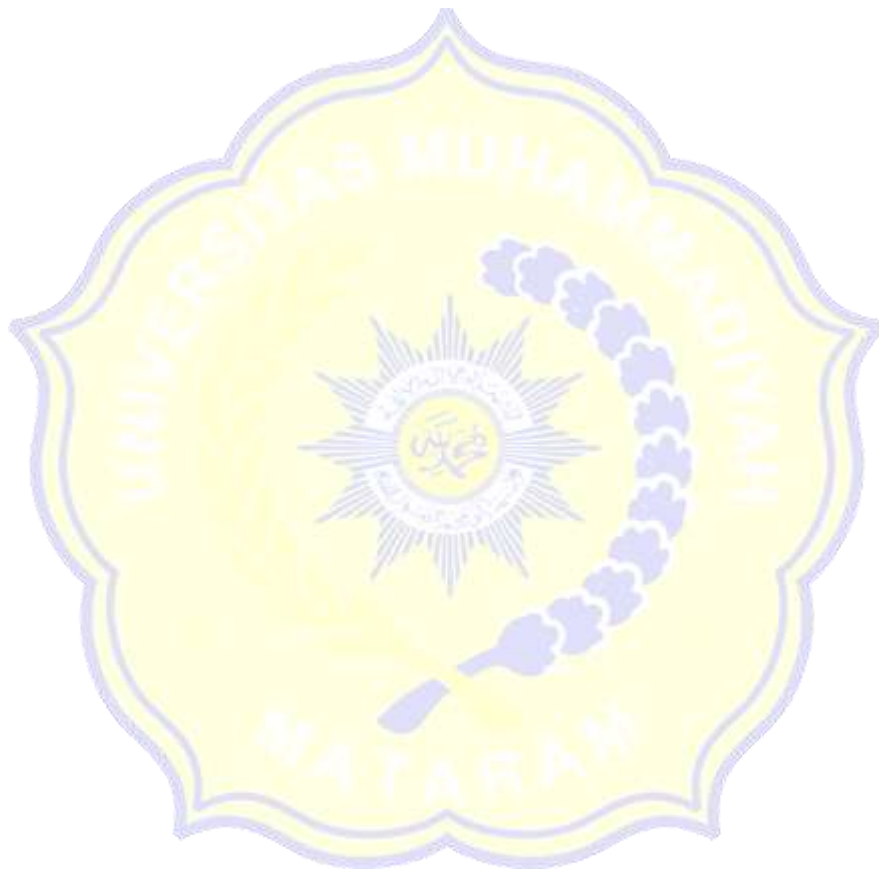
Desa Segara Katon dalam melestirikan budaya lokal Gong gamelan dalam bentuk hukum adat menggunakan PERDES, pemeberian dana stimulant dll, pemerintah juga bisa menggunakan media cetak baik melalui brosur ,spanduk, baliho serta publikasi sosialmedia dan mengadakan pres conference. Perlu adanya penambahan anggaran agar kebutuhan Gong gamelan bisa terpenuhi, membuat peraturan tentang kesenian Gong gamelan saat adanya nyongkolang, nyunatang dll. Perlu adanya pameran budaya yang diadakan oleh pemerintah Desa maupaun Pemerintah Daerah. Dan Pemerintah perlu meningkatkan dukungan dan peran masyarakat dalam mempertahankan budaya lokal Gong gamelan.

2. Untuk Ketua Adat Desa Segara Katon

Membuat peraturan untuk masyarakat Desa Segara Katon untuk menyelenggarakan acara dengan tertib dan melarang masyarakat meminum alkohol saat acara berlangsung dan memberikan sangsi kepada masyarakat yang melanggar.

3. Untuk Masyarakat Desa Segara Katon

Untuk masyarakat Desa Segara Katon sebaiknya saat acara berlangsung tetap menjaga keamanan antar sesama. jangan memakai kenalpot yang terlalu berisik agar terlihat lebih sopan dan tertib serta tidak meminum –minuman yang beralkohol agar acara tetap aman sampai acara berakhir.



LAMPIRAN- LAMPIRAN



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku, Jurnal, Dan Skripsi

Abubakar, L. (2013). Revitalisasi Hukum Adat Sebagai Sumber Hukum Dalam Membangun Sistem Hukum Indonesia. *Jurnal Dinamika*, 1-13.

Aditya, Z. F. (2019). Romantisme Sistem Hukum Di Indonesia :Kajian Atas Kontribusi Hukum Adat Dan Hukum Islam Terhadap Pembangunan Hukum Di Indonesia. *Jurnal Reach Vinding*, 1-13.

Amien, M., Yuniastiwi, I. A., Pratiwi, S., Suyadi, Ristanti, W., & Larasati. (2020). *SMA, SOSHUMRT PLUS ,MATEMATIKA-BAHASA INDONESIA,- BAHASA INGGRIS-EKONOMI-GEOGRAFI-SOSIOLOGI*. Solo: Genta Smart Publiser

Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitataif*. Jawa Barat: CV,Jejak.

Arliman, L. (2018). Hukum Adat Di Indonesia Dalam Pandangan Para Ahli Dan Konsep Pemberlakuannya Di Indonesia. *Jurnal Selat*, 1-14.

Astuti, K. T. (2015). *SESTRATEGI PEMASARAN SOSIAL GAMELAN (Studi Deskriptif Mengenai Implementasi Strategi Pemasarn Sosial Gamelan dalam Event Yogyakarta Gamelan festival oleh Gayam 16*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Hajati, S., Poespasari, E. D., Sulistyowati, Kurniawan, J. A., Widowati, C., & Moechtar, U. (2018). *Buku Ajar HUKUM ADAT*. Jakarta Timur: KENCANA.

Kasmira. (202). *STRATEGI PEMERINTAH DALAM MEMBANGUN INFRASTRUKTUR JALAN DI KABUPATEN GOWA*. Makasar: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASAR.

Maryani, K. D. (2019). *PERAN KOMUNITAS ANAK DALAM MENDUKUNG PROGRAM KABUPATEN LAYAK ANAK DI KABUPATEN MALANG*(Studi Pada Komunitas Omah Siman Di Dusun Ngepeh Desa Nijo, Kec Karang Ploso, Kabupaten Malang). Malang: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG.

Murpratiwi, L. (2019). *PERAN PROGRAM I-SHOP DALAM PENGEMBANGAN PRODUK UNGGULAN NUSA TENGGARA BARAT*(Studi Pada Dinas Perdagangan Provinsi Nusa Tenggara Barat Tahun 2017). Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Rachman, I. N., Triningsih, A., W, A. H., & Kurniawan, N. (2016). Dasar Pertimbangan Yuridis Kedudukan Hukum(Legal Standing) Kesatuan Masyarakat Hukum Adat Dalam Proses Pengujian Undang-Undang Di Mahkamah Konstitusi. *Jurnal Konstitusi*, 1-36.

Rachmi, A. (2019). *STRATEGI HUMAS TAMAN MINI INDONESIA INDAH DALAM MELESTARIKAN BUDAYA LOCAL*(Studi Kasus Pada Musik Gamelan). Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional Jakarta.

Rahardjo, M. (2011). *Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif*. Malang: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG.

Ramdana, F. (2020). *STRATEGI PEMERINTAH DESA DALAM MENGEMBANGKAN KAMPUNG SABBETA DI DESA PISING KECAMATAN DONRI-DONRI KABUPATEN SOPENG*. Makasar: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM.

Rizky, F. (2019/2020). *PERANCANAGN INFORMASI SEJARAH DAN PROFIL ALAT MUSIK GAMELAN SUNDA/DEGUNG MELAULI MEDIA PLANING CARD*. Bandung: UNIVERSITAS KOMPUTER BANDUNG.

Rukin. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Provinsi Sulawesi Selatan: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.

- Santosa, H., & Kustiyanti, D. (2018). Meredangga:Sebuah Penelusuran Awal Tentang Gamelan Perang Di Bali. *Seni Karawitan*, 1-10.
- Situmorang, S. H., & Lutfi, M. (2014). *Analisis Data Untuk Riset Dan Mnajemen Bisnis*. Medan: USU Press.
- SUARTINI. (2020). *STRATEGI PENGEMBANGAN OBJEK WISATA AIR TERJUN SENDANG GILE PASCA GEMPA DI DESA SENARU KECAMATAN BAYAN KABUPATEN LOMBOK UTARA*. MATARAM: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM.
- Sugita, I. W. (2021). STRATEGI PEWARISAN SENI PETUNJUKAN DRAMA GONG KEPADA GENERASI PENERUS. *Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa dan Sastra*, 1-10.
- Sumardi, N. K. (2017). EVolusi Gendang Belek Lombok. *Seni dan Budaya*, 1-7.
- Suwardiyanto, S. (2015). *PERAN KEPALA DESA DALAM PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DI DESA SIDOAGUNG KECAMATAN GODEAN KABUPATEN SLEMAN*. Yogyakarta: UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.
- Syahbandir, M. (2010). Kedudukan Hukum Adat dalam Sistem Hukum. *Jurnal Ilmu Hukum*, 1-13.
- Wellete, M. M. (2018). *PERAN PEMERINTAH DAERAH DALAM MELESTARIKAN TARAIAN TRADISIONAL CAKALELE DI KABUPATEN MALUKU*. Makasar: UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MAKASAR.
- Yuliani, W., & Siliwangi, I. (2018). Penelitian Kualitataif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling. *Quanta*, 1-9.

B.Website

<https://utarapost.net/2020/09/04/syukur-definitif-dodik-harapan-segara-katon-lebih-maju-dari-desa-induk/>.

<https://iariadi.web.id/majelis-krama-desa/>.

<https://glosarium.org/arti-dana-stimulan/>.

<https://tifiacerdikia.wordpress.com/lecture/lecture-3/pendidikan-nilai-nilai-tersembunyi-dalam-gamelan>

<http://irapратиwi.blogspot.com/2013/12/filsafat-gamelan.html?m=1>

