



البحث العلمي

استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت في
المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام العام الدراسي

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

إعداد الطالبة

إنداغ سري رحايو

الرقم الجامعي: ٧١٧١١٠٠٣٦

تحت إشراف

المشرف الأول : د. أحمد حلواني شافعي

المشرفة الثانية : نوفياني سندرا ديوى الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢١



البحث العلمي

استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر
الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

قدمته الباحثة للحصول على الشهادة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة

إنداغ سري رحايو

الرقم الجامعي: ٧١٧١١٠٠٣٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢١

صفحة الموافقة على المناقشة البحث

هذا البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : إنداغ سري رحايو

الرقم الجامعي : ٧١٧١١٠٠٣٦

العنوان : استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر

الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام

العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

صالح للمناقشة وفق ماقره المشرفان فضيلة الأستاذ د.أحمد حلواني شافعي وفضيلة

الأستاذة نوفيانتى سندرا ديوى الماجستير التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢١.

المشرفة الثانية



نوفيانتى سندرا ديوى الماجستير

الرقم التوظيف: ٠٨٢٨١١٨٣٠٣

المشرف الأول



د. أحمد حلواني شافعي

الرقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية



حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الإعتماد لجنة المناقشة

هذا البحث الذي أعدته الطالبة:

الإسم : إنداغ سري رحايو

الرقم الجامعي : ٧١٧١١٠٠٣٦

العنوان : استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر

الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح

ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

قد دفعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله بالتاريخ ١٢ أغسطس ٢٠٢١.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

()

المناقش الأول

درس عبد الوهاب الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨١٢٠٨٦٨٠

()

المناقش الثاني

حسنان الماجستير

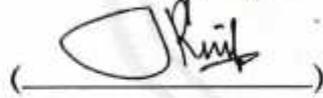
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

()

المشرف الأول

د. أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

()

المشرفة الثانية

نوفياتي سندرا ديوي

رقم التوظيف: ٠٨٢٨١١٨٣٠٣

الإعتماد،



عميد كلية الهندسة الإسلامية

سوندي الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨١٤٠٦٧٠٠١

رسالة رسمية

الموضوع : طلبية المناقشة

حضور السيد: رئيس جامعة محمدية ماترام بماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث العلمي الذي أعدته الطالبة:

الإسم : إنداغ سري رحايو

الرقم الجامعي : ٧١٧١١٠٠٣٦

العنوان : استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر

الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماتارام

العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

صالح للمناقشة وأن الطالبة أجادت واستفادت من توجيهات الأستاذ المشرف، من أجل

ذلك نرجو موافقتكم لتقديم البحث العلمي إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية.

وفي انتظار موافقتكم تقبلوا منافائق التقدير والإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

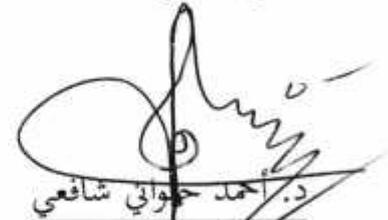
المشرفة الثانية

المشرف الأول



نوفياتي سندرا ديوي الماجستير

الرقم التوظيف: ٠٨٢٨١١٨٣٠٣



الرقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

التقرير عن أصالة البحث

أنا الموافقة أذناها:

الاسم : إنداغ سري رحايو

الرقم الجامعي : ٧١٧١١٠٠٣٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان "استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية للغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١". كله أصلي تألفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في هذا البحث العلمي غش في ما نقلت فأنا مستعدة للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، ٢٧ يونيو ٢٠٢١

الطالبة



إنداغ سري رحايو

الرقم التسجيل: ٧١٧١١٠٠٣٦



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

**SURAT PERNYATAAN BEBAS
PLAGIARISME**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erdang Sri Ratayu
NIM : 717110036
Tempat/Tgl Lahir : Nunggi, 03 - 02 - 1998
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : FAI
No. Hp/Email : 085337712604 /erdangsriratayu725@gmail.com
Judul Penelitian : -

"Penggunaan Audio visual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Daring Pada kelas VIII di SMPIT Anak shaleh Mataram"

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 21%

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya *bersedia menerima sanksi* sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 20 Agustus 2021

Penulis



Erdang Sri Ratayu
NIM 717110036

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN: 0802048904



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat

Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906

Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Endang Sri Ratayu
NIM : 717110036
Tempat/Tgl Lahir : Nunggi, 03 - 02 - 1998
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : FAI
No. Hp/Email : 085 337 712 604 / endangsriratayu725@gmail.com
Jenis Penelitian : Skripsi KTI

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

Penggunaan Audio Visual sebagai media Pembelajaran
Bahasa Arab Daring pada kelas VIII di SMPIT Arak
Sholeh Mataram

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 20 Agustus 2021

Penulis



NIM. 717110036

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Skandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904

الشعار

فَاذْكُرُونِي أَذْكَرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ

Artinya: “Maka Ingatlah Kepada-Ku, Aku Pun Akan Ingat
Kepadamu. Bersyukurlah Kepada-Ku, dan Janganlah Kamu Ingkar
Kepada-Ku”

(البقرة : ١٥٢)

الإهداء

الحمد لله، أدعو الله سبحانه وتعالى، على كل النعم و الفرصة لإكمال البحث العلمي بكل عيونها. أشكر لك كل الشكر، يا رب، لأنك أحضرت أشخاصاً مهمين حولي. الذين يقدمون دائماً التشجيع والصلاة، حتى يتم إكمال البحث العلمي بشكل صحيح.

لهذا البحث العلمي إلى :

- ١- أمي مسيئا التي تمطر على الرحمة الشفقة والدعاء وترشدني إلى الأعمال والأهداف النافعة وترغبني في النوايا والأعمال الحسنة، أطل الله لها عمرها.
- ٢- المرحوم أبي المحبوب مسترم الذي ربياني صغيرا بتربية حسنة وأرشداني إلى الأعمال الصالحة وأدباني بالأخلاق الكريمة، عسى أن تكون من الصالحينوضعك الله في الجنة، أمين.
- ٣- أساتذي الذين عملوني اللغة العربية حبي ظهر شعور الحب في تعليم اللغة العربية بالحق.
- ٤- أختيمسفاة رحمواي التي دفعتني في انهاء هذا البحث، جزاك الله خيرا وسهل الله لها أمورما.
- ٥- وأهدى هذا البحث إلى عائلتي المحبوبة التي قد شجعتني في كتابة هذا البحث.
- ٦- أصدقائي المحبوبون الذين لايزالون يرشدونني ويساعدونني على الأعمال النافعة ويؤدبونني بأدب صالح.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وبإذنه استطعت الباحثة أن تنته هذا البحث العلمي بموضوع "استخدام السمعوية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماتارام العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١"

وإنطالقا من الشعور بواجبي لأكتب البحث العلمي باللغة العربية، الحمد لله بعون الله و توفيقه إنتهيت من كتابة هذا البحث العلمي. قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الشهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية. فإنني أقول شكرا كثيرا للأساتذ الذين قد ساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

- ١- رئيس الجامعة في جامعة محمدية ماترام الدكتور الحاج أرشاد عبد الغني.
 - ٢- سوندي الماجستير، عميد كلية الدين الإسلام.
 - ٣- حسنان الماجستير كوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
 - ٤- د. أحمد حلواني سافعي، المشرف الأول.
 - ٥- نوفيانتي سندرا ديوى الماجستير، المشرفة الثانية.
 - ٦- والآخرين الذين يعطون مساعدة في كتابة هذا البحث العلمي. جزاكم الله خيرا على مساعدة وتوجيهاتهم.
- عسى الله أن يجعل أعمالهم خاصة لوجه الكريم يجزيهم الله خيرا ويعطيهم هداية وتوفيقه ومغفرته ورضوانه.

ماترام، ٢٧ يونيو ٢٠٢١

الباحثة

إنداغ سري رحايو

الرقم الجامعي : ٧١٧١١٠٠٣٦

المستخلص

البحث العلمي، إنداغ سري رحايو، الرقم الجامعي: ٧١٧١١٠٠٣٦ تحت العنوان " استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١". المشرف الأول: د. أحمد حلواني شافعي. المشرفة الثانية: نوفياني سندرا ديومالماجستير.

أهداف هذا البحث هي: لوصف كيف استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١. ولوصف المشكلات على استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١. وأما مدخل هذا البحث هو البحث الكيفي، ومنهجه فهو منهج البحث الوصفي. وأسلوب جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والوثائق. ومصدر البيانات معلم اللغة العربية ومدير المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام. وأما نتائج من هذا البحث فهي: يهدف استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعلم اللغة العربية عبر الإنترنت تسهل فهم الطلاب للمواد العربية. تنقسم عملة تنفيذ هذه الوسيلة إلى ثلاث مراحل. في المرحلة الأولى. تبدأ بصنع المادة ويستخدم المعلم الوسيلة السمعية البصرية بفيديو وتسجيل صوت المعلم باستخدام مجموعة Google Classroom و WatshApp و Youtube، والمرحلة الثانية هو تحديد القواعد، أو قواعد، المرحلة الثالثة هي إعطاء الواجبات. عوائق التي يواجهها المعلم باستخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام هي: الأول شبكة غير مستقرة، الثاني تخصيص وقت التعلم غير الكافي.

الكلمة الأساسية: وسيلة السمعية البصرية، التعلم عبر الإنترنت

ABSTRAK

Skripsi, Endang Sri Rahayu, NIM 717110036 dengan judul “ Penggunaan Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Daring di SMPIT Anak Sholeh Mataram Tahun Ajaran 2020-2021 “ Pembimbing I: Dr Ahmad Helwani syafi’i, M.Pd., Pembimbing II: Novi Yanti Sandra Dewi, Lc.ME

Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui bagaimana penggunaan audio visual sebagai media pembelajaran bahasan Arab daring pada kelas VIII di SMPIT Anak Sholeh Mataram Tahun Ajaran 2020-2021 dan untuk mengetahui masalah dalam penggunaan audio visual sebagai media pembelajaran bahasa Arab daring pada kelas VIII di SMPIT Anak Sholeh Mataram Tahun Ajaran 2020-2021. Adapun pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi wawancara dan dokumentasi yang bersumber dari guru Bahasa Arab dan kepala Sekolah SMPIT Anak Sholeh Mataram. Adapun hasil dari penelitian ini adalah: penggunaan audio visual dalam pembelajaran daring bertujuan untuk memudahkan siswa dalam memahami materi pelajaran bahasa arab proses pelaksanaan media ini dibagi menjadi tiga tahapan, pada tahapan pertama dimulai dengan pembuatan materi dimana dalam pembuatan materi ini guru menggunakan vidio, materi tertulis dan rekaman suara kemudian dikirim kepada siswa melalui aplikasi group Google Classroom, WhatsApp dan Youtube, kemudian pada tahapan kedua mengidentifikasi tata bahasa atau qowa'idnya, tahapan ketiga adalah memberi tugas. 2) kendala yang dihadapi guru dalam penggunaan Audio Visual sebagai Media Pembelajaran bahasa arab daring (a) Jaringan yang kurang stabil (b) waktu pembelajaran yang tidak mencukupi alokasi waktu.

Kata Kunci :Media Audio Visual, Pembelajaran Bahasa Arab Daring

ABSTRACT

Thesis, Endang Sri Rahayu, NIM 717110036 with the title "Using Audio Visual as Online Arabic Learning Media at SMPIT Anak Sholeh Mataram Academic Year 2020-2021" Supervisor I: Dr. Ahmad Helwani Syafi'i, M.Pd., Supervisor II: Novi Yanti Sandra Dewi, Lc. ME

This research aims to determine whether audio-visual is used as an online Arabic learning medium in class VIII at SMPIT Anak Sholeh Mataram during the 2020-2021 academic year and the issues associated with using audio-visual an online Arabic learning medium in class VIII at SMPIT Anak Sholeh Mataram. Descriptive qualitative research was used as the research method. Observation, interviews, and documentation from Arabic teachers and the principal of SMPIT Anak Sholeh Mataram were used to collect data. The results of this study are 1). Audio-visual in online learning aims to help students understand Arabic subject matter. The process of implementing this media is divided into three stages. The first stage starts with making material video, written material, and voice recordings sent to students through the Google Classroom, WhatsApp, and Youtube group applications. The second stage is identifying the grammar or qowa'id. The third stage is giving assignments. 2) Teachers confront the following challenges while utilizing Audio Visual as an online Arabic learning medium: (a) the network is unstable; (b) the learning time is insufficient for the time allotted.

Keywords: Audio Visual Media, Arabic Learning Online.



المحتويات

أ.....	صفحة العنوان الخارجية
ب.....	صفحة العنوان الداخلية
ج.....	التقرير عن أصالة البحث
د.....	صفحة الموافقة على المناقشة البحث
ه.....	رسالة رسمية
و.....	صفحة الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ز.....	الشعار
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	المستخلص العربي
م.....	المستخلص الإندونيسي
ن.....	المستخلص الإنجليزي
س.....	المحتويات
ص.....	قائمة الجداول
١.....	الفصل الأول: أساسية البحث
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف والنوافع
٦.....	د. حدود البحث
٦.....	ه. تحديد المصطلحات
٧.....	و. الدراسات السابقة
١٠.....	ز. الإطار النظري

١٠	١ . مفهوم الوسيلة العلمية
١٩	٢ . التعلم اللغة العربية عبر الإنترنت
٢٢	٣ . وسائل التعلم اللغة العربية عبر الإنترنت
٢٥	ح . منهج البحث
٢٥	١ . مدخل البحث
٢٥	٢ . حضور الباحثة
٢٥	٣ . مصادر البيانات
٢٦	٤ . أسلوب جمع البيانات
٢٧	٥ . أسلوب تحليل البيانات
٢٩	الفصل الثاني: عرض البيانات
٢٩	أ . صورة عامة من المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماتارام ..
	ب . عملية تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماتارام ..
٣٩	ج . استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماتارام ..
٥٠	الفصل الثالث: مناقشة البيانات
	١ . استخدام السمعية البصرية في عملية تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماتارام ..
	٢ . عوائق التي يواجهها المعلم باستخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماتارام ..
٥٨	الفصل الرابع
٥٨	أ . النتائج

٥٨ ب. الإقتراحات

٦٠ قائمة المراجع

الملاحقة



قائمة الجدول

- أ- الجدول الأول : الدراسات السابقة حول الموضوع ٩
- ب- الجدول الثاني : أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك
صالح ماترام العام الدراسي ٣٦
- ج- الجدول الثالث : أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك
صالح ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ٣٨
- د- الجدول الرابع : أحوال الوسائل في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك
صالح ماترام العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ٢٩



الفصل الأول أساسية البحث

أ-خلفية البحث

اللغة العربية هي أحد من اللغات الأجنبية. وكثير من مجتمع الاندونسيا يدرسها ويعتقد أن لغة العربية هي لغة توجه المسلمون لفهم دينهم، لأن لغة القرآن وحديث النبي اي هما مصدر شريعة الإسلام هي اللغة العربية. على الرغم من أن لغة العربية تدرسها ليس حول احتياجات الدين فحسب، بل تدرس لغة العربية لأغراض أخرى أيضا. مادة لغة العربية هي المادة توجه للتشجيع والإشراق والتنمية وترقية القدرات وتربية صفة الإيجابية على لغة العربية، سواء كانت منتجي أم غير منتجي.¹ تعد لغة العربية في المدرس لوصول الكفاءات اللغوية ولتنمية القدرة على الاتصال بلغة العربية، يعني تشمل أربع مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

التربية هي تنمية قدرات الفرد واتجاهاته وغيرها من أشكال السلوك ذات القيمة الإيجابية في المجتمع الذي يعيش فيه.² وهي أيضا كل الوسيلة المدبرة التي بها الكابر من أفراد النوع الانساني اعداد جسمنا وعقلنا وأديا لغرض خاص يجعلونه نصب أعينهم والوسيلة غير المدبرة التي يستفيد بها الانسان في جسمه أو عقله أو خلقه.³ ٢٠٠٣ ملعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني أن هذا النظام يعمل على تطوير وتشكيل شخصية وحضارة الأمة من أجل تثقيفها. كما أنه يهدف إلى تنمية إمكانية الطلاب لكي يسبحوا الناسا أكثر ايمانا ومخافة الله عز وجل. وان يجعلهم مواطنون ديمقراطيون ومسؤولون. وبذلك إن التعليم لارتبط بالطرق فقط أو التقنيات أو الاستراتيجيات القديمة، ولكن سيتم تطوير التعليم جنبا إلى جنب مع تطور عصر العولمة. تعد إندونيسيا احد البلدان التي انتشرت فيها التكنولوجيا على نطاق واسع وأثرت فيجميع مجالات الحياة الناس بما

¹KMA NO 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah. h. 38

²فاروق عبده فليه، أحمد عبد الفتاح، معجم مصطلحات التربية لفظ واصطلاحا، (الاسكندرية دار الوفاء للطباعة والنشر، ٢٠٠٤)، ص. ٨٧.

³أحمد الخجي الكردي، بحوث في طرق التدريس الخاصة، (جامعة دمشق، ١٩٧٠-١٩٧١)، ص. ١٠.

في ذلك التعليم. وبالتالي لا يمكن فصل المجتمع بعد الآن عنالتكنولوجيا، ومع ذلك فان المجتمع مطالب بمواصلة تطورا العصر الحديث بشكل متزايد، هذا تطورا التكنولوجي السريع يجب أن يتماشى مع تحسين نوعية الموارد البشرية ليكون اتجاه تطوير العلوم والتكنولوجيا سوف يساعد على جعل الطلاب اكثر قوة المواحة تحديد المستقبل.⁴

إن التربية في الإسلام لا ينفصل على علم اللغة العربية. فالقرآن والحديث هما المصدران الأساسيان في الإسلام باللغة العربية. لذلك ينبغي على المسلمين تعليم اللغة العربية وإتقانها وفهمها على الأقل أن يتمكن من فهم الشريعة جيدا وفهم المعاني القرآن والحديث الصحيح بالإضافة إلى كونها أداة تواصل مع إخواننا من البشر ووسيلة للتواصل بين العبد وإليه. فقد أصبحت اللغة العربية الآن إحدى اللغات المعترف بها في العلم حتى أنها تستخدم كلغة رسمية من قبل بعض البلدان خاصة في منطقة الشرق الأوسط.

التعليم يحتاج إلى الوسيلة من أجل تحقيق التعليم وفقا لرفية ورسالة الذين والدولة، وأن استخدام الوسيلة في عملية يؤدي أيضا إلى تأثير نفسي الطلاب.⁵ يقول يونس: إنها أعظم تأثير لحواس وأحسن للفهمفما راء كمن سمع وهذا يعني: " أن وسيلة الوسيلة التعليم لها التأثير الأكبر على حواس المرء ويمكنها أن تضمن الفهم أكثر. السامعون فقط لا يحصلون على نفس مستوي الفهم بأشاهدين والسامعين".⁶

عملية التعليم والتعلم هي عملية التواصل. في عملية الاتصال، تلعب ثلاثة عناصر مهمة دورا: الرسالة المنقولة في هذه الحالة هي المنهج الدراسي، والمعلم كمتصل، والطالب كتواصل. من أجل أن تعمل عملية الاتصال بسلاسة أو يمكن القيام بها بفعالية وكفاءة، من الضروري وضع علامة على وسائل الإعلام التعليمية.⁷

⁴Sohibun, Filzandan Yuliana Ade, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Virtual Class Berbantuan Google Drive*, (Tadris, Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah, Vol 2, Edisi 2 2017), h.122.

⁵Azhar, Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pres, 2011), h.15.

⁶Umar, *Media Pendidikan, Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran*, "Tarbiyah", Vol.11, Januari-Juli 2014, h. 132.

⁷Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal. 101

نجاح التعلم في هذا العصر الوباء فيروس كورونا يمكن الحصول عليها باستخدام التكنولوجيا كوسيلة التعلم في المدرس. وأما الوسيلة فتصبح عنصرا مهما في التعلم لأنها ستنبه اهتمام الطلاب ورغبتهم، وكفرتهم وشعورهم في التعلم لوصول أهداف التعلم. ولذلك، ينبغي أن يطور التكنولوجيا ويستخدمها كوسيلة التعلم التي تجدد حصول على أهداف التعلم كامل. وسيلة التعلم لها دور رئيس وتأثير كبير على تحقيق أهداف التعلم وأهداف المنهجية لأنه باستخدام الوسيلة في عملية التعلم والتعليم، ستقل قيود المكان والوقت، وستسهل المعلمين تبليغ المواد إلى الطلبة، ويمكن زيادة الفرصة للتفاعل مباشرة بين المعلمين والطلاب والبيئة، ويمكن أن يريد تشجيع الطلاب على التعلم وتشجيع على التعلم مستقلا بنفسه، وستسهل طلابا لفهم مادة في عملية التعلم والتعليم. الأشياء المذكورة كم تقدم وهي أشكال من فوائد استخدام الوسيلة في عملية التعلم والتعليم التي سيشعر بها المعلمون والطلاب فيها.

فأما البيان عن أهمية وسيلة التعلم كما شرح الباحث، فيؤكد بالتعبير عن رأي دريانتو: في الحقيقة، تساعد الوسيلة التعليمية الصور على تشجيع الطلاب وتحمس رغبتهم في التعلم. وتساعدهم الوسيلة لتنمية المهارات اللغوية.⁸

بناء على الخلفية البحث التي شرحها الباحثة كما تقدم، ارادت الباحثة لبحث موضوع عن "استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادوأناك صالح ماترام العام الدراسة ٢٠٢٠-٢٠٢١".

ب- أسئلة البحث

نظر إلى خلفية البحث التي شرحها سابق، فقدمت الباحثة أسئلة الآتية:

١. كيف استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادوأناك صالح ماترام؟

⁸Daryanto, Media Pembelajaran. (Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2012).h.108

٢. ما هو العوائق التي يواجهها المعلم باستخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام؟

ج- أهداف والنوافع

يهدف هذا البحث إلى مهمة بالنظر إلى أسئلة البحث المذكورة، وهي:

١. لوصف كيف استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام.
٢. لوصف ما هو العوائق التي يواجهها المعلمين باستخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماترام.

الفوائد التي يمكن أن تؤخذ من نتائج هذا البحث هي:

١. النظرية

هذا البحث أحد من المراجع لبيحث في البحث والتطوير الوسيلة التعليمية، لأن أهمية وسيلة التعليمية يمكن أن تكون مساعدة ودماعة في عملية التعلم والتعليم ويمكن أن تكون مصدرا للتعلم، لاسيما أثر من المؤسسات التعليمية التي سيطبقها في مادة اللغة العربية يعني خاصة في مادة اللغة العربية فيالمدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالحماترام، ومن المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث معلومات للقراء ورؤى حول كيف استخدام السمعية البصرية كوسيلة للتعلم عبر الإنترنت.

٢. التطبيقية

الفوائد المحصول عليها من هذا البحث هي تشجيع المعلمين أن يكونوا مبدوعين في تعليم اللغة العربية عموما، ويرجى أيضا أن يفيد البحث فوائدا للطلاب والمعلمين والباحثين، وهي كما يلي :

أ. للطلاب: هم يكتسبون خبرات جديدة في عملية التعليم والتعلم حتى يزيد الحماسة والدافع في تعلم اللغة العربية، وأن تكون مساعدة في فهم تعلم اللغة العربية بشبكة الإنترنت خاصة في مدة الوباء فيروس كورونا. وأن يكرر التعلم يعني يطالع الطلاب أينما كنوا حتى يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقبل بنفسه.

ب. للمعلمين: أن تساعد للمعلمين في عملية التعلم والتعليم عموماً في مهارة الاستماع والقراءة والكلام والكتابة .

ج. الباحثين: ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعاً للباحثين الآخرين الذين يقومون بالبحث عن استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليمية اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة أو المعهد الإسلامية.

د- حدود البحث

١. الحد الموضوعي: حددت الباحثة عن اللغة العربية في هذا البحث في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت كاستخدام الوسيلة السمعية البصرية.
٢. الحد المكاني: حددت الباحثة هذا البحث لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالحاتارام.
٣. الحد الزمني: يقتصر زمن البحث من شهر مايو إلى يونيو العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢٢.

هـ- تحديد المصطلحات

قدمت الباحثة بعض المصطلحات المستخدمة التي تحتاج إلى تحديد معانيها حتى تكون واضحة، وأما تعريفاتها عند الباحثة بعد ما قرأت الكتب كما يلي :

١. السمعية البصرية : نوع من أنواع الوسيلة من ناحية الحواس المستخدمة وتضمن هذه الوسيلة السمعية البصرية عنضر الصوت والصور التي ينظر إليها حتى يسمع بها شيئاً ويشاهد بها شيئاً.

٢. الوسيلة التعليمية : البرنامج وأنه يستخدمها المعلم سواء داخل فصل المدرسة أو خارجه لنجاح عملية التعلم والتعليم ولتحقيق أهداف التعليمية ويزوز أن يقال البرنامج وأنه يستفيد منها الطلاب أن يعرف المعلومات وحده ولها فائدة في حياتهم.

ز- الدراسات السابقة

لقد قامت الباحثة بالإطلاع على عدة دراسات سابقة. ووجدت دراسات معينة يستفاد منها في جوانب موضوع البحث, عرضت الباحثة بعض الأمثلة على تلك الدراسات هي:

١. البحث من نبيلة وأصدقائها (٢٠٢٠), تصف هذه الدراسة عن تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية، خصوصا في الفصل الثالث جانتي وعدد الطلاب هو ٣٤ وإلى معلم اللغة العربية فيها. وأما أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هو المقابلة والملاحظة، وتنفيذ هذا الأسلوب (١) لمعرفة عن الطرق المستخدمة في تعليم اللغة العربية (٢) ومعرفة عن التحديات الموجهة بها المعلم. أظهرت النتائج أن تعليم اللغة العربية على الإنترنت. كانت التحديات التي واجهها المعلم هي عدم وجود فرض لمراقبة كل طالب واحدا فواحدا، وعدم تمكن العديد من الطلاب من الحضور. والتحديات التي واجهها بها الطلاب هي قصر الفهم عن المادة التعليمية التي بلغ بها المعلم وكلك بشبكة الإنترنت التي غير مدعم.^٩

٢. البحث من ريقى محمد الفتى, (٢٠٢٠). تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في المعهد الهداية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والأهداف في هذا البحث هي لمعرفة: (١) كيف تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في المعهد الهداية مالانج (٢) ما مدى فعالية تطوير الوسائل التعليمية واستخدام فيديو لتنمية كفاءة النحو في المعهد الهداية مالانج. واستخدام نوع البحث المنهج البحث والتطوير (R & D) بشكل

⁹Nabila Nurbaiti Zulaini, dkk. Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Madrassah Ibtidaiyah Pada Masa Wabah Covid-19, *Journal of education*, Vol 3, No 1, 1 April 2020.

بورغ وغال (Borg and Gall)، ومدخل البحث الذي استخدمه الباحث هو الكيفي والكمي.^{١٠}

ونتائج البحث: بناء على نتائج التلامذ من الإختبار القبلي والإختبار البعدي, فحصول على خلاصة أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لتنمية كفاءة قواعد النحو للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالاتج. وثبتت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء, يعتي نتائج اختبار تاء (١٣،٣٨) مقارنة في الدرجة ١ (%: ٦٢، ٢)، وفي الدرجة ٥ (%: ١٤، ٢).

٣. البحث من فائز الحبيب, (٢٠١٧). تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباتج ساويت ماديون. جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاتج.

أهداف من هذا البحث هي : (١) معرفة كيف تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباتج سويت ماديون. (٢) معرفة موصفت المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية المطورة. (٣) معرفة فعالية المواد التعليمية لمهارة الاستماع بوسيلة السمعية الدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباتج سسويت ماديون. ومنهجه هو منهج البحث والتطوير في هذا البحث الإنتاج المنتج ويجرب فعالية الإنتاج في طلب فصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباتج ساويت ماديون.^{١١}

^{١٠} ريتقي محمد الفتى, تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في المعهد الهداية مالاتج, (جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالاتج, ٢٠٢٠).

^{١١} فائز الحبيب, تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباتج ساويت ماديون, (جامعة مولانا مالك الإسلامية الحكومية مالاتج, ٢٠١٨).

الجدوال الأول
الدراسات السابقة حول الموضوع

الرقم	الياحث، سنة وعنوان البحث	التشابه	الإختلاف
١	نبيلة نوربتي زليني، نوريل مفيدة، نور خالص، محمد عفيف أمر الله، تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية في زمن Covid -19	أداء البحث لوصف عن تعليم اللغة العربية في زمن Covid-19، وتحذف البحث لمعرفة عن الطرق المستخدمة والتحديات الموجهة حين التعليم في زمن Covid-19 وهذا البحث هو البحث الكيفي	كانت الباحثة تنفذ هذا البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية وهذا البحث نفذت في المدرسة المتوسطة الإسلامية
٢	ريقي محمد الفتى, (٢٠٢٠). تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في المعهد الهداية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	أداء البحث لوصف عن تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو. باستخدام قواعد النحو، وهذا البحث تبحت استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليم اللغة العربية	كانت الباحثة تركز بحثها في التنمية كفاءة قواعد النحو، وهذا البحث تبحت استخدام السمعية البصرية كوسيلة التعليم اللغة العربية

عبر الإنترنت وهذا البحث هو البحث الكامي			
كانت الباحثة تركز بحثها في تعليم مهارة الاستماع وهذا البحث تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت	أداء البحث لوصف عن تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية	فائز الحبيب, (٢٠١٧). تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبانج ساويت ماديون. جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	٣

ر- الإطار النظري

١. الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة أصلها من لغة اللاتينية صيغة الكلمة "Medium" بمعنى وسيط أي وسيط بين المرسل ومستلم الرسالة.^{١٢} الكلمة "Medium" في قاموس الانجليزية هي أنه الاتصالات^{١٣} ولكن الوسيلة لغة في قاموس لغة الاندونيسيا هي واسطة.^{١٤} سنجد خصوصا من التعريف الأول آلة الاتصال مثل واتساب WhatsApp يكون واسطة بين شخصين فأكثر. وعموما من التعريف الثاني انسانا أو آلة أو غيرها تكون واسطة بين المرسل والمرسل إليه.

¹²Rudi susilana dan Cefi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat pengembangan Pemanfaatan dan Penilain*, (Bandung:: CV Wacana Prims, 2009), h.6.

¹³Della Thompson *The Ordord Dictionary of Current English*, (New York: Oxford University Press, 1993), 552

¹⁴Dendy Sugono dkk, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), 931

وذهب Heinich أن الوسيلة هي أداة قناة الاتصال يعني وسيط لتواصل المعلومات من المصدر إلى المستقبل.^{١٥} حددت AECT (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات) وسيلة وهي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات^{١٦} عرف المؤسسة الوطنية للتعليم (NEA) أن وسائل هي أي شيء يمكن التلاعب أو رؤيتها، سماعها، قراءتها أو التحدث عنها والأدوات المستخدمة في ذلك النشاط.^{١٧} فنقول من هذا الفهم، إن وسائل الاتصال في شكل الطياعة والصوت مع تكنولوجيا الأجهزة تسمى بالوسائل. ونظر الباحث في تعريفات الوسيلة اصطلاحاً، ما زالت التعريفات المقدمة قريباً بمفهوم الوسيلة من حيث لفة.

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم لتحقيق هدف معين لتحسين التدريس بداية من السبورة أو اللوحات والنماذج وغيرها.^{١٨} ثما أضاف إبراهيم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات المدرس، أي لتوضيح المعاني أو شرح الأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات أو تعويدهم على العادة أو تنمية الاتجاهات أو غرس القيم فيهم، دون أن يعتمد المدرس أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٩} وعرف علد الحافظ سلامة الوسائل التعليمية على أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم.^{٢٠}

الوسيلة التعليمية عرفت بتعريفات المذكورات السابقة، ويتخذ خلاصة من ذلك التعريفات أن الوسيلة هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف التعليمية المحددة وأحد من الأهداف تغيير في سلوك المتعلم، والوسيلة التعليمية

¹⁵Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, 6; Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Cet. XXI; Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2019), 4.

¹⁶Husniyatus Salamah Zainiyati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbais ICT : Konsep dan Aplikasi Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Cet 1; Jakarta: Kencana, 2017), 62; Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 3.

¹⁷Husniyatus Salamah, *Pengembangan Media*, 62.

¹⁸حسبن عبد الفتاح، مقدمة في تكنولوجيا التعليم، (الطبعة الأولى، دون مكان المطبعة : أمزون، ٢٠١٨)، ٢٨

¹⁹إبراهيم عمر بيحيوي، تأثير تكنولوجيا الإعلام والاتصال، (عمان : دار اليازروي العلمية، ٢٠١٩)، ٩٤-٩٥

²⁰عبد المعطي حجازي، هندسة وسائل التعليمية، (الطبعة الأولى، عمان : دار الأمانة، ٢٠٠٩)، ١٨ رياض عارف الجبان،

الوسائل العلمية بطرا نق أتادم هم، (دمشق : دار العصماء، ٢٠٠٩)، ١٠٣.

هي كلا الأداة والمادة والأجهزة التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم. وتحفز طلاباً لكي تقع عملية التعلم يعني كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل التي تحفز به طلاباً أفكاراً وشعوراً واهتماماً ورغبة في التعلم وتساهم في عملية التعلم مساهمة فعالة في إيضاح مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات. وعلى هذا الأساس، الوسيلة التعليمية ليست شيئاً إضافياً يساعد المعلم على الشرح والتوضيح فقط، بل هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم التي يجب أن تشرك جميع الحواس لتكون ناجحة وملائمة ومساعدة على الفهم الإدراك، وتثبيت المعلومات في الذاكرة واستحضارها وقت الحاجة.

ب. مفهوم الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي أكثر الوسائل شيوعاً وغالباً ما يستخدمها المعلم في التعلم. تلعب الوسيلة البصرية (الصور أو الأمثال) دوراً مهماً في عملية التعلم. يرتبط هذا النوع من الوسائط بحاسة البصر. يمكن للوسائط المرئية أن تسهل الفهم (على سبيل المثال، الهيكل التنظيمي المتعاونان وتقوي الذاكرة. يمكن للوسائط المرئية أيضاً أن تعزز العلاقة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي).²¹

ج. مفهوم الوسيلة السمعية

وفقاً لرودي سوسيلان و CepiRiyana، فإن الوسائط الصوتية هي وسيط لا يمكن توصيل رسائله إلا من خلال حاسة السمع. يتم سكب الرسالة أو المعلومات المراد نقلها في رموز صوتية على شكل كلمات وموسيقى ومؤثرات صوتية.²²

ووفقاً لسديمان، فإن الوسيلة السمعية هي وسيلة لنقل الرسائل في شكل رموز صوتية، شفوية (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظية.²³

²¹Moh. Zaiful Rosyid dkk, *Ragam Media pembelajaran*, (Literasi Nusantara : Malang, 2019), h. 29

²²Sadiman, *Media Pembelajaran*, diakses melalui <http://mp-bahri.blogspot.com/>, hari jumat 9juni 2021, pkl. 07..15

²³Rudi SusilnadanCepiRiyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung; CV Wahana Prima, 2007) hlm.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن الوسائط السمعية هي وسيلة تستخدم لنقل الرسائل اللفظية وغير اللفظية، حيث يكون التركيز على الجانب السمعي باعتباره ملتقطاً للمعلومات.

٢. أنواع الوسائل التعليمية

كانت الوسيلة التعليمية متنوعة ومتطورة منذ زمان الماضي إلى زمان الحال، وقد تكون هذه الوسيلة التعليمية مسموعة كالتسجيل الصوتية وقد تكون منظورة كالصور والكتاب وغيرهما. فيصنف رودى بريتر Rudy Bretz وسيلة إلى فئات، وهي: ^{٢٤}

١. الوسائل السمعية
 ٢. الوسائل المطبوعة
 ٣. الوسائل البصرية الثابتة
 ٤. الوسائل البصرية المتحركة
 ٥. الوسائل السمعية شبه الحركة
 ٦. الوسائل البصرية شبه المتحركة
 ٧. الوسائل السمعية البصرية الثابتة
 ٨. الوسيلة السمعية البصرية المتحركة
- وقد كان قسمة أنواع الوسيلة التعليمية التي تتعلق على جهة تطبيقها أو

استخدامها، فقسّمها haney و Ullmer إلى ٣ فئات رئيسية، وهي: ^{٢٥}

١. وسيلة التقديم، أي الوسيلة تفيد بها تقدم المعلومات، وهي :

أ. الرسومات والمواد المطبوعة والصور الثابتة

ب. وسيلة العرض الصامتة

ج. الوسيلة السمعية

د. الوسيلة السمعية بالإضافة إلى الوسيلة البصرية الثابتة

²⁴Hamidulloh Ibda, *Media Pembelajaran Berbasis Wayang: Konsep dan Aplikasi*, (Cet.II: Semarang: CV. Pilar Nusantara, 2019), h. 16.

²⁵Hamidulloh Ibda, *Media Pembelajaran*, 13-14

هـ. صورة حية (أفلام)

و. التلفاز

ز. الوسائط المتعددة

ولكن قسم سوسيلان وسيلة تقديم من شكل المعلومات المستخدمة إلى خمس مجموعات رئيسية، وهي الوسيلة البصرية الثابتة والوسيلة البصرية المتحركة والوسيلة السمعية والوسيلة السمعية والبصرية الثابتة والوسيلة السمعية والبصرية المتحركة.²⁶

٢. وسيلة الموضوع هي وسيلة التي تحتوي على معلومت فيها، وهي جماد ثلاثي الأبعاد يحتوي على معلومات، مثل جماد حقيقيا أو غير حقيقي كالجماد البدلي (ضنع الإنسان تشبه الأشياء الواقعة/حقيقة)

٣. الوسيلة التفاعلية وهي وسيلة عند استخدامها يمكن بالتفاعل بين الشخصية فأكثر. نظر من الحاسة المستخدمة يصنف سوسياتو وسيلة تعليم اللغة إلى ثلاثة وهي وسيلة السمعية ووسيلة البصرية ووسيلة السمعية البصرية.²⁷ ولكن يرى البعض أن يصنفها الى ثلاثة كما تقدم ذكره من نظر صفته، وبيائها كما يلي: ²⁸

١. الوسيلة السمعية هي الوسيلة المستخدمة لمسموع فقط ولا لها إلا عنصر الصوت، مثل راديو، ومسجل الصوت سواء كان في هاتف المحمول أو في واتساب (voice note) وغيرها.

٢. الوسيلة البصرية هي المرئية فقط ولا تحتوي على الصوت فيها، مثل السبورة والكتاب والصور وغيرها

٣. الوسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة التي تحتوي على عنصرين أي الصوت المسموعة والصور المرئية، مثل الكتلب الالكروني والفيديو والأفلام سواء

²⁶Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*.6.

²⁷Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran*, 43.

²⁸Atiaturrahmaniah, dkk, *Pengembangan Pendidikan Matematika SD*, (Lombok Universitas Hamzanwadi Press, 2017), 110.

كانت في يوتوب أو غيرها. أما تعريفات السمعية البصرية فيشرح الباحث

بالتفصيل فيها يأتي :

أ. تعريفات السمعية البصرية

السمعية البصرية لغة هي صفة في طريقة التعليم باستخدام حاسة البصر والسمع معا.²⁹ اختلافاً بتعريف في قاموس لغة الإندونيسيا السمعية البصرية هي الألة المستخدمة في التعليم مرثيا ومسموعا.³⁰ ولا يمكن الفرق بينهما إلا في اسم جنسي وصفة ولكن يقصد بتعريف المذكورين بمعنى واحد.

السمعية البصرية هي نوع من الوسائل تضمن عنصر الصوت والصور التي ينظر إليها.³¹ وأوضح Winkel و Amti أن السمع البصري هو شكل من أشكال المعلومات التي تستخدم برامج مثل شريط الفيديو والشرائح والأفلام. إذن، الوسيلة السمعية البصرية هي وسيلة يمكن من خلالها رؤية الشيء وسنائه. سيستخدم المعلم هذه الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعلم والتدريس. وإن المقصود بالمعلومات المقدمة بالوسيلة السمعية البصرية هو المعلومات التي لها شيء الذي يمكن سماعه ومشاهدته باستخدام مجموعة من الأدوات الإلكترونية في نقل المفاهيم والأفكار والتجربة.³²

سيتم خلاصة من ذلك التعريفات أن السمعية البصرية هي الصفة والطريقة لتقديم المواد والمعلومات المسموعة والمرئية باستخدام الوسيلة أي الآلات الميكانيكية والإلكترونية في نقل المفاهيم والأفكار إلى أخرى. وكانت السمعية البصرية يوجد مثالها في هذا العصر مثل يوتوب وهذا البرنامج وشهور ويعلم الإنسان في العالم ويحتوي فيه شيء من المعلومات يمكن سماعها ومشاهدتها ولا يجعل جميع المعلومات عند استخدام يوتوب مواداً أن ينسب إلى مجال التعليم.

²⁹Della Thompson, *The Odrod Dictionari*, 48

³⁰Dendi Sugono, *Kamus Bahasa Indonesia*, 104

³¹Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Pembelajaran*, (cet, IV; jakarta: Kencana, 2011), 211

³²Ahmad Nafi', *Kematangan Karir Peserta Didik Zaman Now*, (Yogyakarta; Deepublish, 2020), 27.

ب. أنواع السمعية البصرية

تنقسم الوسيلة السمعية البصرية إلى الفئتين عموماً كما يلي: ^{٣٣}

(١) السمعى البصرى الثابت وهو الوسيلة التى تعرض عنصر من الصوت والصور الثابتة، مثل الكتب الالكترونى و slidesuara ونتائج من البرنامج يصنع بها السينماء وغيرها.

(٢) السمعى البصرى المتحرك وهو الوسيلة التى تعرض عنصر من الصوت والصور المتحركة، مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

ج. خصائص السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هى الوسيلة تشترك والسمع من خلالهما يمكن رؤية الشىء وسماعه. اذن، تعليم اللغة من خلال الوسيلة التعليمية السمعية البصرية سنفسر بإنتاج المواد أو استخدامها لتحسين كفاءة اللغة ومهارتها. وأما الخصائص الرئيسية للوسيلة السمعية البصرية فيما يلي: ^{٣٤}

(١) أن يتصف بالخطية

(٢) أن يقدم بصرية متحركة

(٣) أن يستخدم بطريقة يعيتها الصانع قبله

(٤) التمثيل المادى من الأفكار الحقيقية أو المجردة

(٥) أن يطورها على أساس النفسية السلوقية والمعرفية

(٦) أن عملية التعلم والتعليم توجه إلى المعلمين.

د. مزايا السمعية البصرية

³³Putri Kamila Dewi dan Nia Budiana, *Media pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang: UB Press, 2018)> 129

³⁴Putri Kumala, *Media Pembelajaran Bahasa*, 130

يقول خبير الاتصال جون ن بيلي JhonN. Bailey في مقالة "وسيلة الاتصال الداخلي". أن هناك مزايا عديدة لوسيلة السمعية البصرية، كالتلفزيون وغيرها في حياتنا الحديثة فيما يلي: ³⁵

(١) الوسيلة السمعية البصرية قادرة على تقديم الأفكار التي تشتمل على حركات لا يمكن أن يصورها في الوسيلة المطبوعة.

(٢) تجمع الوسيلة السمعية والبصرية بين تأثيرات المرئية والصوتية والحركة واللون والمعسقي.

(٣) الوسيلة السمعية والبصرية قادرة على دذب الاهتمام بالرسالة المقدمة مستمرا ولو كان الوقت طويلا. ³⁶

(٤) يمكن للشخص أن يتعلم بمفرده.

(٥) تعرض الوسيلة مواقف التوسيل والتكرار.

(٦) يمكن أن تعرض شيئا مفصلا من جسم متحرك الذي يصعب رؤيته بالعين

(٧) يمكن إبطاء الفيديو أو تسريعه، ويمكن تكراره في جزء معين الذي يحتاج أكثر وضوح

(٨) يمكن استخدام الوسيلة السمعية البصرية كعرض حقيقي وإجراء مقابلة وعرض تجربة قيد التنفيذ. ³⁷

ج- فوائد الوسيلة التعليم

الوسيلة هي جمع الكلمة "Medium" بمعنى وسيط أي آلة الاتصال التي يستخدم لكي يوصل الرسالة من مصادرها الى مستلم الرسالة. لو كانت الوسيلة ينسب الى التعليم، ليقصد بها آلة الاتصال التي يستخدمها في عملية التعلم والتدريس ليرسل المعلومات كالمواد من المدرس الى الطلاب حتى يكونوا راغبين كثيرا

³⁵Husniyatus Salamah, *Pengembangan Media Pembelajaran*, 73.

³⁶Leli Achlions dan Purnma, *Kamus Istilah Pertevisian*, (Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara, 2011), XXVI

³⁷Saifuddin Mahmud dan Muhammad Idham, *Strategi Belajar Mengajar*, (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017), 35.

بمشاركة أنشطة التعلم والتدريس. وذلك أحد من فوائد الوسيلة التعليمية. أما فوائد

الوسيلة عموماً إن استخدمها في عملية التعلم والتدريس كما يلي: ٣٨

١. توضيح الرسالة حتى لا يكون أكثر لفظية.

٢. مساعدة مشكلة المكان والوقت وقوة الإحساس.

٣. تولد حماسة للتعلم.

٤. تمكين الأطفال أن يتعلموا بأنفسهم مناسبا لملكتهم وفدراتهم سواء كانت

بصرية أو سمعية أو احركية.

قدم Rivai و Sudjana فوائد وسائل التعليمية في عملية تعلم والتعليم لدى الطلاب

وهي:

١. سيجعل التعلم أجلب الاهتمام من الطلاب حتى يزيد الدافع في التعلم .

٢. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحاً حتى يمكن للطلاب فهمها ويحصل

الطلاب على أهداف التعلم.

٣. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعاً، ولا يتواصل لفظياً من خلال الكلام

الذي يتحدث به المعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا يزال المعلم

متحمساً خاصة إذا كان المعلم يعلم في كلا الساعة.

٤. سيجعل الطلاب نشيطاً كثيراً في التعلم لأنه لا يسمع معلماً ولاكن الطلاب

يعمل شيئاً آخر كالمراقبة والتجريب والتمثيل وغيرها.

٢. التعلم اللغة العربية عبر الإنترنت

أ. مفهوم التعلم عبر الإنترنت

التعلم عبر الإنترنت أو المعروف باسم التعلم الإلكتروني هو في الأساس التعلم عن

بعد (PJJ). وقد تم تطبيق نظام PJJ منذ منتصف القرن ١٨، والذي يستخدم دائماً

التكنولوجيا في تنفيذ التعلم، والذي يبدأ باستخدام أبسط التقنيات حتى التكنولوجيا

³⁸Rudi Susilana, Media Pembelajaran

اليوم.^{٣٩} التعلم عبر الإنترنت هو التعلم الذي يتم عبر شبكة أو اتصال بالإنترنت. لذلك، وفقا للغة الإندونيسية، يتم تعريف التعلم عبر الإنترنت على أنه التعلم عبر الإنترنت أو التعلم عبر الإنترنت. التعلم عبر الإنترنت هو التعلم الذي يتم عن بعد من خلال استخدام تكنولوجيا شبكة الكمبيوتر واستخدام الإنترنت. التعلم عبر الإنترنت يسمح للطلاب أو لعملية التعلم للتدريس من خلال شبكة الكمبيوتر في أماكن كل منهما دون الحاجة إلى أن يأتي جسديا لتلقي الدروس / محاضرات في الفصول الدراسية.^{٤٠} وفقا لويليام هارلون، "التعلم الإلكتروني هو استخدام *tochnologies* الإلكترونية لخلق تجارب التعلم." (التعلم الإلكتروني هو استخدام وسائل الإعلام التكنولوجية الإلكترونية لخلق تجارب التعلم).^{٤١}

التعلم عبر الإنترنت هو تنفيذ دروس التعلم عبر الإنترنت للوصول إلى مجموعة مستهدفة واسعة النطاق، بحيث يمكن عقد التعلم عبر الإنترنت في أي مكان ومتابعتهم جانا أو مدفوع الأجر. (بلفايح وكومارودين، ٢٠١٥).^{٤٢} بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم عبر الإنترنت يعزز الإنترنت في عملية التعلم ويوفر أساليب تعلم فعالة مثل ممارسة التغذية المرتدة، والجمع بين الأنشطة التعاونية مع التعلم الذاتي، وتخصيص التعلم على أساس احتياجات المتعلمين باستخدام المحاكاة والألعاب.

إن درس اللغة العربية أحد الدروس في مدارس الإسلام في إندونيسيا تعلم اللغة العربية فيها لتحقيق أربع مهارات اللغة هي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة ودرس اللغة العربية لها أغراض منها تطوير القدرة على الإتعمال سفويا وتحريريا وإرتفاع الوعي بأهمية اللغة العربية هي من اموريل أساسية لتعلم وخصوصا لتعليم اللغة العربية أو لتفهم مصادر الإسلام.^{٤٣}

³⁹Tian Belawati, pembelajaran Online, (Tangerang: Universitas terbuka; 2019), 6

⁴⁰ Muhammad Syarif And Muhammad Hasbi, "Penerapan Metode Bayesia Network Dalam Aplikasi E-Learning Berbasis Web", Jurnal Teknik Informatika, Fakultas Tektik, Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2.

⁴¹ William Horton, E-learning by design, (Amerika serikat: wiley: 2007), 1.

⁴² Ubaid Ridlo. Bahasa Arab Dalam Pusaran Arus Globalisasi: Antara Pesismisme Dan Optimisme. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Syarif Hidayatullah. 2015. Hlm. 210

^{٤٣}بخاري مسلم، المدخل الى علم اللغة بندا اتسيه جامعة الرنزي الاسلامية الحكمية ٢٠٠٥

اللغة العربية هي أهم وأعظم لغة عرفتها البشرية منذ القدم، وهي إحدى اللغات السامية بل وأهمها على الإطلاق، وهي من أقدم اللغات على هذه المعمورة، وتمتص بصفات وخصائص تتميز بها وحدها دوناً عن باقي لغات العالم، وهي اللغة التي حملت الإسلام إلى العام كلِّ وبها أيضاً تمَّ نقل الحضارة والثقافة العربيَّة إلى باقي العالم، وهذه اللغة وحدت العرب قديماً وحديثاً وجمعتهم على لسانٍ واحدٍ وأعرافٍ واحدة وجعلت منهم أمةً عربيَّةً واحدة.^{٤٤}

أما تعريف بيئة لغةً هي مجموعة العناصر الاصطناعية والطبيعية التي تُحيطُ بالكائنات الحية (الإنسان والحيوان والنبات) وهي أيضاً المنزل والمكان الذي يسكن فيه الكائن الحي، وبشكل عام هي جميع الظروف الخارجية التي تؤثر في شيء معين، أما عوامل البيئة، فهي عبارة عن العوامل التي تحيط وتتحكم في أحوال الكائنات الحية، وكيفية توزيعها، وأماكن عيشها، ويمكن القول إنَّ البيئة هي الحال؛ ويُقال أنَّ هناك أنواعاً للبيئة، كالبيئة الطبيعية، والبيئة السياسية، والبيئة الاجتماعية، ويُشار إلى أنَّ كلمة البيئة باللغة الإنجليزية بمصطلح، واشتُقَّت من الكلمة الفرنسية وتعني المحيط بما يحتويه من عوامل حيوية أو عوامل أحيائية (بالإنجليزية: كالإنسان، والنباتات، والحيوانات، والميكروبات، وغيرها، وعوامل حيوية أو عوامل أحيائية كالماء، والهواء، والتربة، وغيرها).^{٤٥}

اللغة العربية هي اللغة التي لها أكثر الصفات. بالإضافة إلى لغة الكتاب المقدس للقرآن والحديث عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم. اللغة العربية هي لغة الدين والمسلمين، اللغة الرسمية للغة الأمم (الأمم المتحدة)، اللغة الوطنية لأكثر من ٢٢ دولة في الشرق الأوسط، ولغة الضحت، ولغة التراث الاجتماعي والثقافي (اللغات في التورات).^{٤٦} تعلم اللغة العربية هو عملية التدريس والتعلم عن مواد التدريس اللغوية. تعلم اللغة العربية لا يحدث فقط في الدول العربية فقط، ولكن اللغة العربية تنتشر الآن في جميع أنحاء عالم. اللغة العربية هي

^{٤٤}ليلي جبريل ٢٠١٩ تعريف اللغة العربية وخصائص اخر تحديث ابريل ٢٠
^{٤٥}كتابة محمد مروان اخر تحديث ٢١، ٨١١ يوليو ٢٠٢٠

الآن واحدة من اللغات الرئيسية في العالم يتحدث بها أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ البشرية. يتم استخدام هذه اللغة رسمياً من قبل ما يقرب من ٢٠ بلداً. في أفريقيا، يتم التحدث باللغة العربية و أصبحت اللغة الأولى في موريتانيا والمغرب والجزائر وليبيا ومصر و السودان. في شبه الجزيرة العربية، هي اللغة الرسمية في عمان، اليمن، البحرين، الكويت، المملكة العربية السعودية، قطر، الإمارات العربية المتحدة، أقصى الشمال، الأردن العراق وسوريا ولبنان وفلسطين. ولأنها لغة الكتاب المقدس والتوجيه المسلمون في جميع أنحاء العالم، فمن المؤكد أن أكبر لغة أهمية بالنسبة لمليارات المسلمين في جميع أنحاء العالم، وكلاهما من الرعايا العرب ولا العربية. التطور السريع للتعليم، له تأثير على تطوير علم النفس التعلم وكذلك على نظام التعليم القائم. شرط تشجيع و تحقيق تقدم في تكنولوجيا التعلم و إضافات جديدة لتعلم وسائل الإعلام. مع تقدم التكنولوجيا، ثم تطوير وسائل الإعلام التعلم سريع جداً، حيث كل وسائل الإعلام الموجودة لها خصائصها وقدراتها الخاصة.^{٤٧}

تعلم اللغة العربية في خضم وباء فيروس كورونا. تعلم اللغة لا يمكن تنفيذ العربية وجها لوجه. ومع ذلك، يتم ذلك عبر الإنترنت. على الرغم من أن وجود المعلمين في عملية التدريس والتعلم له دور مهم جداً ولا بديل عنه، لأن المعلمين هم الميسرين والمحفزين والموجهين والمربين. قيم الشخصية من المعلمين يؤثر على مسار عملية التدريس والتعلم. لذلك يجب أن يكون المعلم قادراً على أن يكون لديه شخصية جيدة حتى يكون ما يقال ويتم هو أوسوة (الضمير) لطلابيه.

٣. وسائل التعلم اللغة العربية عبر الإنترنت

كلمة وسائل الإعلام تأتي من المتوسط اللاتيني يعني الوسط أو الوسط أو التسليم (أزهر أرسباد، ٢٠٠٠: ٢).^{٤٨} بينما في اللغة العربية هو ما يعني وسيط أو تسليم رسائل من مرسل الرسالة إلى المتلقي للرسالة. في أنشطة التعلم الإعلامي يمكن تفسيرها على أنها شيء

⁴⁷ Talizaro Tafonao, Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa

Yogyakarta: Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol.2 No.2, Juli. STT KADESI, 2018, Hlm.

⁴⁸ Abdul Kholiq, Jurnal Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang 4 Oktober. hlm.295

يمكن أن يجلب المعلومات والمعرفة في التفاعل الذي يحدث بين المعلمين والطلاب. ووفقا لروحاني (١٩٩٧: ٢) مستشهدا برأي EACT، فإن وسائل الإعلام تستخدم جميع الأشكال لعملية توزيع المعلومات. وفي الوقت نفسه، وفقا لجامرة (١٩٩٥: ١٣٦) وسائل الإعلام هي أداة يمكن استخدامها كقناة رسالة لتحقيق أهداف التعلم.

يمكن أن يقال إن وسائل الإعلام التعليمية هي أدوات في شكل معدات مادية مصممة بطريقة مخططة لنقل المعلومات في شكل مواد الدرس وبناء التفاعل بين المعلمين والطلاب. المعدات المادية المشار إليها هنا هي في شكل الأشياء الأصلية والمواد المطبوعة والمرئيات والصوت والسمعية والبصرية والوسائط المتعددة والمواقع الإلكترونية، والتي سيتم تصميمها بعد ذلك لتناسب احتياجات الطلاب وأهداف التعلم.

ويمكن أيضا أن يقال وسائل الإعلام التعلم عبر الإنترنت لتكون وسائل الإعلام التعلم عبر الإنترنت من خلال استخدام التكنولوجيا والإنترنت. يشرف المعلم أو المدرسة على وسائل الإعلام التعليمية عبر الإنترنت من خلال توفير المواد التعليمية أو الاختبارات أو أسئلة الممارسة، وما إلى ذلك، حتى يتمكن الطلاب من الوصول إليها للحصول على المواد التي سيتم دراستها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام وسائل الإعلام التعليمية عبر الإنترنت خارج ساعات التعلم المدرسي ويمكن أن تكون أنشطة التعلم خارج الفصول الدراسية.

يجب أن تكون وسائل الإعلام التعليمية باللغة العربية خلال الوباء الحالي كثيرة ابتكارات واكتشاف طرق جديدة لتحسين فعالية التعلم. هذا وسوف تتأثر كثيرا من التكنولوجيا مثل أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة وأقراص الفيديو الرقمية ، وهلم جرا. أجهزة الكمبيوتر لها قيمة استراتيجية وتؤثر على جميع الأدوات ووسائل الإعلام في التعلم، سواء الصوت والفيديو. خلال الوباء الحالي، الإنترنت هو جزء من وسائل الإعلام التعلم من خلال أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الهواتف النقالة التي يمكن

الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان. يعتبر تعلم اللغة العربية من خلال هذه الوسيلة الأكثر فعالية ومرونة (نوريتا ٢٠٢٠).

وبالتالي يمكن أن تساعد وسائل الإعلام الإلكترونية في وضع التعلم أثناء وجودك في المدرسة أو خارج المدرسة، باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي يساعد أيضا في الحصول على التعلم مثل: تطبيق الفصل الدراسي *Zoom* ، *WahtSapp* ، *GoogleClassroom* وغيرها.

٤. مزايا وعيوب الانترنت

الباحثون يجرون مقابلات مع مواضيع بحثية تتعلق بالخبرات حول مزايا وعيوب التعلم عبر الإنترنت.^{٤٩} تختلف التجارب التي يشعر بها الطلاب حول مزايا وعيوب الإنترنت اختلافا كبيرا، بما في ذلك:

أ. المزايا

- ١) يشعر الطلاب بمزيد من الاسترخاء والسعادة.
- ٢) يشعر الطلاب أن لديهم المزيد من الوقت في المنزل مع أسرهم.
- ٣) يشعر الطلاب أن لديهم المزيد من الوقت للراحة والاسترخاء.
- ٤) يشعر الطلاب بمزيد من الاسترخاء وعدم التوتر.

ب. العيوب

- ١) يشعر الطلاب بالإسراف لأن الحصة تنفذ بسرعة.
- ٢) يجد الطلاب صعوبة في فهم المواد التي يقدمها المعلم. يشعر الطلاب بالحزن لأن أموال الوجبات الخفيفة المكتسبة يتم تقليلها.
- ٣) يشعر الطلاب أن الأنشطة الاجتماعية مع أصدقائهم تعوق

⁴⁹Wawancara Dengan Siswa, Tanggal 02 Maret 2021 jam 1 Siang

ح- منهج البحث

١. مدخل البحث

اعتمادا على مشكلة البحث وأسئلة البحث التي كتبها الباحثة, فكانت الباحثة استخدمت المدخل في هذا البحث هو مدخل البحث الكيفي. إن البحث الكيفي هو البحث تعرب معلوماته بالكلمي وتحللها بدون استعمال الإحصائية.^{٥٠}

والمنهج الذي استخدمت بها الباحثة هو المنهج الوصفي. بحث الوصفي هو بحث مستعمل لتوصيف وتوضيح الشيء بمنهجي وبواقعي ويدقة عن ظاهرة وصفة من فئة معينة. في بحث وصفي فحسب أن تجمع الباحثة المعلومات والبيانات لتوضيح عن الظاهرة الواقعة.^{٥١}

٢. حضور الباحثة

إن حضور الباحثة في البحث الكيفي يحتاج مطلقا في جمع البيانات لأنه هو كالأداة الرئيسية في جمعها حتى حضوره مطلقا ومحتاجا في فصلها، موقع الباحثة في البحث الكيفي هو كالمخطط ومنفذ جمع البيانات ومحللها ومفسرها وفي الأخرى يكون مخبرا من نتائج بحثه.^{٥٢} لذلك، كانت الباحثة كالأداة الأول في الملاحظة والمقابلة والتوثيق..

٣. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الفرد من البيانات المحسولة. وقبل الشروع، فعين مصادر البيانات الأساسية هي الفاعل من أي البيانات المتناول حتى حصلت الباحثة

⁵⁰Moh. Ainin, Metodologi penelitian Bahasa Arab, (Malang:: CV. Bintang Sejahtera, 2013), cet 3, h.15.

⁵¹Wina Sanjaya, Penelitian Pendidikan (Jenis, Metode dan Prosedur), (Jakarta: Prenada Media Grup, 2014), h.59

⁵²Moloeng, Lexy J, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung:: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 121

مصادر البيانات في البحث.^{٥٣} لغرض البيانات في هذا البحث تحتاج الباحثة إلى مصادر البيانات لتحقيقها ومصادر البيانات التي تأتي بهذا البحث هي معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماثارام.

٤. أسلوب جمع البيانات

استخدمت الباحثة أسلوب جمع البيانات، فهي:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن. وعلى عكس البحوث الكمية فإن البحوث النوعية لا تستخدم أدوات مطورة من قبل باحثين آخرين، بل يطورون أشكال من الملاحظة لجمع البيانات.^{٥٤} تنفيذ الملاحظات في هذا البحث هي الباحثة انتقلت مباشرة إلى موضوع البحث الحصول على بيانات صحيحة، المراقبة تتعلق بحالة المدرسة والحصول على البيانات المتعلقة باستخدام السمعية والبصرية كوسيلة لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماثارام.

(٢) المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحثة وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة. وتعتبر المقابلة استبياناً شفويًا يقوم من خلاله الباحثة بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص.^{٥٥} في هذا البحث، استخدمت الباحثة مقابلة منظمة تحضير بعض الأسئلة المكتوبة الذي سيسأله الباحثة المستجيبين المتعلقة بالظروف موضوع البحث. أجريت المقابلة مع المعلم اللغة العربية ومدير في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح ماثارام، المتعلقة باستخدام السمعية والبصرية كوسيلة لتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت لصف الثامن في

⁵³Suharsimi Arikumto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), h.108

^{٥٤}منذر الضامن. أساسيات البحث العلمي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٧. ص. ٩٤

^{٥٥}ذوقان عبيدات واخرون. البحث العلمي. دار اسامة للنشر والتوزيع. ١٩٩٧. ص. ١٣٥

المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح مآارام.

(٣) الوائق

هي مجموعة المعلومات من الكتابة والصور والتسجيلات والفيديو والقرص، والآثار.^{٥٦} الوائق التي تجمع الباحثة هي كل شيء يتعلق بالبحث ويحتاج لتكميل المعلومات فيه كعمليات استخدام السمعفة البصرية كوسيلة تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح مآارام.

٥. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة هذا البحث في تحميل البيانات التي تنال بالكيفي أي المنهج بتصوير البيانات من الكلمات المتفرق، ولتصنيف وإختصار البيانات الموجودة، تستخدم الباحثة بأسلوب تحليل البيانات التالية وهي :

١. اختيلر البيانات (Reduksi Data)

اختيار البيانات يعني التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم اختيارها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من جمع البيانات، والبحث عنها إذا لزم الأمر. وفي هذا البحث اختارت الباحثة البيانات ثم تصنفها عما يتعلق باستخدام السمعفة البصرية كوسيلة تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح مآارام.

٢. تقدم البيانات (Penyajian Data)

بعد أن جمعت الباحثة وصنفتها البيانات، حلت البيانات المنظمة بمنهج وصفي لكشف استخدام السمعفة البصرية كوسيلة تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح مآارام.

⁵⁶Moh Ainin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, (Malang: Hilal Pustaka. 2010), h. 131

٣. الإتيان بالخلاصة (Kesimpulan dan Vertifikasi)

أخذت الباحثة الخلاصة من البيانات التي تتعلق استخدام السمعية البصرية كوسيلة تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت في المدرسة المتوسطة الإسلامية ترفادو أنك صالح مآارام.

