

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Analisis data yang diperoleh dengan model pembelajaran *Think Pair Sahere (TPS)* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa pada materi cita-citaku kelas IV. Sehingga bisa disimpulkan bahwa hasil perhitungan uji hipotesis dengan bantuan aplikasi SPSS 16,0for windows dengan dilakukan teknik uji *Independent Sample T-Test* pada taraf signifikansi 5%, maka nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($0,981 \geq 0,684$), dan nilaisig (2- tailed) $\geq 0,05$ ($0,333 \geq 0,05$). jadi H_0 ditolak dan H_a terima.

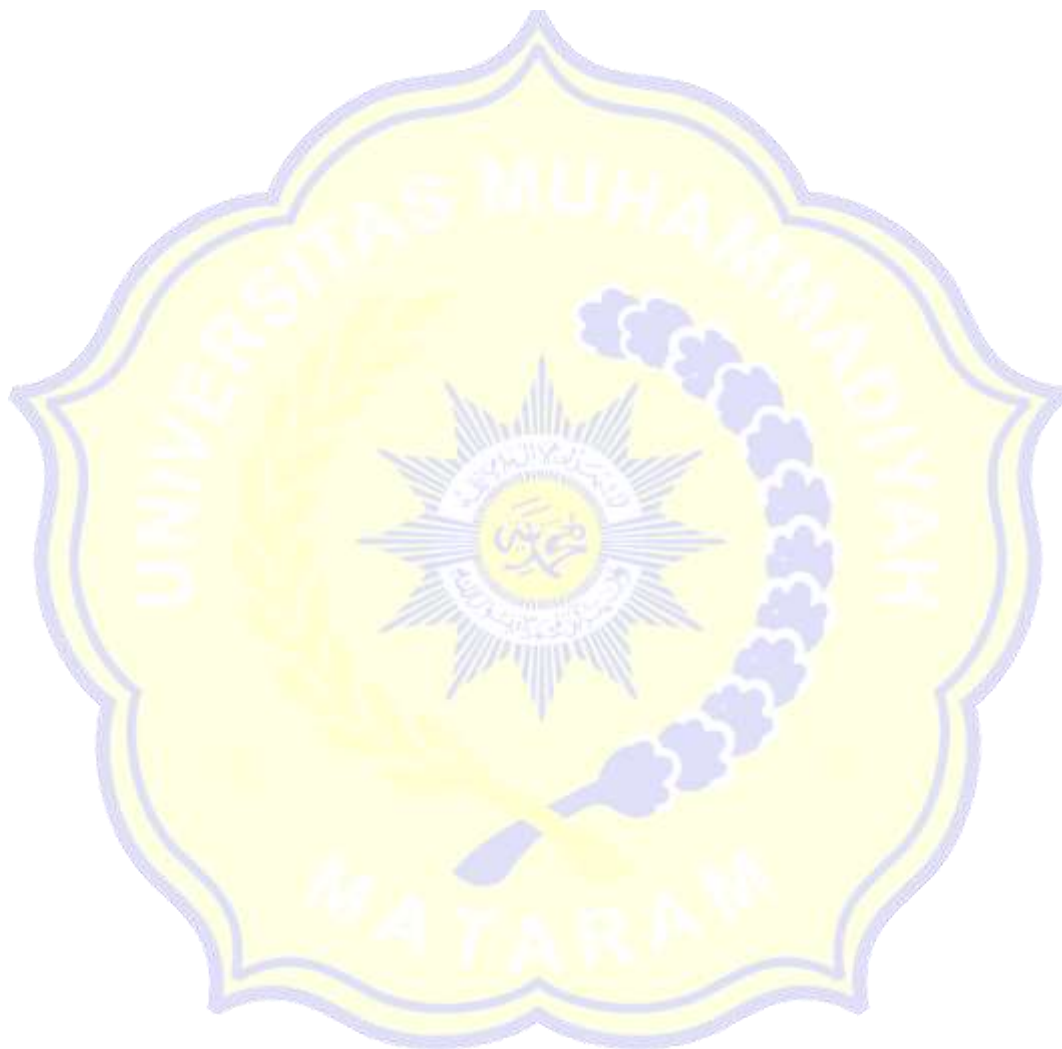
Apabila hipotensi nol (H_0) berbunyi tidak terdapat pengaruh yang signifikan padamodel pembelajaran *Think Pair Sahere (TPS)* terhadap hasil belajar siswa pada tema 6 sub tema 1 pembelajaran 1 dan dua kelas IV Sekolah Dasar tahun ajaran 2020/2021, dinyatakan ditolak, sedangkan hipotesis alternatif (H_a) yang berbunyi masih ada efek yg positif & signifikan padamodel pembelajaran *Think Pair Sahere (TPS)* dinyatakan diterima.

5.2 Saran

5.2.1 Bagi guru, sebaiknya lebih berfariasi dalam menggunakan model pembelajaran.

5.2.2 Bagi Mahasiswa, Atau peneliti lain yang ingin menciptakan penelitian bisa diperbaiki kekurangan yang terdapat pada penelitian ini sebagai penelitian berikutnya hingga mampu lebih baik. Kekurangan pada

penelitian ini merupakan Selama aktivitas diskusi grup berlangsung, terdapat kesamaan konteks konflik yg sedang pada bahas meluas, akhirnya tidak sinkron pada waktu yg sudah ditentukan.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus Suprijono. 2009. *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Alma, Buchari. (2009). *Guru Profesional Menguasai Metode dan Terampil Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Andi Prastowo. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press
- Anita Lie. 2008. *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Jakarta: Grasindo.
- Anni, Catarina. 2004. Psikologi Belajar. Semarang: UPT UNNES.
- Ahmad Susanto. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- A MuriI Yusuf, *Metode Penelitian*, Padang : Prenadamedia Group, 2015.
- Beauchamp, G.1968. hal 6. *Curriculum Theory. Wilmette, Illinios: Kagg PresContent and Thinking Skills*. Third Edition Boston: Allyn & Bacon.
- Eggen, P. D. dan Kauchak, D.P. (1993). *Strategies for Teachers Teaching*
- Erwin Widiasworo, *Menyusun Penelitian Kuantitatif untuk Skripsi dan Tesis*, Yogyakarta: Araska, 2019.
- Ghozali, Imam. 2016. *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program IBM SPSS 23 (Edisi 8)*. Cetakan ke VIII. Semarang : Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Huda, Miftahul. 2011. *Cooperative Learning*. (Yogyakarta: Pustaka Belajar)
- Ika Lestari. 2013. *Pengembangan bahan ajar berbasis Kompetensi Sesuai dengan*
- Isjoni. 2016. *Cooperative Learning : Mengembangkan Kemampuan Belajar Kelompok*. Bandung: Alfabeta.
- Jurnal Filsafat Indonesia, Vol 2 No 3 Tahun 2019 ISSN: E-ISSN 2620-7982, P-ISSN: 2620-7990
- Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* . Padang: Akadenia Permata.

- Mulia. Pendidikan. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. Vol 16, No.3
- Mulyasa.(2014). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahardjo. (2010). *Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Menciptakan Akhlak*
- Rifai, Achmad dan Chatarina Tri Anni. 2009. Psikologi Pendidikan. Semarang : UNNES PRESS
- Riyanto, Yatim.2010. *Paradigma Baru Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana)
- Rusman, 2012. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada.
- Salvin, Robert E, (2009). *Coperarif Learning (Teori, Riset, Praktik)*. Bandung: Nusa Media
- Shella Permatasari 2013 “Penerapan model pembelajaran kooperatif *Think pair share* Untuk meningkatkan hasil belajar ipa Materi sumber daya alam Pada siswa kelas v sd negeri bongkok 01 Kabupaten tegal hal” fakultas ilmu pendidikan, universitas negeri semarang, kota semarang.
- Slameto. 2010. Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya. Jakarta: Rineka Cipta
- Sahroni, “Pengaruh Pembelajaran Biologi Terintegrasi Al- Qur;An Melalui Model Inkuiri Terhadap Kemampuan Berpikir Analisis Siswa”, *Skripsi*, jurusan pendidikan Biologi FTK UIN Mataram, Mataram, 2018.
- Sudijono, Anas. 2011. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta; Raja Grafindo Persada.
- Sudjana, Nana. 2013. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono, 2014. Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d. Bandung: alfabeta.
- Suyatno. 2009. Menjelajah Pembelajaran Inovatif. (Sidoarjo: Masmedia Buana Pusaka)
- Trianto. 2010. Mendesain model pembelajaran inovatif-progresif. Surabaya: Kencana Prenada Media Group.





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail: fkip@ummat.ac.id Website: <http://fkip.ummat.ac.id>
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630773 Mataram

Nomor : 040/IL3.AU/FKIP-UMMat/F/III/2021
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar
Perihal : **Permohonan Rekomendasi Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala SDN 27 Woja
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tertera di bawah ini dapat direkomendasikan penelitian dalam rangka penulisan skripsinya dengan judul sebagai berikut:

Nama : Amirudin Putra
NIM : 118180105P
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / PGSD
Judul : **Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Think Pair Share (TPS) Terhadap hasil Belajar Siswa Pada Tema 6 Kelas IV SDN 27 Woja**
Tempat Penelitian : **SDN 27 Woja**

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahitaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 08 Maret 2021

An. Dekan,
Wakil Dekan I,


Sri Mulyanti S.Pd, M.Pd
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UMMAT (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

Wakil Dekan I
08 Maret 2021



PEMERINTAH KABUPATEN DOMPU
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAHA
SEKOLAH DASAR NEGERI NO. 27 WOJA
Jl. Lintas Saneo Kec. Woja Kab. Dompus



SURAT TUGAS

Nomor : 421.2/ 32 /SDN No. 27 Woja/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

- Nama : JUFRI, A.Ma.Pd
- Nip : 19631231 198403 1 315
- Pangkat /Gol. Ruang : Pembina IV/a
- Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan Dengan Sebenarnya Bahwa Mahasiswa Di Bawah ini :

- Nama : AMIRUDIN PUTRA
- Nim : 11818005P
- Jurusan : PGSD
- Fakultas : Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan penelitian Skripsi dengan judul “ **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF *THINK PAIR SHARE* (TPS) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA PADA TEMA 6 KELAS IV SDN 27 WOJA ”**

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagai mana mestinya

Woja, 14 Juli 2021
Kepala Sekolah



Lampiran 1.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) KURIKULUM 2013 KELAS EKSPERIMEN

Satuan Pendidikan : SDN 27 WOJA
Kelas / Semester : 4 /2
Tema : 6 Cita-citaku
Sub Tema : 1. Aku dan Cita-citaku
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 5x35 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Memahami ciri-ciri puisi dengan benar. 3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Mengidentifikasi isi puisi dengan baik dan benar. 4.6.2 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.

Muatan : IPA

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar. 3.2.2 Menjelaskan siklus hidup makhluk hidup sekitar.
4.2	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 Menyusun gambar siklus hidup makhluk hidup dengan baik. 4.2.2 Mempresentasikan gambar siklus hidup makhluk hidup dengan benar.

C. TUJUAN

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik.
4. Melalui kegiatan menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar.

D. MATERI

1. Ciri-ciri puisi
2. Siklus makhluk hidup

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Model : *Cooperative Think Pair Share (TPS)*

Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas dimulai dan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita.4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu	10 menit

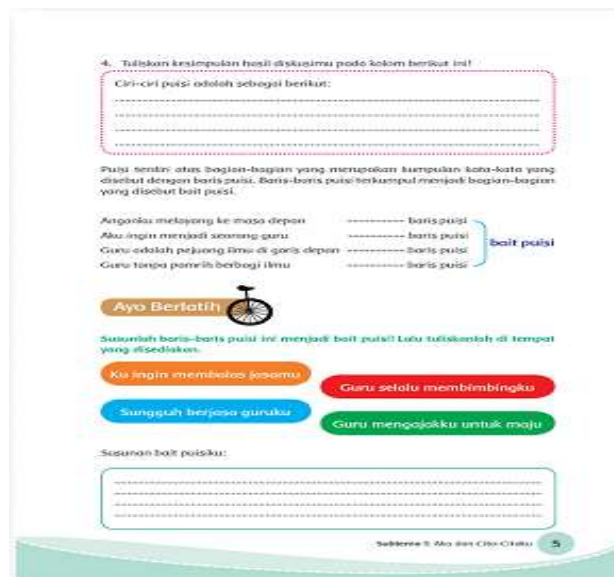
<p>Inti</p>	<p>nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.</p> <p>5. Pembiasaan membaca 15 menit dimulai dengan guru menceritakan tentang kisah masa kecil salah satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi. Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang tergambar pada sampul buku. 2. Apa judul buku 3. Kira-kira ini menceritakan tentang apa 4. Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. <p>A. Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang seorang anak yang sedang membayangkan cita-citanya. Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot. 2. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku 3. Guru menyuruh Siswa memahami dan membaca teks puisi berjudul “Cita-citaku” yang ada di halaman 4. 4. Guru memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik 	<p>150 menit</p>
--------------------	---	----------------------

Cita-Citaku.

Pertanyaan:

- Apakah yang dimaksud dengan cita-cita?
- Apakah kamu memiliki cita-cita?
- Apakah cita-citamu?

5. langkah berikutnya guru menyuruh Siswa mengamati bagian-bagian puisi yang terdapat pada halaman 5. Siswa lalu menuliskan bagian-bagian puisi tersebut menjadi sebuah bait puisi dan menuliskannya pada kolom yang terdapat pada halaman yang sama.



B. Ayo Membaca

- Siswa membaca dan memahami teks informasi tentang cita-cita mulia menjadi seorang dokter hewan. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang profesi menjadi seorang dokter hewan serta tugas-tugas seorang dokter hewan dan memberikan beberapa pertanyaan pada siswa.

<p>Langka- langka <i>Think Pair Share</i> (TPS) a. berfikir (<i>Think</i>) b. berpasangan (<i>Pair</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adakah di antara kalian yang bercita-cita menjadi dokter hewan ? ➤ apakah tugas utama dokter hewan ? ➤ Apakah kalian memiliki hewan peliharaan ? ➤ Apakah hewan peliharaanmu mempunyai anak ? ➤ Bagaimanakah tahapan-tahapan pertumbuhan hewan yang kamu ketahui ? ➤ disebut apakah Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup dalam kehidupannya ? <p>C. Ayo Berlatih</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyuruh siswa berpikir sendiri untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan oleh guru, waktu yang diberikan 5-8 menit. 2. Guru meminta siswa untuk membuat kelompok yang terdiri dari 3 atau 4 orang pada 1 kelompok, setiap kelompok berpasangan dan mendiskusikan jawaban mereka dari pertanyaan yang diberikan. Interaksi selama waktu yang disediakan dapat menyatukan dan menemukan jawaban yang mereka anggap paling benar setelah mereka berdiskusi, dan waktu yang di berikan oleh guru tidak lebih dari 5 atau 10 menit untuk berpasangan. 3. guru menyuruh perwakilan siswa dari masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil dari jawabannya di depan kelas dan guru akan menilai jawaban dari kelompok yang benar untuk dibagi pada kelompok lainnya, hal 	
--	---	--

c. berbagi (Share)	ini bertujuan agar semua kelompok lebih memahami mengenai masalah dan cara penyelesaiannya dengan dibantu dan dibimbing oleh guru. 4. Guru memberikan apresiasi kepada siswa	
Penutup	1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi yang sudah dipelajari pada hari tersebut. 2. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.	15 menit

G. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Sekolahnya Manusia, Munif Chatib.
3. Video/slide.
4. Gambar hewan dan tumbuhan,
5. Contoh-contoh puisi.
6. Lingkungan sekitar.

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Membuat Kesimpulan dari Pengamatan dan Diskusi
Bentuk penilaian: Penugasan
Instrumen Penilaian: rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pengetahuan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi.

Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:

.....

.....

.....

.....

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang ciri-ciri puisi	Menyebutkan dengan benar semua ciri puisi.	Menyebutkan 3 ciri puisi dengan benar.	Menyebutkan 2 ciri puisi dengan benar.	Hanya dapat menyebutkan 1 ciri puisi.
Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan pengamatan dan diskusi tentang ciri-ciri puisi dengan benar dan bahasa yang runtut	Menuliskan semua ciri-ciri puisi dengan benar dan runtut.	Menuliskan 3 ciri-ciri puisi dengan bahasa yang runtut .	Menuliskan dengan benar 2 ciri-ciri puisi dan bahasa kurang runtut.	Menuliskan dengan benar 1 ciri-ciri puisi dengan bahasa kurang runtut.

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Guru Kelas IV,

....., Maret 2021

Peneliti

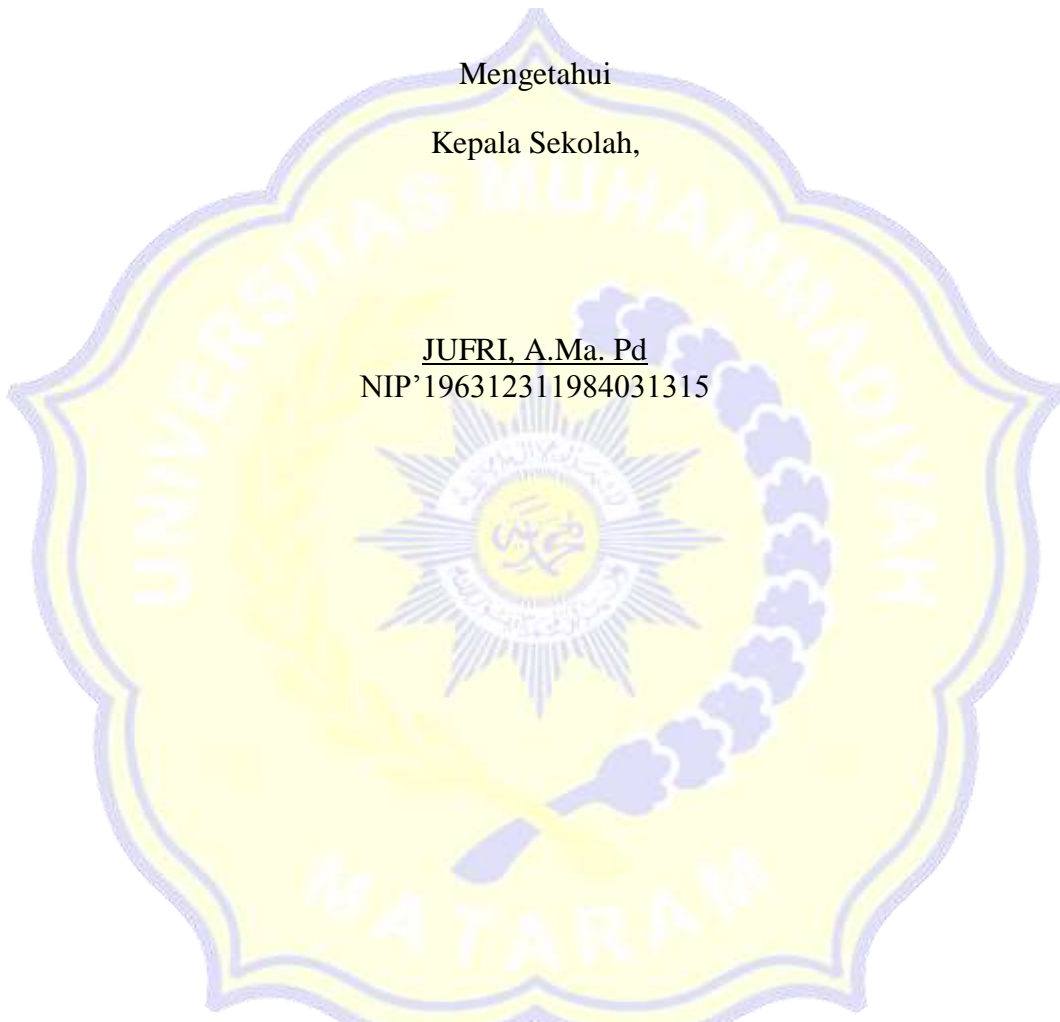
Ruslin. S. Sos
NIP. 197805272014081003

Amirudin Putra
NIM. 118180105P

Mengetahui

Kepala Sekolah,

JUFRI, A.Ma. Pd
NIP'196312311984031315



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013
KELAS EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan : SDN 27 WOJA

Kelas / Semester : 4 / 2

Tema : 6. Cita-citaku
 Sub Tema : 1. Aku dan Cita-citaku
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA, SBdP
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi waktu : 5x35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan	3.6.1 Memahami ciri-ciri puisi dengan benar.

	tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Mengidentifikasi isi puisi dengan baik dan benar. 4.6.2 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.

Muatan : IPA

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar. 3.2.2 Menjelaskan siklus hidup makhluk hidup sekitar.
4.2	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 Menyusun gambar siklus hidup makhluk hidup dengan baik. 4.2.2 Mempresentasikan gambar siklus hidup makhluk hidup dengan benar.

Muatan : SBdP

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada.

4.2	Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	4.2.1 Menyanyikan lagu dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
-----	---	--

C. TUJUAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

D. MATERI

1. Tinggi rendah nada.
2. Ciri-ciri puisi
3. Daur hidup kupu-kupu dan belalang.

E. PENDEKATAN & METODE


Pendekatan : *Scientific*

Model : *Cooperative Think Pair Share (TPS)*

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan 	10 menit

	<p>sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 5. Pembiasaan membaca 15 menit dimulai dengan guru menceritakan tentang kisah masa kecil salah satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut: <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang tergambar pada sampul buku. 2. Apa judul buku 3. Kira-kira ini menceritakan tentang apa 4. Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini 6. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. 7. Mengajak berdinamika dengan tepuk kompak dan lagu yang relevan. 8. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak. 9. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. 	
--	---	--

<p>Inti</p>	<p>Ayo Bernyanyi</p> <p>1. Siswa bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan".</p>	<p>150 menit</p>
	 <p>Ayo Mengamati</p> <p>1. Siswa mempelajari teks lagu berjudul “Kupu-Kupu yang Lucu” ciptaan Ibu Sud. Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan tempo yang sesuai.</p>	

Bagaimana kamu menyanyikan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" tersebut?
Apakah kamu menyanyikan dengan cepat?
Apakah kamu menyanyikan dengan lambat?
Bagaimana perasaanmu bila lagu itu dinyanyikan cepat?

Setiap hewan dan tumbuhan membutuhkan air. Air tersebut dapat berasal dari air hujan atau sumber air.

Coba bandingkan dengan lagu berikut!

Tik Tik Bunyi Hujan

C-ciri: 2/4 Setengah Elokasi Notasi: Interval Notasi: Dasar 1/4

Tik tik tik bu nyi hu jay ah o tas gesi hng,
a ir rwa tu ran ti dok ter ki ro oo ba lah te
ngak do han dan ran ting po han dan ke
lun ba soh se mu e

Ada lagu yang dinyanyikan dengan lambat, ada juga lagu yang dinyanyikan dengan cepat. Cepat dan lambatnya lagu disebut dengan tempo lagu. Ada tanda atau istilah untuk menandakan tempo lagu.

Selamat! Aku dan Cita-Citaku 13

2. Selesai bernyanyi, guru lalu menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan.
3. Siswa mengamati penulisan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu-lagu tersebut. Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat yang terdapat pada halaman 12-13 Buku Siswa.
4. Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.
5. Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.
6. Siswa mencermati tabel informasi yang berisi keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah

lagu untuk menunjukkan tempo lagu. Siswa memperdalam pemahamannya tentang tempo lagu dengan menjawab pertanyaan yang disajikan dalam buku siswa.

Berikut adalah tanda tersebut:

No	Tanda	Keterangan
1.	Largo	Lambat Sekali
2.	Adagio	Lebih Lambat
3.	Andante	Lambat
4.	Moderato	Sedang
5.	Allegretto	Sedang agak Cepat
6.	Allegro	Cepat
7.	Vivace	Lebih Cepat
8.	Presto	Cepat Sekali

Ayo Mengamati

Amatilah penulisan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" tersebut. Perhatikan tanda tempo yang ada di lagu. Kemudian, cocokkan dengan keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu berikut.

- Tanda apakah yang terdapat pada notasi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan"?
- Tahukah kamu perbedaan tempo pada lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" tersebut?
- Cariilah notasi lagu yang lain. Amatilah tempo yang digunakan pada notasi lagu tersebut!


7. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku.

Guru dapat memberikan pertanyaan sebagai berikut:


- Adakah di antara kamu yang memiliki kegemaran menyanyi? Bernyanyi akan lebih menyenangkan bila diiringi dengan alat musik.
- Adakah di antara kamu yang bercita-cita menjadi pemusik?

Ayo Membaca

A. Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku"




Tempo lagu digunakan untuk membantu penyanyi dalam menyanyikan sebuah lagu. Tempo lagu juga digunakan pemusik untuk mengiringi lagu tersebut. Salah satu alat musik yang digunakan untuk mengiringi musik adalah biola. Apakah di antaramu yang ingin menjadi pemain biola?

Ayo Membaca 

Simaklah puisi berikut!

Cita-Citaku
Ciptaan: Angelica

Sekali indah alat musik
Alunanya tenang mendayu
Sekali selaku berbisik
Aku selalu ada untukmu
Aku suka alat musik itu
Karena itu aku ingin menjadi pemainnya
Inilah cita-citaku
Menjadi pemain biola
Langkah-langkah kujalani
Semua cobaan kulewati
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan
Semua akan kupejuangkan



Subtema 3: Aku dan Cita-Citaku 15

Ayo Mengamati

1. Siswa mengamati teks puisi berjudul “Cita-citaku” yang terdapat pada halaman 15. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik.
Guru dapat memberikan pertanyaan:
 - Apakah makna dari isi puisi tersebut?
 - Apakah kaitannya judul dengan isi puisi tersebut?
2. Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan dari guru yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia.



Ayo Mengamati

1. Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman 16 dan 17 di buku siswa.

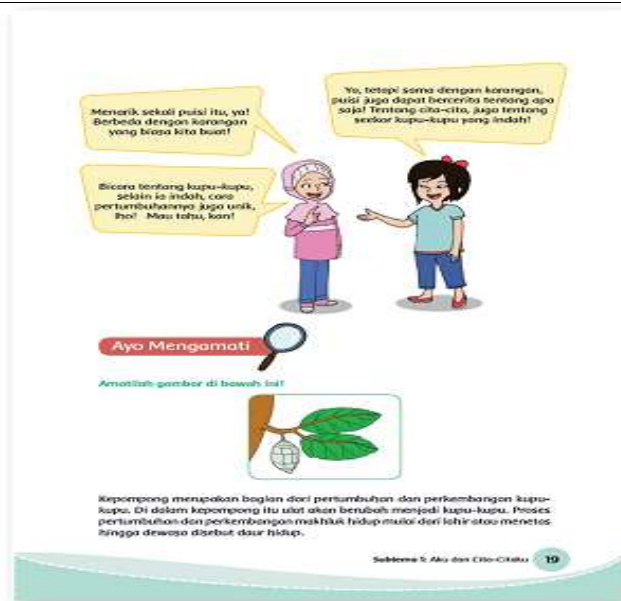
Guru dapat memberikan pertanyaan:

Apakah perbedaan puisi dan pantun?

2. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia di buku siswa pada halaman 17.

Ayo Mengamati

1. Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun.

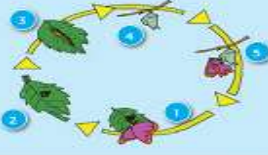


1. Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan.

Kita sudah mengetahui daur hidup hewan peliharaan, seperti ayam, kelinci, dan kucing. Kupu-kupu memiliki daur hidup yang berbeda dengan daur hidup hewan-hewan tersebut. Kupu-kupu mengalami proses perubahan bentuk selama daur hidupnya. Proses perubahan bentuk tersebut dinamakan dengan metamorfosis.

Berikut adalah metamorfosis pada kupu-kupu.

1. Kupu-kupu siap bertelur akan mencari tanaman yang cocok untuk meletakkan telurnya.
2. Telur kupu-kupu.
3. Telur menetas menghasilkan larva (ulat).
4. Larva berubah menjadi pupa (kepompong).
5. Kepompong akan menetas menjadi kupu-kupu.



Berikut adalah metamorfosis pada belalang.

1. Belalang dewasa siap bertelur.
2. Telur belalang.
3. Nimfa tak bersayap.
4. Nimfa bersayap.




20 Buluk Siswa SD/MI Kelas IV

Guru dapat memberikan pertanyaan:

- Apakah yang kalian ketahui tentang daur hidup kupu-kupu?
- Apakah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan hewan peliharaan?

1. Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang.
2. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang. Siswa menuliskan jawaban dari hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21.

<p>Langka- langka <i>Think Pair Share</i> (TPS) a. berfikir <i>(Think)</i></p> <p>b. berpasangan <i>(Pair)</i></p>	 <p>3. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna.</p> <p>Ayo Berlatih</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. guru menyuruh siswa berfikir sendiri untuk menemukan jawaban dan mengisi jawaban tersebut pada kolom yang sudah di sediakan dari pertanyaan yang diberikan oleh guru, waktu yang di sediakan 5-6 menit. 2. Guru meminta siswa untuk membuat kelompok yang terdiri dari 3 atau 4 orang pada 1 kelompok, setiap kelompok berpasangan dan mendiskusikan jawaban mereka dari pertanyaan yang diberikan. Interaksi selama waktu yang disediakan dapat menyatukan dan menemukan jawaban yang mereka anggap paling benar setelah mereka berdiskusi, dan waktu yang di berikan oleh guru tidak lebih dari 5 atau 10 menit untuk berpasangan. 	
---	--	--

c. berbagi (Share)	<p>3. guru menyuruh perwakilan siswa dari masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil dari jawabannya di depan kelas</p> <p>4. di depan kelas dan guru akan menilai jawaban dari kelompok yang benar untuk dibagi pada kelompok lainnya, hal ini bertujuan agar semua kelompok lebih memahami mengenai masalah dan cara penyelesaiannya dengan dibantu dan dibimbing oleh guru.</p> <p>5. Guru memberikan apresiasi kepada siswa</p>	
Penutup	<p>A. Ayo Renungkan</p> <p>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi yang sudah dipelajari pada hari tersebut.</p> <p>2. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.</p>	15 menit

G. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Sekolahnya Manusia, Munif Chatib.
3. Video/slide.
4. Gambar metamorfosis.
5. Teks lagu.
6. Teks puisi dan pantun.
7. Lingkungan sekitar.

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan

memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Bernyanyi sesuai tanda tempo

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: rubrik

KD SBDP 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengidentifikasi tanda tempo pada sebuah lagu.
- Melihat keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

2. Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

3. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Ayo Berdiskusi !?!

1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa.
2. Perhatikanlah kedua daur hidup kupu-kupu dan belalang.
3. Diskusikanlah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan daur hidup belalang.

4. Buatlah kesimpulan hasil diskusimu!

Perbedaan daur hidup kupu-kupu dan belalang adalah:

Daur hidup kupu-kupu mengalami perubahan di setiap tahap tumbuh kembangnya. Sedangkan tidak semua tahap tumbuh kembang belalang mengalami perubahan. Kupu-kupu mengalami metamorfosis sempurna. Sedangkan belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna.

Dapatkah kamu menemukan contoh hewan lain yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna?

Selamat Belajar dan Cita-Citaku 21

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pemahaman siswa tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.

Catatan Guru

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen Spesial :

Guru Kelas IV,

....., Maret 2021
Peneliti

Ruslin. S. Sos
NIP. 197805272014081003

Amirudin Putra
NIM 118180105P

Mengetahui
Kepala Sekolah

JUFRI, A.Ma. Pd
NIP' 196312311984031315

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013
KELAS KONTROL**

Satuan Pendidikan : SDN 27 WOJA
Kelas / Semester : 4 /2
Tema : 6 Cita-citaku
Sub Tema : 1. Aku dan Cita-citaku
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA
Pembelajaran ke : 1
Alokasi waktu : 5x35 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan	3.6.1 Memahami ciri-ciri puisi dengan benar.

	tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar.
4.6	Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Mengidentifikasi isi puisi dengan baik dan benar. 4.6.2 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.

Muatan : IPA

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar. 3.2.2 Menjelaskan siklus hidup makhluk hidup sekitar.
4.2	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 Menyusun gambar siklus hidup makhluk hidup dengan baik. 4.2.2 Mempresentasikan gambar siklus hidup makhluk hidup dengan benar.

C. TUJUAN

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik.

- Melalui kegiatan menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan dan tumbuhan, siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar.

D. MATERI

- Ciri-ciri puisi
- Siklus makhluk hidup


E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Model : Kooperatif PBL

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> Kelas dimulai dan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. Pembiasaan membaca 15 menit dimulai dengan guru menceritakan tentang kisah masa kecil salah satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan 	10 menit

	<p>motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang tergambar pada sampul buku. 2. Apa judul buku 3. Kira-kira ini menceritakan tentang apa 4. Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini 5. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. 	
<p>Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang seorang anak yang sedang membayangkan cita-citanya. Dengan bimbingan guru siswa membahas tentang berbagai pekerjaan yang menjadi cita-cita antara lain menjadi seorang guru, arsitek, dokter hewan, penyanyi, dan pilot.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku 3. Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik Cita-Citaku. <p>Pertanyaan:</p>	<p>150 menit</p>

- Apakah yang dimaksud dengan cita-cita?
- Apakah kamu memiliki cita-cita?
- Apakah cita-citamu?

4. Siswa mengamati beberapa gambar kegiatan berbagai profesi. Siswa lalu mencoba mengidentifikasi keahlian-keahlian yang dibutuhkan oleh profesi tersebut sesuai dengan bidangnya. Siswa menuliskan keahlian-keahlian tersebut di kolom yang tersedia pada setiap gambar.



5. Siswa kemudian menuliskan pada kolom yang terdapat pada halaman 3 tentang pekerjaan yang menjadi cita-citanya serta menuliskan kegiatan-kegiatan yang dilakukan profesi yang dipilihnya tersebut.



Aku seorang

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah

Aku seorang

Kegiatan utamaku sehari-hari adalah

Bagaimana denganmu? Kamu pasti mempunyai mimpi dan harapan tentang kegiatan atau pekerjaanmu kelak. Buatlah cita-cita.

Tuliskan tentang cita-citamu, kegiatan utama, dan keahlian yang harus kamu miliki sehubungan dengan cita-citamu itu!

Centangkanlah cita-citamu tersebut kepada teman sebangunmu!

Ayo Membaca

Udin dan Beni ternyata memiliki cita-cita yang sama! Mereka berdua ingin menjadi seorang guru. Menurut Udin, ia ingin menjadi guru karena gurulah yang membuatnya menjadi siapa yang ia inginkan. Udin menaruh simpati terhadap cita-cita Udin. Ia ingin menjadi guru karena gurulah yang membuatnya menjadi siapa yang ia inginkan. Udin menaruh simpati terhadap cita-cita Udin. Ia ingin menjadi guru karena gurulah yang membuatnya menjadi siapa yang ia inginkan.

Subtema 1: Aku dan Cita-Citaku 3

Ayo Membaca

1. Siswa membaca teks puisi berjudul “Cita-citaku”. Dengan bimbingan guru, siswa mencoba mengidentifikasi ciri-ciri puisi. Guru membimbing siswa untuk berdiskusi dalam kelompok dan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disediakan untuk menemukan ciri-ciri puisi.

Bacalah teks yang ditunjukkan Udin berikut!

Cita-Citaku

Anganku melayang ke masa depan
 Aku ingin menjadi seorang guru
 Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
 Guru tanpa pamrah berbagi ilmu

Aku akan berusaha mencapai cita-cita
 Tak akan lelah aku mencari ilmu
 Tak akan aku berpangku tangan
 Demi tercapainya cita-citaku.

Teks berjudul Cita-Citaku tersebut adalah sebuah karya yang disebut dengan puisi.

Ayo kita cari tahu ciri-ciri puisi tersebut!

Ayo Berdiskusi!

- Buatlah kelompok yang terdiri atas 3–4 siswa.
- Salah satu anggota kelompok membaca puisi tersebut. Anggota yang lain memperhatikan sembarinya membaca puisi.
- Perhatikan bagian-bagian yang ada yang dibaca. Diskusikan ciri-ciri dari teks tersebut. Sebagai panduan menemukan ciri-ciri, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.
 - Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris?
 - Apakah kamu menemukan baris-baris tersebut terkumpul menjadi beberapa bagian?
 - Tuliskan bunyi awal dari kata terakhir setiap baris!
 - Apakah kamu menemukan kebaraturan bunyi awal kata terakhir dalam setiap baris?
 - Tunjukkan keteraturan itu!

4 Buku Siswa SD/MI Kelas IV

a. Buatlah kelompok yang terdiri atas 3 – 4

	<p>siswa.</p> <p>b. Salah satu anggota kelompok membaca puisi tersebut. Anggota yang lain memperhatikan temannya membaca puisi.</p> <p>c. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca. Diskusikan ciri-ciri dari teks tersebut. Sebagai panduan menemukan ciri-cirinya, kamu dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apakah kamu menemukan bahwa teks tersebut terdiri atas kumpulan kata-kata yang tersusun menjadi baris-baris? • Apakah kamu menemukan baris-baris tersebut terkumpul menjadi beberapa bagian? • Tuliskan bunyi vokal dari kata terakhir setiap baris! • Apakah kamu menemukan keteraturan bunyi vokal kata terakhir dalam setiap baris? <p>d. Tunjukkan keteraturan itu!</p> <p>2. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dan hasil diskusinya dalam bentuk sebuah kesimpulan tentang ciri-ciri puisi.</p> <p>3. Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang ciri-ciri puisi (Bahasa Indonesia KD 3.6 dan 4.6)</p> <div style="border: 1px dashed #e91e63; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div>	
--	--	--

HASIL YANG DIHARAPKAN

Kecermatan dan ketelitian siswa dalam mengamati teks puisi, kemampuan dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi.

Ayo Berlatih

- Siswa mengamati bagian-bagian puisi yang terdapat pada halaman 5. Siswa lalu menuliskan bagian-bagian puisi tersebut menjadi sebuah bait puisi dan menuliskannya pada kolom yang terdapat pada halaman yang sama.

4. Tuliskan kesimpulan hasil diskusimu pada kolom berikut ini!

Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:

Puisi terdiri atas bagian-bagian yang merupakan kumpulan kata-kata yang disebut dengan baris puisi. Baris-baris puisi terkumpul menjadi bagian-bagian yang disebut bait puisi.

Anggaku melayang ke masa depan baris puisi
Aku ingin menjadi seorang guru baris puisi
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan baris puisi
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu baris puisi

Ayo Berlatih

Susunlah baris-baris puisi ini menjadi bait puisi! Lalu tuliskanlah di tempat yang disediakan.

Ku ingin membiasakan jasmu
Guru selalu membimbingku
Sungguh berprestasi gunduku
Guru mengajarku untuk maju

Susunan bait puisiku:

Selamat! S. Ma dan Cio-Cio

- Siswa membaca dan memahami teks informasi tentang cita-cita mulia menjadi seorang dokter hewan. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang profesi menjadi seorang dokter hewan serta tugas-tugas seorang dokter hewan.

Guru dapat memberikan pertanyaan:

- Adakah di antara kalian yang bercita-cita menjadi dokter hewan?
- Apakah tugas utama seorang dokter hewan?

Ayo Mengamati

A. Siswa mengamati beberapa gambar hewan peliharaan yang terdapat pada halaman 6. Siswa mengamati gambar anak-anak hewan dan hewan yang sudah dewasa. Dengan bimbingan guru, siswa lalu mendiskusikan bagaimana hewan-hewan tersebut mengalami pertumbuhan.

Bandingkanlah susunan hair pulsimu dengan milik temanmu!
Bagaimana pendapatmu?
Lani : "Apakah aku bisa mengubah susunan baris dalam pulsi itu, ya?"
Udin : "Menurutku seharusnya bisa, Lani. Asalkan maknanya kurang lebih sama. Kenapa, Lani?"
Lani : "Betul juga, ya! Aku ingin menyusun puisi sendiri tentang cita-citaku."
Udin : "Bersakah? Apakah cita-citamu, Lani?"
Lani : "Aku senang dengan hewan. Aku ingin suatu hari nanti bisa menjadi dokter hewan agar aku dapat mengobati hewan-hewan yang sakit dan butuh pertolongan."
Udin : "Wah, hebat juga cita-citamu! Kebetulan aku punya beberapa hewan peliharaan di rumah. Mungkin besok, aku bisa membawa mereka kepadamu untuk diperiksa!"
Lani : "Ah, Udin! Jangan bercanda! Itu Bejek saja ketika aku sudah belajar banyak tentang hewan."
Udin : "Baiklah, Lani!"

Ayo Mengamati

Apakah kamu memiliki hewan peliharaan seperti Udin? Apa saja hewan peliharaanmu itu? Bagaimana kamu memeliharanya?
Amatilah hewan peliharaan di sekitarmu. Apakah hewan-hewan peliharaan itu mempunyai anak?
Perhatikan gambar beberapa hewan peliharaan berikut!



6 Buku Siswa SD/MI Kelas IV

Guru dapat memberikan pertanyaan:

- Apakah kalian memiliki hewan peliharaan?
- Apakah hewan peliharaanmu mempunyai anak?
- Bagaimanakah tahapan-tahapan pertumbuhan hewan yang kamu ketahui?

Ayo Berdiskusi

1. Bentuklah kelompok yang terdiri atas 3-4 siswa. Secara berkelompok siswa mengamati beberapa gambar tahapan pertumbuhan hewan yang

	<p>terdapat pada halaman 8. Siswa lalu menyusun gambar-gambar tahapan pertumbuhan hewan tersebut menjadi tahapan pertumbuhan hewan yang benar. Setiap kelompok kemudian berdiskusi dan menuliskan kesimpulan hasil diskusinya tentang tahapan pertumbuhan hewan tersebut pada kolom yang terdapat pada halaman 9. Setiap kelompok mempresentasikan hasil kesimpulannya di depan kelas.</p> <div data-bbox="513 797 1198 1055" style="background-color: #c8e6c9; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">HASIL YANG DIHARAPKAN</p> <p style="margin: 0;">Kecermatan dan ketelitian siswa dalam mengamati gambar tahapan perkembangan hewan, kemampuan dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi siklus hidup makhluk hidup.</p> </div> <p>A. Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap apakah yang perlu dibangun untuk menentukan cita-citamu? • Manfaat apakah yang dapat kamu berikan kepada orang lain dengan menggapai cita-citamu? • Sikap apakah yang perlu ditunjukkan untuk memelihara hewan peliharaan? 	
Penutup		15 menit





Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan:

- Sikap apa saja yang perlu mereka bangun dalam menggapai cita-cita.
- Manfaat apa yang akan mereka berikan kepada orang lain dengan cita-cita yang mereka miliki tersebut.

Sebagai bentuk tanggung jawab terhadap makhluk hidup yang ada disekitarnya, sikap apa saja yang perlu ditunjukkan dalam memelihara hewan peliharaan.

B. Kerja Sama dengan Orang Tua

Siswa mengamati hewan-hewan peliharaan yang ada di sekitar rumahnya, siswa bersama dengan orang tuanya di rumah berdiskusi tentang tahapan-tahapan pertumbuhan yang terjadi pada hewan-hewan tersebut.

C. Salam dan do'a penutup.

G. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Sekolahnya Manusia, Munif Chatib.
3. Video/slide.
4. Gambar hewan dan tumbuhan,
5. Contoh-contoh puisi.
6. Lingkungan sekitar.

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. Membuat Kesimpulan dari Pengamatan dan Diskusi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pengetahuan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi.

Ciri-ciri puisi adalah sebagai berikut:

.....

.....

.....

.....

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang ciri-ciri puisi	Menyebutkan dengan benar semua ciri puisi.	Menyebutkan 3 ciri puisi dengan benar.	Menyebutkan 2 ciri puisi dengan benar.	Hanya dapat menyebutkan 1 ciri puisi.
Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan pengamatan dan diskusi tentang ciri-ciri puisi dengan benar dan bahasa yang runtut	Menuliskan semua ciri-ciri puisi dengan benar dan runtut.	Menuliskan 3 ciri-ciri puisi dengan bahasa yang runtut.	Menuliskan dengan benar 2 ciri-ciri puisi dan bahasa kurang runtut.	Menuliskan dengan benar 1 ciri-ciri puisi dengan bahasa kurang runtut.

Catatan Guru

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen Spesial :

Guru Kelas IV,

....., Maret 2021
Peneliti

Ruslin. S. Sos
NIP. 197805272014081003P

Amirudin Putra
NIM. 118180105P

Mengetahui
Kepala Sekolah,

JUFRI, A.Ma. Pd
NIP'196312311984031315

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013
KELAS KONTROL**

Satuan Pendidikan : SDN 27 WOJA
Kelas / Semester : 4 /2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema : 1. Aku dan Cita-citaku
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA, SBdP
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 5x35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Memahami ciri-ciri puisi dengan benar. 3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Mengidentifikasi isi puisi dengan baik dan benar. 4.6.2 Mendemonstrasikan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.

Muatan : IPA

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Menganalisis siklus hidup makhluk hidup disekitar. 3.2.2 Menjelaskan siklus hidup makhluk hidup sekitar.
4.2	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 Menyusun gambar siklus hidup makhluk hidup dengan baik. 4.2.2 Mempresentasikan gambar siklus hidup makhluk hidup dengan benar.

Muatan : SBdP

No	Kompetensi dasar	Indikator
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada.
4.2	Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	4.2.1 Menyanyikan lagu dengan tempo yang berbeda dengan tepat.

C. TUJUAN

- a. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
- b. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
- c. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
- d. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

D. MATERI

1. Tinggi rendah nada.
2. Ciri-ciri puisi
3. Daur hidup kupu-kupu dan belalang.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Model : *Cooperative PBL*

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 5. Pembiasaan membaca 15 menit dimulai dengan guru menceritakan tentang kisah masa kecil salah satu tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut: <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang tergambar pada sampul buku. 2. Apa judul buku 3. Kira-kira ini menceritakan tentang apa 4. Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini 6. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. 7. Mengajak berdinamika dengan tepuk kompak 	10 menit

	<p>dan lagu yang relevan.</p> <p>8. Guru menyiapkan fisik dan psikhis anak dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa anak.</p> <p>9. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.</p>	
<p>Inti</p>	<p>Ayo Bernyanyi</p> <p>1. Siswa bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan".</p> <div data-bbox="544 741 1171 1317" data-label="Image"> </div> <p>Ayo Berlatih</p> <p>1. Siswa mempelajari teks lagu berjudul “Kupu-Kupu yang Lucu” ciptaan Ibu Sud. Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan tempo yang sesuai.</p>	<p>150 menit</p>

Bagaimana kamu menyanyikan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" tersebut?
Apakah kamu menyanyikan dengan cepat?
Apakah kamu menyanyikan dengan lambat?
Bagaimana perasaannya bila lagu itu dinyanyikan cepat?

Setiap hewan dan tumbuhan membutuhkan air. Air tersebut dapat berasal dari air hujan atau sumber air.

Coba bandingkan dengan lagu berikut!

Tik Tik Bunyi Hujan

Ciri: 2/4 Sabong Ciptakan lagu saat
Instruksi Not Balok: Doko 99

Tik tik tik bu nyi hu juu di ri 50s get ting,
di ar nyu tu nu, ti duk ter ki ro oo bo lah te
ngok do han dan ran ting po han dan ke
lan ba soh se mu di

Ada lagu yang dinyanyikan dengan lambat, ada juga lagu yang dinyanyikan dengan cepat. Cepat dan lambatnya lagu disertai dengan tempo lagu. Ada tanda atau istilah untuk menunjukkan tempo lagu.

Selamat! Aku dan Kamu 13

2. Selesai bernyanyi, guru lalu menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan.
3. Siswa mengamati penulisan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu-lagu tersebut. Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat yang terdapat pada halaman 12-13 Buku Siswa.
4. Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.
5. Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.
6. Siswa mencermati tabel informasi yang berisi keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu. Siswa

memperdalam pemahamannya tentang tempo lagu dengan menjawab pertanyaan yang disajikan dalam buku siswa.

Berikut adalah tanda tersebut:

No	Tanda	Ketertarikan
1.	Largo	Lambat Sekali
2.	Adagio	Lebih Lambat
3.	Andante	Lambat
4.	Moderato	Sedang agak Cepat
5.	Allegro	Cepat
6.	Vivace	Lebih Cepat
7.	Presto	Cepat Sekali

Ayo Mengamati

Amatilah penulisan lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" tersebut. Perhatikan tanda tempo yang ada di lagu. Kemudian, cocokkan dengan ketertarikan atau tanda yang ditulis pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu berikut.

- Tanda apakah yang terdapat pada notasi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan"?
- Tahukah kamu perbedaan tempo pada lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" tersebut?
- Cari lah notasi lagu yang lain. Amatilah tempo yang digunakan pada notasi lagu tersebut!

14 Buku Siswa SD/MI Kelas IV

7. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku.

Guru dapat memberikan pertanyaan sebagai berikut:

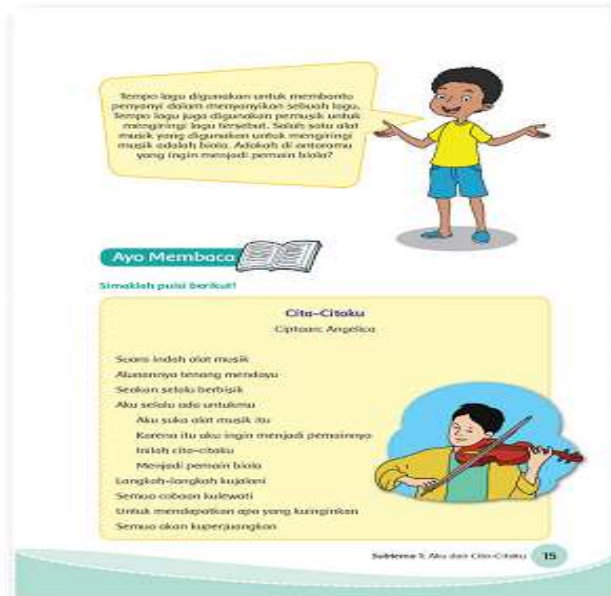
Adakah di antara kamu yang memiliki kegemaran menyanyi? Bernyanyi akan lebih menyenangkan bila diiringi dengan alat musik. Adakah di antara kamu yang bercita-cita menjadi pemusik?

8. Siswa menyajikan hasil pengamatannya berupa tanda yang terdapat pada kedua lagu pada kolom yang tersedia.

9. Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahamkan kepada siswa tentang tanda tempo pada sebuah lagu. (SBDP KD 3.2 dan 4.2)

Ayo Membaca

1. Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku"



Ayo Berlatih

1. Siswa mengamati teks puisi berjudul “Cita-citaku” yang terdapat pada halaman 15. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik. Guru dapat memberikan pertanyaan:
 - Apakah makna dari isi puisi tersebut?
 - Apakah kaitannya judul dengan isi puisi tersebut?
2. Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia.



Ayo Mengamati

1. Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman ini.
 Dengan bimbingan guru, siswa membahas kesimpulan siswa setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait. Siswa lalu menuliskan kesimpulannya tersebut pada kolom yang tersedia.
2. Siswa membaca sebuah puisi lain yang terdapat pada halaman 17, siswa lalu menuliskan akhir baris-baris pada bait puisi tersebut pada kolom yang tersedia.
3. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima. Guru menjelaskan jenis puisi yang memiliki rima yang teratur contohnya pada pantun. Siswa lalu mengamati sebuah bait contoh pantun.

Guru dapat memberikan pertanyaan:

Apakah perbedaan puisi dan pantun?

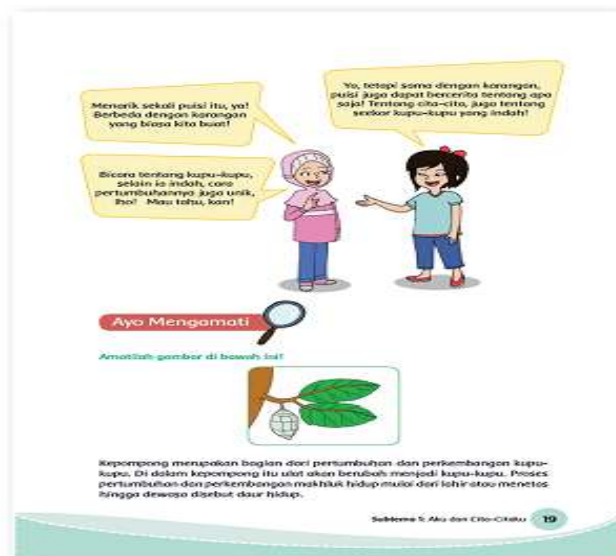
4. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia.
5. Kegiatan ini digunakan sebagai kegiatan untuk memahami kepada siswa tentang mengidentifikasi ciri-ciri puisi. (Bahasa Indonesia KD 3.6).

HASIL YANG DIHARAPKAN

Kecermatan dan ketelitian siswa dalam mengamati teks puisi, kemampuan dan keterampilan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi.

Ayo Mengamati

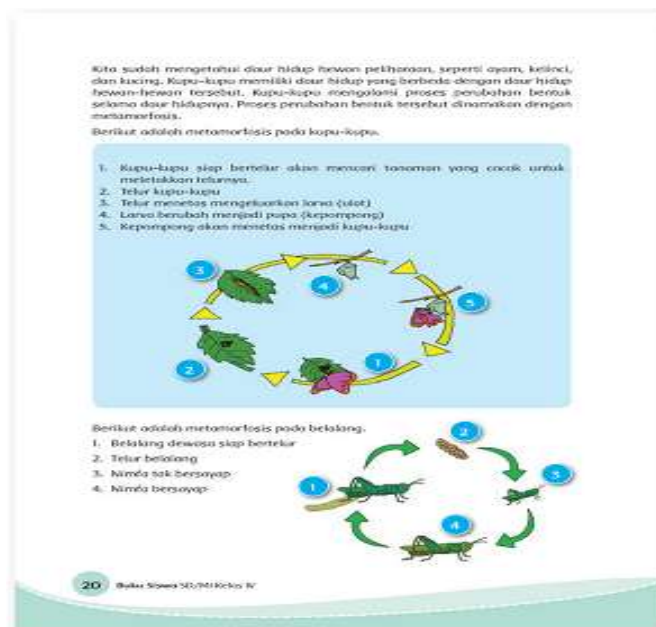
1. Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun.



Ayo Berdiskusi

1. Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon. Dengan

bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan.



Guru dapat memberikan pertanyaan:

- Apakah yang kalian ketahui tentang daur hidup kupu-kupu?
- Apakah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan hewan peliharaan?

Ayo Berdiskusi

1. Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan

mendiskusikan proses daur hidup belalang.

2. Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang. Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21.



3. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna.

HASIL YANG DIHARAPKAN
Kecermatan dan ketelitian siswa dalam membandingkan daur hidup kupu-kupu dan belalang, kemampuan dan keterampilan siswa dalam berdiskusi dan menulis kesimpulan hasil diskusi.

Penutup

A. Ayo Renungkan

- Apa saja hal baru yang kamu temukan hari ini?
- Keterampilan apa saja yang kamu kembangkan hari ini?
- Hal menarik apa saja yang kamu alami dalam kegiatan pembelajaran hari ini?
- Guru menanyakan kembali kepada siswa

15 menit

	<p>tentang hal-hal baru yang mereka pelajari pada hari tersebut, siswa secara mandiri merefleksikan kegiatan pembelajaran yang telah mereka lakukan dengan menceritakan kembali apa yang sudah dipelajari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar siswa sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang <p>B. Kerja Sama dengan Orang Tua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibantu orang tua mencari gambar-gambar dari majalah bekas atau koran bekas untuk membuat siklus hidup hewan. • Gambar-gambar tersebut digunting dan ditempel pada selembar kertas sehingga membentuk siklus hidup hewan. Beri keterangan pada setiap gambar tahapan siklus hidup hewan. • Siswa memperdalam pemahamannya tentang siklus hidup hewan dengan mencari gambar-gambar dari majalah bekas atau koran bekas untuk membuat siklus hidup hewan. Gambar-gambar tersebut digunting lalu ditempel pada selembar kertas sehingga membentuk siklus hidup hewan. Siswa memberi penjelasan dengan menuliskan keterangan pada tiap tahapan siklus hidup hewan. <p>C. Salam dan do'a penutup.</p>	
--	--	--

G. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Buku Sekolahnya Manusia, Munif Chatib.
3. Video/slide.
4. Gambar metamorfosis.
5. Teks lagu.
6. Teks puisi dan pantun.
7. Lingkungan sekitar.

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

- a. Bernyanyi sesuai tanda tempo

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: rubrik

KD SBDP 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengidentifikasi tanda tempo pada sebuah lagu.
- Melihat keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

b. Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

c. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Ayo Berdiskusi!

- Buatlah belah ketupat yang terdiri atas 4-5 siswa.
- Perhatikanlah kedua daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Diskusikanlah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan daur hidup belalang.

4. Buatlah kesimpulan hasil diskusimu!

Perbedaan daur hidup kupu-kupu dan belalang adalah:

Daur hidup kupu-kupu mengalami perubahan di setiap tahap tumbuh kembangnya. Sedangkan tidak semua tahap tumbuh kembang belalang mengalami perubahan. Kupu-kupu mengalami metamorfosis sempurna. Sedangkan belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna. Dapatkah kamu menemukan contoh hewan lain yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna?

Subtema 3: Hewan dan Ciri-Cirinya 21

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pemahaman siswa tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.

Catatan Guru

1. Masalah :
2. Ide Baru :
3. Momen Spesial :

Guru Kelas IV,

....., Maret 2021
Peneliti

Ruslin. S. Sos
NIP. 197805272014081003

Amirudin Putra
NIM. 118180105P

Mengetahui
Kepala Sekolah

JUFRI, A.Ma. Pd
NIP'196312311984031315

Lampiran 2

Instrumen Soal Untuk Mengukur Kemampuan Hasil Belajar Siswa

Soal Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Tema 6 Sub Tema 1

Nama :

Kelas :

Waktu : 30 Menit

Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang benar dbawah ini!

cita- cita ku

aku punya sebuah harapan besar

aku ingin menjadi seorang guru

kini kau tekun dalam belajar

aku ingin mewujudkan cita-citaku

menjadi guru itu mulia

mengajar dan mendidik para siswa

aku akan semangat meraih cita-citaku

belajar dengan giat sepanjang waktu

1. Judul puisi diatas adalah
 - a. Guruku
 - b. Cita-citaku
 - c. Semgat
 - d. Giat belajar
2. Puisi diatas terdiri dari....bait
 - a. 8
 - b. 2
 - c. 4
 - d. 10
3. Puisi diatas menceritakan tentang ?
 - a. Semangat terus belajar
 - b. Suka duka guru
 - c. Manfaat menjadi seorang guru
 - d. Cita-cita menjadi seorang guru

4. Rima pada bait pertama puisi diatas adalah
- a. r-u-r-u
 - b. ar-ru-ar-ku
 - c. a-b-a-b
 - d. sar-ru-jar-ku

Kau membimbingku untuk belajar

Kau pengganti orangtuaku di sekolah

Saat aku membuatmu marah

Kau tetap memaafkanku

Tanpamu aku tak dapat

Membaca dan menulis

Kau adalah pahlawan

Tana tanda jasa

5. Karya tulis di atas disebut
- a. Prosa
 - b. Pantun
 - c. Puisi
 - d. Syair
6. Judul yang tepat tentang karya tulis di atas yaitu
- a. Cita-citaku
 - b. Masa depan
 - c. Orang tua
 - d. Guruku
7. Karya tulis di atas terdiri dari
- a. 1 bait
 - b. 8 bait
 - c. 2 bait
 - d. 4 bait
8. Membaca puisi selain intonasi yang jelas diperlukan....muka
- a.Raut
 - b. Wajah

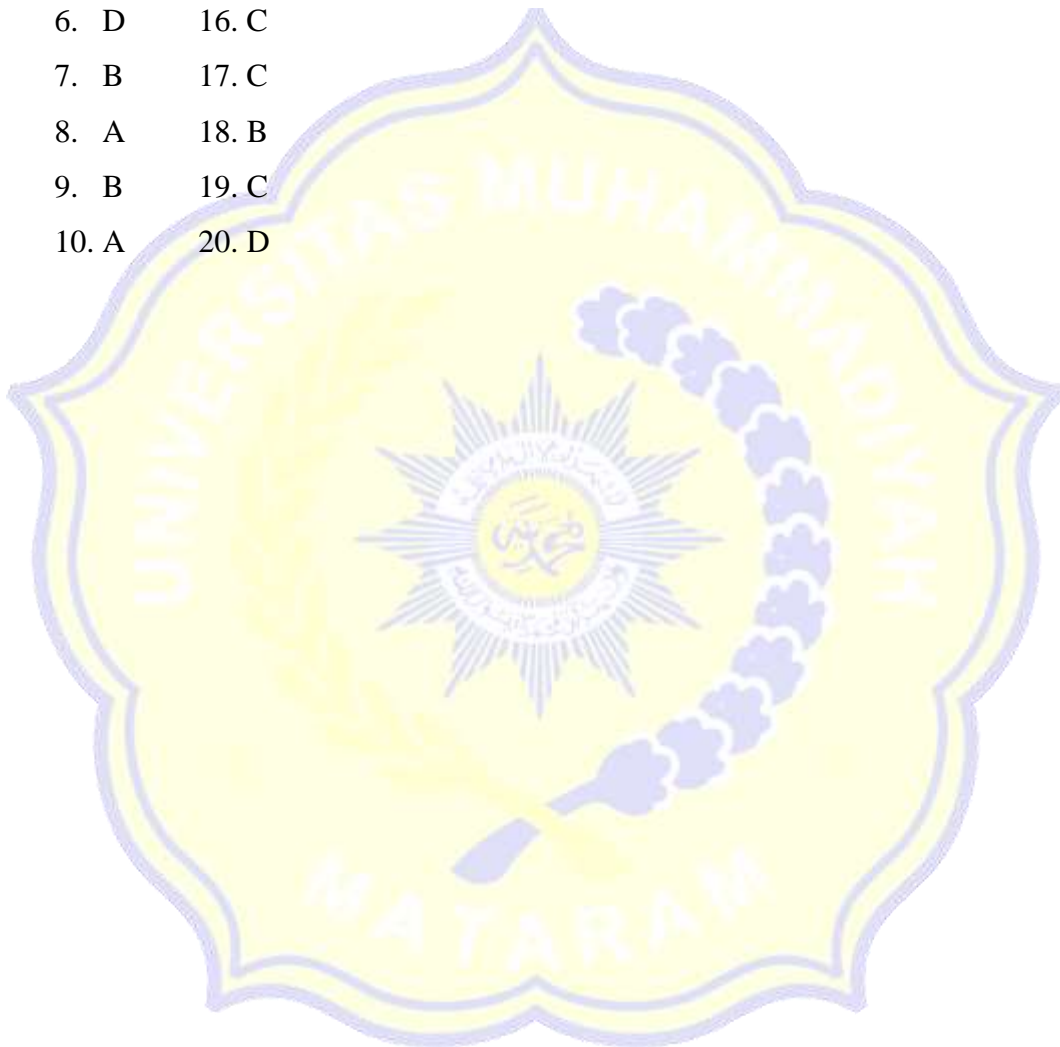
- c. Mimik
 - d. Tampak
9. Setiap bait terdiri dari ... baris
- a. 6 baris
 - b. 4 baris
 - c. 9 baris
 - d. 3 baris
10. Sebutkan ciri-ciri puisi!
- a. Memiliki rima, terdiri dari bait-bait.
 - b. Memiliki 5 bait
 - c. Memiliki alur dan perwatakan
 - d. Tidak bersifat kiasan
11. Persamaan bunyi di akhir baris pada puisi disebut ...
- a. Tempo
 - b. Rima
 - c. Teming
 - d. Tema
12. Cara yang bisa kamu gunakan untuk menemukan makna dalam puisi adalah...
- a. Membaca puisi berulang ulang
 - b. Menentukan tema puisi
 - c. mencatat bahasa kiasannya
 - d. Menganalisa sebagian isi puisi
13. Suatu proses perkembangan pada hewan yang terdiri dari berbagai perubahan penampilan fisik pada setiap siklus hidupnya dinamakan....
- a. Adaptasi
 - b. Morfologi
 - c. Penyerbukan
 - d. Metamorfosi

14. Pada daur hidup katak, setelah telur menetas akan menjadi...
- Katak berekor
 - Berudu
 - Ulat
 - Jentik-jentik
15. Tahap metamorfosis pada kupu-kupu yang merugikan petani adalah
- Telur
 - Pupa
 - Larva
 - Dewasa
16. Tahapan kupu-kupu setelah ulat adalah
- Telur
 - Larva (ulat)
 - Kepompong
 - Dewasa
17. Hewan mengalami pertumbuhan dari kecil menjadi ...
- Sedang
 - Kecil
 - Besar
 - Makin kecil
18. Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup dalam kehidupannya disebut
- Daur ulang
 - Siklus hidup
 - Proses hidup
 - Tumbuh kembang
19. Proses metamorphosis kupu – kupu setelah telur adalah
- Kupu - kupu
 - Kepompong
 - Larva (ulat)
 - Kupu – kupu tak bersayap

20. Suatu proses perkembangan pada hewan yang terdiri dari berbagai perubahan penampilan fisik pada setiap siklus hidupnya dinamakan
- Adaptasi
 - Morfologi
 - Penyerbukan
 - Metamorfosis
21. Pada daur hidup katak, setelah telur menetas akan menjadi
- Katak berekor
 - Berudu (cebong)
 - Ulat
 - Jentik-jentik
22. Berikut ini yang merupakan tahapan metamorfosis pada kupu-kupu adalah
- Telur – larva – kupu-kupu
 - Telur – larva – pupa – kupu-kupu
 - Telur – kepompong – larva – kupu-kupu
 - Telur – ulat – kepompong – kupu-kupu
23. Berikut ini yang merupakan tahapan metamorfosis pada belalang yang benar adalah
- Telur-nimfa-belalang dewasa
 - Nimfa-telur-belalang dewasa
 - Belalang dewasa-telur-nimfa
 - Nimfa-belalang dewasa
24. Tempo lambat dalam istilah lain disebut juga...?
- Largo
 - Lento
 - Adagio
 - Adante
25. Istilah cepat atau lambatnya sebuah lagu dinyanyikan disebut....?
- Nada
 - Tempo
 - Irama
 - Birama

Kunci jawaban

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. A | 11. B | 21. B |
| 2. A | 12. A | 22. B |
| 3. D | 13. D | 23. A |
| 4. C | 14. B | 24. A |
| 5. C | 15. A | 25. C |
| 6. D | 16. C | |
| 7. B | 17. C | |
| 8. A | 18. B | |
| 9. B | 19. C | |
| 10. A | 20. D | |



Lampiran 3

Lembar Observasi Kelas Eksperimen Pembelajaran Ke 1

Hari/Tanggal : Sabtu, 26 Maret 2021

Kelas : IV A

Petunjuk :

Berikan tanda centang (√) pada kolom yang disediakan pada setiap tahapan pembelajaran

Keterangan Skor:

1 = Kurang Baik

2 = Cukup Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian			
		4	3	2	1
	KEGIATAN AWAL				
1.	Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa	√			
2.	Guru menyuru siswa untuk berdoa sebelum pembelajaran di mulai	√			
3.	Guru mengingatkan siswa untuk selalu bersikap disiplin	√			
4.	Guru melakukan kegiatan apersepsi	√			
5.	Menyampaikan tujuan pembelajaran	√			
	KEGIATAN INTI				
6.	Guru Menjelaskan materi dengan menyuruh Siswa mengamati gambar yang terdapat pada halaman 1 tentang seorang anak yang sedang membayangkan cita-citanya.	√			
7.	Guru menerapkan model pembelajaran kooperatif <i>Think Pair Share</i> (TPS) saat pembelajaran berlangsung	√			

8.	Kegiatan pada model ini Guru menyuruh siswa berpikir sendiri untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan oleh guru, waktu yang diberikan 5-8 menit.	√			
9.	kegiatan selanjutnya Guru meminta siswa untuk membuat kelompok yang terdiri dari 3 atau 4 orang pada 1 kelompok		√		
10.	setiap kelompok berpasangan dan mendiskusikan jawaban mereka dari pertanyaan yang diberikan. Interaksi selama waktu yang disediakan dapat menyatukan dan menemukan jawaban yang mereka anggap paling benar setelah mereka berdiskusi, dan waktu yang di berikan oleh guru tidak lebih dari 5 atau 10 menit untuk berpasangan.		√		
11.	guru menyuruh perwakilan siswa dari masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil dari jawabannya di depan kelas			√	
12.	guru akan menilai jawaban dari kelompok yang benar untuk dibagi pada kelompok lainnya, hal ini bertujuan agar semua kelompok lebih memahami mengenai masalah dan cara penyelesaiannya dengan dibantu dan dibimbing oleh guru			√	
13.	Guru memberikan apresiasi kepada siswa		√		
	KEGIATAN PENUTUP				
14.	Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi yang sudah dipelajari pada hari tersebut.	√			
15.	Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam	√			
Skor yang dicapai		53			

Saneo, 26 Maret 2021
Observer

Ansari
118180064

Lembar Observasi Kelas Eksperimen Pembelajaran Ke 2

Hari/Tanggal : Sabtu, 27 Maret 2021

Kelas : VI A

Petunjuk :

Berikan tanda centang (√) pada kolom yang disediakan pada setiap tahapan pembelajaran

Keterangan Skor:

1. = Kurang Baik
2. = Cukup Baik
3. = Baik
4. = Sangat Baik

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian			
		4	3	2	1
	KEGIATAN AWAL				
1.	Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.	√			
2.	Guru menyuruh siswa untuk berdoa sebelum pembelajaran di mulai.	√			
3.	Guru mengingatkan siswa untuk selalu bersikap disiplin.	√			
4.	Guru melakukan kegiatan apersepsi.	√			
5.	Guru Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa.	√			
6.	Menyampaikan tujuan pembelajaran.	√			
	KEGIATAN INTI				
7.	Guru menyuruh Siswa bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan"		√		
8.	Siswa mempelajari teks lagu berjudul "Kupu-Kupu yang Lucu" Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul "Tik-Tik Bunyi Hujan" dengan tempo yang sesuai.		√		
9.	Selesai bernyanyi, guru lalu menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan	√			

	simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan				
10.	Siswa mengamati penulisan lagu “Kupu-Kupu yang Lucu” dan “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu-lagu tersebut.	√			
11.	Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.	√			
12.	Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.	√			
13.	Siswa mencermati tabel informasi yang berisi keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu		√		
14.	Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku.		√		
15.	Guru memberikan pertanyaan			√	
16.	Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku"		√		
17.	Siswa mengamati teks puisi berjudul “Cita-citaku” yang terdapat pada halaman 15. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik.		√		
18.	Guru dapat memberikan pertanyaan: <ul style="list-style-type: none"> • Apakah makna dari isi puisi tersebut? • Apakah kaitannya judul dengan isi puisi tersebut? 			√	
19.	Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan dari guru yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskan jawabannya pada kolom yang ada di halaman 16 di buku siswa.			√	
20.	Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman 16 dan 17 di buku siswa.			√	
21.	Guru dapat memberikan pertanyaan: Apakah perbedaan puisi dan pantun?			√	

22.	Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia dibuku siswa pada halaman 17.	√			
23.	Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun yang ada dibuku siswa pada halaman 19.	√			
24.	Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu	√			
25.	Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis	√			
26.	Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan dibuku siswa pada halaman 20.	√			
27.	Guru dapat memberikan pertanyaan: <ul style="list-style-type: none"> • Apakah yang kalian ketahui tentang daur hidup kupu-kupu? • Apakah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan hewan peliharaan? 	√			
28.	Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang	√			
29.	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang. Siswa menuliskan jawaban dari hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21.		√		
30.	Guru membimbing siswa membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang.		√		
31.	Guru menerapkan model pembelajaran kooperatif <i>Think Pair Share</i> (TPS) saat pembelajaran berlangsung		√		

32.	Kegiatan pada model ini Guru menyuruh siswa berpikir sendiri untuk menemukan jawaban dari pertanyaan yang diberikan oleh guru, waktu yang diberikan 5-8 menit.		√		
33.	kegiatan selanjutnya Guru meminta siswa untuk membuat kelompok yang terdiri dari 3 atau 4 orang pada 1 kelompok			√	
34.	setiap kelompok berpasangan dan mendiskusikan jawaban mereka dari pertanyaan yang diberikan. Interaksi selama waktu yang disediakan dapat menyatukan dan menemukan jawaban yang mereka anggap paling benar setelah mereka berdiskusi, dan waktu yang di berikan oleh guru tidak lebih dari 5 atau 10 menit untuk berpasangan.			√	
35.	guru menyuruh perwakilan siswa dari masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil dari jawabannya di depan kelas	√			
36.	guru akan menilai jawaban dari kelompok yang benar untuk dibagi pada kelompok lainnya, hal ini bertujuan agar semua kelompok lebih memahami mengenai masalah dan cara penyelesaiannya dengan dibantu dan dibimbing oleh guru	√			
37.	Guru memberikan apresiasi kepada siswa		√		
	KEGIATAN PENUTUP				
38.	Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang materi yang sudah dipelajari pada hari tersebut.	√			
39.	Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam	√			
Skor yang dicapai		132			

Saneo, 27 Maret 2021
Observer

Ansari
118180064

Lembar Observasi Kelas Kontrol Pembelajaran Ke 1

Hari/Tanggal : Rabu, 24 Maret 2021

Kelas : VI B

Petunjuk :

Berikan tanda centang (√) pada kolom yang disediakan pada setiap tahapan pembelajaran

Keterangan Skor:

1 = Kurang Baik

2 = Cukup Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

No	Aspek-aspek yang diamati	Penilaian			
		4	3	2	1
	KEGIATAN AWAL				
1.	Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam, menayakan kabar dan mengecek kehadiran siswa	√			
2.	Guru menyuru siswa untuk berdoa sebelum pembelajaran di mulai	√			
3.	Guru mengingatkan siswa untuk selalu bersikap disiplin	√			
4.	Guru melakukan kegiatan apersepsi	√			
5.	Menyampaikan tujuan pembelajaran		√		
	KEGIATAN INTI				
6.	Guru menjelaskan materi pembelajaran	√			
7.	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik cita-cita	√			
8.	Guru menyuruh siswa membaca teks puisi berjudul "cita-citaku"	√			
9.	Siswa membembentuk kelompok sesuai dengan yang di bagikan guru	√			
10.	Salah satu anggota kelompok membaca puisi tersebut. Anggota yang lain memperhatikan temannya membaca puisi.		√		
11.	Membimbing siswa saat diskusi berlangsung	√			
12.	Siswa disuru untuk menyajikan hasil dari diskusi yang telah dilakukan tentang ciri-ciri puisi.		√		

13.	Siswa menuliskan hasil diskusi dari bagian-bagian puisi tersebut menjadi sebuah bait puisi.			√	
14.	Siswa membaca dan memahami teks informasi tentang cita-cita mulia menjadi seorang dokter hewan. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang profesi menjadi seorang dokter hewan serta tugas-tugas seorang dokter hewan.			√	
15.	Guru dapat memberikan pertanyaan: <ul style="list-style-type: none"> • Adakah di antara kalian yang bercita-cita menjadi dokter hewan? • Apakah tugas utama seorang dokter hewan? 	√			
16.	Siswa mengamati beberapa gambar hewan peliharaan yang terdapat pada halaman 6. Siswa mengamati gambar anak-anak hewan dan hewan yang sudah dewasa. Dengan bimbingan guru, siswa lalu mendiskusikan bagaimana hewan-hewan tersebut mengalami pertumbuhan.		√		
17.	Guru menyuruh siswa membuat kelompok yang terdiri atas 3-4 siswa dalam 1 kelompok	√			
18.	Siswa lalu menyusun gambar-gambar tahapan pertumbuhan hewan tersebut menjadi tahapan pertumbuhan hewan yang benar.		√		
19.	Setiap kelompok kemudian berdiskusi dan menuliskan kesimpulan hasil diskusinya tentang tahapan pertumbuhan hewan.			√	
KEGIATAN PENUTUP					
20.	Guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut.	√			
21.	Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.	√			
Skor yang dicapai			73		

Saneo, 24 Maret 2021
Observer

Ansari
118180064

Lembar Observasi Kelas Kontrol Pembelajaran Ke 2

Hari/Tanggal : Kamis, 25 Maret 2021

Kelas : VI B

Petunjuk :

Berikan tanda centang (√) pada kolom yang disediakan pada setiap tahapan pembelajaran

Keterangan Skor:

1 = Kurang Baik

2 = Cukup Baik

3 = Baik

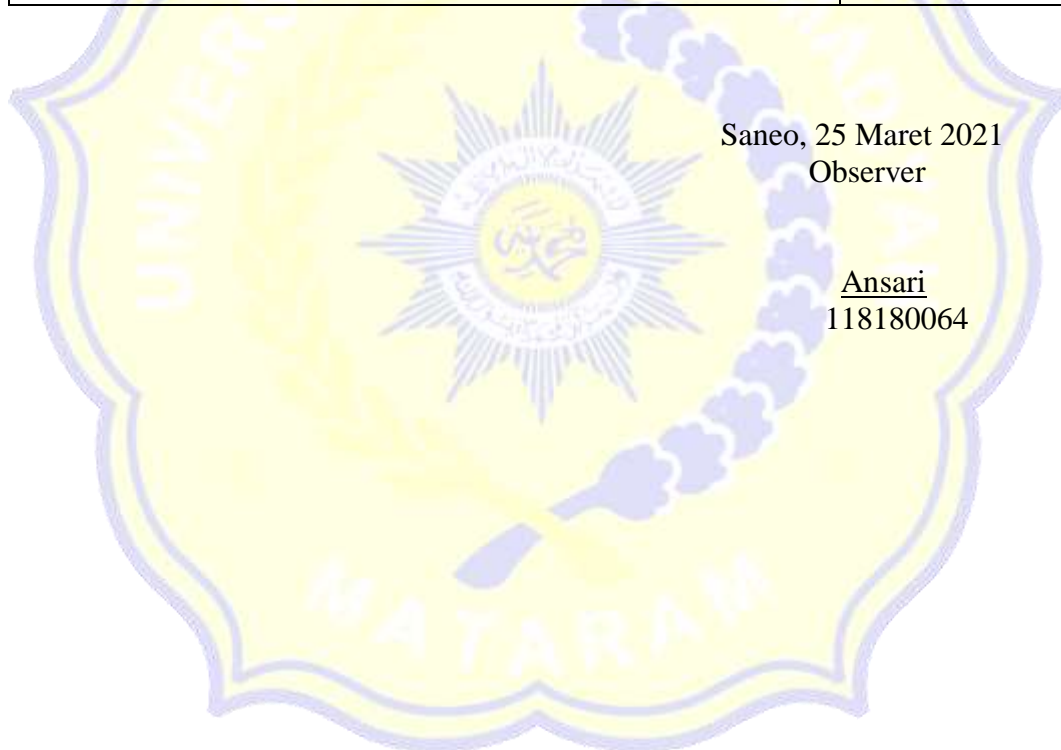
4 = Sangat Baik

No	Aspek-aspek yang diamati	Penilaian			
		4	3	2	1
	KEGIATAN AWAL				
1.	Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam,	√			
2.	Guru menyuruh siswa untuk berdoa sebelum pembelajaran di mulai	√			
3.	Guru mengingatkan siswa untuk selalu bersikap disiplin	√			
4.	Guru melakukan kegiatan apersepsi	√			
5.	Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa		√		
6.	Menyampaikan tujuan pembelajaran		√		
7.	KEGIATAN INTI				
8.	Guru menjelaskan materi pembelajaran	√			
9.	Guru menyuruh Siswa bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan".	√			
10.	Siswa mempelajari teks lagu berjudul "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" ciptaan Ibu Sud. Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.	√			
11.	Selesai bernyanyi, guru lalu menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang		√		

	digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan.				
12.	Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.			√	
13.	Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.			√	
14.	Siswa mencermati tabel informasi yang berisi keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu. Siswa memperdalam pemahamannya tentang tempo lagu dengan menjawab pertanyaan yang disajikan dalam buku siswa	√			
15.	Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku.	√			
16.	Guru dapat memberikan pertanyaan	√			
17.	Siswa menyajikan hasil pengamatannya berupa tanda yang terdapat pada kedua lagu pada kolom yang tersedia.		√		
18.	Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku"	√			
19.	Siswa mengamati teks puisi berjudul "Cita-citaku" yang terdapat pada halaman 15. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik.		√		
20.	Guru dapat memberikan pertanyaan.			√	
21.	Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia.		√		
22.	Siswa membaca sebuah puisi lain yang terdapat pada halaman 17, siswa lalu menuliskan akhir baris-baris pada bait puisi tersebut pada kolom yang tersedia.	√			
23.	Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima.		√		
24.	Guru menjelaskan jenis puisi yang memiliki rima yang teratur contohnya pada pantun. Siswa lalu mengamati			√	

	sebuah bait contoh pantun.				
25.	Guru dapat memberikan pertanyaan: Apakah perbedaan puisi dan pantun?	√			
26.	Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia.	√			
27.	Siswa mengamati gambar kepompong yang menggantung di atas daun, yang ada di buku siswa pada halaman 16	√			
28.	Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup.		√		
29.	Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan.		√		
30.	Guru memberikan pertanyaan.	√			
31.	Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang.		√		
32.	Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang. Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21.	√			
33.	Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna.	√			

KEGIATAN PENUTUP					
34.	Guru menanyakan kembali kepada siswa tentang hal-hal baru yang mereka pelajari pada hari tersebut, siswa secara mandiri merefleksikan kegiatan pembelajaran yang telah mereka lakukan dengan menceritakan kembali apa yang sudah dipelajari.	√			
35.	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar siswa sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang.	√			
36.	Menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.	√			
Skor yang dicapai			106		



Saneo, 25 Maret 2021
Observer

Ansari
118180064

RUMUS

$$\text{Skor} = \frac{\text{Nilai yang Dicapai}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100\%$$

Kelas Eksperimen

Kelas Kontrol

1. Pertemuan Pertama

$$\left. \begin{array}{l} 4 \times 10 = 40 \\ 3 \times 3 = 9 \\ 2 \times 2 = 4 \end{array} \right\} +53$$

$$4 \times 15 = 60$$

$$\text{Skor} = \frac{53}{60} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 88,33\%$$

2. Pertemuan Kedua

$$\left. \begin{array}{l} 4 \times 21 = 84 \\ 3 \times 12 = 36 \\ 2 \times 6 = 12 \end{array} \right\} + 132$$

$$4 \times 39 = 156$$

$$\text{Skor} = \frac{132}{156} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 84,61\%$$

1. Pertemuan kel

$$\left. \begin{array}{l} 4 \times 13 = 52 \\ 3 \times 5 = 15 \\ 2 \times 3 = 6 \end{array} \right\} + 73$$

$$4 \times 21 = 84$$

$$\text{Skor} = \frac{73}{84} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 86,90\%$$

2. Pertemuan Kedua

$$\left. \begin{array}{l} 4 \times 17 = 68 \\ 3 \times 10 = 30 \\ 2 \times 4 = 8 \end{array} \right\} + 106$$

$$4 \times 31 = 124$$

$$\text{Skor} = \frac{106}{124} \times 100\%$$

$$\text{Skor} = 85,48\%$$

Lampiran 4

NILAI HASIL BELAJAR *PRE-TEST* DAN *POST-TEST* SISWA

Kontrol				Eksperimen			
NO	Nama Siswa	<i>PRETEST</i>	<i>POSTTEST</i>	NO	Nama Siswa	<i>PRETEST</i>	<i>POSTTEST</i>
1	IN	69,2	76,9	1	LV	84,6	100
2	AN	76,9	92,3	2	SC	67,9	76,9
3	AS	69,2	69,2	3	AN	69,2	69,2
4	W	61,5	92,3	4	AAS	61,5	92,3
5	Y	92,3	92,3	5	AL	92,3	76,9
6	EM	53,8	61,5	6	DM	61,5	69,2
7	EH	76,9	84,6	7	AN	76,9	92,3
8	HH	69,2	69,2	8	IW	92,3	84,6
9	Y	53,8	84,6	9	IW	61,5	92,3
10	AN	84,6	84,6	10	LA	92,3	76,9
11	YN	61,5	69,2	11	PZ	61,5	92,3
12	ST	69,2	84,6	12	MG	92,3	76,9
13	RW	100	76,9	13	MM	69,2	61,5
14	AN	53,8	61,5	14	YD	84,8	69,2
15	SR	69,2	69,2	15	EP	76,9	69,2
16	EL	61,5	61,5	16	FZ	69,2	84,6
17	AN	84,6	76,9	17	AR	69,2	84,6
18	MN	69,2	92,3	18	ZN	92,3	84,6
19	AY	61,5	92,3	19	ST	69,2	100
20	YH	53,8	84,6	20	AN	61,5	92,3
Jumlah		1391,7	1576,5			1513,6	1645,8
Rata-rata		69,58	78,82			75,68	82,29

Lampiran 5

Hasil Uji Validitas

Tabel. Hasil Validitas Butir Soal

No soal	R _{hitung}	R _{tabel}	Keterangan
1	0,292	0,444	Tidak Valid
2	0,198	0,444	Tidak Valid
3	0,414	0,444	Tidak Valid
4	0,35	0,444	Tidak Valid
5	0,706	0,444	Valid
6	0,343	0,444	Tidak Valid
7	0,313	0,444	Tidak Valid
8	0,629	0,444	Valid
9	0,517	0,444	Valid
10	0,694	0,444	Valid
11	0,586	0,444	Valid
12	0,820	0,444	Valid
13	0,72	0,444	Tidak Valid
14	0,772	0,444	Valid
15	0,462	0,444	Valid
16	0,823	0,444	Valid
17	0,559	0,444	Valid
18	0,492	0,444	Valid
19	0,823	0,444	Valid
20	0,532	0,444	Valid
21	0,229	0,444	Tidak Valid
22	0,288	0,444	Tidak Valid
23	0,248	0,444	Tidak Valid
24	0,10	0,444	Tidak Valid
25	0,266	0,444	Tidak Valid

Lampiran 6
Hasil Analisis Data

1. UJI VALIDASI SPSS 16.0

Correlations																											
		soal 1	soal 2	soal 3	soal 4	soal 5	soal 6	soal 7	soal 8	soal 9	soal 10	soal 11	soal 12	soal 13	soal 14	soal 15	soal 16	soal 17	soal 18	soal 19	soal 20	soal 21	soal 22	Soal 23	soal 24	soal 25	Skor total
soal 1	Pearson Correlation	1	-0.076	-0.115	-0.115	-0.168	0.281	-0.15	-0.187	-0.15	-0.132	-0.13	-0.19	-0.21	-0.15	-0.187	-0.115	-0.168	-0.15	-0.115	-0.132	-0.187	-0.15	-0.168	-0.187	-0.168	-0.292
	Sig. (2-tailed)		0.749	0.63	0.63	0.478	0.23	0.527	0.429	0.53	0.578	0.578	0.43	0.38	0.527	0.429	0.63	0.478	0.527	0.63	0.578	0.429	0.527	0.478	0.429	0.478	0.212
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 2	Pearson Correlation	-0.076	1	-0.167	0.25	0.105	0.068	0.145	0.068	0.15	0.192	-0.19	0.41	0.034	0.145	-0.272	0.25	0.105	-0.218	0.25	0.192	-0.272	-0.218	0.105	0.068	0.105	0.198
	Sig. (2-tailed)	0.749		0.482	0.288	0.66	0.776	0.541	0.776	0.54	0.416	0.416	0.07	0.888	0.541	0.246	0.288	0.66	0.355	0.288	0.416	0.246	0.355	0.66	0.776	0.66	0.402
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 3	Pearson Correlation	-0.115	-0.167	1	-0.25	0.419	0.102	0.218	0.102	0.491*	0.289	0.866**	0.1	-0.2	0.218	0.102	0.375	0.157	0.491*	0.375	0	-0.153	-0.055	-0.105	-0.153	-0.105	0.414
	Sig. (2-tailed)	0.63	0.482		0.288	0.066	0.669	0.355	0.669	0.03	0.217	0	0.67	0.395	0.355	0.669	0.103	0.508	0.028	0.103	1	0.519	0.819	0.66	0.519	0.66	0.069
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 4	Pearson Correlation	-0.115	0.25	-0.25	1	-0.367	0.102	-0.327	0.357	-0.06	0	-0.29	0.36	0.553*	-0.327	0.357	-0.25	-0.105	-0.055	-0.25	0	-0.153	-0.055	-0.105	0.102	-0.105	0.035
	Sig. (2-tailed)	0.63	0.288	0.288		0.112	0.669	0.159	0.122	0.82	1	0.217	0.12	0.011	0.159	0.122	0.288	0.66	0.819	0.288	1	0.519	0.819	0.66	0.669	0.66	0.883
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 5	Pearson Correlation	-0.168	0.105	0.419	-0.367	1	0.043	0.206	0.471*	0.44	0.303	0.545*	0.471*	-0.24	0.892**	0.043	0.681**	0.341	0.206	0.681**	0.303	-0.171	0.206	-0.099	0.043	0.341	0.706**
	Sig. (2-tailed)	0.478	0.66	0.066	0.112		0.858	0.384	0.036	0.06	0.195	0.013	0.04	0.303	0	0.858	0.001	0.142	0.384	0.001	0.195	0.471	0.384	0.678	0.858	0.142	0.001

	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 6	Pearson Correlation	0.281	0.068	0.102	0.102	0.043	1	-0.312	0.167	0.36471*	0	0.38	-0.12	0.134	0.167	0.102	0.257	-0.089	0.102	0.236	-0.25	0.134	-0.385	0.167	0.257	0.343	
	Sig. (2-tailed)	0.23	0.776	0.669	0.669	0.858		0.181	0.482	0.12	0.036	1	0.1	0.605	0.574	0.482	0.669	0.274	0.709	0.669	0.317	0.288	0.574	0.094	0.482	0.274	0.139
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 7	Pearson Correlation	-0.15	0.145	0.218	-0.327	0.206	-0.312	1	-0.089	0.05	0.126	0.378	0.13	-0.37	0.286	-0.089491*	0.206524*	491*	0.126	0.134	-0.19	0.206	-0.089	-0.023	0.313		
	Sig. (2-tailed)	0.527	0.541	0.355	0.159	0.384	0.181		0.709	0.84	0.597	0.1	0.57	0.105	0.222	0.709	0.028	0.384	0.018	0.028	0.597	0.574	0.421	0.384	0.709	0.924	0.179
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 8	Pearson Correlation	-0.187	0.068	0.102	0.357471*	0.167	-0.089	1	-0.09471*	0.236583**	0.082579**	0.375	0.357471*	0.356	0.357471*	-0.042	0.356	-0.385	-0.25	0.043629**							
	Sig. (2-tailed)	0.429	0.776	0.669	0.122	0.036	0.482	0.709		0.71	0.036	0.317	0.01	0.731	0.007	0.103	0.122	0.036	0.123	0.122	0.036	0.862	0.123	0.094	0.288	0.858	0.003
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 9	Pearson Correlation	-0.15	0.145491*	-0.055	0.435	0.356	0.048	-0.089	1	0.378	0.378	0.36	0.066	0.286	0.356491*	-0.023	0.048491*	-0.126	-0.312	-0.19	-0.023	0.356	0.206517*				
	Sig. (2-tailed)	0.527	0.541	0.028	0.819	0.055	0.123	0.842	0.709		0.1	0.1	0.12	0.783	0.222	0.123	0.028	0.924	0.842	0.028	0.597	0.181	0.421	0.924	0.123	0.384	0.02
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 10	Pearson Correlation	-0.132	0.192	0.289	0	0.303471*	0.126471*	0.38	1	0.467*	0.471*	0.174	0.378471*	0.577**	0.545*	0.378577**	0.467*	-0.236	0.126	-0.424	-0.236	-0.182694**					
	Sig. (2-tailed)	0.578	0.416	0.217	1	0.195	0.036	0.597	0.036	0.1		0.038	0.04	0.463	0.1	0.036	0.008	0.013	0.1	0.008	0.038	0.317	0.597	0.063	0.317	0.444	0.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 11	Pearson Correlation	-0.132	-0.192866**	-0.289545*	0	0.378	0.236	0.38467*	1	0.24	-0.06	0.378	0.236577**	0.303630**	0.577**	0.2	-0.236	0.126	-0.182	-0.236	-0.182586**						
	Sig. (2-tailed)	0.578	0.416	0	0.217	0.013	1	0.1	0.317	0.1	0.038		0.32	0.808	0.1	0.317	0.008	0.195	0.003	0.008	0.398	0.317	0.597	0.444	0.317	0.444	0.007
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

soal 12	Pearson Correlation	-0.187	0.408	0.102	0.357471*	0.375	0.134583**	0.36471*	0.236	1	0.082579**	0.375612**	.471*	0.134612**	.471*	-0.25	0.134	-0.171	0.167	0.257820**							
	Sig. (2-tailed)	0.429	0.074	0.669	0.122	0.036	0.103	0.574	0.007	0.12	0.036	0.317		0.731	0.007	0.103	0.004	0.036	0.574	0.004	0.036	0.288	0.574	0.471	0.482	0.274	0
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 13	Pearson Correlation	-0.208	0.034	-0.201553*	-0.242	-0.123	-0.373	0.082	0.07	0.174	-0.06	0.08	1	-0.373	0.287	-0.201	-0.032	-0.154	-0.201	-0.058	-0.328	-0.154	-0.032	0.082	-.453*	-0.072	
	Sig. (2-tailed)	0.38	0.888	0.395	0.011	0.303	0.605	0.105	0.731	0.78	0.463	0.808	0.73		0.105	0.22	0.395	0.895	0.518	0.395	0.808	0.158	0.518	0.895	0.731	0.045	0.764
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 14	Pearson Correlation	-0.15	0.145	0.218	-0.327892**	0.134	0.286579**	0.29	0.378	0.378	0.579**	-0.37	1	0.134764**	0.435	0.286764**	0.378	-0.089	0.286	-0.023	-0.089	0.435	0.772**				
	Sig. (2-tailed)	0.527	0.541	0.355	0.159	0	0.574	0.222	0.007	0.22	0.1	0.1	0.01	0.105		0.574	0	0.055	0.222	0	0.1	0.709	0.222	0.924	0.709	0.055	0
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 15	Pearson Correlation	-0.187	-0.272	0.102	0.357	0.043	0.167	-0.089	0.375	0.36471*	0.236	0.38	0.287	0.134	1	0.357	0.043	0.356	0.357	0	-0.042	0.356	-0.385	-0.042	-0.171	0.462*	
	Sig. (2-tailed)	0.429	0.246	0.669	0.122	0.858	0.482	0.709	0.103	0.12	0.036	0.317	0.1	0.22	0.574		0.122	0.858	0.123	0.122	1	0.862	0.123	0.094	0.862	0.471	0.04
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 16	Pearson Correlation	-0.115	0.25	0.375	-0.25681**	0.102491*	0.357491*	.577**	.577**	.612**	-0.2764**	0.357	1	0.419491*	1.000**	0.289	-0.408	0.218	-0.105	-0.153	0.157823**						
	Sig. (2-tailed)	0.63	0.288	0.103	0.288	0.001	0.669	0.028	0.122	0.03	0.008	0.008	0	0.395	0	0.122		0.066	0.028	0	0.217	0.074	0.355	0.66	0.519	0.508	0
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 17	Pearson Correlation	-0.168	0.105	0.157	-0.105	0.341	0.257	0.206471*	-0.02545*	0.303471*	-0.03	0.435	0.043	0.419	1	0.206	0.419545*	-0.171	0.206	-0.319	-0.171	0.121559*					
	Sig. (2-tailed)	0.478	0.66	0.508	0.66	0.142	0.274	0.384	0.036	0.92	0.013	0.195	0.04	0.895	0.055	0.858	0.066		0.384	0.066	0.013	0.471	0.384	0.171	0.471	0.612	0.01
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 18	Pearson Correlation	-0.15	-0.218491*	-0.055	0.206	-0.089524*	0.356	0.05	0.378630**	0.13	-0.15	0.286	0.356491*	0.206	1	0.491*	0.378	-0.089	0.286	-0.023	-.535*	-0.252492*					

	Sig. (2-tailed)	0.429	0.776	0.519	0.669	0.858	0.482	0.709	0.288	0.12	0.317	0.317	0.48	0.731	0.709	0.862	0.519	0.471	0.015	0.519	0.317	0.482	0.709	0.471		0.036	0.968
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal 25	Pearson Correlation	-0.168	0.105	-0.105	-0.105	0.341	0.257	-0.023	0.043	0.21	-0.182	-0.18	0.26	-.453*	0.435	-0.171	0.157	0.121	-0.252	0.157	0.061	0.043	0.206	0.121	.471*	1	0.266
	Sig. (2-tailed)	0.478	0.66	0.66	0.66	0.142	0.274	0.924	0.858	0.38	0.444	0.444	0.27	0.045	0.055	0.471	0.508	0.612	0.285	0.508	0.8	0.858	0.384	0.612	0.036		0.258
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
skor total	Pearson Correlation	-0.292	0.198	0.414	0.035	.706**	0.343	0.313	.629**	.517*	.694**	.586**	.820**	-0.07	.772**	.462*	.823**	.559*	.492*	.823**	.532*	-0.229	0.288	-0.248	0.01	0.266	1
	Sig. (2-tailed)	0.212	0.402	0.069	0.883	0.001	0.139	0.179	0.003	0.02	0.001	0.007	0	0.764	0	0.04	0	0.01	0.028	0	0.016	0.332	0.218	0.291	0.968	0.258	
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



Lampiran 7.

ANALISIS BUTIRAN SOAL

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Jumlah Benar	
Ahmad Sandrin	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
Ahmad Alfian	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	18	
Ahmad Sohibul	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	10	
Ayu Andini Safitri	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	20	
Ayu Lestari	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	19	
Dewi Qurniati	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	14	
Indah Rahmawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	22	
Intan Wahyuni	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	20	
Iswatun Bambang	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	22	
Livia Azkira	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16	
Maulina	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19	
Muhammad Iqbal	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	19	
Muhammad Mujahid	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	10	
Suhartini Mahmud	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	8
Oman Superman	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	14	
Siti Hamdalah	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	19	
Sopia Haryanto	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	18	
Zamroni Saputra	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	21	
Zamroni Adanan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23	
Zamhadi Almu	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	16	

Lampiran 8

1. UJI REABILITAS

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Part 1	Value	.677
		N of Items	13 ^a
	Part 2	Value	.564
		N of Items	12 ^b
Total N of Items		25	
Correlation Between Forms			.560
Spearman-Brown Coefficient	Equal Length		.718
	Unequal Length		.718
Guttman Split-Half Coefficient			.715

a. The items are: soal1, soal2, soal3, soal4, soal5, soal6, soal7, soal8, soal9, soal10, soal11, soal12, soal13.

b. The items are: soal13, soal14, soal15, soal16, soal17, soal18, soal19, soal20, soal21, soal22, soal23, soal24, soal25.

Lampiran 9**UJI TINGKAT KESUKARAN SOAL**

NOMOR SOAL	PESERTA DIDIK MENJAWAB BENAR	TINGKAT KESUKARAN	KRITERIA
1	15	0,75	MUDAH
2	18	0,9	MUDAH
3	16	0,8	MUDAH
4	17	0,85	MUDAH
5	14	0,7	SEDANG
6	18	0,9	MUDAH
7	15	0,75	MUDAH
8	17	0,85	MUDAH
9	17	0,85	MUDAH
10	18	0,9	MUDAH
11	17	0,85	MUDAH
12	15	0,75	MUDAH
13	16	0,8	MUDAH
14	17	0,85	MUDAH
15	12	0,6	SEDANG
16	18	0,9	MUDAH
17	15	0,75	MUDAH
18	16	0,8	MUDAH
19	18	0,9	MUDAH
20	18	0,9	MUDAH
21	15	0,75	MUDAH
22	16	0,8	MUDAH
23	16	0,8	MUDAH
24	17	0,85	MUDAH
25	15	0,75	MUDAH

Lampiran 10

UJI DAYA PEMBEDA

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	jumlah benar	
Ahmad Andrian	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
Ahmad Nur Fawait	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	18	
Ahmad Sohibul Kahfi	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	10	
Ayu Andini Safitri	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	20	
Ayu Lestari	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	19	
Devi Maulina	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	14
kIndah Rahmawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	22	
Intan Wahyuni	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	20	
Iswatun Wahidah	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	22	
Livia Azkira	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16	
Maulina Putri Z	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19	
Muhammad Kholil	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	19	
Muhammad Mujahid	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	10	
Musri Hartini	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	8
Ogi Nurmansyah	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	14	
Siti Nurhayati	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	19	
Sopia Hardianti	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	18	
Zamroni Saputra	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	21	
Zamroni Setiawan Adanan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	23	
Zamhadi Almu	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	16	
Jumlah (X)	19	18	16	16	13	12	14	12	14	15	15	12	11	14	12	16	13	14	16	15	12	14	13	12	13		
BA	9	10	9	8	8	5	7	7	7	8	9	7	6	8	5	9	6	7	9	8	5	7	7	6	7		
BB	10	8	7	8	5	7	7	5	7	7	6	5	5	6	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	6		
JA	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
JB	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		
DP	0,1	0,2	0,2	0	0,3	0,2	0	0,2	0	0,1	0,3	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,1	0,2	0	0,1	0	0,1		
KRETERIA	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	cukup	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	cukup	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek	Jelek		

Lampiran 11.

1. UJI NORMALITAS

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PreTest Eksperiman	20	68	96	79.80	8.557
post test Eksperimen	20	32	92	70.20	17.579
Pre Test Kontrol	20	48	88	68.80	10.904
Post Test Kontrol	20	48	88	71.60	11.528
Valid N (listwise)	20				

Case Processing Summary

Kelas	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
hasil belajar siswa pre test eksperimen	20	100.0%	0	.0%	20	100.0%
post test eksperiman	20	100.0%	0	.0%	20	100.0%
pre test kontrol	20	100.0%	0	.0%	20	100.0%
post test kontrol	20	100.0%	0	.0%	20	100.0%

Descriptives

Kelas	Statistic	Std. Error	
hasil belajar siswa pre test eksperimen	Mean	79.80	
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	75.80	
	Upper Bound	83.80	
	5% Trimmed Mean	79.56	
	Median	76.00	
	Variance	73.221	
	Std. Deviation	8.557	
	Minimum	68	
	Maximum	96	
	Range	28	
	Interquartile Range	15	
	Skewness	.538	.512
	Kurtosis	-.905	.992
post test eksperiman	Mean	70.20	
	95% Confidence Lower Bound	61.97	

	Interval for Mean	Upper Bound	78.43	
	5% Trimmed Mean		71.11	
	Median		76.00	
	Variance		309.011	
	Std. Deviation		17.579	
	Minimum		32	
	Maximum		92	
	Range		60	
	Interquartile Range		25	
	Skewness		-.858	.512
	Kurtosis		-.067	.992
pre test kontrol	Mean		68.80	2.438
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	63.70	
		Upper Bound	73.90	
	5% Trimmed Mean		68.89	
	Median		66.00	
	Variance		118.905	
	Std. Deviation		10.904	
	Minimum		48	
	Maximum		88	
	Range		40	
	Interquartile Range		15	
	Skewness		.217	.512
	Kurtosis		-.463	.992
post test kontrol	Mean		71.60	2.578
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	66.20	
		Upper Bound	77.00	
	5% Trimmed Mean		72.00	
	Median		72.00	
	Variance		132.884	
	Std. Deviation		11.528	
	Minimum		48	
	Maximum		88	
	Range		40	
	Interquartile Range		16	
	Skewness		-.270	.512
	Kurtosis		-.640	.992

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar siswa pre test eksperimen	.222	20	.011	.902	20	.044
post test eksperimen	.191	20	.055	.908	20	.058
pre test kontrol	.170	20	.132	.963	20	.596
post test kontrol	.114	20	.200	.959	20	.522

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

hasil belajar siswa Stem-and-Leaf Plot for kelas= pre test eksperimen

```

Frequency      Stem & Leaf
  2.00         6 . 88
  3.00         7 . 222
  6.00         7 . 666666
  3.00         8 . 000
  2.00         8 . 88
  3.00         9 . 222
  1.00         9 . 6
  
```

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

hasil belajar siswa Stem-and-Leaf Plot for kelas= post test eksperimen

```

Frequency      Stem & Leaf
  1.00         3 . 2
  2.00         4 . 00
  2.00         5 . 66
  2.00         6 . 44
  6.00         7 . 226666
  5.00         8 . 00488
  2.00         9 . 22
  
```

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

hasil belajar siswa Stem-and-Leaf Plot for kelas= pre test kontrol

```

Frequency      Stem & Leaf
  1.00         4 . 8
  2.00         5 . 66
  8.00         6 . 00444448
  5.00         7 . 22266
  4.00         8 . 0488
  
```

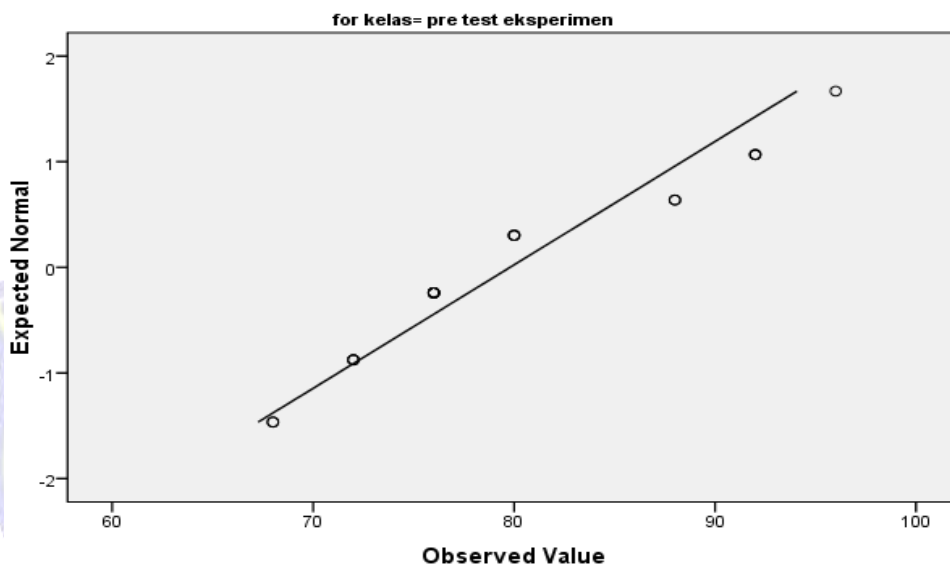
Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

hasil belajar siswa Stem-and-Leaf Plot for kelas= post test kontrol

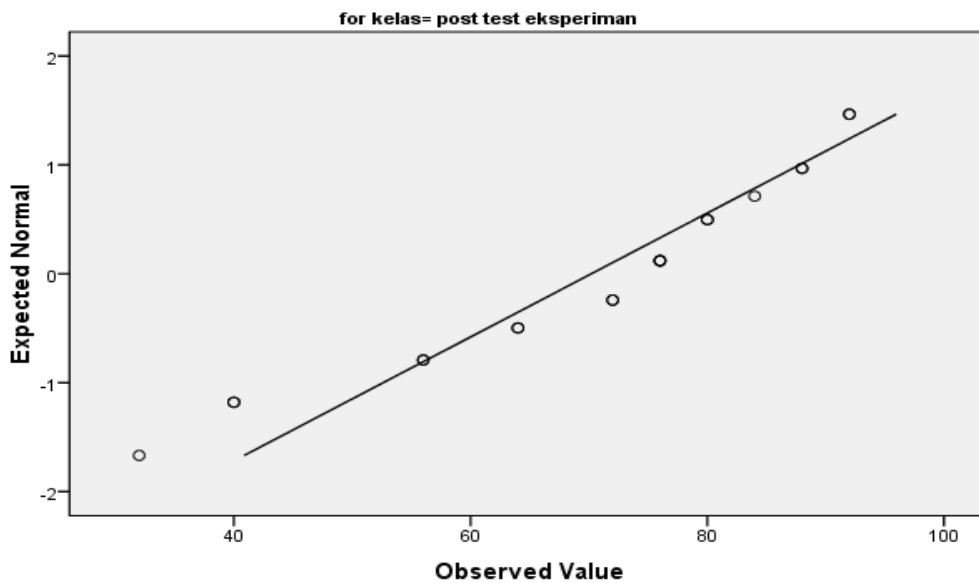
Frequency	Stem	Leaf
1.00	4	8
2.00	5	66
5.00	6	04448
6.00	7	222666
6.00	8	004888

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

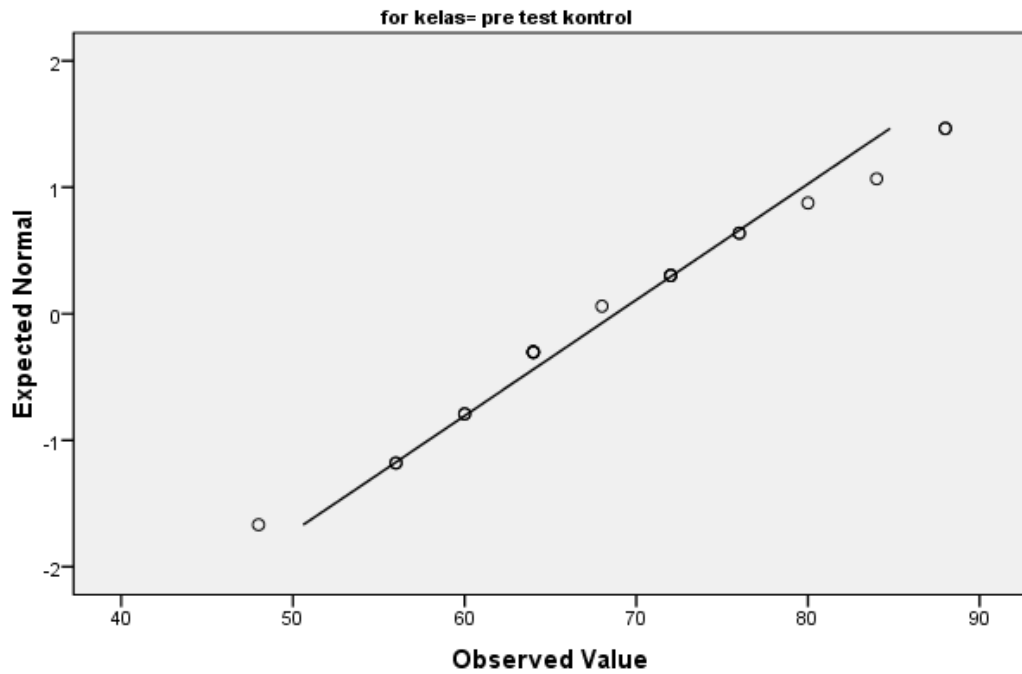
Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa



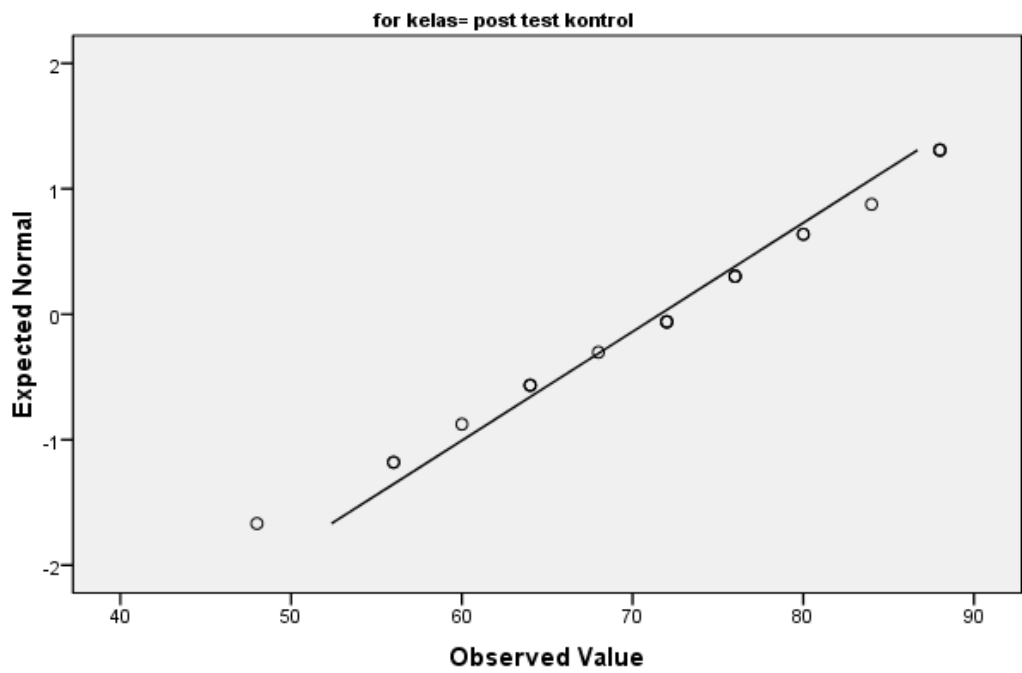
Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa



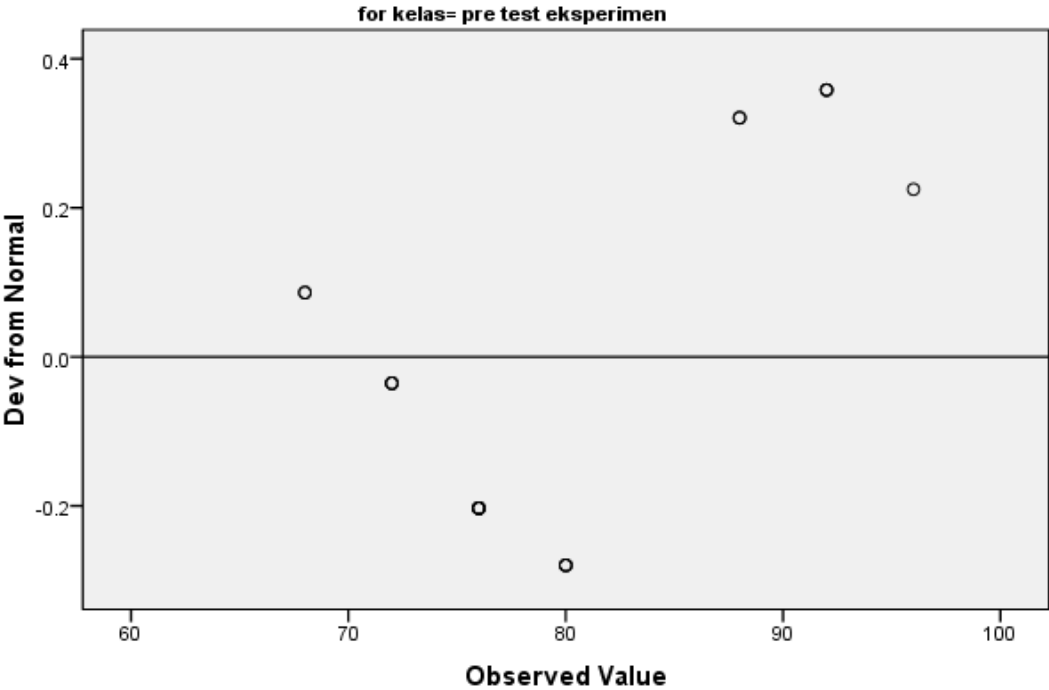
Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa



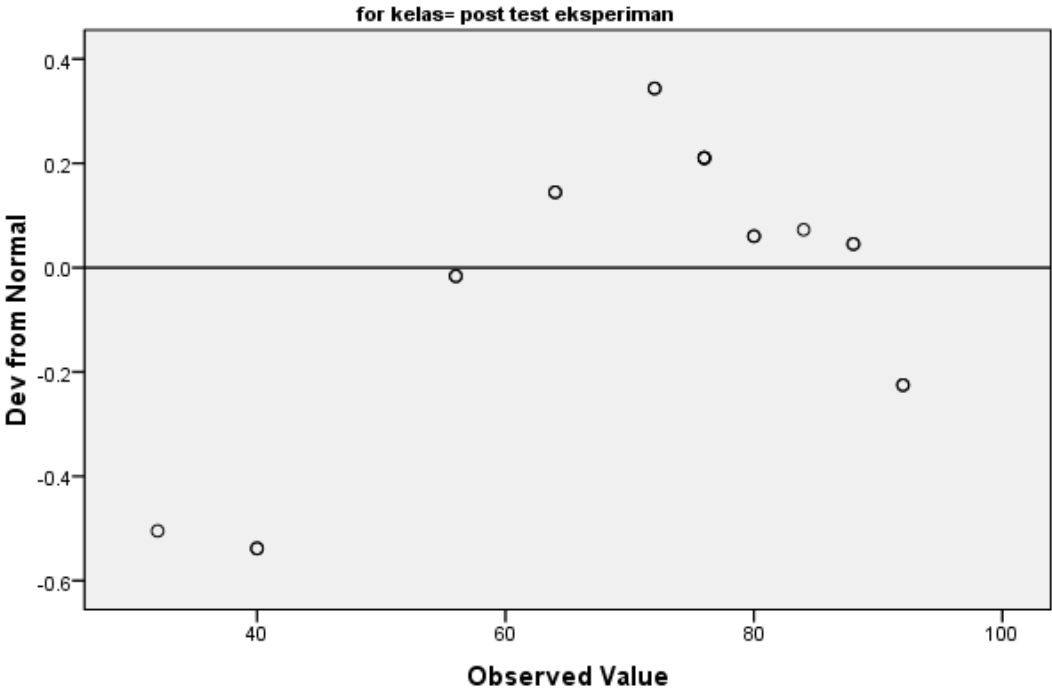
Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa



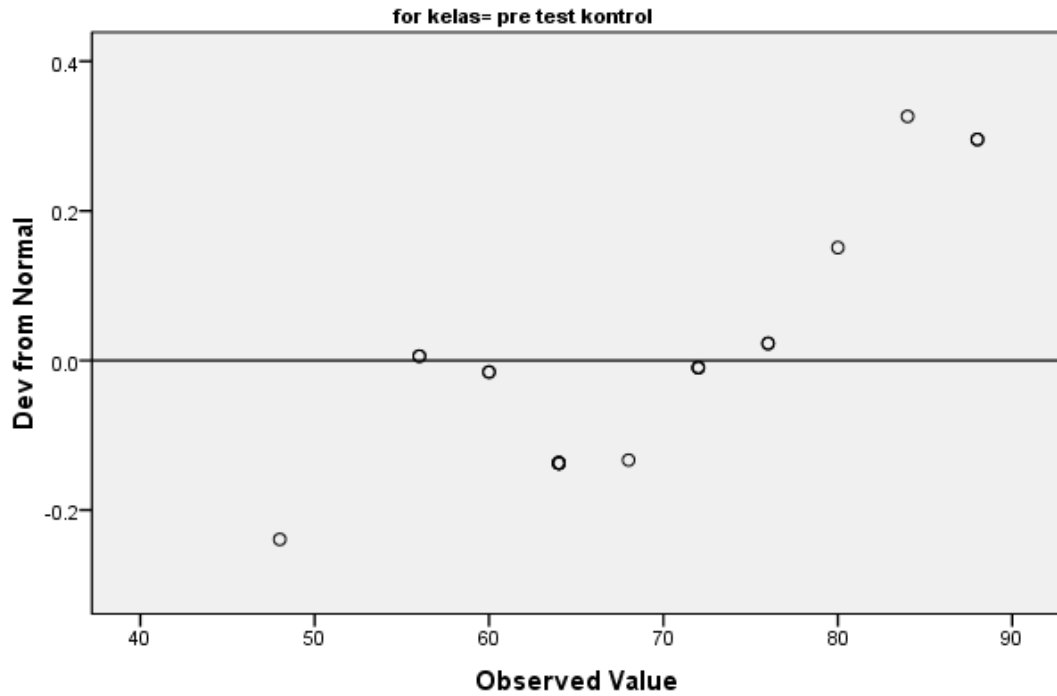
Detrended Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa



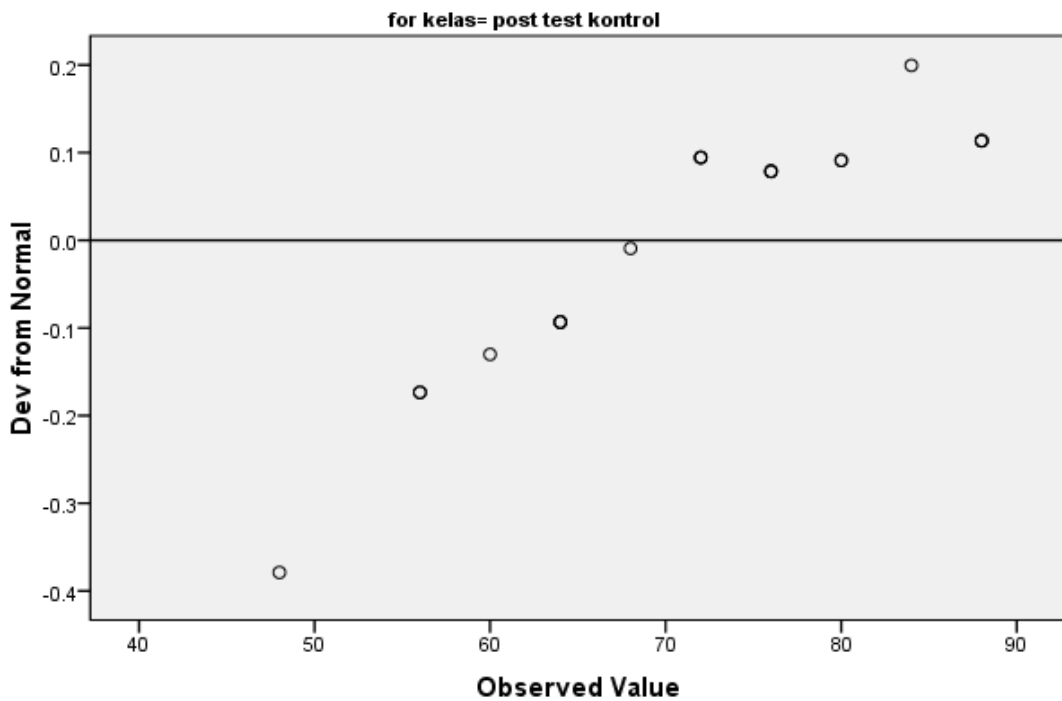
Detrended Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa

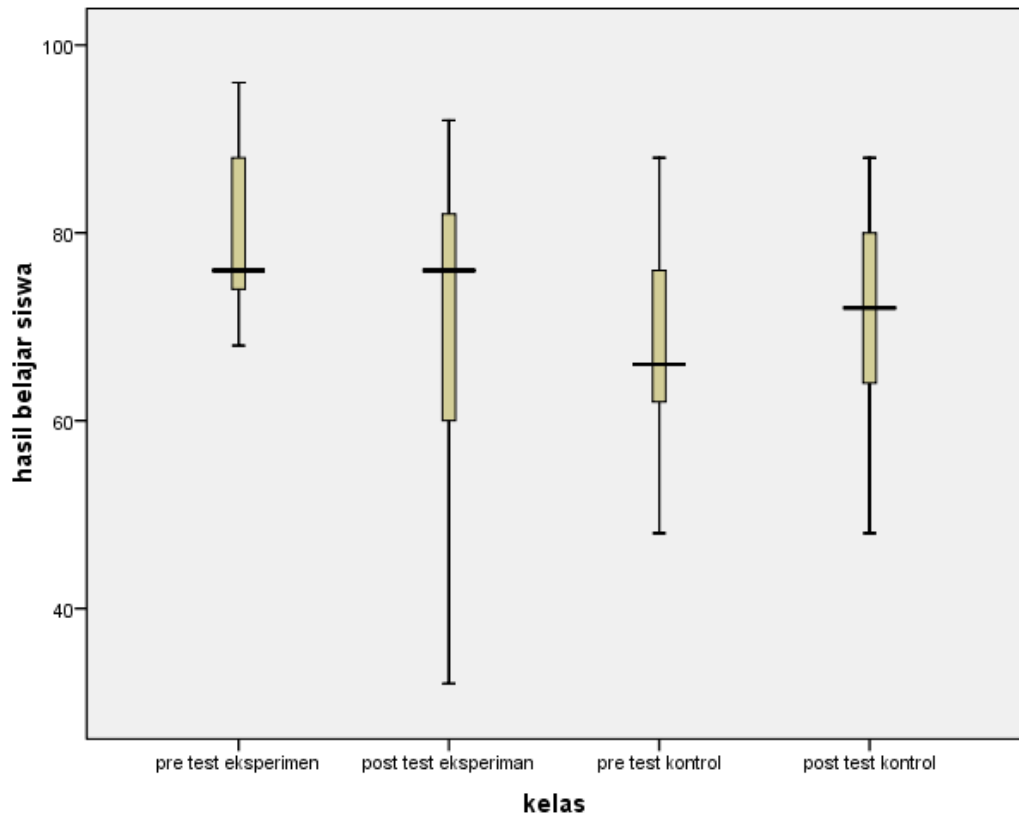


Detrended Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa



Detrended Normal Q-Q Plot of hasil belajar siswa





Lampiran 12

UJI HOMOGENITAS

Kelas

Case Processing Summary

Kelas		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Belajar Siswa	Posttest Eksperimen	20	100.0%	0	.0%	20	100.0%
	Posttest Kontrol	20	100.0%	0	.0%	20	100.0%

Descriptives

Kelas			Statistic	Std. Error	
Hasil Belajar Siswa	Posttest Eksperimen	Mean	82.290	2.5044	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound		77.048
			Upper Bound		87.532
			5% Trimmed Mean		82.461
		Median	84.600		
		Variance	125.445		
		Std. Deviation	11.2002		
		Minimum	61.5		
		Maximum	100.0		
		Range	38.5		
		Interquartile Range	21.2		
		Skewness	-.100		.512
		Kurtosis	-.993		.992
		Posttest Kontrol	Posttest Kontrol		Mean
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			73.613	
	Upper Bound			84.037	
	5% Trimmed Mean			79.039	
Median	80.750				
Variance	124.041				
Std. Deviation	11.1374				
Minimum	61.5				
Maximum	92.3				
Range	30.8				
Interquartile Range	21.2				
Skewness	-.254			.512	
Kurtosis	-1.309			.992	

Test of Homogeneity of Variance

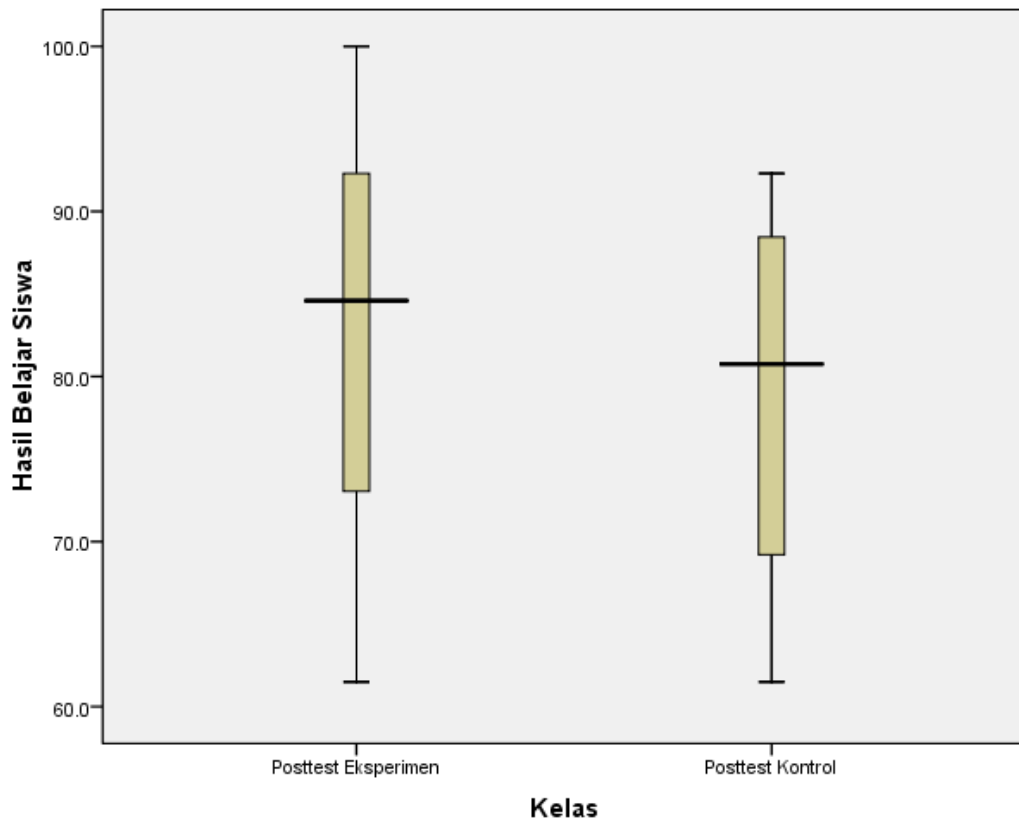
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.008	1	38	.928
	Based on Median	.041	1	38	.840
	Based on Median and with adjusted df	.041	1	37.160	.840
	Based on trimmed mean	.010	1	38	.920

Hasil Belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for Kelas= Posttest Eksperimen

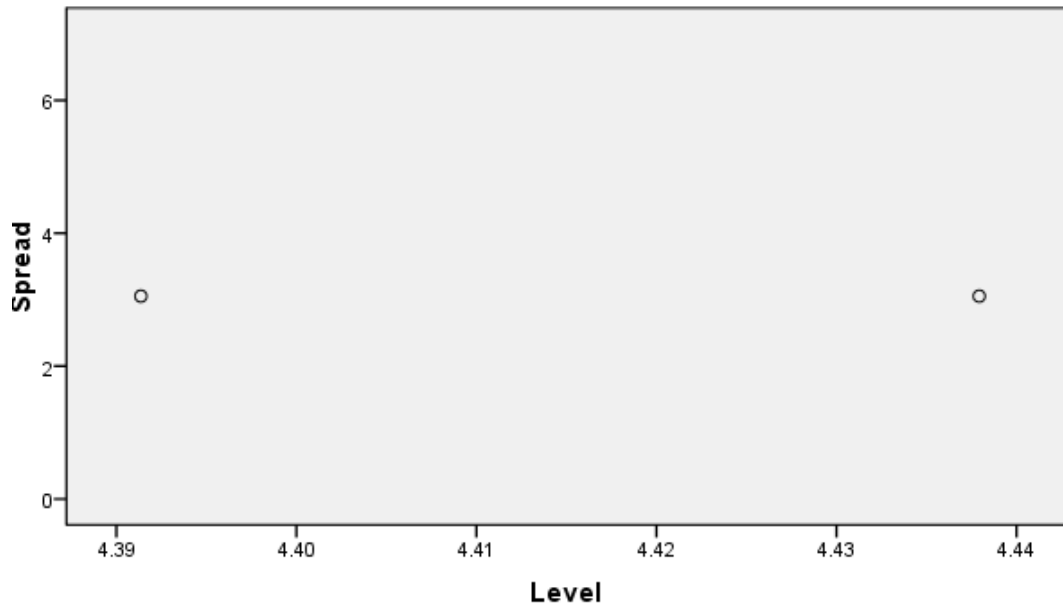
```

Frequency      Stem & Leaf
  5.00         6 . 19999
  4.00         7 . 6666
  4.00         8 . 4444
  5.00         9 . 22222
  2.00        10 . 00

Stem width:    10.0
Each leaf:     1 case(s)
    
```



Spread vs. Level Plot of Hasil by Kelas



* Plot of LN of Spread vs LN of Level

Slope = .000 Power for transformation = 1.000



Lampiran 13

UJI HIPOTESIS

Group Statistics

Kelas		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
HasilBelajar	Post Eksperimen	20	82.290	11.2002	2.5044
	Post Kontrol	20	78.825	11.1374	2.4904

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar	Equal variances assumed	.008	.928	.981	38	.333	3.4650	3.5319	3.6850	10.6150
	Equal variances not assumed			.981	37.999	.333	3.4650	3.5319	3.6850	10.6150



Lampiran 14

Prettes Ekperimen dan Kontrol



Proses Pembelajaran kelas Ekperimen



Proses Pembelajaran Kelas Kontrol



Posttest kelas Ekperimen



Posttest Konrol

