

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

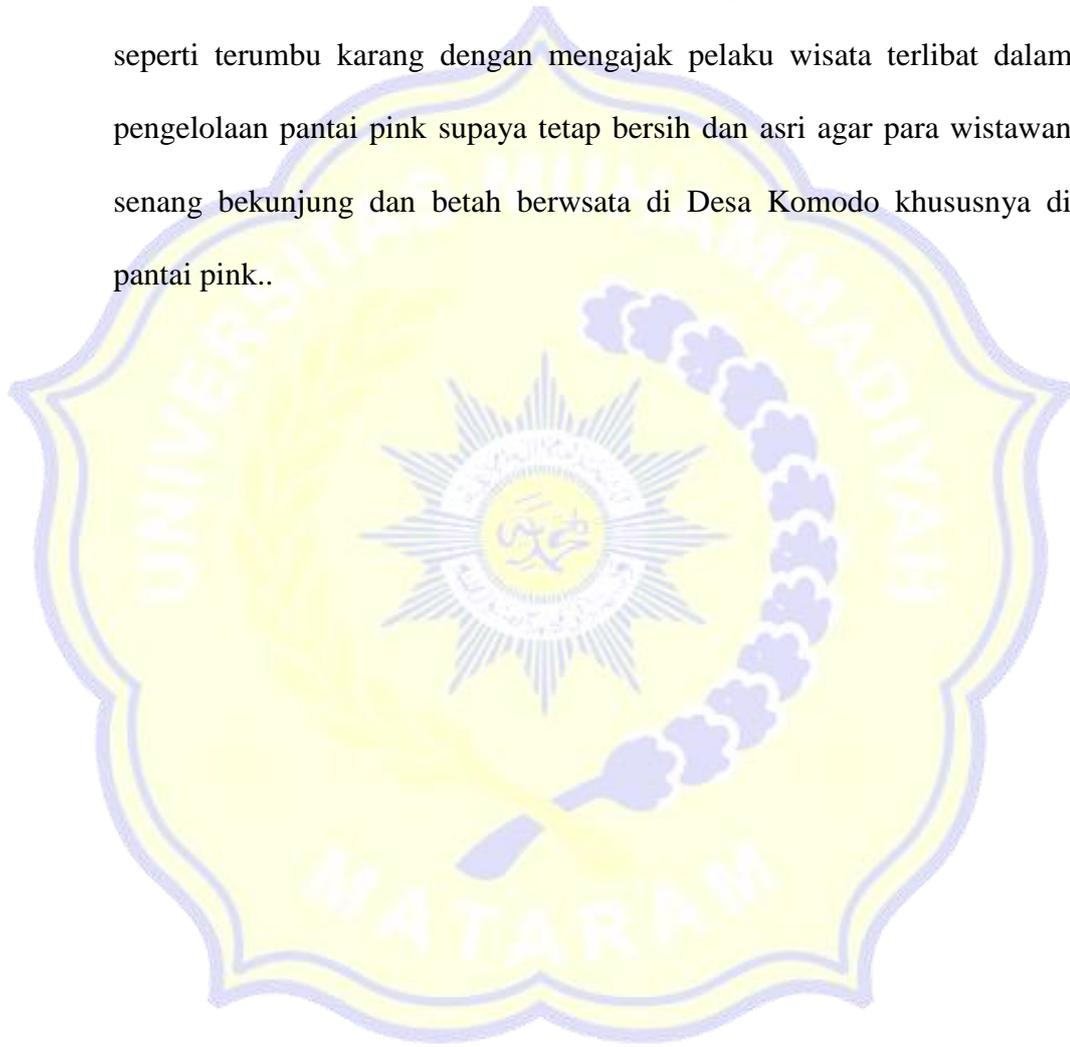
Berdasarkan data penelitian dan analisa dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Dengan adanya Pengembangan pariwisata Pantai Pink Dapat berdampak Meningkatkan Ekonomi masyarakat Desa Komodo, Dan jumlah tenaga kerja yang diserap adalah 111 orang yang terdiri dari pedagang 18 orang dengan status kerja tetap, pemilik boat 15 orang dengan status kerja tetap, live aboard 20 orang dengan status kerja tetap dan 16 orang dengan status kerja tidak tetap, pemandu wisata berjumlah 25 orang dengan status kerja tetap dan 11 orang dengan status kerja tidak tetap, pemilik ketinting berjumlah 4 orang dengan status kerja tetap dan jasa toilet berjumlah 2 orang dengan status kerja tetap.

Dan Pariwisata memberikan berbagai pengaruh pada kondisi sosial budaya masyarakat. Diawali dengan adanya interksi masyarakat dengan wisatawan yang memberikan informasi dalam berbagai aspek sehingga mempengaruhi gaya hidup, bahasa, cara berpakaian, Teknologi dan sikap toleransi masyarakat terhadap wisatawan. Interaksi memicu berbagai aktivitas sosial dan munculnya berbagai keputusan dalam lingkup pariwisata sebagai bentuk respon masyarakat untuk menyesuaikan diri dengan perkembangan pariwisata.

## 5.2 Saran

1. Diharapkan kepada pemerintah terkait dapat menjadi mitra pelaku wisata dengan membangun infrastruktur yang memadai dikawasan wisata. Agar para pelaku wisata lebih mudah dalam pengelolaannya dan pemerintah daerah juga harus memperhatikan kebersiahn pantai dan ekosistem laut seperti terumbu karang dengan mengajak pelaku wisata terlibat dalam pengelolaan pantai pink supaya tetap bersih dan asri agar para wistawan senang bekunjung dan betah berwsata di Desa Komodo khususnya di pantai pink..



## DAFTAR PUSTAKA

- Arida, I Nyoman Sukma, 2009. *Meretas Jalan Ekowisata Bali*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Fandeli et al. 2000. *Pengusaha Ekowisata*. Yogyakarta: Fakultas kehutanan universitas gadjah mada
- Hadi, S. P. 2007. *Pariwisata Berkelanjutan (Sustainable Tourism)*. Makalah Seminar Sosialisasi Sadar Wisata Edukasi Sadar Wisata bagi Masyarakat di Semarang.
- Gunawan. 1993. *Perencanaan Pariwisata: Apa dan Mengapa? Jurnal PWK 7 (Tribulan I): 9-13.*
- Observasi di desa Komodo
- Koperasi wisata Komodo dan pokdarwis komodo 2016
- Balai taman nasional komodo 2021
- Sulaksmi, Rita. 2007” *Analisi dampak pariwisata terhadap pendapatan dan kesejahteraan masyarakat sekitar taman wisata alam Pulau weh kota Sabang*”.
- Dinas Pariwisata Labuan Bajo 2021
- Pendit, Nyoman S. 2003. *Ilmu pariwisata Sebuah pengantar perdana*. Jakarta: Pradnya paramita.
- Suwantoro, gamal. 1997. *Dasar; dasar pariwisata*. Andi. Yogyakarta.
- Fandeli. C, 2001. *Dasar; dasar Kepariwisata Alam*.
- Nugroho, Iwan. 2011. *Ekowisata dan pembangunan Berkelanjutan*. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Moleong, Lexy j. 2013. *Metode penelitian kualitatif*. Edisi Revisi.
- Sugiyono. 2013. *Metode penelitian kuantitatif, Kualitatif, Dan R Dan D*, Bandung: Alfabta.
- Sugyono, 2012. *Metode penelitian bisnis*. Bandung: Alfabeta.
- Riza Arizona, 2018.” *Analisis dampak pengembangan pariwisata terhadap pemberdayaan masyarakat dalam salam perspektif ekonomi islam (studi pada pariwisata pantai Sari ringgung, desa sidodadi kecamatan teluk, kabupaten pesawaran*”.

Pitana & Gayatri. 2005. *Sosioolgi Pariwisata*. CV. Andi Offset. Yogyakarta.

Yunuta, dwi. 2017. “*Dampak keberadaan objek wisata waduk sermoterhadap perubahansosial ekonomi masyarakat*”.

Rahmi, Safrian. 2018. “*Dampak social ekonomi pengelolaan pariwisata pemerintah dan swasta terhadap kondisi masyarakat (studi kasus objek wisata small word kenger baturaden banyumas)*”.

Rochajat H, 2009. *Prospek dan permasalahan wisata diindonesia*

Ratnaningsih. 2015. *Partisipasi Masyarkat Lokal Dalam Pariwisata (Studi Kasus Di Desa Belimbing, Tabanan, Bali)*. Jurnal Destinasi Pariwisata. Universitas Udayana.

[https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa\\_online/ws\\_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJ\\_M\\_1504100901Bab\\_2\\_PROFIL\\_KAB\\_MANGGARAI](https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJ_M_1504100901Bab_2_PROFIL_KAB_MANGGARAI). (akses 26 Agustus 2021 – Pukul 21:44)

Soekanto, Soerjono.1997. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Raja grafindo persada. Jakarta





*“Sumber Pantai Pink Labuan Bajo, sumber ig @anmeut”*



*(Sumber Pink Beach Labuan Bajo kunjungan wisata Photo: Teddy/BD)*



*(sumber pulau komodo-loh liang “lahan perdagangan do loh liang tampak luar” photo:pribadi)*



*(sumber pulau komodo-loh liang “Lahan perdagangan aksesoris tampak dari dalam” photo: pribadi)*



*(sumber Komodo “Dermaga di Pantai Pink” photo pribadi)*



*(sumber pulau komodo “Dermaga di Pantai Pink yang di jadi kan spot photo” photo pribadi)*