

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada Bab IV mengenai Analisis Pengembangan Produk Kerajinan Kain Tenun Ikat Di Desa Rembitan Khususnya Di Dusun Sade, maka dapat disimpulkan bahwa yang menjadi fokus penelitian dalam rumusan masalah yang telah ditetapkan oleh peneliti sebagai berikut:

1. dalam pengembangan produk kerajinan kain tenun ikat di Dusun Sade pengrajin memakai 3 strategi yang pertama strategi peningkatan kualitas yang kedua strategi peningkatan keistimewaan dan yang terakhir strategi peningkatan gaya.
2. Dengan adanya 3 strategi di atas seperti strategi peningkatan kualitas, strategi peningkatan keistimewaan dan strategi peningkatan gaya membuat produk kain tenun di Dusun Sade semakin laris hal ini terbukti dengan banyaknya wisatawan yang datang ke dusun sade untuk membeli kain tenun baik wisatawan lokal maupun internasional.
3. Pemasaran kain tenun di dusun sade masih menggunakan pemasaran di dalam maksudnya penjualannya dilakukan di dusun sade sendiri, hal ini dilakukan karena dikhawatirkan banyak barang tiruan diluar dusun sade dan dijual dengan harga yang sama padahal hanya barang palsu yang mengakibatkan tercorengnya kualitas kain tenun dusun sade.
4. Kaitan dengan motif biasanya motif yang digunakan oleh masyarakat Rembitan atau dusun sade yaitu dengan memakai motif yang sifatnya turunan, karena dari instansi pemerintah belum ada memberikan pengembangan terkait dengan motif. Yang artinya masih bertahan dengan motif lama atau ragam hias. Motif yang bersifat turunan itu seperti rasi genap, kembang komak, batang empat, banyumas, beak belantung, merah cabe dan kelungkung.

5.2. Saran

Setelah melakukan penelitian di Dusun Sade tentang Analisis Pengembangan Produk Kain Tenun Ikat Di Desa Rembitan khususnya di Dusun Sade, maka peneliti hendak memberikan saran kepada:

1. Kepada Pengrajin senantiasa untuk meningkatkan kualitas produk kain tenun di Dusun Sade agar tidak ketinggalan mengingat persaingan di dunia bisnisnya khususnya bisnis kain semakin meningkat.
2. Kepada seluruh pebisnis di Lombok Tengah khususnya Dusun Sade untuk Lebih mengembangkan bisnis yang sedang di geluti Apalagi tahun 2021 turnamen motor GP kelas dunia akan diadakan di Mandalika Lombok Tengah hal ini tentunya berita bagus untuk para pengusaha bisnis kerajinan khususnya pengrajin kain tenun untuk memasarkan produk kepada wisatawan lokal maupun internasional yang datang untuk menonton pergelaran Motor GP tersebut.
3. Kepada pemerintah Kabupaten Lombok Tengah untuk lebih berperan aktif dalam pengembangan produk kain tenun, karena melihat persaingan pasar sangat pesat. Maka ada beberapa saran untuk pemerintah seperti, melakukan pengembangan melalui website atau media sosial untuk memperluas lagi persaingan pasar, dan memperketat lagi persaingan pasar agar produk dari luar tidak mudah masuk. Supaya pengembangan produk kerajinan kain tenun di Dusun Sade lebih berkembang lagi dan terkenal oleh masyarakat lokal maupun masyarakat internasional.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Lukman. 1998. *Kamus Umum Besar Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2009. *Apresiasi dan Ekspresi Seni Rupa*. Bandung: PT.Puri Pustaka.
- Anas, Binarul. 1995. *Tenunan Indonesia*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Anonim. 1991. *Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Jakarta: PT. Cipta adi Pustaka.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil Untuk SMK Jilid 3*. Jakarta: Direktoratpembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat jenderal ManajemenPendidikan Dasar dan Menengah Pendidikan Nasional.
- Darma, Prawira. 1989. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung:ITB.
- Daryanto, S.S. 1997. *Kamus Besar Indonesia*. Surabaya: Apollo.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta:Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Arti Perlambangan Dan FungsiTata Rias Pengantin Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Budaya Daerah Jawa*.Jakarta: Balai Pustaka.
- Haidar., Zahrah. 2009. *Ayo Mambatik*. Surabaya: Iranti Mitra Utama.
- Herimanto dan Winarno. 2012. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: BumiAksara.
- Isyanti, dkk. 2003. *Sistem Pengetahuan kerajinan Tradisional Tenun Gedhog diTuban Priopinsi Jawa Timur*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan danPariwisata.
- Kartiwa, Suwarti. 1994. *Tradisi Penggunaan Kain Tradisional dalam MasyarakatIndonesia dalam Kain Indonesia dan Negara Asia Lainnya SebagaiWawasan Budaya*. Jakarta: Djembatan.
- Kusnadi. 1986. *Peran Kerajinan Tradisional dan Baru: Majalah Seni*. Edisi XVII.Yogyakarta: STSRI"ASRI “.
- Kuswilo. 2008. *Mengenal Simbol Instansi*. Yogyakarta: PT. Intan Pariwara.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT RemajaRosda Karya.

- Poerwodarminta, W.J.S. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BalaiPustaka.
- Sadjiman, Ebdi, Sanyoto. 2010. *Nirmana Dasar-Dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta: Percetakan Jalasutra.
- Saiman, Ebdi, Suhirma. 1997. *Penuntun Belajar Mengukir Kayu Bagi Pemula*. Yogyakarta: Adi Cipta.
- Salim, peter Dkk. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soedarso, S.P. 1976. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: STSRI-ASRI.
- Soepratno. 1984. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: PT. Effhar.
- Soeprapto, S. 1985. *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Therik, Jes A. 1989. *Tenun Ikat Timur*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Ulman. Pateda. 2001. *Mengenai Dunia Seni Rupa dan Pengamatan Hingga Telaah Estetika*. IKIP: Semarang Press.
- Van Paassen, W.J.G. dan Ruyok, J.R. 1977. *Pengetahuan Barang Tekstil Sederhana*. Terjemahan Rusinna Pamuntjak Sjahrial. Jakarta: PradnyaParamita.
- Widagdo, Djoko. 2008. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wiyadi, Alberts. Dkk. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BalaiPustaka.



LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

DAFTAR PERTANYAAN (KUESIONER)

ANALISIS PENGEMBANGAN PRODUK KERAJINAN KAIN TENUN IKAT DI DESA REMBITAN

1. Bagaimana Pengembangan Produk Kerajinan Kain Tenun Ikat Di Desa Rembitan

“Dapat dikemukakan bahwa kain tenun Dusun Sade awalnya hanya tenun polos saja yaitu tenun berang dan tenun bebasak, kemudian salah seorang warga Dusun Sade diberi petunjuk oleh leluhur mereka melalui mimpi untuk membuat tenun bermotif lurik yaitu yang hanya dibuat pada saat upacara mosan yaitu upacara yang hanya dilakukan jika ada keluarga yang memiliki anak dan akan dikhitan, upacara tersebut memakan waktu 3 minggu dan selama itu akan dilakukan pembuatan tenun yang pengerjaannya pada tiap hari sabtu selama upacara yang diberi nama kain Tenun *Umbak* yang kegunaannya dipercaya hingga saat ini yaitu untuk menggendong anak kecil agar tidak cengeng.

Kemudian setelah Tenun Sabuk Antang dan Kain Tenun Tapok Kemalo dirasa oleh penduduk Dusun Sade belum sempurna karena hanya motif garis dengan satu arah saja yang kita kenal dengan motif lurik, maka tenun tersebut dikembangkan menjadi sebuah kain tenun yang dapat digunakan sebagai kain atau sarung dengan motif garis yang berbeda yang memiliki kombinasi dua arah garis hingga membentuk sebuah motif kotak dan memiliki makna yang berbeda pula pada setiap kain tenun. Mereka membuat motif garis dua arah ini terinspirasi dari kain tenun dari daerah lain yang terlebih dahulu telah mengalami perkembangan motif yang beraneka ragam yang dipasarkan di Dusun Sade dan penduduk Dusun Sade pun berhasil menciptakan kain tenun yang berbeda”.

2. Apa kendala yang dihadapi oleh masyarakat Dusun Sade dalam pengembangan produk kerajinan kain tenun ikat?

Kendalanya adalah Pemasaran kain tenun di dusun sade masih menggunakan pemasaran di dalam maksudnya penjualannya dilakukan di dusun sade sendiri, hal ini dilakukan karena dikhawatirkan banyak barang tiruan diluar dusun sade dan dijual

dengan harga yang sama padahal hanya barang palsu yang mengakibatkan tercorengnya kualitas kain tenun dusun sade.

3. Bagaimana Langkah-langkah Dalam Mengembangkan Produk Kerajinan Di Dusun Sade

“melihat dusun sade adalah desa wisata, maka para pengrajin memasarkan produknya kepada pengunjung wisata yang datang hanya dengan cara seperti itu para pengrajin mengembangkan produk yang dihasilkan karena kain tenun dusun sade tidak bisa memasarkan diluar selain didalam dusun sade”.

Perlu di ketahui, produk bukanlah berupa barang pengertian dari produk adalah suatu yang dijual atau ditawarkan oleh penjual demi memenuhi kebutuhan konsumen. Sesuatu ini tidak selalu berupa barang, jaspun bisa disebut sebagai produk.

Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:

Penciptaan ide,
Penyaringan ide,
Pembuatan dan pengujian ide,
Pengembangan strategi,
Analisis usaha,
Market testing, dan
Komersialisasi.

4. Apakah ada usaha yang dilakukan dalam mengembangkan produk di desa rembitan

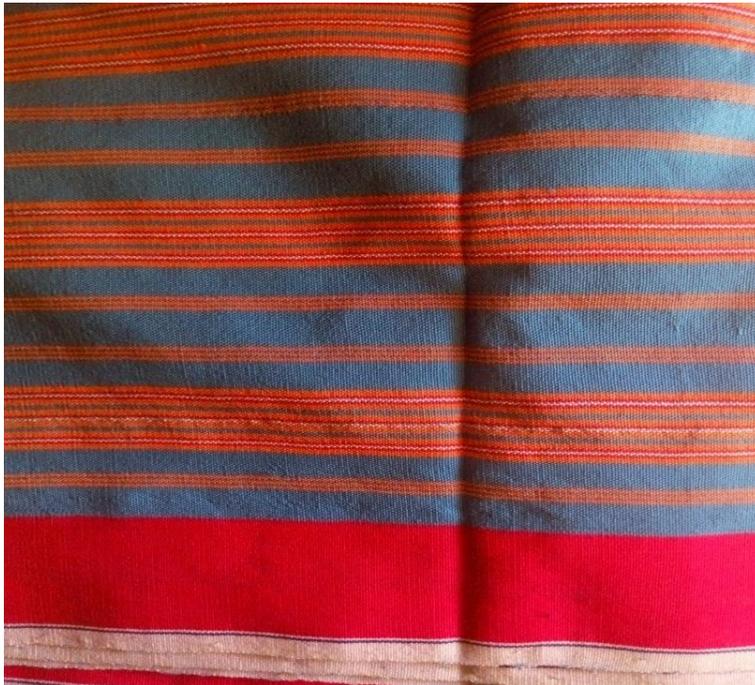
“usaha yang dilakukan dalam upaya mengembangkan produk di dusun sade yaitu dengan melakukan kerja sama dengan pemerintah pusat melalui kementerian pariwisata, dinas koperasi, dan industri KUMKM”

“Usaha untuk melakukan pengembangan produk yaitu dengan mempertahankankeaslian motif”

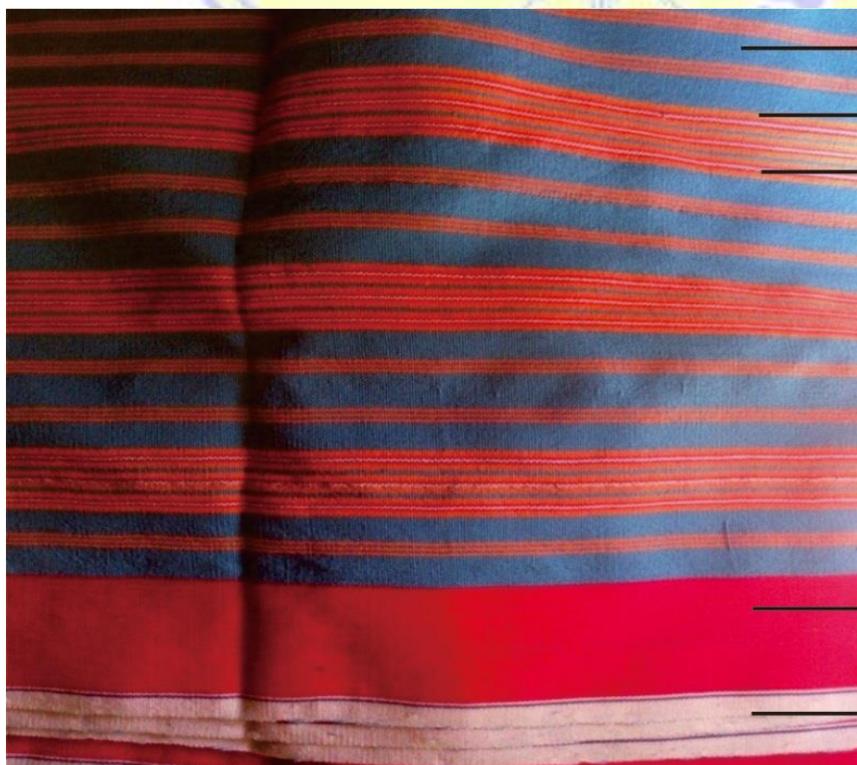
5. Strategi Dalam Meningkatkan Kualitas Produk Kerajinan Agar Menarik Konsumen

“strategi yang dilakukan pengrajin untuk meningkatkan kualitas agar menarik konsumen yaitu dengan cara mempertahankan motif atau ragam hias, karena kadang-

kadang wisatawan yang berlanja fanatik kalau mau membeli. Maka dari itu kami tidak akan terpengaruh oleh motif atau ragam hias dari daerah lain”.



Motif Selolot
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)



→ hijau kebiruan

→ orange

→ merah muda

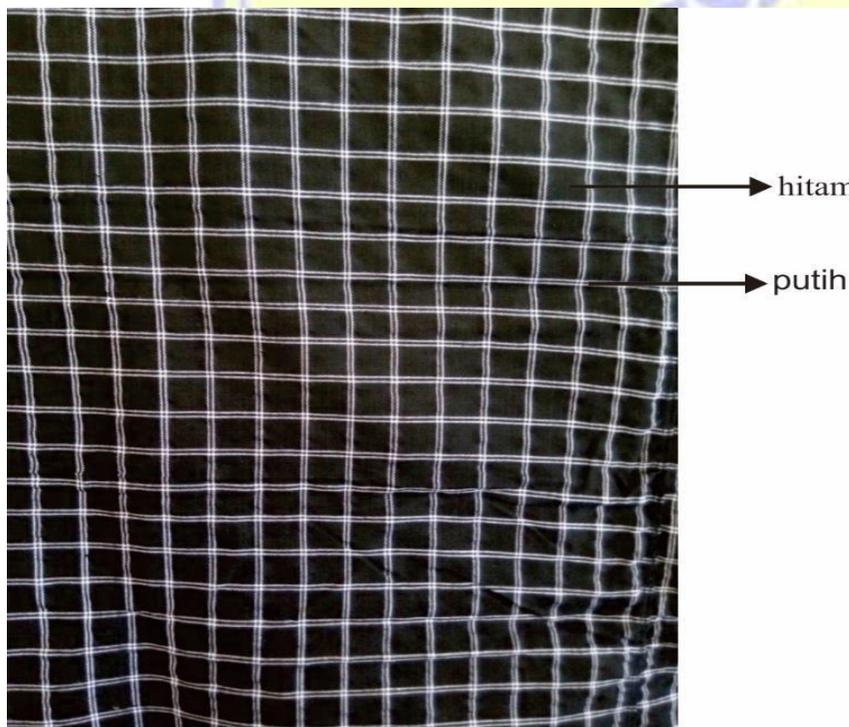
→ merah

→ putih

Susunan Benang
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)



Motif Kembang Komak
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)



Susunan Benang
(Dokumentasi:
Salvita Devi, April
2019)

hitam

putih



Motif Tapok Kemalo
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)

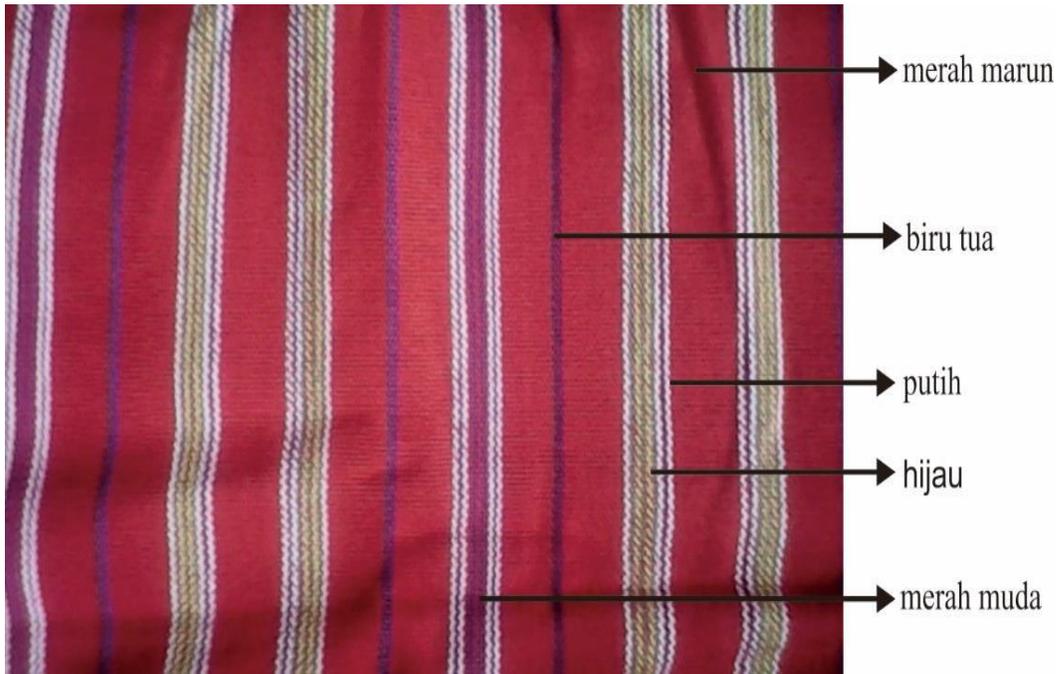


Susunan Benang
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)



Motif Kain Ragi genap
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)





Susunan Benang
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)





Motif Batang Empat
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)



Susunan Benang
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)



Motif Kain Bereng
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)





hitam

abu-abu

Susunan Benang
(Dokumentasi: Salvita Devi, April 2019)





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
STATUS TERAKREDITASI "B"
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp. 639180 – 633723



Nomor : 166 /IL.3.AU/F/III/2019
Lamp. : Proposal Skripsi
Hal : *Mohon Ijin Penelitian*

Mataram, 12 Rajab 1440 H
19 Maret 2019 MM

Kepada Yth : **Kepala Desa Rembitan Kecamatan Pujut Kab. Lombok Tengah**
di – **Lombok Barat**

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dalam rangka menyelesaikan syarat-syarat untuk mencapai kebulatan studi program Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram, maka para mahasiswa harus memenuhi Karya Ilmiah (Skripsi), untuk keperluan tersebut kami mohonkan ijin bagi mahasiswa berikut:

1. Nama : **SALVITA DEVI**
2. N I M : 21512A0172
3. Jurusan : Administrasi
4. Program Studi : Administrasi Bisnis
5. Tujuan : Untuk Memperoleh Data
6. Tema / Judul : **"ANALISIS PENGEMBANGAN PRODUK KERAJINAN KAIN TENUN IKAT DI DESA REMBITAN (STUDI KASUS DI DUSUN SADE KABUPATEN LOMBOK TENGAH)"**
7. Lokasi Penelitian : Desa Rembitan Kec. Pujut Kab. Lombok Tengah

Demikian atas bantuan dan rekomendasi/ijin bagi mahasiswa yang bersangkutan, kami khaturkan terima kasih.

Wabillahittaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Tembusan, disampaikan kepada Yth :

1. Rektor UMMAT (untuk maklum);
2. Saudara mahasiswa yang bersangkutan (untuk maklum)
3. Arsip.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
STATUS TERAKREDITASI
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp. 639180 – 633723 Mataram

BERITA - ACARA

Pada hari ini **Senin** Tanggal **Dua Puluh** Bulan **Mei** Tahun **2019** pukul **16.00 Wita** telah diselenggarakan **Ujian Skripsi** bertempat di Ruang Ujian Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram dan dinyatakan ~~LULUS / TIDAK LULUS~~ dengan predikat ~~CUKUP / MEMUASKAN / SANGAT MEMUASKAN~~ CAM LAUDE, Mahasiswa :

Nama : **SALVITA DEVI**
NIM : 21512A0172
Jurusan : Administrasi
Program Studi : Administrasi Bisnis.
Konsentrasi : *Entrepreneur*
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram
Judul Skripsi : **"Analisis Pengembangan Produk Kerajinan Kain Tenun Ikat Di Desa Rembitan (Studi Kasus Dusun Sade Kab. Lombok Tengah)".**

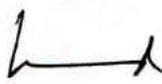
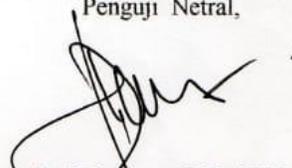
Rekap Nilai dari masing-masing Team Penguji sebagai berikut :

| No | Nama Team Penguji Skripsi | Jabatan | IP Yg Diberikan |
|--------------|--|---------|-----------------|
| 1 | Dr. H. Ibrahim Abdullah, M.M NIDN. 0830125501 | PU | 3,5 |
| 2 | Sulhan Hadi, S.E., MM NIDN. 0813038202 | PP | 3,6 |
| 3 | Dedy Iswanto, S.T., M.M NIDN. '0818087901 | PN | 3,6 |
| TOTAL | | | 10,7 |

Jumlah IP *10,7* = *3,5*
AI IP -----
Jmlh Penguji *3*

Mataram, 18-Mei-19

TEAM PENGUJI SKRIPSI

| Penguji Utama, | Penguji Pendamping, | Penguji Netral, |
|---|--|---|
|  <u>Dr. H. Ibrahim Abdullah, M.M</u> NIDN. 0830125501 |  <u>Sulhan Hadi, S.E., MM</u> NIDN. 0813038202 |  <u>Dedy Iswanto, S.T., M.M</u> NIDN. '0818087901 |



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
STATUS TERAKREDITASI

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp. 639180 – 633723 Mataram

BERITA - ACARA

Lampiran : Berita Acara Ujian Skripsi Sarjana Lengkap Strata Satu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram.

Nama : **SALVITA DEVI**
NIM : 21512A0172
Jurusan : Administrasi
Program Studi : Administrasi Bisnis
Konsentrasi : *Entrepreneur*
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram
Judul Skripsi : *"Analisis Pengembangan Produk Kerajinan Kain Tenun Ikat Di Desa Rembitan (Studi Kasus Dusun Sade Kab. Lombok Tengah)"*.

KOMPONEN – KOMPONEN SKRIPSI YANG DI UJI

| NO | KOMPONEN | BOBOT | NILAI | B X N | KET. |
|---------------|-------------------------|-------|-------|-----------|------|
| 1 | Sistematika | 2 | 3,5 | 7 | |
| 2 | Latar Belakang / Alasan | 2 | 3,5 | 7 | |
| 3 | Wawasan Pengetahuan | 2 | 3 | 6 | |
| 4 | Methodologi | 3 | 4 | 12 | |
| 5 | Penyajian Data | 3 | 3,5 | 10,5 | |
| 6 | Analisa Data | 4 | 3,5 | 14 | |
| 7 | Kesimpulan | 2 | 3 | 6 | |
| 8 | Konsistensi Bahasan | 3 | 3,5 | 10,5 | |
| 9 | Bahasa | 2 | 4 | 8 | |
| 10 | Sikap | 2 | 3,5 | 7 | |
| Jumlah | | 25 | | 87 | |

TOTAL BN **87**
IP ----- **3,5**
TOTAL B **25**

Mataram, 18-Mei-19
Penguji Utama,

Dr. H. Ibrahim Abdullah, M.M
NIDN. 0830125501



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
STATUS TERAKREDITASI

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp. 639180 – 633723 Mataram

BERITA - ACARA

Lampiran : Berita Acara Ujian Skripsi Sarjana Lengkap Strata Satu Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram.

Nama : **SALVITA DEVI**
NIM : 21512A0172
Jurusan : Administrasi
Program Studi : Administrasi Bisnis
Konsentrasi : *Entrepreneur*
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Mataram
Judul Skripsi : *"Analisis Pengembangan Produk Kerajinan Kain Tenun Ikat Di Desa Rembitan (Studi Kasus Dusun Sade Kab. Lombok Tengah)"*.

KOMPONEN – KOMPONEN SKRIPSI YANG DI UJI

| NO | KOMPONEN | BOBOT | NILAI | B X N | KET. |
|---------------|-------------------------|-------|-------|-------|------|
| 1 | Sistematika | 2 | A | 8 | |
| 2 | Latar Belakang / Alasan | 2 | A | 8 | |
| 3 | Wawasan Pengetahuan | 2 | 35 | 7 | |
| 4 | Methodologi | 3 | 3 | 9 | |
| 5 | Penyajian Data | 3 | 3 | 9 | |
| 6 | Analisa Data | 4 | A | 16 | |
| 7 | Kesimpulan | 2 | A | 8 | |
| 8 | Konsistensi Bahasan | 3 | 3 | 9 | |
| 9 | Bahasa | 2 | A | 8 | |
| 10 | Sikap | 2 | A | 8 | |
| Jumlah | | 25 | | 90 | |

TOTAL BN 90 36
IP -----
TOTAL B 25

Mataram, 18-Mei-19
Penguji Pendamping,

[Signature]
Sulhan Hadi, S.E., MM
NIDN. 0813038202



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
STATUS TERAKREDITASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Alamat: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. 639180-633727 Mataram

LEMBAR KONSULTASI

Nama : Salvita Devi
Nim : 21512A0172
Jurusan : Ilmu Administrasi Bisnis
Konsentrasi : Entrepreneur
Judul : Analisis Pengembangan Produk Kerajinan Kain Tenun Ikat Di
Desa Rembitan (Studi Kasus Di Dusun Sade Kabupaten
Lombok Tengah)

| No | Hari/ Tanggal masuk | Hari/Tanggal keluar | Catatan Saran Perbaikan | Paraf |
|----|---------------------|---------------------|-------------------------------|-------|
| 1 | 9/5/19 | | - tata tulis - Bab 1 s/d 5 | P |
| 2 | 11/5/19 | | Aea diuji | P |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

Menyetujui,

Ketua Program Studi
Ilmu Administrasi Bisnis

Lalu Hendra Maniza, S. Sos. MM
NIDN. 0823108404

Dosen Pembimbing I

Dr. Ibrahim H. Abdullah, MM
NIDN. 0830125501



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
STATUS TERAKREDITASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Alamat: Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. 639180-633727 Mataram

LEMBAR KONSULTASI

Nama : Salvia Devi
Nim : 21512A0172
Jurusan : Ilmu Administrasi Bisnis
Konsentrasi : Entrepreneur
Judul : Analisis Pengembangan Produk Kerajinan Kain Tenun Ikat Di
Desa Rembitan (Studi Kasus Di Dusun Sade Kabupaten
Lombok Tengah)

| No | Hari/Tanggal masuk | Hari/Tanggal keluar | Catatan Saran Perbaikan | Paraf |
|----|--------------------|---------------------|--------------------------------------|-------|
| 1 | 20/04/19 | | Macam* kain dengan & perkelompok. | |
| 2 | 26/04/19 | | Fokus ke Draft & wawancara | |
| 3 | 01/05/19 | | Perbaikan penelitian | |
| 4 | 04/05/19 | | ke arah penelitian | |

Menyetujui,

Ketua Program Studi
Ilmu Administrasi Bisnis

Lutfi Hendra Maniza, S. Sos. MM
NIDN. 0828108404

Dosen Pembimbing II

Sulhan Hadi, S.E., M.M.
NIDN. 0813038202