

BAB V

Simpulan Dan Saran

5.1 Simpulan

1. Berdasarkan hasil kevalidan dari para ahli pada pengembangan media jelajah nusantara dari kelima validator diperoleh nilai sangat valid, hal ini dapat dibuktikan perolehan nilai dengan skor rata-rata kevalidannya sebesar 94,85% sangat valid.
2. Berdasarkan hasil kepraktisan produk pada ujicoba awal yang dilakukan menggunakan media jelajah nusantara pada siswa kelas V SD Negeri 4 Bajur Mataram sebanyak 10 siswa dengan cara memberikan respon angket, berdasarkan perolehan respon siswa dengan nilai skor rata-rata sebesar 88,88 sangat praktis.
3. Berdasarkan hasil keefektifan ujicoba lapangan produk yang berupa media jelajah nusantara yang telah dilakukan pada siswa kelas IV SD Negeri 4 Bajur Mataram sebanyak 18 siswa bahwa hasil belajar aspek kognitif siswa kelas IV SD Negeri Bajur Mataram pada tema 7 indahny keragaman di negeriku sub tema 2 pembelajaran ke 4 menggunakan uji *n-gain* dan uji keterlaksanaan pembelajaran, nilai *n-gain pres-test* dan *post-test* memperoleh skor rata-rata sebesar 0,74 dengan kriteria tinggi menunjukan efektif dan nilai keterlaksanaan pembelajaran memperoleh skor rata-rata sebesar 93,33 menunjukan sangat keterlaksana efektif.

5.2 Saran

1. Kepada guru

Seorang guru tidak hanya bertugas untuk memberikan materi dalam pembelajaran, akan tetapi seorang guru harus mampu membanca setiap karakter dan hambata-hambata yang dialami siswanya dan guru bisa merubah suasana pembelajaran dikelas lebih menyenangkan dengan begitu akan sangat mendukung terciptanya ketertarikan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran. Guru juga bisa menggunakan berbagai media pembelajaran seperti penggunaan media jelajah nusantara dalam proses pembelajaran.

2. Kepada Siswa

Diharapkan dengan adanya penggunaan media jelajah nusantara dalam proses pembelajaran siswa lebih aktif lagi.

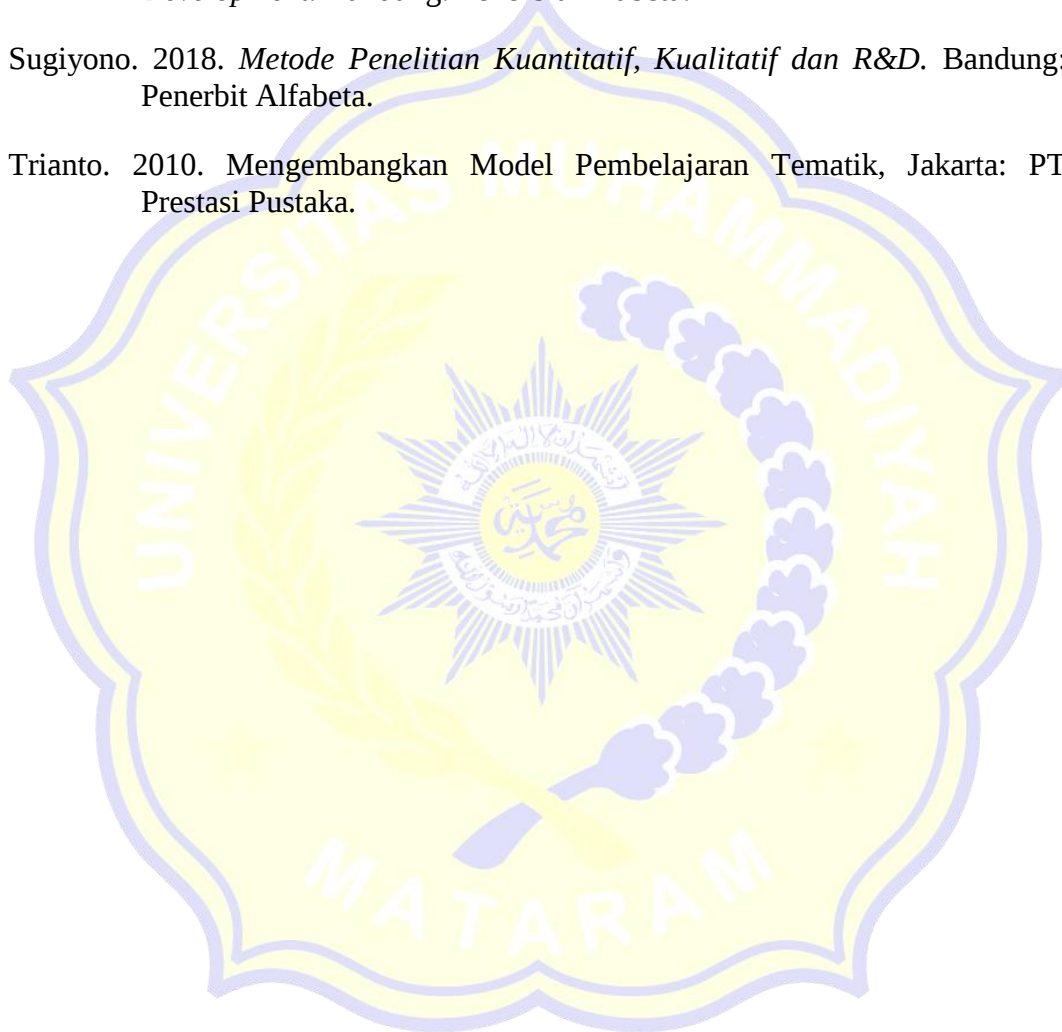
3. Kepada Peneliti Selanjutnya

Diharapkan dengan adanya hasil penelitian ini bisa menjadi referensi untuk membantu peneliti selanjutnya, dan untuk peneliti dilakukan selanjutnya agar lebih baik lagi dari peneliti ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2014. *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Aunurrahman. 2010. *Belajar dan pembelajaran*. Bandung: Penerbitan Alfabeta.
- Daryanto. 2014. *Media pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbitan Gava Media.
- Daryanto. 2014. *Pembelajaran tematik, terpadu, terintegrasi (kurikulum 2013)*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media
- Eko Prasetyo, Utomo. 2020. *Pengembangan Media Jenus (Jelajah Nusantara) Pada Mata Pelajaran Ips SMP Negeri Model Terpadu Bojonegoro*. Volumen 5 No. 1, Di ambil 14 oktober 2020 dari <http://dx.doi.org/10.17977/um022v5i12020p028>.
- Fathurrahman, Pupuh. 2016. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fitratul, Jannah. 2016. *Pengunaan Media Jelajah Nusantara Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Inside-outside Circle Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Suku Bangsa Dan Budaya DI Indonesia*. Universitas Pendidikan Indonesia. Di ambil 14. oktober 2020 dari <http://repository.upi.edu/id/eprint/19653>.
- Mulyasa. 2014. *Pengembangan dan implementasi kurikulum Kurikulum 2013*. Bandung: Rosdakarya.
- Majid, A. 2017. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munadi. 2013. *Media pembelajaran Sebuah pendekatan baru*. Jakarta: PT Runeka Cipta.
- Priyantini, Mas'Ontte M. 2019. *Pengembangan Media Jelajah Nusantara Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN Cepokomulyo 01 Kanpaje Pada Mata Pelajaran IPS*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Di ambil dari <http://ethesens.uin-malang.ac.id/id/eprint/14604>
- Susanto, Ahmad. 2016. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Suprihatiningrum, Jamil. 2016. *Strategi Pembelajaran*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

- Sanjaya, 2013. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Suharsismi, Arikunto 2014. *Prosedur penelitian*, Jakarta: PT Runeka Cipta.
- Suharsismi, Arikunto 2013. *Dasar-dasar evaluasi pendidikan*. Jakarta: PT Runeka Cipta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Dan pengembangan Research and Development*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Trianto. 2010. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*, Jakarta: PT Prestasi Pustaka.



LAMPIRAN



LAMPIRAN 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP (K.13)

Satuan Pendidikan/Sekolah : SD Negeri 4 Bajur Mataram

Kelas/Semester : IV/II

Sub tema 2 : Indahnya Keragaman Di Negeriku

Pembelajaran Ke : 4

Muatan Terpadu : IPS, PPKn dan Bahasa Indonesia

Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (4x35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Ips

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. 3.2.1 Menyebutkan macam-macam contoh keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.2.1 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. 4.2.2 Mendiskusikan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

2. PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa	1.4.1 Menghargai berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	2.4.1 Menerapkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.1 Mendiskusikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4.1.1 Menyebutkan macam-macam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
--	---

3. Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks	3.7.1 Mendiskusikan kalimat pengetahuan baru yang terdapat pada teks
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri	4.7.1 Menuliskan kalimat pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa bermain jelajah macam-macam provinsi di indonesia untuk mengetahui gambar pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi serta agama menggunakan media jelajah nusantara.
2. Setelah praktik bermain jelajah macam-macam provinsi di Indonesia menggunakan media jelajah nusantara selesai, siswa berdiskusi kelompok mengamati teks tentang keragaman budaya di indonesia dengan benar.
3. Setelah berdiskusi kelompok membaca teks tentang keragaman budaya di indonesia siswa mampu menuliskan tindakan untuk menjaga dan melestarikan serta siswa mampu menuliskan gagasan pokok dan informasi baru pada teks

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Ragam pakaian adat di Indonesia

Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termaksud salah satu kekayaan budaya. Penduduk tiap-tiap provinsi biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu. Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat provinsi setempat.

Di beberapa provinsi di Indonesia pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan, berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.

Berikut beberapa nama pakaian adat yang ada di provinsi di Indonesia:

No	Nama Pakaian Adat	Provinsi Asal
1.	Elee Balang	Aceh
2.	Ulos	Sumatra Utara
3.	Bundo Kanduang Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatra Barat
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau
5.	Teluk Balanga	Kepulauan Riau
6.	Aesan Gede	Sumatra Selatan
7.	Paksia	Bangka Belitung
8.	Baju Pangsi	Banten
9.	Kebaya	Jawa Barat
10.	Kebaya	Jawa Tengah
11.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta
12.	Pesa'an	Jawa Timur
13.	Perang	Kalimantan Barat
14.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan
15.	Baju Cele	Maluku

16.	Pakaian Mantero Lamo	Maluku Uta
17.	Kulavi (Donggola)	Sulawesi Utara
18.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah
19.	Baju Bado	Sulawesi Selatan
20.	Baju pegon dan baju lambung	Nusa Tenggara Barat

2. Rumah adat di Indonesia

Masing-masing provinsi di Indonesia memiliki ciri khas keberagaman rumah adat yang berbeda-beda. Keberagaman tersebut disesuaikan dengan letak wilayah sehingga dibuatlah rumah adat yang berbeda-beda sesuai dengan ciri khas kebudayaan yang ada diberbagai provinsi di Indonesia.

Berikut beberapa nama rumah adat diberbagai provinsi di Indonesia:

No	Nama Rumah Adat	Provinsi Asal
1.	Krong Bolon	Aceh
2.	Bolon	Sumatra Utara
3.	Gadang	Sumatra Barat
4.	Selaso Jatuh Kembar	Riau
5.	Belang Bumbang	Kepulauan Riau
6.	Limas	Sumatra Selatan
7.	Rakit Llimas	Bangka Belitung
8.	Badui	Banten
9.	Kesepuhan	Jawa Barat
10.	Joglo	Jawa Tengah
11.	Bangsar Kencono	DI Yogyakarta
12.	Joglo Situbondo	Jawa Timur
13.	Panjang	Kalimantan Barat
14.	Banungan Tinggi	Kalimantan Selatan
15.	Baileo	Maluku
16.	Sasadu	Maluku Utara

17.	Pewaris	Sulawesi Utara
18.	Tampi	Sulawesi Tengah
19.	Tongkonan	Sulawesi Selatan
20.	Bale	Nusa Tenggara Barat

3. Tarian adat di Indonesia

Masing-masing provinsi di Indonesia memiliki ciri khas keberagaman Tarian adat yang berbeda-beda. Keberagaman tersebut disesuaikan dengan letak wilayah sehingga dibuatlah tarian adat yang berbeda-beda sesuai dengan ciri khas kebudayaan yang ada diberbagai provinsi di Indonesia.

Berikut beberapa nama tarian adat diberbagai provinsi di Indonesia:

No	Nama Tarian Adat	Provinsi Asal
1.	Saman	Aceh
2.	Piso Surit	Sumatra Utara
3.	Piring	Sumatra Barat
4.	Persembahan	Riau
5.	Dramatari Mak Yong	Kepulauan Riau
6.	Tunggai	Sumatra Selatan
7.	Sekapur Sirih	Bangka Belitung
8.	Rampak Bedung	Banten
9.	Jaipong	Jawa Barat
10.	Bonda	Jawa Tengah
11.	Serimpi Yokyakarta	DI Yokyakarta
12.	Gandrung	Jawa Timur
13.	Kinya Uut Danum	Kalimantan Barat
14.	Bangsa Kembang	Kalimantan Selatan
15.	Lalayo	Maluku
16.	Lenso	Maluku Utara
17.	Tempurung	Sulawesi Utara
18.	Lemense	Sulawesi Tengah

19.	Bugis Makasar	Sulawesi Selatan
20.	Gendang Beleg	Nusa Tenggara Barat

4. Hasil bumi di Indonesia

Indonesia merupakan negara yang kaya akan sumber daya alam (SDA) sehingga masing-masing provinsi di Indonesia memiliki sumber daya alam (SDA) yang berbeda-beda disesuaikan dengan letak wilayah yang ada di berbagai provinsi di Indonesia.

Berikut beberapa nama-nama hasil bumi yang ada di provinsi di Indonesia:

No	Nama Hasil Bumi	Provinsi Asal
1.	Pabrik semen andalas	Aceh
2.	Minyak bumi	Sumatra Utara
3.	Timah	Sumatra Barat
4.	Emas	Riau
5.	Pakaian jadi	Kepulauan Riau
6.	Karet	Sumatra Selatan
7.	Timah	Bangka Belitung
8.	Pipa	Banten
9.	The	Jawa Barat
10.	Udang	Jawa Tengah
11.	Batik	DI Yogyakarta
12.	Perkapalan	Jawa Timur
13.	Minyak kelapa	Kalimantan Barat
14.	Kerajinan rotan	Kalimantan Selatan
15.	Minyak kayu putih	Maluku
16.	Pala	Maluku Utara
17.	Kopi	Sulawesi Utara
18.	Kelapa	Sulawesi Tengah
19.	Ikan Tuna	Sulawesi Selatan

20.	Padi	Nusa Tenggara Barat
-----	------	---------------------

5. Agama yang ada di Indonesia

Negara Indonesia merupakan negara yang beragam memiliki keyakinan yang berbeda beda. Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya macam-macam keyakinan yang berbeda-beda tiap-tiap provinsi yaitu islam, Kristen, hindu, budha, katolik dan konghucu.

E. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Pendekatan pembelajaran : Saintifik

F. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SEMBER BELAJARAN

Media : Jelajah Nusantara

Alat/Bahan dalam pembelajaran : Dadu, wayang dan kartu jelajah nusantara yang berisikan gambar pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama yang terdapat pada 20 provinsi di Indonesia

Sumber Belajar : Buku guru dan buku siswa

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	➤ Guru mengucapkan salam dan mengondisikan kelas. ➤ Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a. ➤ Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. ➤ Guru mengajak siswa melakukan tepuk semangat dan meneriakkan yel-yel untuk mencairkan suasana. ➤ Guru memberikan motivasi kepada siswa	10 Menit
Inti	Mengamati ➤ Guru menjelaskan keragaman budaya di Indonesia ➤ Guru memperlihatkan media jelajah nusantara.	120 Menit

	➤ Guru menjelaskan cara bermain media jelajah nusantara. Mencoba ➤ Guru meminta siswa maju didepan kelas perindividu secara bergilir untuk bermain berkeliling dan jelajah provinsi di Indonesia untuk mengetahui gambar pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama menggunakan media jelajah nusantara Berdiskusi ➤ Setelah semua siswa maju didepan kelas bermain berkeliling dan jelajah provinsi di Indonesia menggunakan media jelajah nusantara dan sudah mengetahui gambar pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama, kemudian guru membagi siswa menjadi 3-4 orang dalam satu kelompok ➤ Guru membagikan LKS tentang teks keragaman budaya di Indonesia kepada masing-masing kelompok ➤ Guru meminta masing-masing kelompok berdiskusi mengamati teks tentang keragaman budaya di Indonesia pada LKS yang diberikan ➤ Guru meminta masing-masing kelompok menuliskan jawaban terkait dengan teks pada LKS yang diberikan ➤ Setelah semua kelompok menuliskan jawaban pertanyaan tentang teks keragaman budaya di Indonesia pada LKS yang diberikan, kemudian guru meminta masing-masing kelompok secara bergilir mempresentasikan hasil diskusi jawabannya	
Penutup	➤ Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan proses pembelajaran ➤ Guru memotivasi siswa untuk tetap semangat belajar ➤ Kegiatan belajar diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. ➤ Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.	10 Menit

H. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

NO	NAMA SISWA	PENILAIAN			
		Disiplin (1,2,3,4)	Jujur (1,2,3,4,)	Aktif (1,2,3,4)	Santun (1,2,3,4)
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

2. Berdiskusi mengenai tindakan melestarikan pakaian adat daerah

Bentuk penilaian : Kinerja

Instrument Penilaian : Rubrik

KD PPKn 3.4 DAN 4.4

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Pengetahuan cara melestarikan pakaian adat dalam berdiskusi	Dapat menuliskan 3 cara melestarikan pakaian adat	Dapat menuliskan 2 cara melestarikan pakaian adat	Dapat menuliskan 1 cara melestarikan pakaian adat	Tidak dapat menuliskan melestarikan pakaian adat
2.	Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam berdiskusi	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam berdiskusi	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam berdiskusi

3.	Keterampilan berbicara dalam berdiskusi kelompok	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas dan mudah dimengerti	Pengucapan kalimat di beberapa bagian, jelas dan dapat dimengerti	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dipahami maksudnya	Pengucapan kalimat tidak jelas dan tidak dapat dimengerti
4.	Keterampilan berbicara hasil diskusi kelompok di depan kelas	Penampilan dan gaya tubuh yang menarik, pengucapan kalimat jelas dan mudah dimengerti	Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat jelas dan mudah dimengerti	Penampilan dan gaya tubuh kurang menarik, pengucapan kalimat kurang jelas tetapi dapat dimengerti	Penampilan dan gaya tubuh tidak menarik, pengucapan kalimat tidak jelas dan kurang dimengerti

3. Berdiskusi menentukan gagasan pokok dan menuliskan informasi baru dari teks

Bentuk penilaian : Kinerja

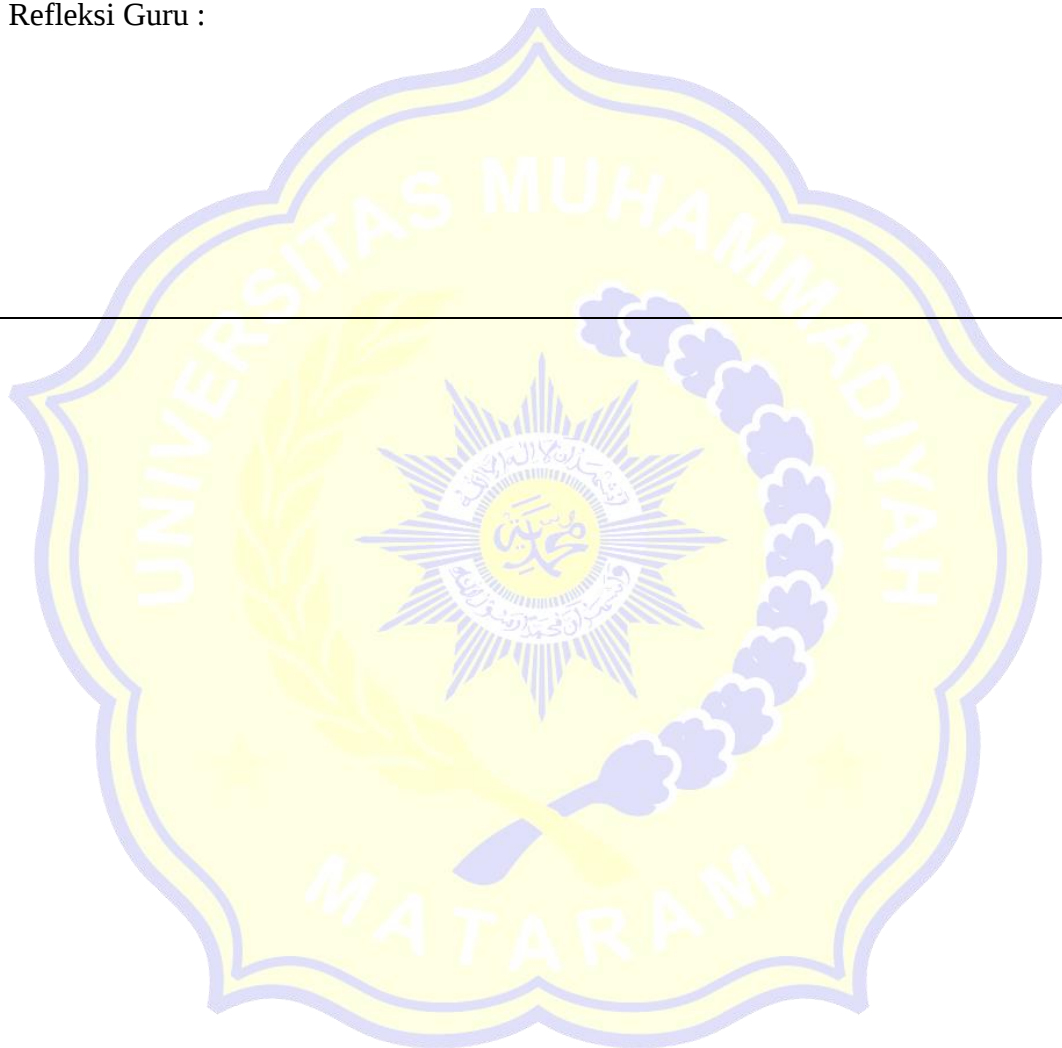
Instrument Penilaian : Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kemampuan menentukan gagasan pokok tiap paragraf	Dapat menuliskan 3 cara melestarikan pakaian adat	Dapat menuliskan 2 cara melestarikan pakaian adat	Dapat menuliskan 1 cara melestarikan pakaian adat	Tidak dapat menuliskan melestarikan pakaian adat
2.	Kemampuan menjelaskan informasi baru dari teks	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam berdiskusi	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam berdiskusi	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam berdiskusi
3.	Keaktifan	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas dan mudah dimengerti	Pengucapan kalimat di beberapa bagian, jelas dan dapat dimengerti	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tapi masih bisa dipahami maksudnya	Pengucapan kalimat tidak jelas dan tidak dapat dimengerti

4.	Keterampilan dalam menjawab soal	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan tulisannya rapih	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan tulisannya kurang rapih tapi mudah dimengerti	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami, tulisannya kurang jelas	Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami, tulisannya tidak rapih.
----	----------------------------------	--	---	--	--

Refleksi Guru :



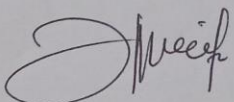
Mengetahui Kepala Sekolah



Dr. Umich M, M.Pd
NIP. 19721231 199707 2006

Mataram..01-04, Maret. 2021

Guru Kelas IV



Anisah Yanu Shabtyn, S-Pd
NIP.

LAMPIRAN 2

Angket Validasi Ahli Media

Angket Validasi Ahli Media

A. Identitas Responden

Nama : NurSima Sari, M.Pd
 Instansi : UMMAT - PGSD
 NIDN : 0825059102

B. Petunjuk Cara Pengisian

1. Pilihlah salah satu respon penilaian terhadap media jelajah nusantara dengan cara memberi tanda (✓) pada kolom yang sudah disediakan

Pedoman Penilaian

SL	=	Sangat Layak	5
L	=	Layak	4
CL	=	Cukup Layak	3
KL	=	Kurang Layak	2
TL	=	Tidak Layak	1

No	Aspek	Indikator Desain Media	Pilihan				
			5	4	3	2	1
1	Media	Jenis dan bahan yang digunakan media jelajah nusantara menarik perhatian siswa	✓				
		Kerapian dan ukuran desain media jelajah nusantara dapat menarik perhatian siswa dalam proses pembelajaran	✓				
2	Ilustrasi	Media jelajah nusantara membantu siswa untuk meningkatkan hasil belajar		✓			

3	Kualitas dan tampilan media	Tingkat keawetan media jelajah nusantara	✓				
		Tingkat kemenarikan media jelajah nusantara	✓				
		Kesederhanaan tampilan media jelajah nusantara		✓			
		Kejelasan tampilan media jelajah nusantara membuat siswa memahami materi yang disampaikan dalam proses pembelajaran dengan baik	✓				
Jumlah							

Kolom Komentar dan Saran Perbaikan

Media sudah dinilai sesuai arahan, namun buku petunjuk dibuat lebih menarik lagi, kartu jelajah ya dibuat lebih banyak warna, lebih banyak gambar, lebih menarik, dan lebih banyak warna.

Mataram 22 Februari 2021
 Mengetahui, Validator Ahli Media
 NurSima Sari, M.Pd
 NIDN. 0825059102

LAMPIRAN 3

Angket Validasi Ahli Materi

A. Identitas Responden

Nama : Yuni Maryati
 Instansi : Universitas Muhammadiyah Mataram
 NIND : 0806068802

B. Petunjuk Cara Pengisian

1. Pilihlah satu respon penilaian terhadap materi dengan cara memberi tanda (✓) pada kolom yang sudah disediakan

Pedoman Penilaian

SL	=	Sangat Layak	5
L	=	Layak	4
CL	=	Cukup Layak	3
KL	=	Kurang Layak	2
TL	=	Tidak Layak	1

No	Aspek	Indikator Keakuratan Materi	Pilihan				
			5	4	3	2	1
1.	Materi	Kesesuaian media dengan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran	✓				
		Keluasan materi	✓				
		Kedalaman materi	✓				
2.	Pembelajaran	Membantu siswa memahami materi yang disampaikan	✓				
		Dapat meningkatkan hasil belajar siswa	✓				
Jumlah							

Kolom Komentar dan Saran Perbaikan

1) Sebaiknya dengan materi yg ada pada indikator turan pembelajaran

Mataram, 17 Februari 2021

Mengetahui, Validator Ahli Materi

Yuni Maryati, M.Pd
 NIND: 0806068802

LAMPIRAN 4

Angket Validasi Guru

A. Identitas Responden

Nama : Anisa Yanu Shabtyin, S.Pd
 Instansi : Guru SD Negeri 4 Batur Mataram

B. Petunjuk Cara Pengisian

- Sebelum mengisi angket ini mohon Bapak/Ibu mengamati media jelajah nusantara yang telah dikembangkan terlebih dahulu.
- Pilihlah satu respon penilaian dengan cara memberi tanda (✓) pada kolom yang sudah disediakan

Pedoman Penilaian

SL	=	Sangat Layak	5
L	=	Layak	4
CL	=	Cukup Layak	3
KL	=	Kurang Layak	2
TL	=	Tidak Layak	1

No	Aspek	Indikator Respon Guru	Pilihan				
			5	4	3	2	1
1.	Media	Desain media jelajah nusantara	✓				
		Penggunaan media jelajah nusantara dalam pembelajaran	✓				
		Media ini membantu saya dalam menyampaikan materi dalam proses pembelajaran	✓				
		Media jelajah nusantara ini tidak membosankan	✓				
2.	Materi	Penyajian materi	✓				
3.	Pembelajaran	Dampak penggunaan Media jelajah nusantara dapat meningkatkan hasil belajar siswa	✓				
Jumlah Skor							

Kolom Komentar dan Saran Perbaikan

Mataram, 01 Maret 2021

Guru,

Anisa Yanu Shabtyin, S.Pd

LAMPIRAN 5

Angket Respon Siswa Ujicoba Awal (Kepraktisan)

Hari/Tanggal :

Kelas

LAMPIRAN 6

Angket Respon Siswa Untuk Mengetahui Kepraktisan Media Jelajah Nusantara

A. Identitas Responden

Kelas :

Sekolah :

B. Petunjuk Pengisian Pengerjaan

1. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai dan kegiatan siswa disekolah.
2. Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran pada tema indahny keragaman dinegeriku dengan menggunakan media jelajah nusantara, pilihlah salah satu respon penilaian terhadap media jelajah nusantara dengan cara memberi tanda (✓) pada kolom yang sudah disediakan

Pedoman Penilaian

SL	=	Sangat Layak	5
L	=	Layak	4
CL	=	Cukup Layak	3
KL	=	Kurang Layak	2
TL	=	Tidak Layak	1

No	Aspek	Indikator Respon Siswa	Pilihan				
			5	4	3	2	1
1.	Media	Tampilan media bagus		✓			
		Bentuk media yang digunakan sangat menarik	✓				
		Media ini tidak membosankan	✓				
		Media pembelajaran mudah digunakan	✓				
2.	Materi	Media ini memudahkan saya dalam menerima materi	✓				

		Media ini menumbuhkan rasa ingin tahu saya	✓				
		Media ini membuat saya lebih bersemangat belajar		✓			
		Media ini sangat menarik	✓				
3.	Pembelajaran	Media pembelajaran ini sangat menyenangkan sehingga membantu saya memahami materi dengan cara belajar saya dengan baik	✓				
Jumlah skor							

Uji Validasi Soal Tes

[illegible]

soal11	Pearson Correlation	.430'	.309	.537"	.372	.434'	.113	-.204	-.362	-.141	.246	1	.083	-.424'	-.278	.334
	Sig. (2-tailed)	.022	.110	.003	.051	.021	.566	.298	.058	.476	.208		.676	.024	.153	.082
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal12	Pearson Correlation	-.068	.190	-.167	.000	-.215	-.068	.251	.091	.167	.409'	.083	1	.338	.486"	.177
	Sig. (2-tailed)	.729	.333	.397	1.000	.271	.729	.198	.644	.397	.031	.676		.079	.009	.369
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal13	Pearson Correlation	-.023	-.048	-.127	-.127	-.375'	-.185	.139	.139	.431'	.164	-.424'	.338	1	.701"	-.084
	Sig. (2-tailed)	.907	.808	.521	.521	.049	.346	.481	.481	.022	.406	.024	.079		.000	.671
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal14	Pearson Correlation	-.023	-.048	-.127	-.127	-.375'	-.347	.139	.301	.431'	.164	-.278	.486"	.701"	1	-.084
	Sig. (2-tailed)	.907	.808	.521	.521	.049	.071	.481	.120	.022	.406	.153	.009	.000		.671
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal15	Pearson Correlation	.411'	.386'	.486"	.662"	.278	.242	-.266	-.266	.009	.125	.334	.177	-.084	-.084	1
	Sig. (2-tailed)	.030	.043	.009	.000	.152	.215	.171	.171	.964	.525	.082	.369	.671	.671	
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal16	Pearson Correlation	.521"	.424'	.289	.455'	.314	.204	-.272	-.272	.141	.203	.436'	-.083	-.309	-.162	.279
	Sig. (2-tailed)	.004	.024	.135	.015	.104	.298	.162	.162	.476	.301	.020	.676	.110	.409	.150
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal17	Pearson Correlation	.519"	.621"	.430'	.602"	.431'	.519"	.024	-.306	.224	.222	.096	.108	-.142	-.142	.604"
	Sig. (2-tailed)	.005	.000	.022	.001	.022	.005	.905	.113	.252	.256	.627	.586	.472	.472	.001
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal18	Pearson Correlation	.430'	.309	.207	.207	.247	.113	.113	.113	.322	.096	-.005	.372	.456'	.749"	.181
	Sig. (2-tailed)	.022	.110	.291	.291	.205	.566	.566	.566	.094	.627	.979	.051	.015	.000	.357
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal19	Pearson Correlation	.462'	.251	.549"	.549"	.389'	.301	.139	.301	-.042	.011	.016	.042	.251	.251	.229
	Sig. (2-tailed)	.013	.197	.002	.002	.041	.120	.481	.120	.831	.956	.937	.831	.197	.197	.241
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
soal20	Pearson Correlation	.316	.219	.412'	.412'	.280	.000	.158	.158	-.115	.000	.215	.289	.219	.366	.535"
	Sig. (2-tailed)	.101	.262	.029	.029	.149	1.000	.422	.422	.558	1.000	.272	.136	.262	.056	.003
	N	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28

b. Uji Reabilitas soal

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	28	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	28	100.0

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.852	28

c. Uji Tingkat Kesukaran Soal

Frequencies

Statistics

		soal1	soal2	soal3	soal4	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	soal11	soal12	soal13	soal14	soal15
N	Valid	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
	Missing	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mean		.71	.61	.75	.75	.82	.71	.43	.71	.89	.75	.71	.57	.71	.57	.68

soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	soal11	soal12	soal13	soal14	soal15	soal16	soal17	soal18	soal19	soal20	jumlah
28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
.71	.43	.71	.89	.75	.71	.57	.71	.57	.68	.54	.64	.46	.61	.50	13.14

LAMPIRAN 7

Kisi-Kisi Instrumenr Soal Tes Ujicoba Lapangan (Keefektifan)

Tema	Muatan Pembelajaran	Kompeensi Dasar	Indikator	Penilaian			Jumlah soal
				C1	C2	C3	
Tema 7 indahnya keragaman di negeriku	IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekoomi, budaya, etnis dan agama yang ada di provinsi di Indonesia 4.2 Menyajikan hasil idetifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang	3.21 Menjelaskan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama yang ada di provinsi di Indonesia 3.2.2 Menyebutkan hasil idetifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang 4.2.1 Mengidetifikasi hasil idetifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang 4.2.2 Mendiskusikan hasil idetifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang	1, 3, 5, 6	2, 4, 7		7

	PPKn	1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugrah tuhan yang maha esa 2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugrah tuhan yang maha esa	1.4.1 Memahami berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugrah tuhan yang maha esa 2.4.1 Menerapkan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 3.4.1 Menceritakan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan 4.4.1 Menyebutkan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugrah tuhan yang maha esa.	9, 10, 12, 15	8, 13, 14	11	8
	Bahasa Indonesia	3.7 Mengali pengetahuan baru yang terdapat pada teks	3.7.1 Menceritakan kalimat pengetahuan baru yang terdapat pada teks	18	17, 19, 20	16	5

		4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks notifikasi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri	4.7.1 Menuliskan kalimat pengetahuan baru dari teks notifikasi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri				
--	--	--	--	--	--	--	--



LAMPIRAN 8

Kisi-Kisi Instrumen Keterlaksanaan Pembelajaran RPP Ujicoba Lapangan (Keefektifan)

Hari/Tanggal :

Kelas :

Lampiran 7						
Lembar Observasi Untuk Mengukur Keefektifan Produk Media Jelajah Nusantara						
Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran						
No	Aspek-Aspek Yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Kegiatan Awal						
1.	Guru mengucapkan salam dan mengondisikan kelas.					✓
2.	Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a.					✓
3.	Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.					✓
4.	Guru mengajak siswa melakukan tepuk semangat dan meneriakan yel-yel untuk mencairkan suasana.					✓
5.	Guru memberikan motivasi kepada siswa.					✓
6.	Guru menyampaikan kompetensi mengenai materi yang akan dicapai dalam proses pembelajaran.					✓
Kegiatan Inti						
Mengamati						
7.	Guru memperlihatkan media jelajah nusantara tentang gambar ciri khas macam-macam pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama yang ada di provinsi di Indonesia.					✓
8.	Guru menjelaskan cara bermain media jelajah nusantara.					✓
9.	Siswa diminta mengamati penjelasan guru mengenai cara bermain media jelajah nusantara.					✓
Mencoba						
10.	Guru meminta siswa maju kedepan kelas perindividu secara bergantian untuk bermain dan jelajah provinsi di Indonesia untuk mengetahui gambar ciri khas macam-macam pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama.					✓
Penutup						
11.	Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan proses pembelajaran.					✓
12.	Kegiatan belajar diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.					✓
13.	Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.					✓

11.	Setelah semua siswa bermain jelajah provinsi di Indonesia guru menanyakan kepada siswa tindakan untuk menjaga dan melestarikan ciri khas macam-macam pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama yang ada di Indonesia, tindakan itu antara lain sebagai bentuk saling kerja sama untuk menjaga satu kesatuan negara Indonesia					✓
Berdiskusi						
12.	Guru membagi siswa menjadi 3-4 dalam satu kelompok.					✓
13.	Guru membagikan LKS tentang teks keunikan pakaian adat provinsi nusa tenggara barat					✓
14.	Guru meminta masing-masing kelompok berdiskusi mengamati teks tentang keunikan pakaian adat provinsi nusa tenggara barat Setiap provinsi mempunyai pakaian adat. Begitu pula dengan provinsi nusa tenggara barat termasuk didalamnya yaitu suku sasak, nama pakaian adat laki-laki yang disebut baju pegon dan nama pakaian adat perempuan yang sering disebut baju lambung. Keunikan pakaian adat laki-laki dan perempuan suku sasak ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian memiliki keunikan masing-masing. c. Keunikan pakaian adat laki-laki suku sasak ✓ Baju pegon adalah perlengkapan pakaian adat dari nusa tenggara barat (NTB) yang mendapat pengaruh dari kebudayaan suku jawa, desainnya di ambil dari model jas eropa yang memiliki ari lambing kesopanan dan pada umumnya baju pegon menggunakan warna hitam polos tanpa motif. ✓ Untuk memudahkan penggunaan keris, maka desain baju bagian belakang baju pegon dibuat agak terbuka atau keatas sehingga keris atau senjata tradisional NTB dapat dengan mudah disematkan dibagian pingang belakang. d. Keunikan pakaian adat perempuan suku sasak ✓ Ciri-ciri dari baju lambung adalah polos.					✓

✓ Pada bagian leher berbentuk persegi tiga.						
✓ Tidak dilengkapi dengan kancing baju karena itu suku sasak menyebutnya baju-baju lambung.						
✓ Baju ini pada bagian bawahnya hanya sampai lambung perut						
✓ Pada bagian pundak biasanya diberi hiasan sebuah kain mirip dengan selendang yang diselempangkan pada bagian bahu.						
✓ Kain tersebut memiliki corak dan warna keemasan, dan di buat dengan tenun khas sasak.						
						
15.	Guru memberikan pertanyaan kepada masing-masing kelompok informasi apa yang didapatkan dalam teks menggunakan kalimat sendiri					✓
16.	Siswa menuliskan hasil yang didapatkan dalam teks kedalam kolom yang diberikan oleh guru					✓
Penutup						
17.	Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan proses pembelajaran					✓
18.	Kegiatan belajar diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.					✓
19.	Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.					✓

22.	Guru memotivasi siswa untuk tetap semangat belajar					✓
23.	Kegiatan belajar diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.					✓
24.	Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam					✓

Mataram 01, 03 2021
 Nurmila

 NIM:112180102

LAMPIRAN 9

Lembar Kerja Siswa (LKS)

Lembar Kerja Siswa (LKS)

Kelas : IV (Empat)
Tema : 7 Indahnya Keragaman Di Negeriku
Nama Kelompok : 1. Aqilah Putri
2. M. Abimas Herdiansyah
3. Nazwa Anissa Hasanatun
4. M. Raka

Petunjuk Pengerjaan

- Berdoalah sebelum memulai mengerjakan.
- Bacalah teks keragaman budaya di Indonesia dan kerjakan soal dengan anggota kelompok, dan berdiskusilah.
- Kerjakan dengan jujur, jangan menyontek hasil diskusi kelompok lain.
- Tuliskan jawaban didalam kolom yang sudah disiapkan dengan kata-kata yang benar
- Bacakan hasil jawaban yang didapatkan ketika berdiskusi bersama teman sekelompokmu kepada Bapak/Ibu Guru secara bergilir perkelompok

TEKS KERAGAMAN BUDAYA DI INDONESIA

Indonesia merupakan negara yang memiliki wilayah dari sabang sampai merauke dengan berbagai dataran, pengunungan, lembah, lautan, dan lainnya. Bukan sesuatu yang asing bila di Indonesia terdapat banyak sekali adat istiadat dan kebiasaan yang berbeda-beda setiap provinsinya. Keragaman budaya dan adat istiadat mulai dari pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama.

Sebagai masyarakat Indonesia tentunya kita harus bangga karena Indonesia kaya akan keanekaragaman budaya. Keragaman sendiri dapat berarti sebuah kebiasaan dengan turun temurun yang diwariskan. Kita sebagai masyarakat bangsa Indonesia hendaknya turut menjaga dan melestarikan budaya yang kita miliki agar tidak punah.

1. Bagaimanakah cara menjaga dan melestarikan pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama yang ada Indonesia agar tetap utuh?

mempelajari budaya sendiri, memperkenalkan budaya ke orang lain

2. Tuliskan ide pokok dari setiap paragraf. Tuliskan dalam bentuk berikut

Paragraf Ke	Ide Pokok
1.	Indonesia merupakan negara yang memiliki wilayah dari Sabang sampai Merauke dengan berbagai dataran, pegunungan, lembah, lautan.
2.	Sebagai masyarakat Indonesia tentunya kita harus bangga karena Indonesia kaya akan keanekaragaman budaya.

3. Tuliskan informasi baru yang didapatkan dari bacaan teks tersebut?

Indonesia merupakan negara yang kaya akan keanekaragaman budaya, adat istiadat dan kebiasaan yang berbeda-beda setiap provinsinya. Mulai dari pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama. Budaya sendiri dapat berarti sebuah kebiasaan dengan turun temurun diwariskan.

LAMPIRAN 10**Lembar Tes Soal Pilihan Ganda Sesudah Divalidasi****Nama :****Kelas :**

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c dan d pada jawaban yang benar!

1. Indonesia adalah Negara yang memiliki macam-macam kebudayaan yang beragam karena memiliki.....
 - a. Banyaknya penduduk
 - b. Banyak undang-undang
 - c. Ribuan suku
 - d. Banyak kebudayaan
2. Banyaknya keragaman tiap-tiap provinsi, agama dan budaya di Indonesia tidak perlu dipermasalahkan, justru merupakan salah satu.....
 - a. Kekayaan bangsa
 - b. Banyaknya budaya luar negeri
 - c. Kelemahan bangsa
 - d. Kehebatan dunia

3. Salah satu penyebab banyaknya keragaman budaya di masing-masing provinsi di Indonesia adalah
- a. Indonesia merupakan Negara di katulistiwa
 - b. Indonesia memiliki ribuan pulau
 - c. Indonesia memiliki banyak penduduk
 - d. Indonesia memiliki banyak kebudayaan
4. Perhatikan ragam perbedaan berikut ini!
- (1) warna kulit
 - (2) jenis rambut
 - (3) pakaian adat
 - (4) upacara pernikahan
- Ragam perbedaan fisik ditunjukkan pada nomor....
- a. (1) dan (2)
 - b. (1) dan (3)
 - c. (2) dan (3)
 - d. (2) dan (4)
5. Kebudayaan di indonesia berlandaskan pada.....
- a. UU No. 36 tahun 1999
 - b. UU No. 23 tahun 2004
 - c. Pancasila
 - d. UUD 1945

6. Salah satu ragam budaya di Indonesia adalah ragam pakaian adat
- Seragam
 - Berseragam
 - Keberagaman
 - Keragaman
7. Masyarakat di pedesaan lebih memilih berkerja berkebun atau bertani sedangkan masyarakat di pesisir pantai banyak yang berkerja sebagai nelayan. Hal ini menunjukan bahwa keberagaman masyarakat di Indonesia dapat disebabkan oleh.....
- Kondisi alam
 - Kondisi lingkungan
 - Banyaknya jumlah penduduk
 - Mengikuti peraturan pemerintah
8. Indonesia memiliki kebudayaan yang beragam di masing-masing provinsi, untuk menjaga persatuan dalam keberagaman maka kita harus menjunjung tinggi sikap.....
- Saling menjatuhkan
 - Saling menghargai
 - Saling membedakan
 - Saling bersaing

9. Gaya pakaian yang sesuai dengan pakaian adat di Indonesia adalah.....
- Sangat mahal dan mewah
 - Bebas
 - Sangat minim
 - Sopan dan tertutup
10. Bahasa daerah akan terjaga dan tidak punah jika kita.....
- Suka berbahasa asing
 - Memakai bahasa luar negeri
 - Turut serta memakai dan melestarikannya
 - memakai bahasa persatuan
11. Banyak pekerjaan yang berjasa dalam terciptanya sebuah pakaian sampai kita pakai. dibawah ini jenis pekerjaan yang termaksud berjasa dalam penyediaan sumber bahan dasar pakaian adalah.....
- Penjahit
 - Pabrik kain
 - Petani kapas
 - Pekerja keras
12. Bhineka Tunggal Ika mempunyai arti.....
- Berbeda-beda namun tetap satu tujuan
 - Keberagaman yang selalu membawa kebahagiaan
 - Beragam dan selalu bersatu
 - Berbeda-beda namun satu suku

13. Indonesia merupakan negara yang beragam memiliki banyak bahasa daerah yang berbeda-beda, namun Indonesia memiliki bahasa nasional yaitu bahasa.....

- a. Indonesia
- b. Mandiri
- c. melayu
- d. Jawa

14. Dalam menjalani kehidupan bermasyarakat dengan keragaman agama maka kita perlu menjunjung tinggi nilai.....

- a. Egoisme
- b. Toleransi
- c. Konsumsi
- d. Modernisasi

15. Yang harus dilakukan dengan banyaknya budaya bangsa Indonesia yaitu.....

- a. Berdoa
- b. Gembira
- c. Bersyukur
- d. Senang

16. Bacalah pengalaman cerita berikut ini!

Dahulu kala, ada seekor kerbau yang populer karena kesombongannya. Ada seekor kambing yang pernah diejeknya yang sering bersuara dan bodoh, kambing menantang si kerbau sombong

untuk adu lari cepat. Sebenarnya kambing tak mau berurusan dengan kerbau, tapi ia ingin memberinya sedikit pelajaran.

Pengalaman cerita tersebut termaksud jenis teks karangan.....

- a. Non fiksi
- b. Pengalaman
- c. Fiksi
- d. Karya ilmiah

17. Keberagaman keunikan pakaian adat di negara Indonesia yang terdapat di provinsi nusa tenggara berbeda-beda disesuaikan dengan kedudukan masyarakat masing-masing

Kata di atas merupakan ungkapan penyampaian.....

- a. Kekayaan bangsa Indonesia
- b. Ketertarikan bangsa Indonesia
- c. Kemajuan bangsa Indonesia
- d. Kerukunan bangsa Indonesia

18. Salah satu ragam budaya di Indonesia adalah (Ragam) pakaian adat.

Kata dalam kurung seharusnya

- a. Seragamkan
- b. Berseragam
- c. Keberagaman
- d. Keragaman

Bacalah teks berikut untuk soal nomor 19

SDN Negeri 4 Bajur sedang mengadakan kegiatan lomba tari untuk kelas V, siswa kelas V dibagi menjadi 4 kelompok. masing-masing kelompok sebelum tampil mereka sudah dilatih oleh guru- guru.

19. Pikiran pokok paragraf di atas terletak pada.....

- a. Awal paragraf
- b. Akhir paragraf
- c. Tengah paragraf
- d. Awal dan akhir paragraf

Perhatikan paragraf berikut untuk soal nomor 20

Setiap provinsi Indonesia memiliki perbedaan budaya adat dan istiadat. perbedaan tersebut tidak menyebabkan perpecahan, itulah hebatnya bangsa indonesia. Meskipun tampak berbeda-beda, pada dasarnya bangsa Indonesia adalah satu. Satu nusa, satu bangsa dan satu bahasa yaitu Indonesia.

20. Gagasan pokok paragraf tersebut adalah.....

- a. Satu nusa, satu bangsa dan satu bahasa yaitu Indonesia
- b. Bangsa indonesia adalah bangsa yang unik
- c. Walaupun berbeda-beda namun tetap satu juaan
- d. Indonesia merupakan Negara yang kaya akan budaya

LAMPIRAN 11**Lembar Tes Soal Pilihan Ganda Sebelum Divalidasi**

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c dan d pada jawaban yang benar!

1. Indonesia adalah Negara yang memiliki macam-macam kebudayaan yang beragam karena memiliki.....
 - e. Banyaknya penduduk
 - f. Banyak undang-undang
 - g. Ribuan suku
 - h. Banyak kebudayaan
2. Banyaknya keragaman tiap-tiap provinsi, agama dan kebudaya di Indonesia tidak perlu dipermasalahkan, justru merupakan salah satu.....
 - e. Kekayaan bangsa
 - f. Banyaknya budaya luar negeri
 - g. Kelemahan bangsa
 - h. Kehebatan dunia
3. Salah satu penyebab banyaknya keragaman budaya di masing-masing provinsi di Indonesia adalah
 - e. Indonesia merupakan Negara di katulistiwa
 - f. Indonesia memiliki ribuan pulau
 - g. Indonesia memiliki banyak penduduk
 - h. Indonesia memiliki banyak kebudayaan

4. Perhatikan ragam perbedaan berikut ini!

- (1) warna kulit
- (2) jenis rambut
- (3) pakaian adat
- (4) upacara pernikahan

Ragam perbedaan fisik ditunjukkan pada nomor....

- e. (1) dan (2)
- f. (1) dan (3)
- g. (2) dan (3)
- h. (2) dan (4)

5. Kebudayaan di Indonesia berlandaskan pada.....

- e. UU No. 36 tahun 1999
- f. UU No. 23 tahun 2004
- g. Pancasila
- h. UUD 1945

6. Salah satu ragam budaya di Indonesia adalah ragam pakaian adat

- e. Seragam
- f. Berseragam
- g. Keberagaman
- h. Keragaman

7. Masyarakat di pedesaan lebih memilih berkerja berkebun atau bertani sedangkan masyarakat di pesisir pantai banyak yang berkerja sebagai nelayan. Hal ini menunjukkan bahwa keberagaman masyarakat di Indonesia dapat disebabkan oleh.....

- e. Kondisi alam
- f. Kondisi lingkungan
- g. Banyaknya jumlah penduduk
- h. Mengikuti peraturan pemerintah

8. Indonesia memiliki kebudayaan yang beragam di masing-masing provinsi, untuk menjaga persatuan dalam keberagaman maka kita harus menjunjung tinggi sikap.....

- e. Saling menjatuhkan
- f. Saling menghargai
- g. Saling membedakan
- h. Saling bersaing

9. Gaya pakaian yang sesuai dengan pakaian adat di indonesia adalah.....

- e. Sangat mahal dan mewah
- f. Bebas
- g. Sangat minim
- h. Sopan dan tertutup

10. Bahasa daerah akan terjaga dan tidak punah jika kita.....

- e. Suka berbahasa asing
- f. Memakai bahasa luar negeri
- g. Turut serta memakai dan melestarikannya
- h. memakai bahasa persatuan

11. Banyak pekerjaan yang berjasa dalam terciptanya sebuah pakaian sampai kita pakai. dibawah ini jenis pekerjaan yang termaksud berjasa dalam penyediaan sumber bahan dasar pakaian adalah.....

- e. Penjahit
- f. Pabrik kain
- g. Petani kapas
- h. Pekerja keras

12. Bhineka Tunggal Ika mempunyai arti.....

- e. Berbeda-beda namun tetap satu tujuan
- f. Keberagaman yang selalu membawa kebahagiaan
- g. Beragam dan selalu bersatu
- h. Berbeda-beda namun satu suku

13. Indonesia merupakan negara yang beragam memiliki banyak bahasa daerah yang berbeda-beda, namun Indonesia memiliki bahasa nasional yaitu bahasa.....

- e. Indonesia
- f. Mandiri
- g. melayu

h. Jawa

14. Dalam menjalani kehidupan bermasyarakat dengan keragaman agama maka kita perlu menjunjung tinggi nilai.....

a. Egoisme

b. Toleransi

c. Konsumsi

d. Modernisasi

15. Yang harus dilakukan dengan banyaknya budaya bangsa Indonesia yaitu.....

a. Berdoa

b. Gembira

c. Bersyukur

d. Senang

16. Bacalah pengalaman cerita berikut ini!

Dahulu kalah, ada seekor kerbau yang populer karena kesombongannya. Ada seekor kambing yang pernah diejeknya yang sering bersuara dan bodoh, kambing menantang si kerbau sombong untuk adu lari cepat. Sebenarnya kambing tak mau berurusan dengan kerbau, tapi ia ingin memberinya sedikit pelajaran.

Pengalaman cerita tersebut termaksud jenis teks karangan.....

e. Non fiksi

f. Pengalaman

g. Fiksi

h. Karya ilmiah

17. Keberagaman keunikan pakaian adat di negara Indonesia yang terdapat di provinsi nusa tenggara berbeda-beda disesuaikan dengan kedudukan masyarakat masing-masing

Kata di atas merupakan ungkapan penyampaian.....

e. Kekayaan bangsa Indonesia

f. Ketertarikan bangsa Indonesia

g. Kemajuan bangsa Indonesia

h. Kerukunan bangsa Indonesia

18. Salah satu ragam budaya di Indonesia adalah (Ragam) pakaian adat.

Kata dalam kurung seharusnya

e. Seragamkan

f. Berseragam

g. Keberagaman

h. Keragaman

Bacalah teks berikut untuk soal nomor 19

SDN Negeri 4 Bajur sedang mengadakan kegiatan lomba tari untuk kelas V, siswa kelas V dibagi menjadi 4 kelompok. masing-masing kelompok sebelum tampil mereka sudah dilatih oleh guru- guru.

19. Pikiran pokok paragraf di atas terletak pada.....

e. Awal paragraf

f. Akhir paragraf

g. Tengah paragraf

- h. Awal dan akhir paragraf

Perhatikan paragraf berikut untuk soal nomor 20

Setiap provinsi Indonesia memiliki perbedaan budaya adat dan istiadat. perbedaan tersebut tidak menyebabkan perpecahan, itulah hebatnya bangsa indonesia. Meskipun tampak berbeda-beda, pada dasarnya bangsa Indonesia adalah satu. Satu nusa, satu bangsa dan satu bahasa yaitu Indonesia.

20. Gagasan pokok paragraf tersebut adalah.....

- e. Satu nusa, satu bangsa dan satu bahasa yaitu Indonesia
- f. Bangsa indonesia adalah bangsa yang unik
- g. Walaupun berbeda-beda namun tetap satu juaan
- h. Indonesia merupakan Negara yang kaya akan budaya

21. Rumah adat di masing-masing provinsi biasanya berbeda-beda, perbedaan tersebut disesuaikan dengan kondisi geografis wilayah indonesia. Berikut ini yang merupakan nama rumah adat Bale dari suku sasak berasal dari provinsi.....

- a. Papua
- b. Bali
- c. Aceh
- d. Nusa Tenggara Barat

22. Berikut ini yang merupakan nama pakaian adat provinsi Nusa Tenggara Barat adalah.....

- a. Kebayan
- b. Rimpu Tembe

- c. Baju Cele
- d. Baju Bodo

23. Salah satu suku yang tinggal dipulau Nusa Tenggara Barat adalah.....

- a. Suku Betawi
- b. Suku Bugis
- c. .Suku Sumbawa
- d. Suku Dani

24. Bagaimanakah cara melestarikan kebudayaan dimasing-masing provinsi di indonesia agar tetap terjaga.....

Kata di atas merupakan ungkapan.....

- a. Penyampaian
- b. Pernyataan
- c. Mengingatkan
- d. Pertanyaan

25. Keberagaman keunikan pakaian adat di negara indonesia yang terdapat di provinsi Nusa Tenggara Barat berbeda-beda disesuaikan kedudukan masyarakat masing-masing Suku

- a. Kekayaan bangsa indonesia
- b. Ketertarikan bangsa indonesia
- c. Kemajuan bangsa indonesia
- d. Kerukunan bangsa indonesia

26. Kerukuna terjadi dikarenakan.....

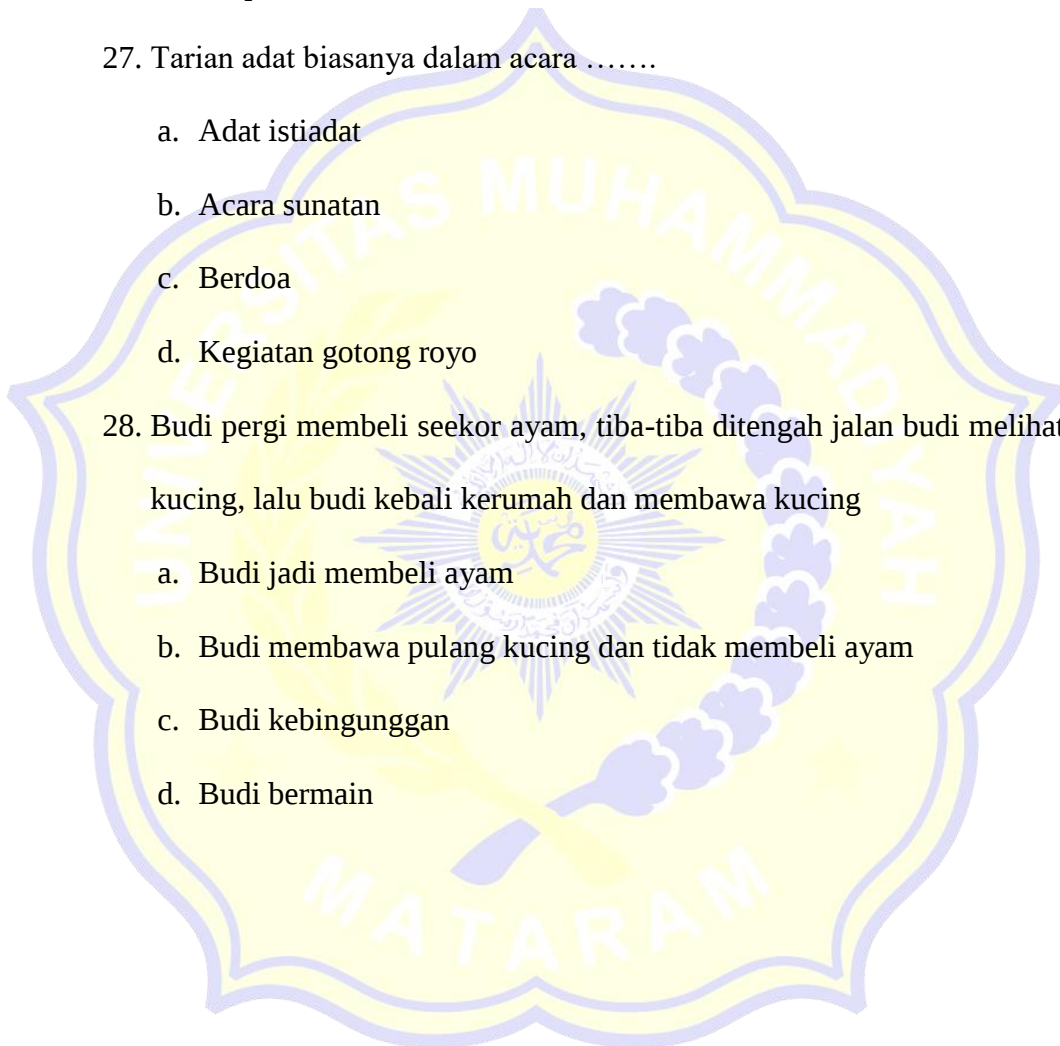
- a. Saling menghargai
- b. Saling percaya
- c. Disiplin
- d. Berproses

27. Tarian adat biasanya dalam acara

- a. Adat istiadat
- b. Acara sunatan
- c. Berdoa
- d. Kegiatan gotong royo

28. Budi pergi membeli seekor ayam, tiba-tiba ditengah jalan budi melihat kucing, lalu budi kebal kerumah dan membawa kucing

- a. Budi jadi membeli ayam
- b. Budi membawa pulang kucing dan tidak membeli ayam
- c. Budi kebingungan
- d. Budi bermain



LAMPIRAN 12

Hasil Perhitungan Validasi Para Ahli

a. Cara Menghitung Hasil Validasi Ahli Individu

$$XI = \frac{X}{Y} \times 100\%$$

$$XI = \frac{X}{Y} \times 100 \%$$

$$XI = \frac{33}{35} \times 100\%$$

$$= 94,28\% \text{ (Sangat Valid)}$$

Keterangan:

1. Jumlah skor yang diperoleh = 33
2. Jumlah indikator dikali jumlah skor maksimal = 35
3. Kemudian dibagi jumlah skor yang di peroleh dengan jumlah indikator dibagi jumlah skor maksimal dan dikalikan 100% sehingga menghasilkan skor total = 94,28% (Sangat Valid).

No	Indikator Desain Media	X	Y	XI (100%)	Tingkat Kevalidan	Keterangan
1.	Jenis dan bahan yang digunakan media jelajah nusantara menarik perhatian dan minat belajar siswa dalam proses pembelajaran	5	5	100%	Sangat Valid	Tidak Perlu Revisi
2.	Kerapian bentuk dan ukuran desain produk membuat media jelajah nusantara menjadi menarik sehingga siswa ikut terlibat aktif dalam mengikuti proses pembelajaran	5	5	100%	Sangat Valid	Tidak Perlu Revisi
3.	Media jelajah nusantara membantu siswa untuk meningkatkan hasil	4	5	80%	Valid	Tidak Perlu Revisi

	belajar					
4.	Tingkat keawetan Media jelajah nusantara	5	5	100%	Sangat Valid	Tidak Perlu Revisi
5.	Tingkat kemenarikan media jelajah nusantara	5	5	100%	Sangat Valid	Tidak Perlu Revisi
6.	Kesederhanaan tampilan media jelajah nusantara	4	5	80%	Valid	Tidak Perlu Revisi
7.	Kejelasan tampilan media jelajah nusantara membuat siswa memahami materi yang disampaikan dalam proses pembelajaran dengan baik	5	5	100%	Sangat Valid	Tidak Perlu Revisi
Jumlah		33	35	94,85%	Sangat Valid	Tidak Perlu Revisi

b. Cara Menghitung Rata-Rata Validasi Ahli

$$V = \frac{S}{n}$$

$$V = \frac{94,28+80+100+100+100}{5}$$

$$= \frac{474,28}{5} = 94,85\% \text{ (sangat valid)}$$

Keterangan :

Jumlah skor yang diperoleh = 478,28 dari kelima validator kemudian dibagi jumlah ahli validator 5 dan dikalikan 100% sehingga menghasilkan skor total 94,85% (Sangat Valid).

LAMPIRAN 13

Hasil Hitungan Respon Siswa Ujicoba awal (Kepraktisan)

a. Cara menghitung nilai individu siswa

$$X_I = \frac{X}{Y} \times 100\%$$

$$X_I = \frac{X}{Y} \times 100\%$$

$$X_I = \frac{43}{45} \times 100\% \\ = 95,55\% \text{ (Sangat Valid)}$$

Keterangan:

1. Skor yang diperoleh siswa = 43
2. Jumlah indikator dikali skor maksimal = 45
3. Dibagi jumlah skor yang diperoleh siswa dengan jumlah indikator dibagi skor maksimal dan dikalikan 100% sehingga menghasilkan skor total = 95% (Sangat Valid)

b. Cara menghitung nilai rata-rata keseluruhan siswa

$$V = \frac{S}{n}$$

$$V = \frac{95,55 + 93,33 + 88,88 + 86,66 + 84,44 + 88,88 + 88,88 + 86,66 + 88,88 + 86,66}{10} \\ = \frac{888,82}{10} = 88,88\% \text{ (Sangat Praktis)}$$

Keterangan:

Jumlah skor yang diperoleh = 888,82 dari ke 10 siswa kemudian dibagi jumlah siswa 10 dan dikalikan 100% sehingga menghasilkan

skor total = 88,88% (Sangat Valid).

No	Nama Siswa	X	Y	XI (100%)	Tingkat Kepraktisan	Keterangan
1.	AP	43	45	95,55%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
2.	AR	42	45	93,33%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
3.	DP	40	45	88,88%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
4.	EK	39	45	86,66%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
5.	KF	38	45	84,44%	Praktis	Tidak Perlu Revisi
6.	LS	40	45	88,88%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
7.	NAH	40	45	88,88%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
8.	NR	39	45	86,86%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
9.	PA	40	45	88,88%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
10	RMS	39	45	86,66%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi
Jumlah		400	450	88,88%	Sangat Praktis	Tidak Perlu Revisi

LAMPIRAN 14

Hasil Hitungan Ujicoba Lapangan (Keefektifan)

1. Hasil hitungan nilai *n-gain*

Untuk mengetahui perbedaan perolehan nilai *pres-test* dan *post-test* dihitung menggunakan rumus sebagai berikut:

$$N\text{-Gain} = \frac{\text{skor posttest} - \text{skor pretest}}{\text{skor maksimal} - \text{skor pretest}}$$

$$N\text{-Gain} = \frac{84,16 - 38,05}{100 - 38,05}$$

$$N\text{-Gain} = \frac{46,11}{61,95}$$

$$N\text{-Gain} = 0,74$$

No	Nama Siswa	Nilai	
		<i>Pres-test</i> (x)	<i>Post-test</i> (xi)
1.	AA	50	95
2.	AP	30	90
3.	AR	30	85
4.	AA	30	80
5.	AA	30	85
6.	AZA	25	95
7.	BA	20	100
8.	HM	40	75
9.	JA	55	70
10.	J	60	60
11.	MH	50	75

12.	MMA	50	95
13.	MR	50	65
14.	MH	40	100
15.	MAM	40	90
16.	NAH	30	85
17.	MRF	40	80
18.	WG	15	90
Jumlah		685	1.515
Rata-rata		38,05	84,16
Rata-rata <i>Pres-test</i> dan <i>post-test</i>			0,74

2. Hasil hitungan nilai keterlaksanaan pembelajaran ujicoba lapangan

Cara menghitung nilai keterlaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

$$K = \frac{x}{y} \times 100\%$$

$$K = \frac{x}{y} \times 100\%$$

$$K = \frac{84}{90} \times 100\%$$

$$= 93,33\% \text{ (Sangat Keterlaksana)}$$

Keterangan:

1. Skor yang diperoleh keterlaksanaan pembelajaran = 84
2. Jumlah indikator dikali skor maksimal = 90
3. Dibagi jumlah skor yang diperoleh peneliti dengan jumlah indikator dibagi skor maksimal dan dikalikan 100% sehingga menghasilkan skor total = 93,33% (Sangat Praktis)

No	Aspek-Aspek Yang Dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
Kegiatan Awal						
1.	Guru mengucapkan salam dan mengondisikan kelas.					√
2.	Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a.					√
3.	Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.					√
4.	Guru mengajak siswa melakukan tepuk semangat dan meneriakan yel-yel untuk mencairkan suasana.					√
5.	Guru memberikan motivasi kepada siswa.					√
Kegiatan Inti						
Mengamati						
6..	Guru menjelaskan keragaman budaya di Indonesia					√
7.	Guru memperlihatkan media jelajah nusantara				√	
8.	Guru menjelaskan cara bermain media jelajah nusantara.					√
Mencoba						
9.	Guru meminta siswa maju didepan kelas perindividu secara bergilir untuk bermain berkeliling dan jelajah provnsi di Indonesia untuk mengetahui gambar pakaian adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama menggunakan media jelajah nusantara					√
Berdiskusi						
10.	Setelah semua siswa maju didepan kelas bermain berkelilig dan jelajah provinsi di indonesia menggunakan media jelajah nusantara dan sudah mengetahui gambar pakain adat, rumah adat, tarian adat, hasil bumi dan agama, kemudian guru membagi siswa menjadi 3-4 orang dalam satu kelompok				√	
11.	Guru membagikan LKS tentang teks keragaman budaya di indonesia kepada masing-masing kelompok					√
12.	Guru meminta masing-masing kelompok berdiskusi mengamati teks				√	

	tentang keragaman budaya di indonesia pada LKS yang diberikan					
13.	Guru meminta masing-masing kelompok menuliskan jawaban terkait dengan teks pada LKS yang diberikan					
14.	Setelah semua kelompok menuliskan jawaban pertanyaan tentang teks keragaman budaya di indonesia pada LKS yang diberikan, kemudian guru meminta masing-masing kelompok secara bergilir mempresentasikan hasil diskusi jawabannya				√	
Penutup						
15.	Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan proses pembelajaran				√	
16.	Guru memotivasi siswa untuk tetap semangat belajar					√
17.	Kegiatan belajar diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.					√
18.	Menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam					√
Jumlah skor		93,33%				

LAMPIRAN 15

Gambar Kegiatan Validasi Media dan Materi



LAMPIRAN 16**Gambar Kegiatan Pembelajaran Ujicoba Awal**

LAMPIRAN 17**Gambar Kegiatan Pembelajaran Ujicoba Lapangan**

LAMPIRAN 18

Surat Keterangan izin Melakukan Penelitian



DINAS PENDIDIKAN KOTA MATARAM
SEKOLAH DASAR NEGERI 4 BAJUR
Jl. KH. Ahmad Dahlan Sekarbela Jempong Baru Mataram

SURAT KETERANGAN
 Nomor: 421.2/ 53 /SDN4BJRMTR/III/2021

Berdasarkan surat permohonan dan penelitian Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram, Nomor : 026/II.3,AU/FKIP-UMMat/F/I/2021, Tanggal 25 Januari 2021 di SDN 4 Bajur Mataram Kecamatan Sekarbela – Mataram menerangkan bahwa :

Nama : Suciyati

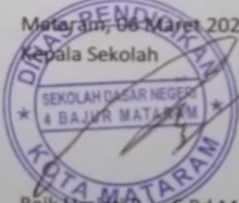
Nim : 117180085

Jurusan/Prodi : Pendidikan/PGSD

Telah melaksanakan penelitian untuk memperoleh data dengan judul **"Pengembangan Media Jelajah Nusantara Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Aspek Kongnitif Siswa Kelas IV SD Negeri 4 Bajur Mataram Pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

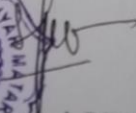
Mataram, 06 Maret 2021
 Kepala Sekolah



Baik Umbara, S.Pd.M.Pd
 Nip. 19721231 199707 2 006

LAMPIRAN 19

Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

	
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN	
<i>E-mail: fkip@ummat.ac.id Website: http://fkip.ummat.ac.id</i> Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram	
Nomor	: 038/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/II/2021
Lamp.	: 1 (Satu) Eksemplar
Perihal	: <u>Permohonan Rekomendasi Penelitian</u>
Kepada Yth. Kepala Sekolah SD Negeri 4 Bajur Mataram di Tempat	
<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</i> Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan rekomendasi penelitian dalam rangka penulisan skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:	
Nama	: Suciyati
NIM	: 117180085
Jurusan/ Program Studi	: Pendidikan / PGSD
Judul	: Pengembangan Media Jelajah Nusantara Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Aspek Kognitif Siswa Kelas IV SD Negeri 4 Bajur Matarm Pada Tema Indahny Keragaman di Negeriku
Tempat Penelitian	: SD Negeri 4 Bajur Matarm
Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih. <i>Wabillahitaufiq Walhidayah</i> <i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	
Mataram, 26 Februari 2021 An. Dekan, Wakil Dekan I,  Sri Mulyani, S.Pd., M.Pd. NIDN 0811038701	
Tembusan: 1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan) 2. Ketua Jurusan/ Program Studi 3. Yang bersangkutan 4. Arsip	