BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian pengembangan yang sudah dilaksanakan di SD Negeri Nanga Na'e pada kelas IV dapat disimpulkan bahawa penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kevalidan, keprakisan dan keefektifan sehingga dapat menghasilkan sebuah media pembelajaran yaitu media PAPEGA (papan petak bergambar) untuk kelas IV pada tema 6 subtema 1 pembelajaran ke 1 dan 2 di SD Negeri Nanga Na'e, adapun hasilnya sebagai berikut :

1. Kevalidan media PAPEGA (papan petak bergambar) termasuk dalam kategorikan "sangat valid" dapat dilihat dari perolehan skor ahli materi dengan rata-rata 91% yang kategorinya "sangat valid" serta ahli media mendapatkan skor rata-rata 90% yang dikategori "sangat valid".
2. Kepraktisan media PAPEGA (papan petak bergambar) pembelajaran termasuk dalam kategori "sangat praktis" yang dengan memperoleh skor rata-rata 86% dengankategori "Sangat Praktis" dari hasil uji coba terbatas.
3. Kefektifan media PAPEGA (papan petak bergambar) pembelajaran termasuk dalam kategori "efektif" dengan rata-rata p*retes* 46 dan *postes* medapat skor 88,35 yang menunjukkan hasil belajarnya meningkat setelah menggunakan media PAPEGA (papan petak bergambar), kemudian untuk N-Gain memperoleh skor 0,778 di kategorikan "tinggi", dan dikalikan

100% menghasilkan 77,8% dimasukan ke data kualitatif maka termausk kriteria “efektif”.

Pengembangan media PAPEGA (papan petak bergambar) dapat di peroleh sebagai objek dalam penerapan bahan ajar sebagai alat bantu pada kegiatan belajar mengajar agar efektif dan mudah dipahami oleh siswa di kelas.

5.2 Saran

Berdasarkan dari hasil pembahasan penelitian maka peneliti menyarankan sebagai berikut:

1. Penelitian ini terbatas hanya pada tema 6 subtema 1 pembelajaran 1 dan 2, di sarankan pada peneliti selanjutnya yang ingin mengembangkan media PAPEGA (papan petak bergambar) ini agar mengembangkan lebih lanjut dengan materi yang lain berkaitan dengan pembelajaran tematik.
2. Mengingat hasil produk penelitian dan pengembangan dapat memberikan manfaat bagi pembelajaran, maka di sarankan kepada guru agar mengembangkan produk ini dengan cakupan yang lebih luas ataupun pada materi yang lain pada waktu yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

AH Sanaky, Hujair. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaubaka Dipantara

Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Asnawir. dan Basyirudin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

Asyhar, Rayandra. 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.

Daryanto. 2012. *Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Gava Media

Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data. Cet. 4*. Jakarta: Rajawali Pers

Hidayati, K. 2012. '*Validasi Instrumen Non Tes dalam Penelitian Pendidikan Matematika',* Prosiding, pp. 503–511.

Kustandi, Cecep. dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Majid, Abdul. 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Pebriana, Putri Hana. 2017. '*Penerapan Model Pembelajaran Quantum Teaching untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Matematika Siswa Kelas V SDN 009 Bangkinang'*. Jurnal Pendidikan Matematika, 1(2), 64-73.

Rifa'i, achmad dan Catharina Tri Anni. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Semarang: Unnes Press.

Rosyid, Zaiful. 2019. *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi

Rosyid, Zaiful. Halimatus Sa'diyah., dan Nanda Septiana. 2019. *Ragam Media Pembelajaran*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi

Rusman. 2015. *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*. Jakarta: Rajawali Pers

Sadiman, Arief. 2010. Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatan. Jakarta :Rajawali Pers.

Slamet, 2003, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya, Cet. IV*, Jakarta: Rieneka Cipta.

Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta

Sudjana, Nana. 2012. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet

Sukiman. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran.*Yogyakarta : Pustaka Insan Madani.

Suprihatiningrum, Jamil. 2016. *Strategi Pembelajaran* . Jogjakarta: Ar-Ruzz Media

Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Suwardi. 2007. *Manajemen Pembelajaran*. Surabaya: PT Temprina Media Grafika.

Trianto. 2012. *Model Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
E-mail: fkip@ummat.ac.id Website: http : //fkip.ummat.ac.id
Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 054/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/III/2021
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SDN Nanga Na'e
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Rita Sahara
NIM : 117180019
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / PGSD
Judul : Pengembangan Media PAPEGA (Papan Petak Bergambar) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran Tematik Tema 6 Kelas IV Sekolah Dasar
Tempat Penelitian : SDN Nanga Na'e

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahitaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 30 Maret 2021
Dekan,

Dr. Hj. Maemunah, S.Pd., M.H.
NIDN. 0802056801

Tembusan:
1. Rektor UMMAT (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

Lampiran 2 : Surat Balasan Dari Sekolah

PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SDN NANGA NAE
Alamat : Jl. Lintas Wera-Sape Kode POS (84152)
Email :sdnnanganae91@yahoo.com

SURAT KETERANGAN
Nomor : 017/431/01.1/11-sdnnanganae/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini kepala SDN NANGA NAE menerapkan bahwa:

Nama : **RITA SAHARA**
Tempat dan tanggal lahir : Payi, 15 Maret 1999
NPM : 117180019
Prodi : PENDIDIKAN / PGSD
Kampus : Universitas Muhammadiyah Mataram (UMMAT)

Yang bersangkutan telah mengadakan penelitian (Research) di SDN NANGA NAE, Terhitung tanggal 30 Maret 2021–14 April 2021 Guna menulis Skripsi dengan judul: *"Pengembangan Media PAPEGA (Papan Petak Bergambar) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pembelajaran Tematik Tema 6 Kelas IV Sekolah Dasar"*.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Nanga Nae- Wera, 14 April 2021

Kepala Sekolah,

H. Buhari, S.Pd
NIP. 196612311994031109

Lampiran 3 : Lembar Validasi Materi Praktisi 1

LEMBAR VALIDASI

AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan media PAPEGA (papan petak bergambar) untuk meningkatkan hasil belajar siswa pembelajaran tematik tema 6 kelas IV sekolah dasar

Peneliti : Rita Sahara

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

Validator : Hanang Rahman

Hari/Tanggal : Selasa, 23 Maret 2021

Petunjuk :

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian.
   1 = Sangat tidak baik
   2 = Tidah baik
   3 = Biasa
   4 = Baik
   5 = Sangat baik
2. Mohon diberikan tanda check list (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah di sediakan. Atas kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

a. Aspek materi

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Isi materi	Media berisi materi yang sesuai dengan KD dan indikator yang dicapai					✓
		Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar					✓
		Media relevan dengan materi yang harus dikuasai oleh siswa				✓	
		Kesesuaian materi dengan indikator					✓
		Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
2.	pembelajaran	Media memudahkan siswa memahami materi dengan mudah				✓	
		Kejelasan petunjuk penggunaan					✓
Jumlah skor							

b. Komentar/ Saran

- Perbaiki gambar
- tulis nama objek gambar
- Sesuaikan materi dg media, tambah lagu dan puisi
- Buat petunjuk.

c. Kesimpulan

Media ini dinyatakan :

1). Layak digunakan tanpa revisi

2). Layak digunakan dengan revisi sesuai saran

3). Tidak layak digunakan

(Mohon Bapak/Ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Mataram 23-3-2021

(Hanang Rahman)

NIDN

Lampiran 4 : Lembar Validasi Materi Praktisi 2

LEMBAR ANGKET VALIDASI

PRAKTISI

Judul Penelitian	:	Pengembangan media PAPEGA (papan petak Bergambar) untuk meningkatkan hasil belajar siswa pembelajaran tematik tema 6 kelas IV sekolah dasar
Peneliti	:	Rita Sahara
Sekolah	:	SDN [illegible]
Guru	:	[illegible]
Hari/Tanggal	:	[illegible]

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian.
   1 = Sangat tidak baik
   2 = Tidah baik
   3 = Biasa
   4 = Baik
   5 = Sangat baik
2. Mohon diberikan tanda check list (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah di sediakan. Atas kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

a. Aspek Media

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Tampilan	Kemenarikan media pembelajaran				✓	
		Kemenarikan gambar sesuai dengan KD dan Indikator					✓
		Kejelasan gambar				✓	
		Keseuaian komposisi warna				✓	
2.	Bentuk	Ketepatan ukuran kartu gambar			✓		
		Kepraktisan dalam penyimpanan					✓
3.	Bahan	Ketahanan media pembelajaran			✓		
		Kesesuaian bahan yang digunakan				✓	
4.	Penyajian materi	Kemudahan penggunaan media					✓
		Media bersifat aman dan mudah digunakan					✓
		Media praktis untuk dibawah kemana-mana					✓
		Keterlibatan siswa dalam penggunaan media			✓		✓
5.	Isi Materi	Media berisi materi yang sesuai dengan KD dan indikator yang dicapai			✓		
		Kesesuaian materi dengan indikator				✓	
		Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
6.	pembelajaran	Media memudahkan siswa memahami materi dengan mudah					✓
Jumlah skor							

b. Komentar/ Saran

Alat2 peraganya sangat penting dan bagus untuk di pahamin oleh anak2 siswa siswi dasar alat2 ini sangat membantu dan bisa di permudah kan dalam pelajaran anak2 dasar.

c. Kesimpulan

Media ini dinyatakan :

1). Layak digunakan tanpa revisi
2). Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3). Tidak layak digunakan

(Mohon Bapak/Ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Nanga Na'e 06-April 2021

MARLIA S.Pd.

NIP

Lampiran 5 : Lembar Validasi Materi Praktisi 3

LEMBAR ANGKET VALIDASI

PRAKTISI

Judul Penelitian	:	Pengembangan media PAPEGA (papan petak bergambar) untuk meningkatkan hasil belajar siswa pembelajaran tematik tema 6 kelas IV sekolah dasar
Peneliti	:	Rita Sahara
Sekolah	:	SDN NAUGA NA-6
Guru	:	Ibu MAYANERPI, A.Ma
Hari/Tanggal	:	Selasa 06-04-2021

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian.
   1 = Sangat tidak baik
   2 = Tidah baik
   3 = Biasa
   4 = Baik
   5 = Sangat baik
2. Mohon diberikan tanda check list (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah di sediakan. Atas kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

a. Aspek Media

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Tampilan	Kemenarikan media pembelajaran					✓
		Kemenarikan gambar sesuai dengan KD dan Indikator					✓
		Kejelasan gambar					✓
		Keseuaian komposisi warna					✓
2.	Bentuk	Ketepatan ukuran kartu gambar				✓	
		Kepraktisan dalam penyimpanan				✓	
3.	Bahan	Ketahanan media pembelajaran				✓	
		Kesesuaian bahan yang digunakan					✓
4.	Penyajian materi	Kemudahan penggunaan media					✓
		Media bersifat aman dan mudah digunakan					✓
		Media praktis untuk dibawah kemana-mana					✓
		Keterlibatan siswa dalam penggunaan media				✓	
5.	Isi Materi	Media berisi materi yang sesuai dengan KD dan indikator yang dicapai				✓	
		Kesesuaian materi dengan indikator					✓
		Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
6.	pembelajaran	Media memudahkan siswa memahami materi dengan mudah					✓
Jumlah skor							

b. Komentar/ Saran

Pengembangan media peraga sangat baik, menyenangkan bagi siswa, dan mudah dibawa kemana-mana bagi guru. belajar siswapun sangat menyenangkan.

c. Kesimpulan

Media ini dinyatakan :

1). Layak digunakan tanpa revisi

2). Layak digunakan dengan revisi sesuai saran

3). Tidak layak digunakan

(Mohon Bapak/Ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Nanga Na'e 06 - 04 - 2021

DEI MAYANSARI, A.Ma

NIP

Lampiran 6 : Lembar Validas Media Praktisi 1

LEMBAR VALIDASI

AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan media PAPEGA (papan petak bergambar) untuk meningkatkan hasil belajar siswa pembelajaran tematik tema 6 kelas VI sekolah dasar

Peneliti : Rita Sahara

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

Validator : Dr. Muhammad Nizaar

Hari/Tanggal : Jumat, 19 maret 2021

Petunjuk :

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian.
   1 = Sangat tidak baik
   2 = Tidah baik
   3 = Biasa
   4 = Baik
   5 = Sangat baik
2. Mohon diberikan tanda check list (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah di sediakan. Atas kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

a. Aspek Media

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Tampilan	Kemenarikan media pembelajaran		•		✓	
		Kesesuaian gambar yang digunakan			✓		
		Kejelasan gambar			✓		
		Kemenarikan gambar sesuai dengan KD dan Indikator			✓		
		Keseuaian komposisi warna			✓		
2.	Bentuk	Ketepatan ukuran kartu gambar				✓	
		Kepraktisan dalam penyimpanan					✓
3.	Bahan	Ketahanan media pembelajaran					✓
		Kesesuaian bahan yang digunakan					✓
4.	Penyajian materi	Kemudahan penggunaan media					✓
		Media bersifat aman dan mudah digunakan				✓	
		Media praktis untuk dibawah kemana-mana					✓
		Keterlibatan siswa dalam penggunaan media					✓
Jumlah skor							

b. **Komentar/ Saran**

1. Warna gambar perlu diperjelas (Gunakan kalbur).
2. Gambar faktual. (asli)
3. Berikan keterangan gambar (nama sehari2 biologi)

c. **Kesimpulan**

Media ini dinyatakan :
1). Layak digunakan tanpa revisi
2). Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3). Tidak layak digunakan
(Mohon Bapak/Ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Mataram, 19 maret 2021

Dr. Muhammad Nizaar
NIDN

Lampiran 7 : Lembar Validas Media Praktisi 2

LEMBAR ANGKET VALIDASI

PRAKTISI

Judul Penelitian	:	Pengembangan media PAPEGA (papan petak bergambar) untuk meningkatkan hasil belajar siswa pembelajaran tematik tema 6 kelas IV sekolah dasar
Peneliti	:	Rita Sahara
Sekolah	:	SDN NANGANAE
Guru	:	WAHYUDIN, S.Pd
Hari/Tanggal	:	Senin, 05 April

1. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian.
   1 = Sangat tidak baik
   2 = Tidah baik
   3 = Biasa
   4 = Baik
   5 = Sangat baik
2. Mohon diberikan tanda check list (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat Bapak/ibu.
3. Mohon untuk memberikan komentar dan saran pada tempat yang sudah di sediakan. Atas kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terimakasih banyak.

a. Aspek Media

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Tampilan	Kemenarikan media pembelajaran					✓
		Kemenarikan gambar sesuai dengan KD dan Indikator					✓
		Kejelasan gambar					✓
		Keseuaian komposisi warna					✓
2.	Bentuk	Ketepatan ukuran kartu gambar				✗	✓
		Kepraktisan dalam penyimpanan				✓	
3.	Bahan	Ketahanan media pembelajaran					✓
		Kesesuaian bahan yang digunakan					✓
4.	Penyajian materi	Kemudahan penggunaan media					✓
		Media bersifat aman dan mudah digunakan					✓
		Media praktis untuk dibawah kemana-mana					✓
		Keterlibatan siswa dalam penggunaan media					✓
5.	Isi Materi	Media berisi materi yang sesuai dengan KD dan indikator yang dicapai					✓
		Kesesuaian materi dengan indikator					✓
		Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
6.	pembelajaran	Media memudahkan siswa memahami materi dengan mudah					✓
Jumlah skor							

b. Komentar/ Saran

Media Papega sangat bermanfaat bagi Pengembangan belajar siswa, mudah di Pahami dan cepat di tangkap oleh siswa medi yang di Paparkan.

c. Kesimpulan

Media ini dinyatakan :

1). Layak digunakan tanpa revisi

2). Layak digunakan dengan revisi sesuai saran

3). Tidak layak digunakan

(Mohon Bapak/Ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Nanga Na'e, 05 April 2021

WAHYUDIN, S.Pd

NIP

Lampiran 8 : Lembar Validasi Soal Tes

LEMBAR VALIDASI

SOAL TES

HASIL BELAJAR

Judul Penelitian : Pengembangan media PAPEGA (papan petak bergambar) untuk meningkatkan hasil belajar siswa pembelajaran tematik tema 6 kelas IV sekolah dasar

Peneliti : Rita sahara

Prodi : PGSD (Pendidikan Guru Sekolah Dasar)

Validator :

A. Tujuan

Untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang kevalidan produk yang dihasilkan untuk mengetahui layak atau tidaknya Soal Tes Hasil Belajar tersebut digunakan dalam pembelajaran di sekolah.

B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut :

   1 : Kurang Baik 3 : Cukup Baik
   2 : Tidak Baik 4 : Baik
   5 : sangat Baik

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
Validasi Isi						
1.	Soal sesuai dengan Materi Kelas IV SD					✓
2.	Soal sesuai dengan KD (Kompetensi Dasar)					✓
Bahasa Soal						
3	Bahasa yang sesuai dengan EYD				✓	
4	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda (ambigu)					✓
5	Kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami siswa.				✓	
Alokasi Waktu						
6	Sesuai dengan jumlah soal yang diberikan			✓		
Petunjuk						
7.	Petunjuk jelas dan tidak menimbulkan makna ganda					✓
	Jumlah skor	31				

$\frac{31}{35} = 0,88$

$= 0,88 \times 100\%$

$= 88\%$

C. KOMENTAR DAN SARAN

- Sederhanakan petunjuk soal untuk peserta

D. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian di atas, kefektifan produk yang dikembangkan

a. Layak diujicobakan tanpa revisi

b. Layak diujicobakan dengan revisi

c. Tidak layak diujicobakan

(Mohon Bapak/Ibu melingkari salah satu huruf yang sesuai dengan kesimpulan).

Mataram, 1-4-2021

Validator

(Narang Rahman)

Lampiran 9 : Angket Respon Siswa Uji Terbatas

ANGKET RESPON SISWA

NAMA : Nur Mayansari

KELAS : V

PETUNJUK :

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian anda sebagai siswa tentang media pembelajaran PAPEGA (papan petak bergambar)
2. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian.
   1 = Sangat tidak baik
   2 = Tidah baik
   3 = Biasa
   4 = Baik
   5 = Sangat baik
3. Mohon diberikan tanda check list (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat anda.

No	pertanyaan	Kriteria				
		1	2	3	4	5
1.	Apakah kamu merasa media PAPEGA (papan petak bergambar) sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran ?				✓	
2.	Apakah kamu merasa media PAPEGA (papan petak bergambar) sudah sesuai dengan KD dan Indikator ?					✓
3.	Apakah kamu merasa media PAPEGA (papan petak bergambar) memiliki tampilan yang menarik ?				✓	
4.	Apakah kamu merasa senang dengan media PAPEGA (papan petak bergambar) yang di tampilkan ?					✓
5.	Apakah kamu merasa gambar yang di tampilkan pada media PAPEGA (papan petak bergambar) sangat menarik ?					✓
6.	Apakah kamu merasa mudah memahami materi dengan menggunakan media PAPEGA (papan petak bergambar) ?			✓		
7.	Apakah kamu bisa belajar dengan mudah menggunakan media PAPEGA (papan petak bergambar) ?			✓		
Jumlah skor		29				

Komentar / Saran

$\frac{29}{35} = 0,82 \times 100\%$

$= 82\%$

Lampiran 10 : Angket Respon Siswa Uji Lapangan

ANGKET RESPON SISWA

NAMA : dea Puspita

KELAS : IV

PETUNJUK :

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat dan penilaian anda sebagai siswa tentang media pembelajaran PAPEGA (papan petak bergambar)
2. Jawaban diberikan pada kolom skala penilaian yang sudah disediakan dengan skala penilaian.
   1 = Sangat tidak baik
   2 = Tidah baik
   3 = Biasa
   4 = Baik
   5 = Sangat baik
3. Mohon diberikan tanda check list (√) pada kolom skala sesuai dengan pendapat anda.

No	pertanyaan	Kriteria				
		1	2	3	4	5
1.	Apakah kamu merasa media PAPEGA (papan petak bergambar) sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran ?					✓
2.	Apakah kamu merasa media PAPEGA (papan petak bergambar) sudah sesuai dengan KD dan Indikator ?					✓
3.	Apakah kamu merasa media PAPEGA (papan petak bergambar) memiliki tampilan yang menarik ?					✓
4.	Apakah kamu merasa senang dengan media PAPEGA (papan petak bergambar) yang di tampilkan ?				✓	
5.	Apakah kamu merasa gambar yang di tampilkan pada media PAPEGA (papan petak bergambar) sangat menarik ?				✓	
6.	Apakah kamu merasa mudah memahami materi dengan menggunakan media PAPEGA (papan petak bergambar) ?					✓
7.	Apakah kamu bisa belajar dengan mudah menggunakan media PAPEGA (papan petak bergambar) ?					✓
Jumlah skor		33				

Komentar / Saran

$\frac{33}{35} = 0,94$

$= 0,94 \times 100\%$

$= 94\%$

Lampiran 11 : Hasil Analisi Kepraktisan Uji Terbatas Kelas V SDN Nanga Na'e

No	Nama Siswa	Butir Soal							Jumlah skor	Skor maksimal	Persentasi	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7				
1	NM	4	5	4	5	5	3	3	29	35	0,82x100%=82%	Praktis
2	S	4	5	4	3	5	4	5	30	35	0,85x100%=85%	Praktis
3	PF	5	4	5	5	4	5	5	33	35	0,94x100%=94%	Sangat Praktis
4	YT	3	5	4	5	4	5	5	31	35	0,88x100=88%	Sangat Praktis
5	AS	4	5	4	5	5	5	4	32	35	0,92x100%=92%	Sangat Praktis
6	CY	4	3	3	4	4	4	4	26	35	0,74x100%=74%	Praktis
7	RA	4	4	3	3	4	4	4	26	35	0,74x100%=74%	Praktis
8	AD	4	5	5	4	5	5	5	33	35	0,94x100%=94%	Sangat Praktis
9	SA	5	5	4	5	5	5	5	34	35	0,97x100%=97%	Sangat Praktis
10	RS	3	3	5	4	5	4	4	28	35	0,8x100%=80%	Praktis

Lampiran 12 : Hasil Analisis Kepraktisan Uji Lapangan Kelas IV SDN Nanga Na'e

No	Nama Siswa	Butir Soal							Jumlah skor	Skor maksimal	Persentasi	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7				
1	DP	5	5	5	4	4	5	5	33	35	0,94X100%=94	Sangat Praktis
2	PS	4	5	4	3	5	4	5	30	35	0,85x100%=85%	Praktis
3	IT	4	3	5	4	5	4	4	29	35	0,82X100%=82%	Praktis
4	HH	3	5	4	5	4	5	5	31	35	0,88x100=88%	Sangat Praktis
5	MF	4	5	4	5	5	5	4	32	35	0,92x100%=92%	Sangat Praktis
6	MM	4	3	3	4	4	4	4	26	35	0,74x100%=74%	Praktis
7	WY	4	4	3	3	4	4	4	26	35	0,74x100%=74%	Praktis
8	MAS	4	5	5	4	5	5	5	33	35	0,94x100%=94%	Sangat Praktis
9	FJ	5	5	4	5	5	5	5	34	35	0,97x100%=97%	Sangat Praktis
10	SK	3	3	5	4	5	4	4	28	35	0,8x100%=80%	Praktis
11	NR	5	4	3	4	5	4	5	30	35	0,85x100%=85%	Praktis
12	R	3	3	5	4	4	4	5	28	35	0,8X100%=80%	Praktis
13	AM	4	3	5	5	4	5	5	31	35	0,88x100=88%	Sangat Praktis
14	YPS	4	4	5	5	5	5	5	33	35	0,94X100%=94%	Sangat Praktis
15	AA	3	4	4	3	4	4	4	26	35	0,74x100%=74%	Praktis
16	RM	4	5	4	5	5	5	5	33	35	0,94X100%=94%	Sangat Praktis
17	RA	3	3	4	4	4	4	4	26	35	0,74x100%=74%	Praktis
18	Y	4	5	5	5	5	5	5	34	35	0,97x100%=97%	Sangat Praktis
19	AT	4	4	5	4	5	5	5	32	35	0,92x100%=92%	Sangat Praktis
20	AF	3	4	5	4	4	5	4	29	35	0,82x100%=82%	Praktis

Lampiran 13 : Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN PROSES KEGIATAN PEMBELAJARAN KELAS IV SDN NANGA NA'E

Nama : SRI AFRIZAL

Tema : Cita-Citaku

Sub tema : Aku dan Cita-Citaku

Pembelajaran : 1

Kelas/semester : 2/II

Menilai proses kegiatan pembelajaran yang dilakukan guru dengan cara memberi tanda cek (√) pada kolom skor

1 : Sangat Tidak Terlaksana

2 : Tidak Terlaksana

3 : Kurang Terlaksana

4 : Terlaksana

5: Sangat Terlaksana

No	Aspek yang Diamati	Skor				
		1	2	3	4	5
	Pendahuluan					
1.	Guru memberikan salam pembuka dan memulai pelajaran dengan doa					✓
2.	Guru memantau kehadiran, ketertiban dan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran				✓	
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran					✓
4.	Guru memotivasi siswa dengan menjelaskan pentingnya mempelajari materi ini					
5.	Guru menjelaskan materi pembelajaran dengan mengaitkan dalam kehidupan sehari-hari					✓
Inti						
6.	Guru menunjukkan media PAPEGA (papan petak bergambar) dan menjelaskan cara penggunaanya					✓
7.	Siswa mendengarkan penjelasan guru terkait dengan cara penggunaan media PAPEGA (papan petak bergambar), serta membagikan kelompok					✓
8.	Guru menjelaskan ciri-ciri puisi dan meminta salah satu siswa untuk membacakan puisi					✓
9.	Siswa maju kedepan membacakan puisi berjudul " ayam jantan berkoko"				✓	
10.	Guru membagikan kartu gambar tentang pertumbuhan hewan yaitu kucing dan ayam dan meminta siswa memperhatikan puisi yang ada pada belakang kartu gambar yang sudah dibagikan					✓
11.	Siswa berdiskusi mengenai ciri-ciri puisi yang terdapat pada kartu yang sudah dibagikan					✓
12.	Siswa mengamati gambar yang ada pada media PAPEGA (papan petak bergambar) tentang tahapan pertumbuhan hewan					✓
13.	Masing-masing siswa maju kedepan untuk mengurutkan secara sempurna tahap pertumbuhan hewan yang sudah diacak					✓
Penutup						
14	Melakukan refleksi apa yang dipelajari, menanyakan perasaan siswa setelah melakukan kegiatan, kegiatan yang paling disukai, dan info yang ingin diketahui lebih lanjut					✓
15	Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan doa bersama					✓
	Jumlah skor					

Mataram, 12 APRIL 2021

SRI AFRIZAL

Lampiran 14 : RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : **SDN NANGA NA'E**
Kelas/Semester : IV (Empat)/2
Tema 6 : Cita-Citaku
Subtema 1 : Aku dan Cita-Citaku
Pembelajaran : 1
Fokus Pembelajaran : **Bahasa Indonesia dan IPA**
Alokasi Waktu : 6 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan ciri dari puisi yang disajikan secara lisan dan tulis. 3.6.2 Memberikan contoh ciri puisi yang disajikan secara lisan dan tulis
4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Menjelaskan ciri-ciri puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
	4.6.2 Melisankan puisi hasil karya pribadi

IPA

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	3.2.1 Menjelaskan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup
	3.2.2 menyebutkan jenis-jenis siklus hidup beberapa makhluk hidup
4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 menjelaskan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup.
	4.2.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup

C. Tujuan

1. Melalui kegiatan mengamati dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasikan ciri ciri puisi dengan benar.
2. Melalui kegiatan membuat kesimpulan, siswa dapat menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi secara terperinci.
3. Melalui kegiatan melakukan pengamatan, siswa mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik.
4. Melalui kegiatan menyusun gambar tahapan pertumbuhan hewan, siswa mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

Puisi dan siklus makhluk hidup

E. Pendekatan & Metode Pembelajaran

Pendekatan : *Saintifik*

Metode : Tanya Jawab, Diskusi, dan Ceramah, Penugasan

F. Sumber Belajar

a. Buku Guru kelas 4
b. Buku Siswa Kelas 4
c. Media PAPEGA (papan petak bergambar)

G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pembukaan	1. Guru memberikan salam pembuka dan memulai pelajaran dengan doa. 2. Guru memantau kehadiran, ketertiban dan kesiapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Guru memotivasi siswa dengan menjelaskan pentingnya mempelajari materi ini	15 menit
Inti	**Ayo Membaca** 1. Guru menunjukan media PAPEGA (papan petak bergambar) serta menjelaskan cara penggunaannya 2. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang cara penggunaan media PAPEGA (papan petak bergambar) 3. Guru menjelaskan ciri-ciri puisi 4. Guru membagikan kelompok diskusi masing-masing 2 kelompok 5. Guru membagikan kartu gambar pada media PAPEGA (papan petak bergambar) tentang pertumbuhan hewan yaitu kucing dan ayam 6. Guru meminta siswa memperhatikan puisi yang ada pada belakang kartu gambar yang sudah dibagikan 7. Setiap kelompok membaca bersama puisi yang ada pada belakang kartu gambar hewan kucing dan ayam 8. Salah satu anggota kelompok membacakan puisi yang ada pada belakang kartu gambar didepan kelas 9. Semua siswa diberikan kesempatan untuk memberika pendapat tentang puisi yang sudah dibacakan seperti a.ciri puisi b. bait yang ada pada puisi **Ayo Mengamati** 10. Guru menjelaskan tentang tahapan pertumbuhan hewan kucing dan ayam 11. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi yang ada pada media PAPEGA (papan petak bergambar) yaitu pertumbuhan hewan. 12. Guru menempelkan gambar secara acak pada media PAPEGA (papan petak bergambar) **Ayo Berdiskusi** 13. Setiap kelompok mengamati beberapa gambar yang	180 menit

	diacak pada media PAPEGA (papan petak bergambar) 14. Setiap kelompok kemudian berdiskusi tentang tahapan pertumbuhan hewan serta menuliskan kesimpulannya. 15. Guru meminta perwakilan tiap kelompok maju kedepan untuk menyusun gambar-gambar tahapan pertumbuhan hewan dengan benar 16. Guru dan siswa memberikan apresiasi kepada setiap kelompok yang maju didepan kelas.	
Penutup	1. Melakukan refleksi apa yang dipelajari, menanyakan perasaan siswa setelah melakukan kegiatan, kegiatan yang paling disukai, dan info yang ingin diketahui lebih lanjut. 2. mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya 3. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.	15 men it

H. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Ketaatan Beribadah	Perilaku Bersyukur	Kebiasaan Berdoa	Toleransi
1	DP				
2	PS				
3	IT				
4	HH				
Dll	MF				

No	Nama Siswa	Jujur	Disiplin	Tanggung Jawab	Santun	Peduli	Percaya Diri
1							
2							
3							
4							
Dll							

2. Penilaian Pengetahuan
   - Menuliskan lima ciri-ciri puisi
   - Mengurutkan tahap pertumbuhan hewan.
3. Penilaian Keterampilan

1. Rubrik Mengukur pengetahuan siswa dalam mengidentifikasi ciri-ciri puisi

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang ciri-ciri puisi	Menyebutkan dengan benar semua ciri puisi.	Menyebutkan 3 ciri puisi dengan benar.	Menyebutkan 2 ciri puisi dengan benar.	Hanya dapat menyebutkan 1 ciri puisi.
Keterampilan menuliskan hasil kesimpulan pengamatan dan diskusi tentang ciri-ciri puisi dengan benar dan bahasa yang runtut	Menuliskan semua ciri-ciri puisi dengan benar dan runtut.	Menuliskan 3 ciri-ciri puisi dengan bahasa yang runtut .	Menuliskan dengan benar 2 ciri-ciri puisi dan bahasa kurang runtut.	Menuliskan dengan benar 1 ciri-ciri puisi dengan bahasa kurang runtut.

2. Rubrik mengukur pemahaman dan mengembangkan keterampilan siswa

Mengetahui

Kepala Sekolah,

.....

NIP. .....

..... , April ....

Guru Kelas IV

.....

NIP. .....

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : **SDN NANGA NA'E**
Kelas/Semester : IV (Empat)/2
Tema 6 : Cita-Citaku
Subtema 1 : Aku dan Cita-Citaku
Pembelajaran : 2
Fokus Pembelajaran : **Bahasa Indonesia dan IPA**
Alokasi Waktu : 6 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR dan INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

SBDP

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendah nada
	3.2.2 memberikan contoh tanda tempo dan tinggi randah nada
4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan	4.2.1 menyanyikan lagu kupu-kupu dengan memperhatikan tempo dan

tinggi rendah nada.	tinggi rendah nada
	Menyebutkan contoh tinggi rendah nada

BAHASA INDONESIA

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan ciri dari puisi yang disajikan secara lisan dan tulis. 3.6.2 Memberikan contoh ciri puisi yang disajikan secara lisan dan tulis
4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Menjelaskan ciri-ciri puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.
	4.6.2 Melisankan puisi hasil karya pribadi

IPA

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator
3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	3.2.1 Menjelaskan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup
	3.2.2 menyebutkan jenis-jenis siklus hidup beberapa makhluk hidup
4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 menjelaskan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup.
	4.2.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup

C. TUJUAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu menjelaskan ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan katak siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Puisi, tanda tempo dan tinggih rendah nada, dan siklus makhluk hidup

E. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

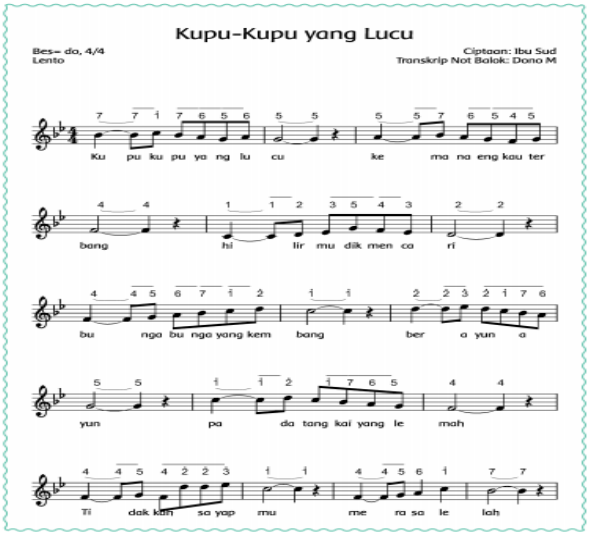
Pendekatan : *Saintifik*
Metode : Tanya Jawab, Diskusi, dan Ceramah, Penugasan

F. SUMBER BELAJAR

a. Buku Guru kelas 4
b. Buku Siswa Kelas 4
c. Media PAPEGA (papan petak bergambar)

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pembukaan	1. Guru memberikan salam pembuka dan memulai pelajaran dengan doa. 2. Guru memantau kehadiran, ketertiban dan keisapan siswa untuk melaksanakan pembelajaran 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Guru memotivasi siswa dengan menjelaskan pentingnya mempelajari materi ini	15 menit
Inti	**Ayo Bernyanyi** 1. Guru menunjukan media PAPEGA (papan petak bergambar) dan menjelaskan cara penggunaanya 2. Guru menempelkan gambar kupu-kupu pada media PAPEGA (papan petak bergambar) 3. Siswa bernyayi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan".	180 menit



Ayo Mengamati

4. Siswa mempelajari teks lagu berjudul “KupuKupu yang Lucu” ciptaan Ibu Sud.
5. Guru membimbing siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan tempo yang sesuai.
6. Selesai bernyanyi, guru menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan.
7. Siswa mengamati penulisan lagu “KupuKupu yang Lucu” dan “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu-lagu tersebut. Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat yang terdapat pada Buku Siswa.
8. Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.
9. Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.
10. Siswa mencermati tabel informasi yang berisi keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu. Siswa memperdalam pemahamannya tentang tempo lagu dengan menjawab pertanyaan yang disajikan dalam buku siswa.

Ayo Membaca

11. Siswa membaca puisi dengan judul "kupu-kupu"

	Ayo Berlatih 12. Siswa mengamati teks puisi berjudul “Kupu-Kupu” yang terdapat pada media PAPEGA (papan petak bergambar) 13. Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. **Ayo Mengamati** 14. Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi 15. Guru membimbing siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima. Guru menjelaskan jenis puisi yang memiliki rima yang teratur 16. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia. **Ayo Mengamati** 17. Siswa mengamati gambar kupu-kupu yang ada pada media PAPEGA (papan petak bergambar) 18. Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon. 19. Guru menjelaskan pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup. Serta membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. 20. Siswa lalu mengamati gambar tahapan daur hidup kupu-kupu yang ada pada media PAPEGA (papan petak bergambar). 21. Guru menyuruh siswa maju kedepan untuk mengurutkan perkembangan dan pertumbuhan kupu-kupu **Ayo Berdiskusi** 22. Setelah memahami proses daur hidup kupu kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup katak 23. Guru meminta Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup katak. Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusinya 24. Guru meminta perwakilan dari kelompok untuk mempersentasikan hasil diskusinya depan kelas. 25. Guru dan siswa memberikan apresiasi kepada setiap kelompok yang maju didepan kelas.	
Penutup	1. Melakukan refleksi apa yang dipelajari, menanyakan perasaan siswa setelah melakukan kegiatan, kegiatan yang paling disukai, dan info yang ingin diketahui lebih lanjut.	16 menit

	2. mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya 3. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.	

H. PENILAIAN

1. Rubrik SBDP

- Bernyanyi sesuai tanda tempo

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

2. Rubrik Bahasa Indonesia

- Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu meng-amati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu meng-amati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menulis-kan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

3. Rubrik IPA
   - Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup katak	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan katak dengan bahasa yang mudah dipahami	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan katak meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan katak	Siswa tidak benar dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan katak
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup katak.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.

Mengetahui .....April.....

Kepala Sekolah Guru Kelas IV

....

NIP. ..... NIP. .....

Lampiran 15 : Lembar Soal Siswa Pretes (Tes Awal)

nama : dea Puspita
kelas = IV

SOAL

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c dan d pada jawaban yang benar!

Perhatikan puisi di bawaha ini untuk mengisi soal 1-5

Kucingku

Karya :Nandang

Kucing amat lucu

Bulunya halus

Warnanya belang indah

Kucingku megejar bola

Ekornya bergerak lucu

Kucingku tidak pernah menggangu

Aku sayang padamu

Kau selalu menjadi teman bermainku

B = 18

$\frac{18}{30} = 0,6 \times 100$

$= 60$

60

1. Judul puisi di atas adalah.....
   a. Guruku
   b. Kucingku
   c. Semangat
   d. Giat belajar
2. Puisi di atas terdiri dari.....bait
   a. 8
   b. 2
   c. 4
   d. 10
3. Irama puisi pada bait kedua di atas adalah .....
   a. b-b-b-b
   b. mu-mu-mu-mu
   c. nu-nu-nu-nu
   d. u-u-u-u
4. Puisi diatas yang memiliki sajak akhir yang sama disebut .....
   a. Rima
   b. Irama
   c. Ironi
   d. Gundam
5. Bunyi vokal akhir pada baris-baris bait kedua pada puisi diatas adalah.....
   a. Irama
   b. Sajak

c. Bait
d. Baris

6. Suatu proses perkembangan pada hewan yang terdiri dari berbagai perubahan penampilan fisik pada setiap siklus hidupnya dinamakan.....
   a. Adaptasi
   b. Morfologi
   c. Penyerbukan
   d. Metamorfosis
7. Pada daur hidup katak, setelah telur menetas akan menjadi.....
   a. Katak berekor
   b. Berudu
   c. Ulat
   d. Jentik-jentik
8. Cepat dan lambatnya sebuah lagu dinyanyikan dinamakan.....
   a. Irama
   b. Nada
   c. Tempo
   d. Sajak
9. Adagio adalah istilah untuk menandakan bahwa lagu dinyanyikan dalam tempo yang.....
   a. Lambat
   b. Lambat sekali
   c. Sedang
   d. Cepat sekali
10. Tempo lagu yang dinyanyikan dengan cepat diberi istilah.....
   a. Allergo
   b. Vivace
   c. Presto
   d. Lento
11. Berikut ini yang merupakan tahapan metamorfosis kupu-kupu adalah ....
   a. Telur- jentik-jentik –larva-kupu-kupu
   b. Telur-lrva-pupa-kupu-kupu
   c. Telur-kepompong-larva-kupu-kupu
   d. Telur-ulat-kepompong-kupu-kupu
12. Kupu-kupu adalah contoh hewan yang mengalami metamorfosis.....
   a. Lengkap
   b. Sempurna
   c. Tidak sempurna
   d. Cacat

Perhatikan puisi di bawaha ini untuk mengisi soal 13-16

Bacalah kutipan puisi berikut !

Kupu-Kupu Yang Indah

Karya : Rahyandi

Kupu-kupu

Kau teramat indah dipandang

Warna sayapmu bermacam-macam

Ada merah, putih, ungu dan masih banyak

Kupu-kupu

Kau serangga kecil bersayap indah

Haparan sayapmu adalah kanvas

Tempat estetika mencumbu warna

Hingga menyihir mata

13. Kumpulan kata-kata yang terdapat didalam puisi disebut....
    a. Rima puisi
    b. Sajak puisi
    c. Bait puisi
    d. Baris puisi
14. Berdasarkan puisi diatas, sebutkan jumlah baris puisi yang terdapat pada puisi diatas...
    a. 3
    b. 6
    c. 9
    d. 8
15. Berapakah jumlah bait pada puisi kupu-kupu yang indah.....
    a. 2
    b. 6
    c. 12
    d. 8
16. Tema pada puisi diatas adalah... . . . .
    a. Kupu-kupu yang indah
    b. Kupu-kupu cantik
    c. Kupu-kupu kecil
    d. Kupu-kupu lucu

17. Macam-macam tempo lagu adalah.....
    a. Cepat dan lambat
    b. Rendah dan tingi
    c. Lambat dan tingi
    d. Nyaring dan tinggi
18. Proses pertumbuhan dan perkembangan mahluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut . . . . .
    a. Daur hidup
    b. Metamorfosis
    c. Perkembangbiakan
    d. Pertumbuhan
19. Hewan yang mengalami metamarfosis sempurna kecuali.....
    a. Kupu-kupu
    b. Lalat
    c. Katak
    d. Belalang
20. Nama lain dari pupa adalah
    a. Larva
    b. Kepompong
    c. Ulat
    d. Telur
21. Tahap metamorfosis pada kupu-kupu yang merugikan petani adalah.....
    a. Telur
    b. Ulat
    c. Kepompong
    d. Kupu-kupu
22. Lagu Kupu-kupu yang lucu diciptakan oleh .....
    a. H.Mutahar
    b. Ibu sud
    c. Dono M
    d. R.A Kartini
23. Tempo yang lambat sekali disebut .....
    a. Largo
    b. Lento
    c. Adagio
    d. Allegro
24. Dalam siklus hidup katak, telur setelah menetas adalah
    a. Katak ekor
    b. Berudu
    c. Ulat
    d. Jentik-jentik
25. Contoh hewan yang bisa diternak masyarakat dengan aman adalah.....
    a. Sapi, ayam dan ular
    b. Elang, kelinci dan bebek

c. Gajah, kerbau dan sapi
d. Ayam, bebek dan kelinci

26. Tahap telur dalam cangkang dialami oleh .....
a. Nyamuk dan kupu-kupu
b. Jangkrik dan kecoa
c. Ikan dan katak
d. Kucing dan itik

27. Berudu adalah salah satu tahapan metamorfosis yang dilalui oleh.....
a. Capung
b. Nyamuk
c. Kumbang
d. Katak

28. Hewan berikut yang tidak mengalami metamorfosi adalah .....
a. Kupu-kupu
b. Capung
c. Kura-kura
d. Kelinci

29. Tempo lagu yang cepat sekali disebut .....
a. Presto
b. Lento
c. Vivace
d. Allegro

30. Urutan tahapan pertumbuhan ayam yang benar dibawah ini adalah .....
a. Telur - ayam dewasa – menetas - anak ayam
b. Telur – menetas –anak ayam- ayam dewasa
c. Menetas – telur –ayam dewasa – anak ayam
d. Ayam dewasa – anak ayam – menetas - telur

Lampiran 16 : Lembar soal siswa Postes (Tes Akhir)

nama = dea Puspita
kelas = IV

SOAL

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c dan d pada jawaban yang benar!

Perhatikan puisi di bawaha ini untuk mengisi soal 1-5

Kucingku

Karya :Nandang

Kucing amat lucu

Bulunya halus

Warnanya belang indah

Kucingku megejar bola

Ekornya bergerak lucu

Kucingku tidak pernah menggangu

Aku sayang padamu

Kau selalu menjadi teman bermainku

B = 26

86 //

1. Judul puisi di atas adalah.....
   a. Guruku
   b. Kucingku
   c. Semangat
   d. Giat belajar
2. Puisi di atas terdiri dari.....bait
   a. 8
   b. 2
   c. 4
   d. 10
3. Irama puisi pada bait kedua di atas adalah .....
   a. b-b-b-b
   b. mu-mu-mu-mu
   c. nu-nu-nu-nu
   d. u-u-u-u
4. Puisi diatas yang memiliki sajak akhir yang sama disebut .....
   a. Rima
   b. Irama
   c. Ironi
   d. Gundam
5. Bunyi vokal akhir pada baris-baris bait kedua pada puisi diatas adalah.....
   a. Irama
   b. Sajak

c. Bait
d. Baris

6. Suatu proses perkembangan pada hewan yang terdiri dari berbagai perubahan penampilan fisik pada setiap siklus hidupnya dinamakan.....
   a. Adaptasi
   b. Morfologi
   c. Penyerbukan
   d. Metamorfosis
7. Pada daur hidup katak, setelah telur menetas akan menjadi.....
   a. Katak berekor
   b. Berudu
   c. Ulat
   d. Jentik-jentik
8. Cepat dan lambatnya sebuah lagu dinyanyikan dinamakan.....
   a. Irama
   b. Nada
   c. Tempo
   d. Sajak
9. Adagio adalah istilah untuk menandakan bahwa lagu dinyanyikan dalam tempo yang.....
   a. Lambat
   b. Lambat sekali
   c. Sedang
   d. Cepat sekali
10. Tempo lagu yang dinyanyikan dengan cepat diberi istilah.....
   a. Allergo
   b. Vivace
   c. Presto
   d. Lento
11. Berikut ini yang merupakan tahapan metamorfosis kupu-kupu adalah ....
   a. Telur- jentik-jentik –larva-kupu-kupu
   b. Telur-lrva-pupa-kupu-kupu
   c. Telur-kepompong-larva-kupu-kupu
   d. Telur-ulat-kepompong-kupu-kupu
12. Kupu-kupu adalah contoh hewan yang mengalami metamorfosis.....
   a. Lengkap
   b. Sempurna
   c. Tidak sempurna
   d. Cacat

Perhatikan puisi di bawaha ini untuk mengisi soal 13-16

Bacalah kutipan puisi berikut !

Kupu-Kupu Yang Indah

Karya : Rahyandi

Kupu-kupu

Kau teramat indah dipandang

Warna sayapmu bermacam-macam

Ada merah, putih, ungu dan masih banyak

Kupu-kupu

Kau serangga kecil bersayap indah

Haparan sayapmu adalah kanvas

Tempat estetika mencumbu warna

Hingga menyihir mata

13. Kumpulan kata-kata yang terdapat didalam puisi disebut....
    a. Rima puisi
    b. Sajak puisi
    c. Bait puisi
    d. Baris puisi
14. Berdasarkan puisi diatas, sebutkan jumlah baris puisi yang terdapat pada puisi diatas...
    a. 3
    b. 6
    c. 9
    d. 8
15. Berapakah jumlah bait pada puisi kupu-kupu yang indah.....
    a. 2
    b. 6
    c. 12
    d. 8
16. Tema pada puisi diatas adalah... . . . .
    a. Kupu-kupu yang indah
    b. Kupu-kupu cantik
    c. Kupu-kupu kecil
    d. Kupu-kupu lucu

17. Macam-macam tempo lagu adalah.....
    a. Cepat dan lambat
    b. Rendah dan tingi
    c. Lambat dan tingi
    d. Nyaring dan tinggi
18. Proses pertumbuhan dan perkembangan mahluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut . . . . .
    a. Daur hidup
    b. Metamorfosis
    c. Perkembangbiakan
    d. Pertumbuhan
19. Hewan yang mengalami metamarfosis sempurna kecuali.....
    a. Kupu-kupu
    b. Lalat
    c. Katak
    d. Belalang
20. Nama lain dari pupa adalah
    a. Larva
    b. Kepompong
    c. Ulat
    d. Telur
21. Tahap metamorfosis pada kupu-kupu yang merugikan petani adalah.....
    a. Telur
    b. Ulat
    c. Kepompong
    d. Kupu-kupu
22. Lagu Kupu-kupu yang lucu diciptakan oleh .....
    a. H.Mutahar
    b. Ibu sud
    c. Dono M
    d. R.A Kartini
23. Tempo yang lambat sekali disebut .....
    a. Largo
    b. Lento
    c. Adagio
    d. Allegro
24. Dalam siklus hidup katak, telur setelah menetas adalah
    a. Katak ekor
    b. Berudu
    c. Ulat
    d. Jentik-jentik
25. Contoh hewan yang bisa diternak masyarakat dengan aman adalah.....
    a. Sapi, ayam dan ular
    b. Elang, kelinci dan bebek

c. Gajah, kerbau dan sapi
d. Ayam, bebek dan kelinci

26. Tahap telur dalam cangkang dialami oleh .....
    a. Nyamuk dan kupu-kupu
    b. Jangkrik dan kecoa
    c. Ikan dan katak
    d. Kucing dan itik
27. Berudu adalah salah satu tahapan metamorfosis yang dilalui oleh.....
    a. Capung
    b. Nyamuk
    c. Kumbang
    d. Katak
28. Hewan berikut yang tidak mengalami metamorfosi adalah .....
    a. Kupu-kupu
    b. Capung
    c. Kura-kura
    d. Kelinci
29. Tempo lagu yang cepat sekali disebut .....
    a. Presto
    b. Lento
    c. Vivace
    d. Allegro
30. Urutan tahapan pertumbuhan ayam yang benar dibawah ini adalah .....
    a. Telur - ayam dewasa – menetas - anak ayam
    b. Telur – menetas –anak ayam- ayam dewasa
    c. Menetas – telur –ayam dewasa – anak ayam
    d. Ayam dewasa – anak ayam – menetas - telur

Lampiran 17 : Hasil Analisis Soal Pretes

No	Nama siswa	Butir Soal																														Benar	Persentasi
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	DP	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	18	$\frac{18}{30} = 0{,}6x100\% = 60\%$
2	PS	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	15	$\frac{15}{30} = 0{,}5x100\% = 50\%$
3	IT	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	16	$\frac{16}{30} = 0{,}53x100\% = 53\%$
4	HH	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	15	$\frac{15}{30} = 0{,}5x100\% = 50\%$
5	MF	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	14	$\frac{14}{30} = 0{,}46x100\% = 46\%$
6	MM	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	12	$\frac{12}{30} = 0{,}4x100\% = 40\%$
7	WY	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	11	$\frac{11}{30} = 0{,}36x100\% = 36\%$
8	MAS	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	11	$\frac{11}{30} = 0{,}36x100\% = 36\%$
9	FJ	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	16	$\frac{16}{30} = 0{,}53x100\% = 53\%$
10	SK	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	13	$\frac{13}{30} = 0{,}43x100\% = 43\%$
11	NR	1	0	0	1	0	1	0	0		1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	12	$\frac{12}{30} = 0{,}4x100\% = 40\%$
12	R	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	15	$\frac{15}{30} = 0{,}5x100\% = 50\%$
13	AM	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	12	$\frac{12}{30} = 0{,}4x100\% = 40\%$

14	YPS	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	17	$\frac{17}{30} = 0{,}56x100\% = 56\%$
15	AA	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	11	$\frac{11}{30} = 0{,}36x100\% = 36\%$
16	RM	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	O	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	11	$\frac{11}{30} = 0{,}36x100\% = 36\%$
17	RA	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	18	$\frac{18}{30} = 0{,}6x100\% = 60\%$
18	Y	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	11	$\frac{11}{30} = 0{,}36x100\% = 36\%$
19	AT	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	13	$\frac{13}{30} = 0{,}43x100\% = 43\%$
20	AF	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	17	$\frac{17}{30} = 0{,}56x100\% = 56\%$

Lampiran 18 : Hasil Analisis Soal Postes

No	Nama siswa	Butir Soal																														Benar	Persentasi
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	DP	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	26	$\frac{26}{30} = 0{,}86x100\% \quad = 86\%$
2	PS	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	25	$\frac{25}{30} = 0{,}83x100\% \quad = 83\%$
3	IT	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	$\frac{27}{30} = 0{,}9x100\% \quad = 90\%$
4	HH	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	27	$\frac{27}{30} = 0{,}9x100\% \quad = 90\%$
5	MF	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	$\frac{28}{30} = 0{,}93x100\% \quad = 93\%$
6	MM	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	$\frac{29}{30} = 0{,}96x100\% \quad = 96\%$
7	WY	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	27	$\frac{27}{30} = 0{,}9x100\% \quad = 90\%$
8	MAS	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	$\frac{28}{30} = 0{,}93x100\% \quad = 93\%$
9	FJ	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	26	$\frac{26}{30} = 0{,}86x100\% \quad = 86\%$
10	SK	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	25	$\frac{25}{30} = 0{,}83x100\% \quad = 83\%$
11	NR	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	24	$\frac{24}{30} = 0{,}8x100\% \quad = 80\%$
12	R	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	27	$\frac{27}{30} = 0{,}9x100\% \quad = 90\%$
13	AM	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	27	$\frac{27}{30} = 0{,}9x100\% \quad = 90\%$
14	YPS	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28	$\frac{28}{30} = 0{,}93x100\% = 93\%$
15	AA	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	25	$\frac{25}{30} = 0{,}83x100\% = 83\%$
16	RM	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	26	$\frac{26}{30} = 0{,}86x100\% = 86\%$
17	RA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	29	$\frac{29}{30} = 0{,}96x100\% = 96\%$

18	Y	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	$\frac{26}{30} = 0{,}86x100\%$ $= 86\%$
19	AT	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	27	$\frac{27}{30} = 0{,}9x100\%$ $= 90\%$
20	AF	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	25	$\frac{25}{30} = 0{,}83x100\%$ $= 83\%$

Lampiran 19

Foto Kegiatan Validasi Materi

Lampiran 20

Foto Kegiatan Validasi Media

Lampiran 21

Foto Kegiatan Uji Terbatas

Lampiran 22

Foto Kegiatan Uji Lapangan	

FOTO PAHLAWAN DAN ASALNYA