

البحث العلمي

تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-

١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠



إعداد الطالب

دوي أجي كورنيا أوتاما

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٤.١٤٩.٠٦٠٢.١.٠٠٠٣٣٢

تحت إشراف

المشرف الأول: الدكتور نصار دين

المشرف الثاني: الدكتور أحمد حلواني شافعي

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢١

البحث العلمي

تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-
١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قدمه الباحث للحصول على الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالب

دوي أجي كورنيا أوتاما

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٤.١٤٩.٠٦٠٢.١.٠٠٠٣٣٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمّدية ماترام

٢٠٢١

ب

صفحة الموافقة على المناقشة

إن هذا البحث العلمي الذي أعده الطالب:

الاسم : دوي أجي كورنيا أوتاما

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٤:١٤٩.٠٦٠٢.١.٠٠٠٣٣٢

العنوان : تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب

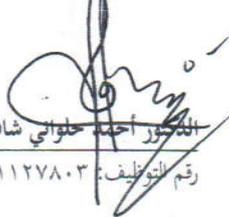
عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

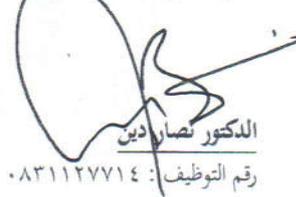
صالحة للمناقشة وفق ما قررها المشرفان فضيلة الأستاذ الدكتور نصار دين وفضيلة

الأستاذ الدكتور أحمد حلواني شافعي بالتاريخ ٦ أغسطس ٢٠٢٠.

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حلواني شافعي
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول


الدكتور نصار دين
رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية


حسان الحاجج
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

ج

ج

رسالة رسمية

الموضوع: طلبية المناقشة

حضور السيد : رئيس جامعة محمدية ماترام بماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما لأن البحث العلمي الذي أعده الطالب دوي أجي كورنيا أوتاما الرقم الجامعي ٢٠١٦.٤.١٤٩.٠٦٠٢.١.٠٠٠٣٣٢ تحت العنوان "تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩". صالح للمناقشة وأن الطالب قد أجاد واستفاد من التوجيهات الأستاذ المشرف. من أجل ذلك نرجو موافقتكم لتقدم البحث العلمي إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية.

وفي انتظار موافقتكم تقبلوا منا فائق التقدير والإحترام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف الثاني


الدكتور أحمد حلواني شافعي
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٢

المشرف الأول


الدكتور نصار دهن
رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٩

اعتماد من طرف لجنة المناقشة

إن هذا البحث العلمي الذي أعده الطالب:

الاسم : دوي أجي كورنيا أوتاما

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٤.١٤٩.٠٠٦.٠٢.١.٠٠٠.٣٣٢

العنوان : تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب

عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

قد قدمه الطالب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقدير قبولها في

بتاريخ ٦ أغسطس ٢٠٢٠.

وتتكون لجنة المدارس من السادة:

المناقش الأول
المناقشة الثانية
المشرف الأول/ رئيسا
المشرف الثاني/ وكيل

حسان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٣١٢٨٥٠٢

الدكتور نصار دين

رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

الدكتور أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

الاعتماد*

عميد كلية الدينية الإسلامية



رقم التوظيف: ٠٨١٤٠٢٧٠٠١

و

التقرير عن أصالة البحث

أنا المتوقع أدناه:

الاسم : دوي أجي كورنيا أوتاما
الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٤.١٤٩.٠٦٠٢.١.٠٠٠٣٣٢
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : الدينية الإسلامية
الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقر أن مضمون البحث تحت العنوان " تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ". كله أصلي من تأليف إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في هذا البحث العلمي غش في ما نقلت فأنا مستعد للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، ٦ أغسطس ٢٠٢٠
الطالب



دوي أجي كورنيا أوتاما

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٤.١٤٩.٠٦٠٢.١.٠٠٠٣٣٢



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

SURAT PERNYATAAN BEBAS
PLAGIARISME

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi aji kurnia Utama
NIM : 716110014
Tempat/Tgl Lahir : Mataram, 05 nov 1996
Program Studi : PBA
Fakultas : FAI
No. Hp/Email : 082341960354 / dwi471ku@gmail.com

Judul Penelitian : -

تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى
الطلاب عند كوفيد - 19 في المدرسة المتوسطة الفخر الكادمي ماترام
العام الدراسي 2020 - 2021

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 21%

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 03 - 08 - 2021

Penulis



Dwi aji Kurnia Utama
NIM. 716110014

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

Iskandar, S.Sos. M.A.
NIDN. 0802048904



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906

Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi aji Kurnia Utama
NIM : 716110014
Tempat/Tgl Lahir : Mataram, 05 nov 1996
Program Studi : PBA
Fakultas : PAI
No. Hp/Email : 082341460354 / @ Dwi47 dwi47k.u@gmail.com
Jenis Penelitian : Skripsi KTI

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

تأثير استخدام اللوحة الإلكترونية في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة عند كوفيد-19

في المدرسة المتوسطة النجدي الكارهي ماترام العام الدراسي 2020 - 2021

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 03 - 08 - 2021

Penulis



Dwi aji Kurnia Utama
NIM 716110014

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

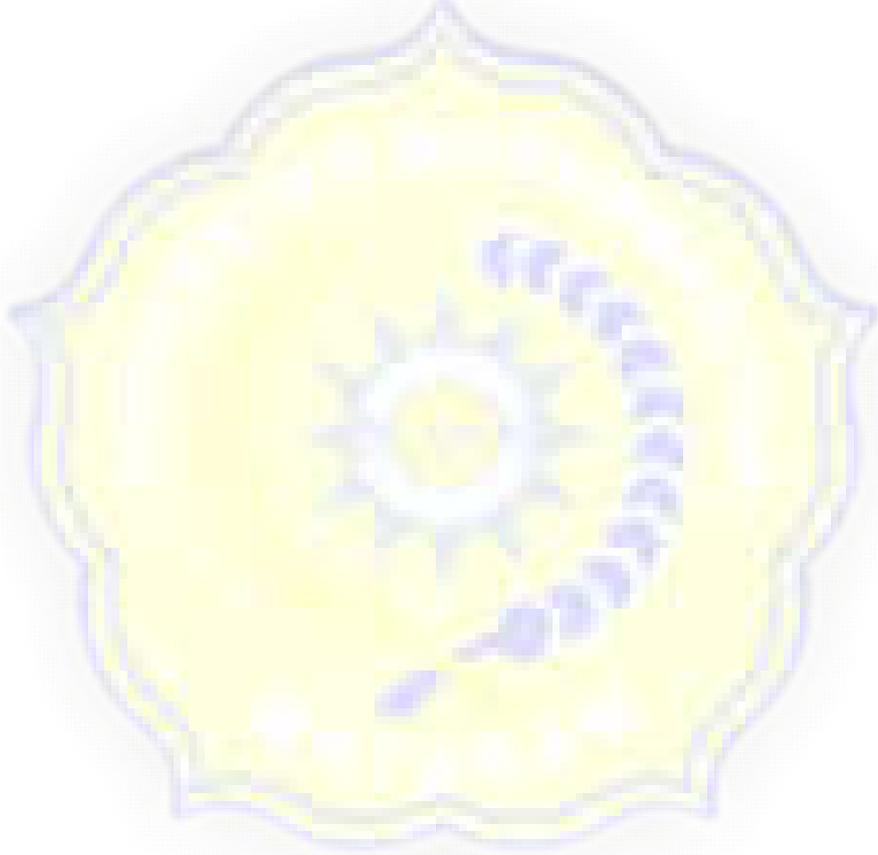


Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN 0802048904

الشعار

قَبِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ^١

(قول عمر بن الخطاب)



^١ قَالَ سَيِّدُنَا عُمَرُ رضي الله عنه: "قَبِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ (رواه الحاكم في المستدرک وصحّحه)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. إلى والدين المحبوبين (الأب أغوستنو والأم لغينيم) الذين يرياني صغيرا بتربية حسنة ويرشداني إلى الأعمال النافعة وبأدباني بأدب صالح، لعل الله هما من الصالحين

٢. وإلى صديقي (حبيب الرحمن) الذي يساعدني في كل حال، وقد دفعني في أنهاء هذا البحث، جزاك الله خيرا

٣. وإلى صديقي في جامعة مُجَدِيَة ماترام

٤. وإلى أساتذتي الذين يعلموني اللغة العربية حتى ظهر شعور الحب في تعليم اللغة العربية

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا و مولانا محمد صلى الله عليه والسلام، وعلى اله و أصحابه أما بعد.

والحمد لله وبإذنه استطع الباحث أن ينهى هذا البحث عن الموضوع "تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠"

فأتسعد أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، ومنهم:

١. فضيلة الدكتور أرشاد عبد الغني الماجستير كرئيس الجامعة محمدية ماترام
٢. فضيلة سواندي الماجستير كعميد كلية الدين الإسلام
٣. فضيلة حسنان الماجستير كوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية
٤. فضيلة الدكتور نصار دين كالمشرف الأول
٥. فضيلة الدكتور أحمد حلوني شافعي كالمشرف الثاني
٦. والآخرين الذين يعطون مساعدة في كتابة هذا البحث علمي جزاكم الله خيرا، على مساعدة وتوجيهات عسى الله أن يجعل أعمالهم خاصة لوجهه الكريم يجزيهم الله خيرا كثيرا ويعطيهم هداية وتوفيقه ومغفرته ورضوانه.

ماترام، ٥ أغسطس ٢٠٢٠

الباحث
Duni I.

دوي أجي كورنيا أوتاما

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٤.١٤٩.٠٦.٢.١.٠٠٠.٣٣٢

المستخلص

بحث علمي، دوي أجي كورنيا أوتاما رقم الجامعي: ٢٠١٦٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٣٣٢
تحت العنوان "التأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى
الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩" المشرف الأول: الدكتور نصار دين والمشرف الثاني:
الدكتور أحمد حلوبي شافعي.

أهدف هذا البحث هي لمعرفة تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة
لدى الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي
٢٠٢٠/٢٠١٩. ومنهج البحث بمدخل الكمي بالنوع التجريبي. وأما نتائج البحث
فهناك تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في
المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام حيث أن هناك اختلاف مهارة الكتابة لدى
الطلاب باستخدام اللوحة الإبداعية وغير استخدامها. ذلك يدل بأن نتيجة اختبار t -
count هي ٢.٧٩٨ أكبر من t -table هي ٢.١٠٠ وهذا يعني أن H_0 مرفوض و H_a
مقبول. بحيث كانت قدرة الطلبة على ترتيب الحروف إلى الكلمات الصحيحة، قدرة
الطلبة على ترتيب الكلمات في الجمل الصحيحة، قدرة الطلبة على استكمال الجمل
الفارغة بالكلمات الصحيحة، قدرة الطلبة على كتابة الكلمات أو الجمل (الإملاء
الاختباري) أحسن من قبل استخدام وسيلة اللوحة الإبداعية لأن عرض المواد باستخدام
اللوحة الإبداعية دقيقا وواضحا بحيث يسهل على الطلاب فهمها وعندما يجيب الطلاب
على اختبار جيد.

الكلمة أساسية: مهارة الكتابة، اللوحة الإبداعية

ABSTRAK

Skripsi, Dwi Aji Kurnia Utama Nimko: 2016414906021003332 yang berjudul “*Pengaruh Media Creative Board Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis di Masa Pandemi Covid-19 Pada Siswa SMP IT Al-fajr Akademi Mataram Tahun Ajaran 2019/2020*”. Pembimbing I: Dr. Nasarudin M.pd, Pembimbing II: Dr. Ahmad Helwani M.pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media creative board dalam meningkatkan keterampilan menulis di masa pandemi covid-19 pada siswa SMP IT Alfajr Akademi mataram tahun ajaran 2019/2020. Dan penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan jenis pendekatan eksperimen. Temuan penelitian ini adalah adanya pengaruh media creative board dalam meningkatkan keterampilan menulis pada siswa SMP IT Alfajr Akademi mataram yang dibuktikan dengan adanya perbedaan keterampilan menulis siswa yang menggunakan media creative board dengan yang tidak menggunakannya. Demikian itu ditandai dengan hasil t-hitung adalah 2,798 lebih besar dari pada t-tabel 2,100 dan ini berarti H_0 ditolak dan H_a diterima. Dimana kemampuan siswa menyusun huruf menjadi kata-kata yang benar, kemampuan siswa menyusun kata-kata menjadi kalimat yang benar, kemampuan siswa dalam menyempurnakan kalimat kosong dengan kata-kata yang benar, kemampuan siswa dalam menulis kata atau kalimat (tes imla’) menjadi lebih baik dari pada sebelum menggunakan papan kreatif karena penyajian materi menggunakan media creative board tepat dan jelas sehingga siswa dapat dengan mudah memahaminya dan siswa ketika dites kemampuannya bagus.

Kata kunci: *Keterampilan Menulis, Creative Board*

ABSTRACT

Thesis, Dwi Aji Kurnia Utama Nimko: 2016414906021003332 entitled "*The Effect of Creative Board Media in Enhancing Writing Skills at Pandemic covid-19 in Al-Fajr IT Middle School Students in Mataram Academy Year 2019/2020*". Supervisor I: Dr. Nasarudin M.pd, Supervisor II: Dr. Ahmad Helwani M.pd.

This research aims to investigate the effect of creative board media in enhancing writing skills at pandemic covid-19 in SMP IT Alfajr Akademi Mataram. In addition, this study employs quantitative research with an experimental technique. The effect of creative board media on increasing writing abilities among SMP IT Alfajr Akademi Mataram students, as indicated by the difference in writing skills between students who utilize creative board media and those who do not, are the conclusions of this study. The t-count result is 2.798, higher than the t-table result of 2.100, indicating that H_0 is rejected and H_a is approved. After using the creative board, the student's ability to organize letters into proper words, words into correct sentences, perfect blank phrases with correct words, and write words or sentences (imla' test) improves. It's because the subject is presented on the creative board in a precise and clear manner so that students can understand it, and the students are assessed for their abilities.

Keywords: *Writing Skills, Creative Board*



المحتويات

صفحة	الموضوع
أ	صفحة العنوان الخارجية
ب	صفحة العنوان الداخلية
ج	صفحة الموافقة على المناقشة
د	رسالة رسمية
هـ	صفحة الإعتماد عن طرف لجنة المناقشة
و	صفحة التقرير عن أصالة البحث
ز	بيان صحة الورقة
ح	رسالة بيان محابية الانتحال
ط	الشعار
ي	الإهداء
ك	كلمة الشكر والتقدير
ل	المستخلص العربي
م	ABSTRAK
ن	ABSTRACT
س	المحتويات
ف	قائمة الجداول
	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. الفوائد البحث
٤	هـ. حدود البحث
٥	و. تحديد المصطلحات
٥	ز. الدراسات السابقة
	الفصل الثاني: الإطار النظري

٨ أ. الإطار النظري
١٨ ب. الإطار الفكري
١٨ ج. فروض البحث
الفصل الثالث: منهج البحث	
١٩ أ. مدخل البحث
١٩ ب. مجتمع البحث وعينته
٢٠ ج. موقع البحث
٢٠ د. أداة البحث
٢١ هـ. أسلوب جمع البيانات
٢٢ و. تحليل البيانات
الفصل الرابع: إجراءات البحث	
٢٣ أ. صحيحة الأدوات
٢٤ ب. جمع البيانات وعرضها
٢٥ ج. تحليل البيانات
٢٥ د. نتائج التحليل
الفصل الخامس: نتائج البيانات	
٣١ أ. وصفية الموقع والنتائج
٣٧ ب. تجريبية الفروض
٤٨ ج. مناقشة البيانات
الفصل السادس: الخاتمة	
٥١ أ. النتائج
٥١ ب. الإقتراحات
٥٢ قائمة الرجوع
	الملاحق

قائمة الجداول

- أ. الجدول ١: شبكة الإختبارات ٢١
- ب. الجدول ٢: معيار التقرير "ت (T)" ٢٢
- ج. الجدول ٣: نتائج صلاحية الأداة ٢٣
- د. الجدول ٤ : نتائج الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي الفصل السابع "أ" (التجريبية) ٢٦
- هـ. الجدول ٥: نتائج الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي الفصل السابع "ب" (الضابطة) ٢٧
- و. الجدول ٦: عينة واحدة من اختبار كولموغوروف سميرونوف ٢٨
- ز. الجدول ٧: إحصائية ليفين ٢٩
- ح. الجدول ٨: اختبار عينات مستقلة ٢٩
- ط. الجدول ٩: أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٣٣
- ي. الجدول ١٠: أحوال الوسائل في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ٣٥
- ك. الجدول ١١: أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠١٩ / ٣٦
- ل. الجدول ١٢: نتائج الإختبار القبلي الفصل التجريبي ٣٧
- م. الجدول ١٣: نتائج الإختبار القبلي الفصل الضابط ٣٨
- ن. الجدول ١٤: درجة نتيجة الإختبار القبلي في الفصل التجريبي ٣٩
- س. الجدول ١٥: درجة نتيجة الإختبار القبلي في الفصل التجريبي ٤٠
- ع. الجدول ١٦: نتائج الإختبار البعدي في الفصل التجريبي ٤٠
- ف.
- الجدول ١٧: نتائج الإختبار البعدي في الفصل الضابط ٤١
- ص.
- الجدول ١٨: درجة نتيجة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي ٤٢
- ق. الجدول ١٩: درجة نتيجة الإختبار البعدي في الفصل الضابط ٤٣
- ر. الجدول ٢٠: نتائج الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي الفصل السابع "أ" (التجريبية) ٤٣

- ش. الجدول ٢١: نتائج الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي الفصل السابع "ب"
(الضابط) ٤٤
ت. الجدول ٢٢: عينة واحدة من اختبار كولموغوروف سميرنوف ٤٥
ث. الجدول ٢٣: إحصائية ليفين ٤٦
خ. الجدول ٢٤: اختبار عينات مستقلة ٤٦



الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي مطلب أساسي ومهم للبشر، لأن اللغة هي وسيلة لنقل الأفكار والأفكار الإنسانية في شكل خطاب أو كتابة بقصد فهم الآخرين. من بين لغات العالم، اللغة العربية هي أقدم وأطول لغة تحدث في العالم. اللغة العربية في التعليم الإسلامي مهمة للغاية لأن المصدر الأصلي للتعاليم الإسلامية هو القرآن والحديث المكتوبة باللغة العربية.² تتألف المواد العربية من عدة مهارات، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. يجب أن تكون المهارات اللغوية الأربع مكتملة ومؤثرة ومتأثرة. أما مهارة الكتابة فهي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في شكل كتابي. الكتابة هي عمل صعب لطلاب وتتطلب بعض المهارات. في هذه الحالة يجب أن تحدث أخطاء، ولكن هذا هو ما سيؤدي بهم إلى مستوى أعلى في مهارات الكتابة.³ وأحد البلاد الذي يتعلمها سكانه إندونيسيا من خلال التعليم الرسمي وغير الرسم في المؤسسات التعليمية مثل المدارس والمعاهد.

يعد التعليم الذي تنفيذه في المدارس مكاناً لالتماس المعرفة للطلاب، بالإضافة إلى أنه مكان للمدرسين لنقل معارفهم إلى الطلاب. لذلك، في تحسين نوعية التدريس للمعلم، هناك حاجة إلى وسائل التعليم.⁴ دور وسائل التعليم في عملية والتعليم هو وحدة لا يمكن فصلها عن عالم التعليم. أدوات التعليم هي كل الأشياء التي يمكن استخدامها

² Asna Andriani, “ Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam” , *Jurnal Pendidikan Islam Ta'allum*, Vol. 3, No. 1 (Juni 2015), 39

³ Fajriah, “Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah”, *Jurnal Pendidikan Pionir*, Vol. 6, No. 2 (2017), 33-34

⁴ Talizaro Tafonao, “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa”, *Jurnal Komunikasi Pendidikan* , Vol. 2, No. 2 (Juli 2018) 109

لإرسال رسالة المرسل إلى المستلم، حتى يتمكنوا من تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم في التعلم.^٥

في تعليم الكتابة، ليس من السهل على المعلم التحقق من صحة كتابة الطلاب أو الإجابة على الأسئلة التي يطرحها بدوره واحد تلو الآخر في الفصل، لأن عملية التعليم محدودة زمنياً. لذلك، لتسهيل التحقق من نتائج كتابة يستخدم المعلم وسائل اللوحة الإبداعية. حيث عندما يقوم المعلم بإعطاء سؤال لجميع الطلاب، يكتب الطلاب الإجابة في وسائل اللوحة الإبداعية مع كتابة أكبر ثم يرفعونها معاً، بحيث يمكن للمدرس التحقق من كتابة جميع الطلاب في وقت واحد دون قضاء أكثر من الوقت.^٦

في تعليم مهارة الكتابة يحتاج الطلاب إلى وسائل التعليم يمكن أن تساعدهم، مثل اللوحة الإبداعية هي وسيلة بسيطة ثنائية الأبعاد مصنوعة من ورق بحجم A4 من الورق المقوى ومغلقة بورق A4 وعزل شفاف حتى تغطية السطح بالكامل للاستخدام في الكتابة أو الخربشة ويمكن مسحها بسهولة باستخدام قطعة قماش أو ممحاة. ويمكن استخدام هذه الوسيلة للإجابة على كل سؤال في مجموعة متنوعة من أنشطة التعليم. باعتبارها وظيفة الوسائل التعليمية، والتي تهدف إلى تسهيل المعلمين والطلاب في نقل المعلومات، فإن وسائل اللوحة الإبداعية مصممة لتسهيل المعلمين في تعبئة التدريس بأكبر قدر من الكفاءة والفعالية.^٧

كانت وسائل اللوحة الإبداعية يمكن أن تساعد الطلاب في إتقان مهارة الكتابة وهي: (١) كتابة الكلمات وقراءتها (طرق الحفر، صور التخمين، حركة التخمين) (٢) إكمال الجمل الفارغة (مبتدأ وخبر، تطوير الأفكار) (٣) كتابة وقراءة الجمل (تطوير جمل) (٤) الإجابة على الأسئلة بناءً على النص (المرتبة ١، الإجابة على الصواب

⁵ Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa", *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 103

⁶ Muhammad Alfian, "Mengeksplorasi Penggunaan Media Creative Board Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis Bahasa Arab", *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, (Oktober 2019), 381

⁷ Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah", *Jurnal Pendidikan Pionir*, Vol. 6, No. 2 (2017), 33-34

والخطأ).^٨ هناك فوائد عديدة لاستخدام الوسائل اللوحة الإبداعية، فلا يمكن ان يفصل مهارة الكتابة عن استخدام وسائل التعليم. لذلك، تصبح هذه الوسائل مجالاً يجب أن يفهمه المعلم بعمق عند تقديم المواد لطلاب وهذه الوسائل التعليمية لها وظيفة وقيم مهمة في دعم عملية التعليم.^٩

كانت تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام لا يزال استخدام كتاب مدرسي فقط. ولم يستخدم المعلم وسائل التعليمية الأخرى في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة. حيث أن المعلم يشير إلى أسئلة أو تدريبات الموجودة فيه بل صنع المعلم الأسئلة أو التدريبات منه بمفرده في ترقية مهارة الكتابة الطلاب.^{١٠} اعتماداً على تلك الظواهر أراد الباحث ببحثها بالعنوان "تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".

ب. أسئلة البحث

أسئلة البحث في هذا البحث هي:

١. هل هناك تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي

٢٠١٩/٢٠٢٠؟

⁸ Muhammad Alfani, "Mengeksplorasi Penggunaan Media Creative Board Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis Bahasa Arab", *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, (Oktober 2019), 382-387

⁹ Layyinat Shifa "Penggunaan Media Papan Kantong Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Materi Surat Pendek Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist Di Mi Al-Amanah Baruharjo" *Jurnal Ilmiah PGMI*, Vol. 1 No.1 (2015), 3

^{١٠} مقابلة، نور شهداء، معلمة اللغة العربية، ١٨ مارس ٢٠٢٠

ج. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة تأثير استخدام اللوحة الإبداعية في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

د. فوائد البحث

١- الفوائد النظرية

رجى من هذا البحث قدرة على إثراء وتطوير المعرفة بشكل عام وفي مجال التعليم على وجه الخصوص، وأن تكون قادرة على توفير المعلومات حول تعليم اللغة العربية باستخدام اللوحة الإبداعية، ومن المؤمل أن يستخدم نتائج هذه الدراسة كدليل لتعليم اللغة العربية وبالخصوص في مهارة الكتابة.

٢- الفوائد التطبيقية

للمؤسسات المدرسية، رعى من هذا البحث تقديم مدخلات في تعليم اللغة العربية بتطبيق اللوحة الإبداعية. وللطلاب، لتحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية. وللباحث، ليزيد معرفة الباحثين ويمكن أن تطور الباحثين البصيرة والتعليم.

هـ. حدود البحث

١- الحد الموضوعي

حدد الباحث موضوع البحث أن استخدام وسيلة اللوحة الإبداعية في تعليم مهارة الكتابة وخاصة في الإملاء.

٢- الحد المكاني

حدد الباحث مكان البحث في الفصل السابع "أ" و "ب" في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام.

٣- الحد الزمني

حدد الباحث وقت البحث في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام يعني في شهر يونيو- يوليو العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، وأدى الباحث البحث في الأسبوع.

و. تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات في هذا البحث هي:

(١) اللوحة الإبداعية هي لوحة مصنوعة من خشب رقائقي من الميلامين الأبيض على شكل A4 ويمكن كتابته بقلم حبر ومحوه بمنديل أو ممحاة.

(٢) الإملاء هو يكتب الحروف بصحيح وفقاً لموقفها في الكلمات لمنع حدوث أخطاء المعنى.

ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة في هذا البحث هي:

١- البحث العلمي من لاينانتوس الشفاء. بموضوع " استخدام وسائل اللوحة الجيبية في ترقية نتائج التعليم السورة القصيرة من المواد القرآن والحديث لدى الطلاب الفصل الثالث في المدرسة الإبتداعية الأمانة بارهارجو ". استناداً إلى العنوان، أهداف من هذا البحث هي: لمعرفة نتائج التعليم الطلاب بين الفصل التجريبي والضابط، لمعرفة اختلافات كبيرة في نتائج التعليم بين الفصل التجريبي والضابط. ونتائج البحثية، الطلاب الفصل الثالث الذين استخدموا وسائل اللوحة الجيبية تحصل الجيوب على متوسط ٨٤، أما نتائج تعليم الطلاب غير استخدامها يحصل على متوسط قيمة ٧٦. البيانات تم الحصول عليها ثم تحليلها إحصائياً باستخدام اختبار "t". بناء على النتائج تحليل البيانات باستخدام تقنية اختبار "t" يمكن أن يستنتج ذلك هناك اختلافات كبيرة في نتائج التعليم السورة القصيرة من المواد القرآن والحديث بين الطلاب الذين استخدموا وسائل اللوحة الجيبية والطلاب غير استخدامها في المدرسة الإبتداعية الأمانة برهارجو. وهذا يتضح من نتائج حساب اختبار "t" أكبر من

الجدول "t" على المستوى دلالة ٥٪ أو على مستوى دلالة ١٪ أو مع تفاصيل
 $2.05 < 3,742 > 2.76$ وهو ما يعني قبولها ورفض H_0 .^{١١}

٢- البحث العلمي من أدبيل كندا. بموضوع "استخدام وسائل اللوحة الكلمة لتحسين مهارات التحدث باللغة الإنجليزية في مواد المحادثة للفصل الرابع "ب" مدرسة الابتدائية دار السلام سيدوارجو". أهداف من هذا البحث هي: معرفة استخدام وسائل اللوحة في تحسين مهارات التحدث باللغة الإنجليزية في مواد المحادثة للفصل الرابع "ب" مدرسة الابتدائية دار السلام سيدوارجو، لمعرفة التحسين في مهارات التحدث باللغة الإنجليزية في مواد المحادثة باستخدام وسائل اللوحة الكلمات للفصل الرابع "ب" مدرسة الابتدائية دار السلام سيدوارجو. ونتائج البحثية التي تنفيذها في الدورة الأولى من ما مجموعه ٣٧ طالبا هناك ١٦ طالبا أكملوا و ٢١ طالبا لم يكملوا. بلغت نسبة الاكتمال في الدورة الأولى ٤٣.٢٤٪ بمتوسط قيمة ٧٤.٨. لا يزال الحصول على نتائج هذه القيم لا يفي بمؤشرات الأداء التي تم تعيينها، ويستمر الباحث في الدورة الثانية. وحصلت في الدورة الثانية على النتائج التي تم الحصول عليها من إجمالي ٣٧ طالبا وكان ٣٥ طالبا أكملوا وطالبان لم يكملوا. بلغت نسبة الاكتمال في الدورة الثانية ٩٤.٥٩٪ بمتوسط قيمة ٨٣.٦٥. لذلك، تم البحث الإجرائي في الفصل الدراسي حول مواد المحادثة باستخدام وسائل لوحة الكلمات أو نجحت في تحسين مهارات التحدث في الفصل الرابع "ب" دار السلام.^{١٢}

٣- البحث العلمي من ستي فطري املاه. بموضوع "فعالية وسائل اللوحة القابلة للإتقان قواعد اللغة العربية (مبتدأ وخبر) ومهارات القراءة للطلاب في الفصل السابع مدرسة الثناوية الهاشمية كالسيدي اونكارن". أهداف من هذا البحث هي: لمعرفة وسائل

¹¹ Layyinat Shifa "Penggunaan Media Papan Kantong Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Materi Surat Pendek Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist Di Mi Al-Amanah Baruharjo" *Jurnal Ilmiah PGMI*, Vol. 1 No.1 (2015)

¹² Adil Ganda, "Penggunaan Media Papan Kata Untuk Meningkatkan Keterampilan Speaking Bahasa Inggris Materi Conversation Siswa Kelas IV B MI Darussalam Candi Sidoarjo", (Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016)

اللوحة القابلة للإتقان قواعد اللغة العربية (مبتدأ وخبر) ومهارات القراءة للطلاب في الفصل السابع مدرسة الثناوية الهاشمية كالسيدي اونكارن، لمعرفة فعالية وسائل اللوحة القابلة للإتقان قواعد اللغة العربية (مبتدأ وخبر) ومهارات القراءة للطلاب في الفصل السابع مدرسة الثناوية الهاشمية كالسيدي اونكارن. ونتائج البحثية، فإن الطبقة الفصل التجريبية بعد الاختبار هو أفضل من الفصل الضابط. من الحساب باستخدام صيغة t -test تم الحصول على ٢.٧١ ($tcount$) و ٢.٠٩ ($ttable$) لأن $thitung > ttable$ ، فإن الفرضية المقبولة هي فرضية العمل، وهي تعليم استخدام وسيلة فعالة لطى اللوحة لإتقان قواعد اللغة العربية ومهارات القراءة لطلاب الفصل السابع في مدرسة الثناوية الهاشمية كالسيدي اونكارن.^{١٣}

أما اختلافات بين هذا البحث والبحث العلمي من لينة الشفاء الشفاء هي: درس القرآن والحديث، الجهود في ترقية نتائج التعليم السورة القصيرة. وأما اختلافات بين هذا البحث والبحث العلمي من أدليل كاندا هي: درس مهارات التحدث باللغة الإنجليزية، الجهود لتحسين مهارات التحدث. وأما اختلافات بين هذا البحث والبحث العلمي من ستي فطري املاه هي: درس قواعد اللغة العربية (مبتدأ وخبر) ومهارات القراءة، الجهود لإتقان قواعد اللغة العربية ومهارات القراءة.

¹³ Siti Fitri Amalah, "Efektivitas Media Papan Lipat Untuk Peningkatan Penguasaan Tata Bahasa Arab (Mubtada' Khabar) Dan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII Mts Hasyimiyah Kalisidi Ungaran", (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2017)

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

(١) مفهوم الوسيلة التعليمية

كلمة الوسائل تأتي من الوسيلة اللاتينية مما يعني الوسيلة أو المقدمة. يُعرّف عمر هملك، فإن وسائل التعليمية هي تقنية تستخدم لجعل التواصل بين المعلمين والطلاب أكثر فعالية في عملية التعليم والتدريس في المدارس. وسائل التعليمية هي وسطاء أو أدوات لتسهيل عمليات التعليم والتعلم من أجل تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة.^{١٤}

يستخدم المعلم وسائل التعليمية للمساعدة في نقل المواد للطلاب بطريقة بسيطة وسهلة الفهم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.^{١٥}

وسائل التعليمية هي أحد ادات التعليمية للمعلمين لتقديم المواد التعليمية ، وزيادة إبداع الطلاب وزيادة اهتمام الطلاب في عملية التعلم.^{١٦}

(٢) أهمية الوسائل التعليمية

المساعدة على التعلم الفعال بجوانبه الثلاثة المعرفية والمهارية والانفعالية المساهمة في حل مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ. إتاحة الفرصة لتعلم خبرات من الصعب الحصول عليها، ومنها: البعد الزمني أو المكاني للخبرة المراد تعلمها، والخبرة التي تحدث بسرعة، أو التي تكون خطيرة على الدارس مثل دراسة التفاعلات الفردية أو الحيوانات

¹⁴ Umar, "Media Pendidikan: Peran Dan Fungsinya Dalam Pembelajaran", *Tarbawiyah Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 11, No. 1 (Januari-Juli 2014), 131

¹⁵ Chusnatul Zulva Wavirotn, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Elektronik (E-Book) Untuk Mata Pelajaran Ekonomi Dengan Pokok Bahasan Perdagangan Internasional Kelas XI IIS SMA Negeri 1 Talun Blitar", *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, Vol. 9, No. 2 (2016), 125

¹⁶ Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa", *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. 2, No. 2, 103

المفتترسة. ولذا تستخدم الأفلام أو الصور وغيرها. تنمية البحث العلمي عند تقليل الأعباء على الأساتذة والتفرغ لإجراء البحوث، كذلك تيسير الحصول على المعلومات.^{١٧}

٣) أنواع الوسائل التعليمية

أ) الوسائل المرئية: والتي تضم الوسائل التي لا تحتاج إلى استعمال الآلات لعرضها؛ مثل: استعمال السبورة، والرسوم البيانية، والملصقات، ولوحات النشرات والعروض، والنماذج المجسمة، والخرائط، بالإضافة إلى أنها تشكل المرئيات التي تحتاج آلات لعرضها؛ مثل: استعمال الشرائح والصور الثابتة.

ب) الوسائل السمعية: مثل التسجيلات السمعية، وتوظيف الإذاعة المدرسية.

ج) وسائل البيئة المحلية: وهي من أكثر الوسائل التعليمية واقعية وإفادة، وهي تشمل الزيارات والرحلات التعليمية، والقيام بالمقابلات والزيارات الميدانية.

د) الوسائل الحركية: وهي الوسائل التعليمية التي تجمع بين أكثر من نوع من أنواع الوسائل معاً في وقت واحد، مثل استعمال الأفلام التعليمية، وأجهزة الحاسوب، وأشرطة الفيديو، أو استعمال التلفاز التعليمي.^{١٨}

٤) مصادر الوسائل التعليمية

يمكن للمعلم الحصول على الوسائل التعليمية من مصادر متعددة هي:

أ) المدرسة: حيث تحدد الوزارة ميزانية للنشاط المدرسي سنوياً يخصص جزء منها للصرف على شراء الأجهزة الوسائل وعلى ما ينتجه المعلم وتلاميذه من خامات محلية ويغري ذلك تدعيم إدارة المدرسة للمعامل والورش والحديقة والحظائر والمكتبة.

ب) قسم الوسائل بالمنطقة التعليمية: يقوم بشراء الأجهزة والمواد التعليمية وتوزيعها على المدارس التوجيه الفني لأمناء معامل الوسائل بالمدارس صيانة وإصلاح الأجهزة

^{١٧} فيصل هاشم شمس الدين، "الوسيلة التعليمية المطورة"، (شمس: للنشر والإعلام ٢٠١٧)، ١٦-١٧

^{١٨} تعريف وسائل التعليمية. www.mawdoo3.com

الموجودة بالمدارس إغارة المدارس بالوسائل غير المتوفرة بها لفترة مؤقتة عند الحاجة إلى استخدامها.

(ج) البيئة المحلية : بيئات التلاميذ مليئة بالوسائل التعليمية منها المصانع، الحقول، حدائق الحيوان، محطات تربية الماشية، المستشفيات، محطات توليد الكهرباء، ومحطات تنقية المياه، المعارض والمتاحف، المناطق الأثرية.^{١٩}

٥) أدوار الوسائل التعليمية و أهميتها

موقع الوسائل في مكون التعلم مهمًا للغاية حتى مع طريقة التعلم، لأن الطريقة المستخدمة في عملية التعلم تتطلب عادة أن تكون الوسائل المستخدمة متكاملة ومتكيفة مع الظروف المصادفة. لذلك، فإن موقف وسائل التعليمية في التعلم مهم للغاية. بشكل عام، تستخدم الوسائل:

- (أ) توضيح الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية.
- (ب) التغلب على القيود المفروضة على الفضاء والوقت والطاقة، والشعور القوية.
- (ج) يعطي شغف التعلم، والتفاعل المباشر أكثر بين الطلاب ومصادر التعلم.
- (د) تمكين الأطفال من التعلم بشكل مستقل وفقًا لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.
- (هـ) إعطاء نفس التحفيز، معادلة الخبرات، وإثارة نفس الإدراك.^{٢٠}

٦) الوسائل التعليمية في التعليم اللغات

إن الوسائل التعليمية إذا استخدمت استخدامًا صحيحًا تؤثر التلاميذ كثيرًا ومن ثم تستنتج النتائج التالية:

- (أ) تزويد التلاميذ بأساس محسوس للتفكير وباستمرار التفكير.
- (ب) تزويد التلاميذ بالخبرة الواقعية وتثير النشاط الذاتي.

^{١٩} فيصل هاشم شمس الدين، "الوسيلة التعليمية المطورة"، ١٩

²⁰ Maimunah, "Metode Penggunaan Media Pembelajaran", *Jurnal Al-Afkar*, Vol. 5, No.1 (April 2016), 6-7

- (ج) مساعدة التلاميذ على زيادة الحصيلة اللغوية.
- (د) تبعد ما تعلمه التلاميذ من النسيان.
- (هـ) تحسين عملية التعليم للمدرسين والإدراك وتعزيزها.
- (و) تأثير حواس التلاميذ ليميلوا كثيرا إلى المواد الدراسية وتصمين فهمهم وإدراكهم دون أن يشعروا بالملل.
- (ز) تقريب التلاميذ إلى حقيقة المواد الدراسية وأهداف تعلمها.
- (ح) تثبيت تلك الحقائق في أذهان التلاميذ.²¹

المبحث الثاني: اللوحة الإبداعية

(١) مفهوم اللوحة الإبداعية

لوحة الإبداعية هي وسائل بحجم A4 مصنوعة من الورق المقوى ومستطيل الشكل. الورق المقوى الذي تم قصه حتى حجم ورق A4 يتم تغليفه بورق A4 أولاً ثم تغليفه بعزل شفاف كبير الحجم بحيث تتم تغطية جميع الأسطح.²²

(٢) فوائد اللوحة الإبداعية

يمكن استخدام وسائل اللوحة الإبداعية في أنواع مختلفة من مواقف تعلم اللغة العربية وفقاً للاحتياجات. من خلال شكله البسيط والمرن، يمكن استخدام وسائل اللوحة الإبداعية لتعليم مهارة مختلفة (مهارات لغوية) وهي: "الاستماع" و"الكلام" و"القراءة" و"الكتابة"، وعناصر اللغة المختلفة، مثل المفردات والتركيب (بنية الجملة). حتى وسائل اللوحة الإبداعية هذه يمكن استخدامها لتعليم جميع مجالات الدراسة على مستوى المدرسة والكلية.²³

²¹ Umar Manshur, "The Importance Of Teaching Aids And Their Impact On The Teaching Of The Arabic Language", *International Journal Arabic Teaching and Learning*, Vol 1, No. 2 (2016), 11-12

²² Muhammad Alfani, "Mengeksplorasi Penggunaan Media Creative Board Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis Bahasa Arab", 380

²³ Muhammad Alfani, "Mengeksplorasi Penggunaan Media Creative Board Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis Bahasa Arab", 381

٣) مبادئ استخدام وسائل اللوحة الإبداعية

تعني كلمة "إبداعية"، اللوحة الإبداعية وهي عبارة عن لوحة مصنوعة من الورق المقوى وورق A4 وأوراق كبيرة الحجم واضحة. حتى لجعلها قادرة على استخدام السلع المستخدمة، يمكن أن الخشب الرقائقي، والكرتون المستخدمة، والكرتون المستخدمة، واللوحات المستخدمة، وما شابه ذلك.

كيفية جعله (١) قطع ورق بحجم A4، (٢) لصق ورق A4 على وجهين من الورق المقوى الذي تم قصه، (٣) غراء وتغطية جميع الأسطح بمحلول أبيض كبير بحيث يمكن استخدامه للكتابة باستخدام علامات بيضاء يمكن أن تمحي مثل السبورة في الفصول الدراسية. تتكون هذه الوسائل من وجهين، ترك الجانب الأول فارغاً لكتابة الوسائل أو رسومات الشعار المبتكرة، بينما يمكن ربط الجانب الثاني بالمواد الرئيسية وفقاً لطبيعة منطقة الدراسة التي تتم دراستها. هذه الوسائل عملية ومرنة للغاية، وحجمها مساوٍ لحجم ورق A4 مما يسهل حملها ووضعها في حقائب مدرسية بشكل عام.

٤) خطوات تطبيقها في التعليم هي كما يلي:

أ) كتابة وقراءة الكلمات

- ١) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية مع طريقة الحفر.
- ٢) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية مع طريقة تخمين الصورة.
- ٣) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية مع طريقة التخمين الحركة.

ب) أكمل الجمل

- ١) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية لتدريب المفردات.
- ٢) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية لتدريب الطلاب على الإجابة عن الأسئلة المتعلقة باسم الدولة أو الجنسية.
- ٣) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية لممارسة القدرة على استخدام الخبر (فعل مضارع) بناءً على تفوقه.

٤) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية لتدريب الأفكار النامية.

٥) استخدام وسائل اللوحة الإبداعية لتدريب الطلاب على تطوير المفردات من خلال لعبة "مطاردة الكلمة" وما إلى ذلك.^{٢٤}

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

١) مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة. الكتابة هي وسيلة للتواصل بين الناس واللغات الأخرى التي لا تقتصر على المكان والزمان. أثناء مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات والجوانب المعقدة للكتابة. مهارات الكتابة هي أعلى مستوى من الصعوبة للطلاب مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى.^{٢٥}

٢) أهمية مهارة الكتابة

من المعلوم أن الكتابة العربية إحدى مهارات اللغة الأربع الاستماع والكلام والقراءة والكتابة ، ولكل مهارة من هذه المهارات الأربع أهميتها واستخداماتها في الواقع وما من شك أن هذه المهارات تتضافر فيما بينها لتكون المهارة الكبرى وهي المهارة اللغوية التي تساعد الفرد في استخدام اللغة استخداماً سليماً في التعبير شفهاً كان أو تحريراً ، ولتعلم أي لغة لابد أن يعني بالمهارات الأساسية عناية كاملة وإذا كانت الكتابة رسماً وإملاء تعد من أسس الإتصال والنقل و ترجمة الأفكار.

الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس وال خاطر . وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم حيث

²⁴ Muhammad Alfani, "Mengeksplorasi Penggunaan Media Creative Board Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis Bahasa Arab", 382-287

²⁵ Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 8, No. 2 (Juli-Desember 2015), 84-86

يحتفظ المتعلم ما يدرسه بها ، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية.

الكتابة تحتاج إلى قدرة عقلية عليا، فالعين تنظر واليد تخط والعقل يتابع وهذه القدرات تفوق القراءة وغيرها من الفنون وهذا أدى إلى القول من يملك القدرة على الكتابة يملك القدرة على القراءة وليس العكس.^{٢٦}

(٣) أهداف الكتابة

أن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي :

(أ) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإيداع.

(ب) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والمصرفية والدولية.

(ج) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها و البرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي. تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق، أو كتابة المنكرات و الخواطر.^{٢٧}

(٣) توجيهات عامة في تدريس الكتابة

نقدم فيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في التخطيط لدرس الكتابة وتنفيذه:

²⁶ Badruzzaman, "Pembelajaran Keterampilan Menulis Kepada Non Pembicara Arab", *Jurnal Ilmiah Didaktika*, Vol. 14, No. 1 (Oktober 2014), 131

^{٢٧} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، (الألوكة)، ٧

- أ) توظيف ما تعلمه الطلاب: ينبغي ألا يقدم للطلاب شيء يكتبه إلا إذا قد ألفه سماعا، وميزه نطقا، وتعرف عليه قراءة.
- ب) تعريف الطلاب بالهدف: من معايير الكتابة الجيدة أن يتسق تنظيم المادة ويتناسب محتواها مع ما في ذهن الفرد من هدف. من هنا كان من أولى خطوات تدريس الكتابة تعريف الطلاب دائما بالهدف من الكتابة.
- ج) البدء بتعليم الكتابة: تحديد الوقت المناسب للبدء في تعليم الكتابة في بعض برامج تعليم العربية كلغة ثانية مشكلة حقيقية.
- د) التدرج: التدرج من مبدأ ينبغي أن يراعي عند تدريس الكتابة سواء من حيث طريقة التدريس. وفيما يلي المراحل التي يمكن أن يأخذها تدريس الكتابة.
- ١) البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معنية تتناسب مع بعض الحروف.
 - ٢) نسخ بعض الحروف.
 - ٣) نسخ بعض الكلمات.
 - ٤) كتابة جمل بسيطة.
 - ٥) كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات.
 - ٦) الإجابة كتابة على بعض الأسئلة.
 - ٧) إملاء (منظور، منقول، اختياري)
 - ٨) تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)
 - ٩) تعبير حر.
- هـ) حرية الكتابة ينبغي ألا يفرض المعلم على الدارين مجموعة من القوالب التي يلتزمون بها في موضوعات التعبير.
- و) تدريس الخطاء.

ز) تدريس الإملاء.^{٢٨}

٤) خطوات تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة يعني الإهتمام بأمور ثلاثة رئيسية :

أ) الكتابة بشكل يتصف بالاهمية الاقتصادية، الجمال، ومناسبتها لمقتضى الحال، وهذا يسمى بالتعبير التحريري.

ب) الكتابة السليمة من حيث الهجاء، علامة الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى.

ج) الكتابة بشكل واضح جميل.^{٢٩}

المبحث الرابع: الإملاء

١) مفهوم الإملاء

في اللغة الإملاء تأتي من الفعل أملى-يملى-إملاء أي كتابة شيء أو كلمة. وفي القاموس الإلكتروني العربي (www.almaany.com) هو تمرين مدرسي يختبر فيه التلاميذ في رسم الحروف والكتابة بصورة الصحيحة. وأما في الكتاب قواعد العلم الإملاء هو علم من علوم العربية بأصول الكتابة الصحيحة ويهدف إلى عصمة القلم من الوقوع في الخطأ.^{٣٠}

٢) أهمية الإملاء

يحبس كثير من المعلمين والمتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية، وأنه ينحصر في حدود رسم الكلمة رسمًا صحيحًا، ليس غير. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير، إذ ثمة غايات أبعد وأوسع من وقف دروس الإملاء على رسم

^{٢٨} محمد إيفان ألبان، "طريقة تعليم الكتابة وتقنياته لغير الناطقين باللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة

العربية، ٢٠١٤، ١٧٠-١٧١

^{٢٩} محمد علي الكامل، "الموجود لتعليم مهارات اللغوية لغير الناطقين بها مطبعة"، جامعة مولانا سالك إبراهيم

مالانج ٢٠١١ ص : ١٢٨ - ١٢٩

³⁰ Abdul Aziz S Syamsu Nahar, Mardianto, "Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudathul Hasanah Medan", *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam dan Keagamaan*, Vol. 1, No. 4 (2017), 580-581

الكلمة الرسم الصحيح، وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إتمام لغتهم وإثرائها، ونضجهم العقلي، وتربية قدراتهم الثقافية، ومهاراتهم الفنية، وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تركيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكوت عليها. وهذا ما يجعلنا ندرك أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة، ويعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى الازدراء والسخرية، وهو يعد من المؤشرات الدقيقة التي يقاس بها المستوى الأدائي والتعليمي عند التلاميذ³¹.

٣) أنواع الإملاء

أ) الإملاء منقول هو نسخ الطلاب الجمل من السبورة أو من كتاب القراءة ثم بعد قراءة بعض الكلمات وتهجئتها مع تهجئة منطوقة. وهذا النوع من الأفضل تعليم في المستوى الأول.

ب) الإملاء المنظور هو تُظهر للطلاب الجملة المكتوبة على السبورة ثم قال لقراءته وفهمه وتهجئها، ثم تُغلق الكلمات وتُملأها.

ج) الإملاء الإستماع هو استمع الكلمة أو الجملة التي يقرأ ثم اكتبها.

د) الإملاء الاختباري هو اختبار الطلاب والقياس إلى أي مدى هو التقدم في الدروس التي تلقاها.³²

٤) أهداف تعليم الإملاء

أ) يعلم الطلاب كتابة الحروف والكلمات بشكل صحيح وبسرعة.

ب) غرس تركيز عالٍ من الطلاب.

ج) قدرة على تطوير المعرفة من خلال الكتابة.³³

³¹ <https://www.manhal.net> di Unduh tanggal 8 Agustus 2020

³² Zhul Fahmi Hasani, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas Viic Mts Muhammadiyah 02 Pemalang", *Journal Of Arabic Learning and Teaching*, Vol. 2, No. 1 (2013), 60

³³ Novita Rahmi, "Pengembangan Materi Qawa'id Al Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Pba Fakultas Tarbiyah Iain Metro)", *Jurnal An-Nabighoh*, Vol 20 No 01 (2018) 120-121

ب. الإطار الفكري

العوامل التي تؤثر على تحصيل الطلاب هي النهج الداخلية والخارجية. أحد العوامل المؤثرة للغاية في عملية التعليم هو مدخل التعليم الذي يتضمن الاستراتيجيات والأساليب ووسائل التعليمية. يشارك المعلم كوسيل وميسر في عملية التعليم في تحديد استخدام الوسائل التي استخدمها في التعليم. تساعد وسائل اللوحة الإبداعية المعلم والطلاب في عملية تعليم اللغة العربية ولاسيما في مهارة الكتابة، مثل عندما يقوم المعلم بإعطاء سؤال لجميع الطلاب، يقوم المعلم بإعطاء سؤال لجميع الطلاب، يكتب الطلاب الإجابة في وسائل اللوحة الإبداعية مع كتابة أكبر ثم يرفعونها معًا، بحيث يمكن للمدرس التحقق من كتابة جميع الطلاب في وقت واحد دون قضاء أكثر من الوقت. لذلك، فإن وسائل اللوحة الإبداعية مفيدة للغاية في أنشطة التعليم وسيكون لها تأثير على عملية التعليم مهارة الكتابة للطلاب.

ج. فروض البحث

فروض البحث في هذا البحث هو: هناك اختلاف مهارة الكتابة لدى الطلاب باستخدام اللوحة الإبداعية وغير استخدامها عند كوفيد-١٩ في المدرسة المتوسطة الفجر أكادمي ماترام.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث

استخدم الباحث منهج البحث بالمدخل الكمي، بالنوع التجريبي. لأن في هذا البحث، يمكن للباحث اختيار المتغيرات ويمكن التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على العملية التجربة.³⁴ أجرى هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين مجموعتين من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بما السلوك الخاص. إذن، تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل اللوحة الإبداعية في المجموعة التجريبية، أما تعليم مهارة الكتابة في المجموعة الضابطة بدون وسائل اللوحة الإبداعية.

ونوع هذا البحث التجريبي الحقيقي (*True Eksperimental Design*)، لأن في هذا النوع، يمكن للباحث التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على العملية التجربة. ويمكن أن تكون الصلاحية الداخلية (جودة مدخل البحث) عالية. وأخذ الباحث فيه شكل الإختبار القبلي والبعدي (*Pretest-Posttest*). في هذا النوع يوجد مجموعتان الشنان، ثم اعطى الباحث الإختبار القبلي من اجل معرفة حالة الأولية. وهناك الفرق بين المجموعة التجريبي والمجموعة الضابطة.³⁵

ب. مجتمع البحث وعينته

المجتمع البحث هو منطقة التعليم تتكون من الأشياء أو الموضوعات التي لها بعض الصفات والخصائص التي حددها. إن المجتمع البحث في هذا البحث هم الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام.

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), 107

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 112

وعينة البحث هي جزء من عدد الخصائص التي تمتلكها مجتمع البحث. إذا كانت العدد للمجتمع كبير، والباحث لا يمكن أن يبحث كل ما يوجد في المجتمع البحث، ثم يمكن الباحث يستخدم عينة مأخوذة من تلك المجتمع.

ينقسم الطلاب إلى مجموعتين، وهما الفصلان السابع " أ " و " ب " ويسمى الفصل السابع " " مجموعة تجريبية وعددهم ١٠ طلبة، والفصل السابع " ب " بمجموعة ضابطة وعددهم ١٠ طلاب.

ج. موقع البحث

هذا البحث أدي في المدرسة الفجر أكاديمي ماترام، اهتم الباحث للبحث هناك لتجريب الوسيلة التعليمية وموقعه الاستراتيجي والمرافق المتاحة مكتملة التي تسهل الباحث.

د. أداة البحث

أداة البحث التي استخدم الباحث في هذا البحث هو الاختبار، لأن الإختبار يستطيع ان يقيس مهارة الكتابة من الطلاب. الاختبار هو مجموعة من أسئلة (أسئلة شفوية أو صور أو رسوم) أعد الباحث بطريقة كمية أو كيفية سلوكها، ويعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص.³⁶ نوع الاختبار المستخدم هو خيارات متعددة. ويعطي الباحث لطلبة ٢٠ أسئلة. واما مؤشر الاختبار هو: (١) قدرة الطلبة على ترتيب الحروف إلى الكلمات الصحيحة، (٢) قدرة الطلبة على ترتيب الكلمات في الجمل الصحيحة، (٣) قدرة الطلبة على استكمال الجمل الفارغة بالكلمات الصحيحة، (٤) قدرة الطلبة على كتابة الكلمات أو الجمل(الإملاء الإستماع).

³⁶ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), 12

الجدول ١
شبكة الإختبارات

الرقم	مؤشر	عدد الأسئلة
١	قدرة الطلبة على ترتيب الحروف إلى الكلمات الصحيحة	٦،٧،٨،٩،١٠
٢	قدرة الطلبة على ترتيب الكلمات في الجمل الصحيحة	١،٢،٣،٤،٥
٣	قدرة الطلبة على استكمال الجمل الفارغة بالكلمات الصحيحة	١١،١٢،١٣،١٤،١٥
٤	قدرة الطلبة على كتابة الكلمات أو الجمل (الإملاء الإستماع)	١٦،١٧،١٨،١٩،٢٠

والرمز المستخدم للتحقق من صحة الاختبار هو *Kolerasi Product Moment* في
spss for windows 22. هذه الإختبارات المستخدمة في مستوى اختبار قبلي سوء في فصل
تجريبي وفصل ضابط.

هـ. أسلوب جمع البيانات

أسلوب البحث التي استخدمها الباحث في هذا البحث للحصول على درجة
الصحة والثقة في الميدان البحث هي ما يلي:

١. المقابلة

استخدم الباحث المقابلة بحالة استخدام وسائل اللوحة الإبداعية في تعليم مهارة
الكتابة لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام. المقابلة التي يكسبها
الباحث لهذا البحث تتكون من رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة
الفجر أكاديمي ماترام.

٢. الوثائق

أجمع الباحث الوثائق الموجودة في المدرسة المتوسطة الفجر أكاديمي ماترام التي تشمل عن نشأتها، وموقع الجغرافي، ورؤية المدرسة، ورسالة المدرسة، واهداف المدرسة، وحالة المعلمين والموظفين، وعدد التلاميذ فيها.

٦. تحليل البيانات

استخدم الباحث التحليل البيانات الكمية. التحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذان يقامان مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، استخدم الباحث في تحليل هذه النتائج باختبار " T ". بين الباحث على ذلك كالاتي:

التحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي اللذان يقامان لمجموعة بحرية ومجموعة ضابطة. هناك مرتين لتحليل هما الأول التحليل الاختبار القبلي بين المجموعة التجريبية والمجموعة ضابطة.

والتحليل الثاني الاختبار الفرضية. أسلوب الإحصاء الذي استخدمها الباحث لاختبار الفرضية هو أسلوب t -test في spss for windows 22 لعينات ذات الصلة بينهما.

الجدول ٢

معيار التقرير "ت" (T)^{٣٧}:

t -table ("ت" الجدول) = H_A حصلت التجريبية = مقبول	<	t -test ("ت" الإحصاء)
t -table ("ت" الجدول) = H_O حصلت التجريبية = مردود	>	t -test ("ت" الإحصاء)

³⁷ Rohmat Aldy Purnomo, *Analisis statistik ekonomi dan bisnis dengan SPSS* (Ponorogo:PT Wade Group, 2016), 157