

BAB V PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Dari hasil penelitian dan analisis pada bab iv maka dapat di peroleh kesimpulan yaituberdasarkan hasil analisis gabungan objek wisata sejarah dalam mendukung daya tarik Situs Wadu Pa'a sebagai wisata sejarah dari total responden pada sub variabel rekreasi, pengembangan diri, dan mempelajari keunikan masuk dalam kategori klasifikasi sedang dengan total skor 164. Kemudian didukung dengan hasil analisis daya tarik objek wisata pada aspek keindahan alam Situs Wadu Pa'a memiliki potensi daya tarik alam seperti hamparan savanna dan keindahan pasir pantai kemudian diperkuat oleh kebijakan pemerintah yang menetapkan Situs Wadu Pa'a sebagai kawasan yang diupayakan perlindungan, konservasi, dan pelestarian serta didukung oleh letak Situs Wadu Pa'a berada di wilayah yang strategis. Dalam aspek kebudayaan Situs Wadu Pa'a memiliki beberapa ritual kebudayaan yang didukung oleh kebijakan pemerintah terhadap pengembangan kawasan sebagai kawasan strategis cagar budaya dengan sudut kepentingan sosial. Dan pada aspek hasil karya manusia terdapat potensi pada kawasan Situs Wadu Pa'a seperti kerajinan tenun yang merupakan kerajinan dengan motif khas masyarakat yang ada di kawasan Situs Wadu Pa'a.

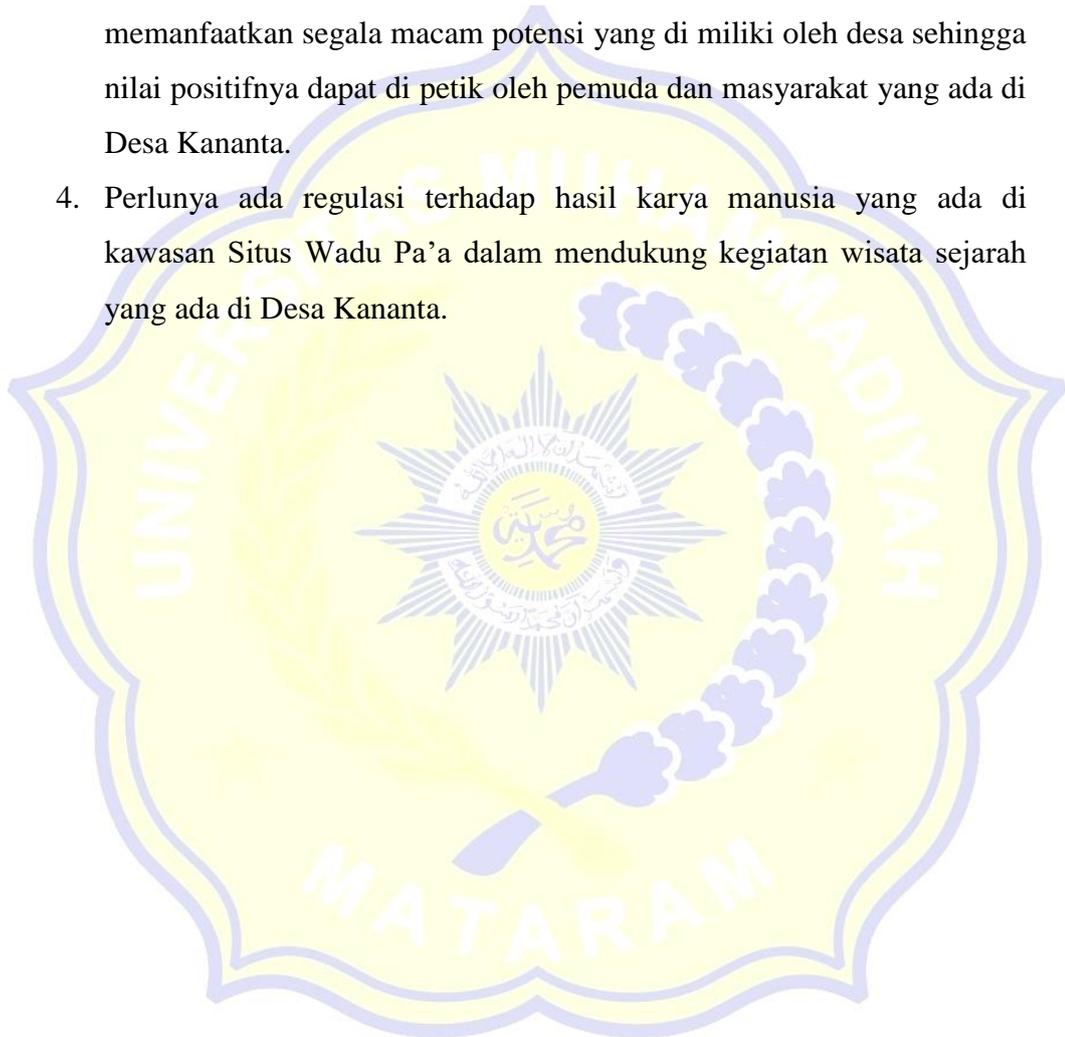
5.2 SARAN

Dari hasil penelitian yang diuraikan diatas, peneliti juga merumuskan saran atau masukan yang mungkin dapat bermanfaat untuk masyarakat maupun pihak pemerintah yang mengelola Situs Wadu Pa'a.

1. Kepada pemerintah desa dan pengelola agar lebih optimal dalam mengelola potensi-potensi yang sudah ada dan perlu adanya pengadaan pengembangan fasilitas penunjang wisata lainnya yang dapat mendukung secara penuh kegiatan kepariwisataan mengingat Situs Wadu Pa'a merupakan aset wisata yang terbilang langka.
2. Kepada masyarakat khususnya yang berada di sekitar Situs Wadu Pa'a untuk tetap mempertahankan, dan melestarikan kebudayaan lokal yang

dapat mendukung kegiatan wisata, menjaga keaslian objek Situs Wadu Pa'a serta menjaga kebersihan area sekitar situs agar tetap terjaga supaya bisa menarik minat para wisatawan yang berkunjung.

3. Kepada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bima dan Pemerintah Desa Kananta diharapkan untuk melakukan pengadaan penyuluhan tentang cara menjaga dan mengembangkan potensi pariwisata kepada para pemuda dan masyarakat setempat supaya memanfaatkan segala macam potensi yang dimiliki oleh desa sehingga nilai positifnya dapat di petik oleh pemuda dan masyarakat yang ada di Desa Kananta.
4. Perlunya ada regulasi terhadap hasil karya manusia yang ada di kawasan Situs Wadu Pa'a dalam mendukung kegiatan wisata sejarah yang ada di Desa Kananta.



DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Fadli. "Analisis Potensi Obyek Wisata Zone Barat Kabupaten Pacitan Tahun 2008." 2009.
- Artanegara. Balai Pelestarian Cagar Budaya Bali. 2019. [Http://Www.Kemendikbud.Go.Id](http://www.kemendikbud.go.id) (Accessed 2019).
- Bima, Peraturan Daerah Kabupaten. "Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bima." In Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bima, By Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bima. Kabupaten Bima: 2011, 2011.
- Galus, Maria Sastriyanti, Ida Soerwarni, And Widiyanto Hari Subagyo Widodo. Arahana Pengembangan Wisata Bangunan Bersejarah Di Kecamatan Lawang, Kabupaten Malang. Malang: Maria.Galus.Mg@Gmail.Com, 2019.
- Herlina, Irma Way; E. V., Cyntihia Wuisang; Supardjo, Suryadi;. Analisis Kebutuhan Prasarana Dan Sarana Pariwisata Di Danau Uter Kecamatan, 2017.
- Inskeep. "Daya Tarik Objek Wisata." Analisis Daya Tarik Objek Wisata Tenganan, 2020.
- Jihatul Akbar, Handam, Ahmad Harakan. "Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik." Peran Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Dalam Mengelola Cagar Budaya Situs Wadu Pa'a Di Kecamatan Soromandi Kabupaten Bima, 2012.
- Marx, Karl. Pelajar.Co.Id. Januari 3, 2017. [Https://Www.Pelajaran.Co.Id/2017/03/Pengertian-Masyarakat-Menurut-Definisi-Para-Ahli-Terlengkap.Html](https://www.pelajaran.co.id/2017/03/pengertian-masyarakat-menurut-definisi-para-ahli-terlengkap.html) (Accessed Januari 22, 2020).
- Pariwisata, Kementerian. Pedoman Pengembangan Wisata Sejarah Dan Warisan Budaya. Sumatra Barat: 2019, 2019.
- Perdana, Mahir, And Avian Reventiary. "Pengaruh Atribut Produk Terhadap Keputusan Pembelian Sepatu Merek Customade (Studi Di Merek Dagang Customade Indonesia." Jurnal Manajemen, 2016: 4 - 5.

- Pramasatya, Dewi Anggraeni. Penentuan Kriteria Pengembangan Kampung Cerdas Surabaya Dalam Mendukung Smart City. Surabaya: Departemen Perencanaan Wilayah Dan Kota Institut Teknologi Sepuluh November, 2017.
- Rahman, N., And H.B. S. Prakoso. "Perspektif Stakeholders Terhadap Potensi Obyek Daya Tarik Wisata (Odtw)." Jurnal Bumi Indonesi, 2012.
- Rippda. In Rippda., By Rippda. Nusa Tenggara Barat: 2019, 2019.
- Salahudin, M. "Program Studi Seni Rupa S.1 Pada Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan." Kajian Seni Rupa Sejarah Pada Situs Patung Batu Di Desa Kananta Kecamatan Soromandi Kabupaten Bima, 2017.
- Slameto. Ruangguruku.Com. Februari 8, 2015. <https://Ruangguruku.Com/Pengertian-Persepsi-Menurut-Ahli/> (Accessed Januari 22, 2020).
- Sulfi, Abdulhaji; Ibnu, Sina Hi. Yusuf;. Pengaruh Atraksi, Aksesibilitas, Dan Fasilitas Terhadap Citra Objek Wisata Danau Tolire Besar Di Kota Ternate, 2016.
- Tryhandayani, Fenny. Evaluasi Pengembangan Gunung Bromo Dikaitkan Dengan Perencanaan Pariwisata Menurut Teori Inskeep. Petra Cristian University, 2001.
- Uu Nomor 10 Tahun 2009. "Kepariwisataaan."
- Yoeti, Oka A. "Pengantar Ilmu Pariwisata." 109. Bandung: Angkasa, 1990.
- Yoeti, Oka. "Pariwisata." Jenis-Jenis Pariwisata, 1985.