

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan hasil penelitian tentang penggunaan metode *picture and picture* terhadap hasil belajar peserta didik pada tema Indahnya keragaman dinegriku IV di SDN 3 Suranadi. Berdasarkan yang terdapat dari hasil penelitian yang dilakukan dan pengujian hasil menggunakan statistik dengan bantuan aplikasi SPSS yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh metode *picture and picture* terhadap hasil belajar peserta didik pada tema indahna keragaman dinegriku, di mana $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $2,040 > 1,685$ pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima, maka dapat diartikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan metode *picture and picture* terhadap hasil belajar kognitif peserta didik.

5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik adapun saran tersebut ditunjukkan untuk:

1. Guru hendaknya dapat menerapkan metode *picture and picture* pada tema indahna keragaman dinegriku dapat menumbukan keaktifan peserta didik.
2. Pada proses pembelajaran, siswa harus lebih aktif menemukan informasi pengetahuan, sehingga pada pembelajaran berlangsung siswa mendapat

pengalaman baru dan pengetahuan yang didapatkan sendiri lebih mudah diingat.

3. Guna meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan di sekolah, hendaknya disetiap guru kelas harus mempersiapkan cara mengajar yang maksimal yaitu dengan menentukan metode pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa dan materi pembelajaran itu sendiri.



DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, dkk.2009. *Ilmu pengetahuan alam dan pengatahuanku untuk kelas V SD/MI*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Nasional.
- Arikunto, 2010. *Pendidikan dan Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aziz, Beni. 2012. *Pengaruh Metode Pembelajaran Peta Pikiran Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Pokok Getaran Dan Gelombang Di Kelas VIII SMP Negeri 12 Binjai*. *Jurnal Pendidikan Fisika, Vol. 1*. jurnalagfi.org/wpcontent/uploads/2013/04/ARTIKEL-BENNI-51-56.pdf. Diakses pada tanggal 28 Februari 2018 pukul 20.45 WIB.
- Badudu, J.S dan Zain.2001. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Drs. Zainal Arifin, dkk. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Romaja Rosdakarya.
- Doni, 2013. *Penerapan Metode Picture and Picture Dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elax Media Komputindo.
- Fauziah, Tati dan Bermawi, Yoserizal. (2014). *Penerapan Model Kooperatif Tipe Picture And Picture Pada Materi Peninggalan Sejarah Di Sekolah Dasar Negeri Banda Aceh*. *Jurnal Persona Dasar*. Vol.2, No. 3:79-87. Banda aceh.
- Hugiono dan PK. Poerwantana. 1993. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Imas Kurniasih dan Berlin Sani.2015.*Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Untuk Peningkatan Profesionalitas Guru*.Jakarta : Kata Pena.
- Maskun., 2012. *Dasar – Dasar IPS*. Bandar Lampung : Universitas Lampung.
- Permendikbud Nomor 65 Tahun 2013 Tentang Standar Proses Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta. Kemendikbud
- Rumanti, Nur Dani. 2012. *Pengaruh Penerapan Mind Map Terhadap Hasil Belajar Kognitif Ilmu Pengetahuan Alam Pada Siswa Kelas IV SD Gugus Hasanuddin Kecamatan Mertoyudan Kabupaten Magelang*.<http://eprints.uny.ac.id/14199/1/SKRIPSI%20NUR%20DANI%20RUMA%20NTI%20NIM%2010108244032.pdf>.Diakses pada tanggal 6 Maret 2018 pukul 07.03 WIB.
- Riduwan, 2011. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.

- Sudijono, 2015. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada Remaja Rosdakarya.
- Sudijono, Anas.2015. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Sugiarto, 2004. *Mengoptimalkan Daya Kerja Otak Dengan Berfikir Holistik dan Kreatif*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Sugiyono, dkk., 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- , 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*". Bandung: alfabeta
- , dkk, 2018. *Metode Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta: Bandung.
- , 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharismi, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta rineka Cipta.
- Surakhmad, Winarno. 1982. *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Sutrisno Hadi, Sugiyono. dkk. 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung:
- Taniredja, 2013 *Model-Model Pembelajaran Inofatif Dan Efektif*. Bandung: Alfabeta.

LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1.

SILABUS EKSPERIMEN

NAMA SEKOLAH : SDN 3 SURANADI

KELAS/SEMESTER : IV

TEMA : 7 INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGRIKU

SUBTEMAN : 1 KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN AGAMA DINEGRIKU

ALOKASI WAKTU : 5 X 35 MENIT

KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

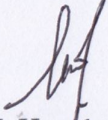
KI4: Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian Kehidupan Pembelajaran	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks. 4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	3.7.1 Menjelaskan dan Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks. 4.7.1 Menyebutkan pengetahuan baru dari teks nonfiksi kedalam tulisan dengan bahasa sendiri.	1. Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks. 2. bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 3. tanda tempo dan tinggi rendah nada.	1. Guru menjelaskan materi secara singkat 2. Guru mengarahkan peserta didik tentang tanda-tanda tempo dalam sebuah lagu, ada tanda tempo cepat, tanda tempo sedang, dan tanda tempo lambat Guru memperlihatkan gambar-gambar tentang tempat-tempat setiap agama yang ada. 3. Peserta didik	Tes dan non tes	Buku tks pembelajaran tematik kelas IV
PPKn	1.4. Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.4.1 Menjelaskan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 1.4.2 bentuk keragaman suku				

SBDP	3.2. Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	<p>bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>1.4.2 bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p> <p>3.2.1 Menyebutkan tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p>		membaca teks tentang keragaman agama di Indonesia		
	4.2. Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	<p>3.2.2 Menyajikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>				

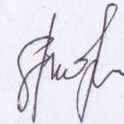
Mengetahui

Wali Kelas



M. Hamdan Zaini, S.Pd
NIP :

Mataram, 13 September 2020



Sumarlin
Nim : 116180030

Kepala Sekolah
SDN 1 Suranadi



Hj. Badrul Hilal, S.Pd
NIP. 197301151997072001

Lampiran 2.

RENCENA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Kelas Eksprimen

Satuan Pendidikan : SDN 3 SURANADI
Kelas/Semester : IV/II
Tema : 7 Indahnya Keragaman di Negeriku
Sub Tema : 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran : IV
Alokasi Waktu : 5 x 35 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia, yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- **Muatan Bahasa Indonesia**

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjelaskan dan Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Mengidentifikasi dan Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

- **Muatan Ppkn**

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
4.4	Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.1 Menyajikan dan menjelaskan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

- **Muatan SBdP**

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Mengetahui dan menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendah nada.
4.4	Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	3.4.1 menyampaikan dan Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
2. Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
3. Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
2. Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
3. Tanda tempo dan tinggi rendah nada.

E. METODE

Metode : picture and picture

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya sita-cita.4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional	15 menit

	<p>lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.</p> <p>5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang tergambar pada sampul buku. • Apa judul buku • Kira-kira ini menceritakan tentang apa • Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini 	
Inti	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <p>A. Ayo mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa diajak membaca notasi angka/ notasi balok dan syair lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. 	175 menit
	<p>B. Ayo mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Salah satu siswa memainkan alat musik, misalnya pianika untuk memudahkan siswa menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan nada yang benar. ➤ Guru mengarahkan siswa tentang tanda-tanda tempo dalam sebuah lagu, ada tanda tempo cepat, tanda tempo sedang, dan tanda tempo lambat. ➤ Guru membimbing siswa menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan tanda tempo yang sesuai <p>C. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membaca teks tentang keragaman agama di 	

	<p>Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa diajak bertanya jawab tentang keragaman agama di Indonesia. <p>D. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa berdiskusi mengenai tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia. ➤ Siswa menuliskan tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia dalam sebuah peta pikiran. ➤ Guru menjelaskan kepada siswa bahwa setiap siswa memiliki hak untuk menjalankan ibadah sesuai dengan agama masing-masing. ➤ Siswa membaca kembali teks bacaan berjudul “Keragaman Agama di Indonesia.
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Penugasan dirumah <ul style="list-style-type: none"> • Untuk mengoptimalkan kerja sama, siswa dapat berbagai peran dan tugas dengan orang tuanya. 5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 6. Salam dan do’a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. <p style="text-align: right;">15 menit</p>

G. PENILAIAN

1. Menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” Bentuk Penilaian: Kinerja
Instrumen Penilaian: Rubrik SBdP KD 3.2 dan 4.2Membuat Laporan Sederhana dari Pengamatan Bacaan

Teknik Penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPS 3.2 dan 4.2

Aspek	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tetapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

Berdiskusi tentang keragaman agama di Indonesia Bentuk Penilaian:
Kinerja Instrumen Penilaian: Rubrik PPKn KD 3.4 dan 4.4

Aspek	4	3	2	1
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan berbicara dalam berdiskusi	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tetapi masih bisa ditangkap maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kalimat secara keseluruhan betul-betul tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.
Keterampilan dalam membuat laporan tertulis	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca.	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan kurang rapi.	Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang	Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan tidak rapi.

H. LAMPIRAN RPP

Kamu telah mengetahui keragaman suku bangsa dan bahasa di Indonesia.

Meskipun beragam suku bangsa dan bahasa, tetapi seluruh penduduk Indonesia merupakan satu bangsa, yaitu bangsa Indonesia.

Hal itu juga tertuang dalam lagu berikut ini.

Ayo Mengamati



Dengarkan Bapak/Ibu guru menyanyikan lagu ini.

Satu Nusa Satu Bangsa

Tempo - Lambat
c=do

L. Manik
Transkrip Not Balok: Tantan Yulianto

5 5 5 6 5 3 1 1 1 2 1 6 5 1 2 3 1

Sa tu nu sa Sa tu bang sa Sa tu ba ha

2 3 2 5 5 5 6 5 3 1 1 1 2 1 6 5 1 2 3 1

sa ki ta Ta nah a ir Pas ti ja ya Un tuk sla ma

2 1 2 2 3 2 1 7 6 5 4 4 4 3 3

la ma nya In do ne sia pu sa ka In do ne sia

4 3 2 5 5 5 6 5 3 1 1 1 2 1 6

ter cin ta Nu sa bang sa dan ba ha sa

5 1 2 3 1 2 7 1

ki ta be la ber sa ma

Tahukah kamu tinggi rendah nada?

Berikut adalah urutan tinggi rendah nada pada notasi angka.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

Semakin ke kanan nada semakin tinggi.

Pada notasi not balok, semakin ke atas letak nada akan semakin tinggi bunyi nada tersebut.

The image shows two musical staves. The top staff is a treble clef staff with notes on lines 1, 2, and 3. Below these notes are the numbers 1, 2, and 3 respectively. The bottom staff is a bass clef staff with notes on lines 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1. Below these notes are the numbers 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1 respectively.

Tahukah kamu tinggi rendah nada?

Berikut adalah urutan tinggi rendah nada pada notasi angka.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

Semakin ke kanan nada semakin tinggi.

Pada notasi not balok, semakin ke atas letak nada akan semakin tinggi bunyi nada tersebut.

The image shows two musical staves. The top staff is a treble clef staff with notes on lines 1, 2, and 3. Below these notes are the numbers 1, 2, and 3 respectively. The bottom staff is a bass clef staff with notes on lines 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1. Below these notes are the numbers 7, 6, 5, 4, 3, 2, and 1 respectively.

Ayo Membaca

1. Pada teks lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”, tandailah syair lagu bernada tinggi dan syair lagu bernada rendah.
2. Cobalah menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Perhatikan tinggi rendah nadanya
3. Mintalah temanmu membunyikan alat musik bernada (misalnya: pianika atau seruling) sesuai notasi lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Dengan mengikuti nada alat musik yang dimainkan temanmu itu, kamu akan lebih terbantu dalam menyanyikan sesuai nada yang benar. Lakukan bergantian hingga kamu dapat menyanyikan dengan tepat.

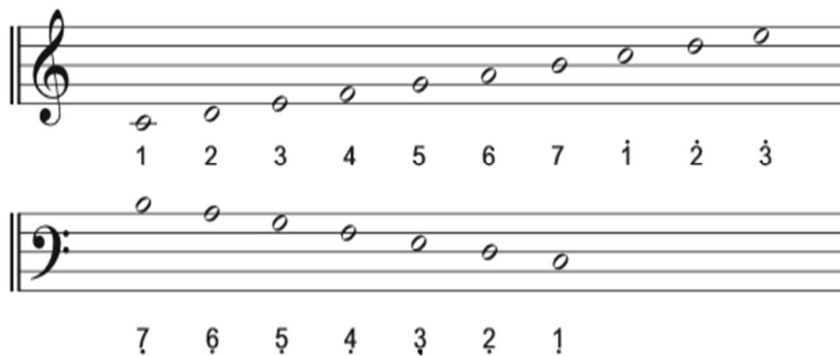
Tahukah kamu tinggi rendah nada?

Berikut adalah urutan tinggi rendah nada pada notasi angka.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

Semakin ke kanan nada semakin tinggi.

Pada notasi not balok, semakin ke atas letak nada akan semakin tinggi bunyi nada tersebut.



Ayo Mengamati

Perhatikan notasi lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Di bagian kiri atas lagu itu terdapat tulisan “Tempo = lambat.” Tanda tempo adalah tanda yang digunakan

untuk menunjukkan cepat atau lambatnya sebuah lagu yang harus dinyanyikan. Secara umum lagu dinyanyikan dalam tiga tempo, yaitu: cepat, sedang, dan lambat. Berikut istilah tanda tempo. Kamu telah menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Dengan lagu itu, kamu semakin mengerti bahwa meskipun di Indonesia terdapat beragam suku, kita tetap satu bangsa Indonesia.

Ayo Membaca

Keragaman Agama di Indonesia

Letak geografis Indonesia di antara dua samudera dan dua benua menjadikan Indonesia sebagai pusat lalu lintas perdagangan internasional. Salah satu akibatnya, terjadilah persebaran agama dari para pedagang asing yang berdagang dan singgah di Indonesia. Pada awalnya masuk agama Hindu dan Buddha yang dibawa bangsa India. Selanjutnya, datang bangsa Gujarat membawa ajaran agama Islam, bangsa Eropa membawa ajaran agama Katolik dan Kristen, serta bangsa Cina membawa ajaran agama Konghucu. Jadi, keragaman agama telah ada sejak zaman dahulu. Dalam suasana keragaman beragama itu, setiap warga negara Indonesia dijamin haknya untuk memeluk keyakinan atau kepercayaan masing-masing. Di Indonesia terdapat enam agama yang diakui negara. Keenam agama/kepercayaan itu yaitu Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan Konghucu.

Pemeluk agama diwajibkan menjalankan ajaran agama masing-masing. Setiap agama memiliki tata cara beribadah, kitab suci, dan tempat ibadah yang berbeda. Negara memberikan kebebasan bagi semua pemeluk agama untuk menjalankan ibadah sesuai ajarannya masing-masing.

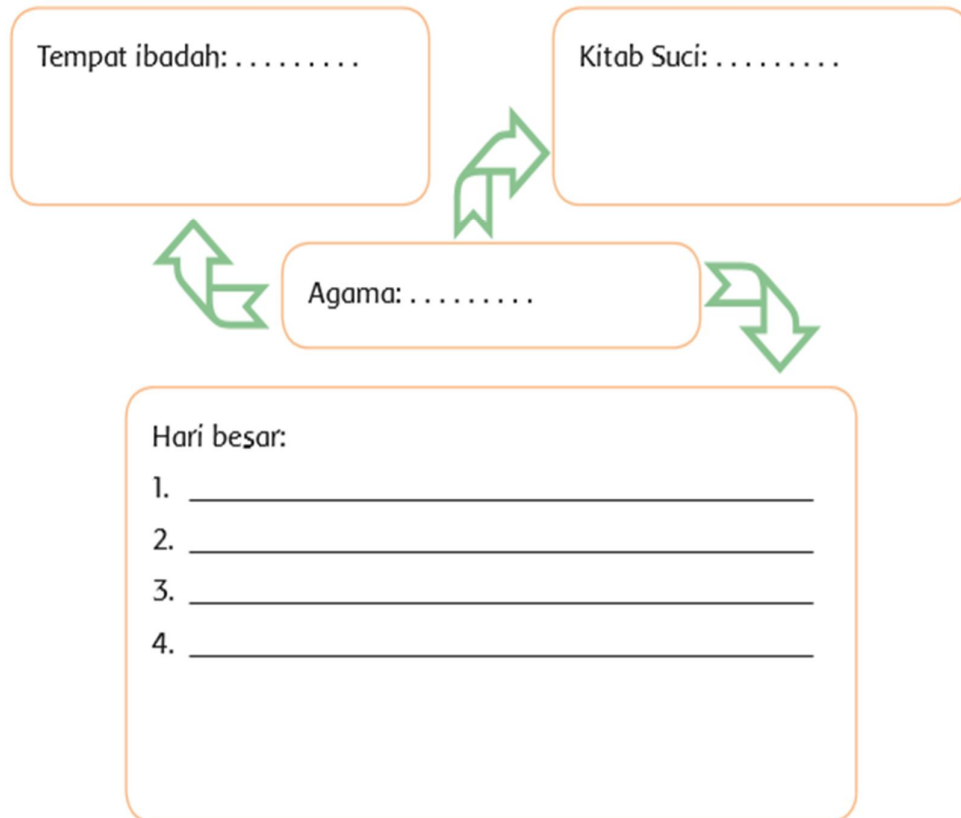
Ayo Berdiskusi

Bersama teman sekelompokmu, carilah informasi-informasi berikut.

1. Nama kitab suci setiap agama di Indonesia
2. Tempat beribadah setiap agama di Indonesia.
3. Hari-hari besar setiap agama di Indonesia.

Catatan GuruT

Tuliskan hasil diskusimu dalam sebuah peta pikiran seperti contoh berikut.



Tugas

Perhatikan kembali teks “Keragaman Agama di Indonesia”.

1. Tuliskan gagasan pokok dari setiap paragraf.
2. Tuliskan pengetahuan baru yang kamu dapat dari teks tersebut.
3. Tulislah kembali teks “Keragaman Agama di Indonesia” dengan bahasamu sendiri. Tulislah menggunakan ejaan yang tepat. Serahkan hasil tugasmu kepada Bapak/Ibu guru.

PPKn

Berdiskusi tentang keragaman agama di Indonesia

Bentuk Penilaian: Kinerja
Instrumen Penilaian: Rubrik
PPKn KD 3.4 dan 4.4

Aspek	4	3	2	1
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan berbicara dalam berdiskusi	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tetapi masih bisa ditangkap maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kalimat secara keseluruhan betul-betul tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.

H. ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat : spidol
: papan tulis
2. Sumber belajar : Buku Guru dan Buku Siswa tema 7 subtema 1 pembelajaran 5 Kurikulum 2013 kelas IV

Mengetahui

Mataram, 13 September 2020

Wali Kelas

M. Hamdan Zaini, S.Pd
NIP :

Sumarlin
Nim : 116180030



Hj. Badrul Hilal, S.Pd
NIP. 197301151997072001

RENCENA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Kelas Kontrol

Satuan Pendidikan : SDN 3 SURANADI

Kelas/Semester : IV/II

Tema : 7 Indahnya Keragaman di Negeriku

Sub Tema : 1 Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Pembelajaran : IV

Alokasi Waktu : 6 x 35 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- Muatan Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjelaskan dan Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.

4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Mengidentifikasi dan Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.
-----	--	---

• **Muatan Ppkn**

No	Kompetensi Dasar	Indicator
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Mengidentifikasi dan menjelaskan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
4.4	Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan	3.4.1 Menyajikan dan menjelaskan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

• **Muatan SBdP**

No	Kompetensi Dasar	Indicator
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Mengetahui dan menjelaskan tanda tempo dan tinggi rendah nada.
4.4	Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	3.4.1 menyampaikan dan Menyanyikan lagu dengan memerhatikan tempo dan tinggi rendah nada.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
2. Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
3. Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
2. Bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
3. Tanda tempo dan tinggi rendah nada.

E. METODE

Metode : ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya sita-cita.4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi dan mengajak	15 menit

	<p>siswa mendiskusikan pertanyaan-pertanyaan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang tergambar pada sampul buku. • Apa judul buku • Kira-kira ini menceritakan tentang apa • Pernahkan kamu membaca judul buku seperti ini 	
Inti	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <p>A. Ayo mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa diajak membaca notasi angka/ notasi balok dan syair lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. <p>B. Ayo mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Salah satu siswa memainkan alat musik, misalnya pianika untuk memudahkan siswa menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan nada yang benar. ➤ Guru mengarahkan siswa tentang tanda-tanda tempo dalam sebuah lagu, ada tanda tempo cepat, tanda tempo sedang, dan tanda tempo lambat. ➤ Guru membimbing siswa menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa” sesuai dengan tanda tempo yang sesuai <p>C. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membaca teks tentang keragaman agama di Indonesia. ➤ Siswa diajak bertanya jawab tentang keragaman agama di Indonesia. <p>D. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa berdiskusi mengenai tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia. ➤ Siswa menuliskan tempat ibadah, kitab suci, dan hari besar agama-agama yang ada di Indonesia dalam sebuah peta pikiran. ➤ Guru menjelaskan kepada siswa bahwa setiap siswa memiliki hak untuk menjalankan ibadah sesuai dengan agama masing-masing. ➤ Siswa membaca kembali teks bacaan berjudul 	145 menit

"Keragaman Agama di Indonesia.	
Penutup	7. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini 8. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 9. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 10. Penugasan dirumah <ul style="list-style-type: none"> • Untuk mengoptimalkan kerja sama, siswa dapat berbagai peran dan tugas dengan orang tuanya. 11. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 12. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.

G. PENILAIAN

1. Menyanyikan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa" Bentuk Penilaian: Kinerja

Instrumen Penilaian: Rubrik SBdP KD 3.2 dan 4.2Membuat Laporan Sederhana dari Pengamatan Bacaan

Teknik Penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPS 3.2 dan 4.2

Aspek	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.

Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tetapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.
------------------------------------	---	--	---	--

Berdiskusi tentang keragaman agama di Indonesia Bentuk Penilaian: Kinerja
Instrumen Penilaian: Rubrik PPKn KD 3.4 dan 4.4

Aspek	4	3	2	1
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan berbicara dalam berdiskusi	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tetapi masih bisa ditangkap maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kalimat secara keseluruhan betul-betul tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.
Keterampilan dalam membuat laporan tertulis	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca.	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan kurang rapi.	Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang	Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan tidak rapi.

H. LAMPIRAN RPP

Kamu telah mengetahui keragaman suku bangsa dan bahasa di Indonesia.

Meskipun beragam suku bangsa dan bahasa, tetapi seluruh penduduk Indonesia merupakan satu bangsa, yaitu bangsa Indonesia.

Hal itu juga tertuang dalam lagu berikut ini.

Ayo Mengamati



Dengarkan Bapak/Ibu guru menyanyikan lagu ini.

Satu Nusa Satu Bangsa

Tempo - Lambat
c-do

L. Monik
Transkrip Not Balok: Tantan Yulianto

5 5 5 6 5 3 1 1 1 2 1 6 5 1 2 3 1

Sa tu nu sa Sa tu bang sa Sa tu ba ha

2 3 2 5 5 5 6 5 3 1 1 1 2 1 6 5 1 2 3 1

sa ki ta Ta nah a ir Pas ti ja ya Un tuk sla ma

2 1 2 2 3 2 1 7 6 5 4 4 4 3 3

la ma nya In do ne sia pu sa ka In do ne sia

4 3 2 5 5 5 6 5 3 1 1 1 2 1 6

ter cin ta Nu sa bang sa dan ba ha sa

5 1 2 3 1 2 7 1

ki ta be la ber sa ma

Tahukah kamu tinggi rendah nada?

Berikut adalah urutan tinggi rendah nada pada notasi angka.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

Semakin ke kanan nada semakin tinggi.

Pada notasi not balok, semakin ke atas letak nada akan semakin tinggi bunyi nada tersebut.

The image shows two musical staves. The top staff is a treble clef staff with a scale of notes ascending from the first line to the first space, labeled with numbers 1 through 7, then 1, 2, 3. The bottom staff is a bass clef staff with a scale of notes descending from the first space to the first line, labeled with numbers 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Tahukah kamu tinggi rendah nada?

Berikut adalah urutan tinggi rendah nada pada notasi angka.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

Semakin ke kanan nada semakin tinggi.

Pada notasi not balok, semakin ke atas letak nada akan semakin tinggi bunyi nada tersebut.

The image shows two musical staves. The top staff is a treble clef staff with a scale of notes ascending from the first line to the first space, labeled with numbers 1 through 7, then 1, 2, 3. The bottom staff is a bass clef staff with a scale of notes descending from the first space to the first line, labeled with numbers 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Ayo Membaca

1. Pada teks lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”, tandailah syair lagu bernada tinggi dan syair lagu bernada rendah.
2. Cobalah menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Perhatikan tinggi rendah nadanya
3. Mintalah temanmu membunyikan alat musik bernada (misalnya: pianika atau seruling) sesuai notasi lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Dengan mengikuti nada alat musik yang dimainkan temanmu itu, kamu akan lebih terbantu dalam menyanyikan sesuai nada yang benar. Lakukan bergantian hingga kamu dapat menyanyikan dengan tepat.

Tahukah kamu tinggi rendah nada?

Berikut adalah urutan tinggi rendah nada pada notasi angka.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

Semakin ke kanan nada semakin tinggi.

Pada notasi not balok, semakin ke atas letak nada akan semakin tinggi bunyi nada tersebut.

The image shows two musical staves. The top staff is a treble clef with notes on lines 1 through 3, labeled 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 1, 2, 3. The bottom staff is a bass clef with notes on lines 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, labeled 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Ayo Mengamati

Perhatikan notasi lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Di bagian kiri atas lagu itu terdapat tulisan “Tempo = lambat.” Tanda tempo adalah tanda yang digunakan untuk menunjukkan cepat atau lambatnya sebuah lagu yang harus dinyanyikan. Secara umum lagu dinyanyikan dalam tiga tempo, yaitu: cepat, sedang, dan lambat. Berikut istilah tanda tempo. Kamu telah menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”. Dengan lagu itu, kamu semakin mengerti bahwa meskipun di Indonesia terdapat beragam suku, kita tetap satu bangsa Indonesia.

Ayo Membaca

Keragaman Agama di Indonesia

Letak geografis Indonesia di antara dua samudera dan dua benua menjadikan Indonesia sebagai pusat lalu lintas perdagangan internasional. Salah satu akibatnya, terjadilah persebaran agama dari para pedagang asing yang berdagang dan singgah di Indonesia. Pada awalnya masuk agama Hindu dan Buddha yang dibawa bangsa India. Selanjutnya, datang bangsa Gujarat membawa ajaran agama Islam, bangsa Eropa membawa ajaran agama Katolik dan Kristen, serta bangsa Cina membawa ajaran agama Konghucu. Jadi, keragaman agama telah ada sejak zaman dahulu. Dalam suasana keragaman beragama itu, setiap warga negara Indonesia dijamin haknya untuk memeluk keyakinan atau kepercayaan masing-masing. Di Indonesia terdapat enam agama yang diakui negara. Keenam agama/kepercayaan itu yaitu Islam, Katolik, Kristen, Hindu, Buddha, dan Konghucu.

Pemeluk agama diwajibkan menjalankan ajaran agama masing-masing. Setiap agama memiliki tata cara beribadah, kitab suci, dan tempat ibadah yang berbeda. Negara memberikan kebebasan bagi semua pemeluk agama untuk menjalankan ibadah sesuai ajarannya masing-masing.

Ayo Berdiskusi

Bersama teman sekelompokmu, carilah informasi-informasi berikut.

1. Nama kitab suci setiap agama di Indonesia
2. Tempat beribadah setiap agama di Indonesia.
3. Hari-hari besar setiap agama di Indonesia.

Catatan GuruT

Tuliskan hasil diskusimu dalam sebuah peta pikiran seperti contoh berikut.

Tempat ibadah:

Kitab Suci:

Agama:

Hari besar:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

PPKn

Berdiskusi tentang keragaman agama di Indonesia

Bentuk Penilaian: Kinerja
Instrumen Penilaian: Rubrik
PPKn KD 3.4 dan 4.4

Aspek	4	3	2	1
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan berbicara dalam berdiskusi	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kalimat tidak begitu jelas tetapi masih bisa ditangkap maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kalimat secara keseluruhan betul-betul tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.

H. ALAT DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat : spidol
: papan tulis
2. Sumber belajar : Buku Guru dan Buku Siswa tema 7 subtema 1 pembelajaran 5 Kurikulum 2013 kelas IV

Mengetahui

Mataram, 13 September 2020

Wali Kelas

M. Hamdan Zaini, S.Pd
NIP :

Sumarlin
Nim : 116180030

Kepala Sekolah
SDN 3 Suranadi

H. Badrul Hilal, S.Pd
NIP. 07301151997072001

LAMPIRAN. 3 uji normalitas, uji homogenitas, dan uji t

NO	Kelas eksperimen		KELAS KONTROL	
	Pre test	Post test	Pre test	Post tes
1	75	85	75	70
2	45	50	35	45
3	50	90	75	85
4	40	50	35	45
5	75	75	70	85
6	80	80	70	75
7	45	85	75	85
8	40	55	40	50
9	45	50	50	50
10	75	85	75	80
11	60	60	60	60
12	70	85	75	80
13	75	80	60	75
14	50	55	50	50
15	75	95	70	70
16	60	80	75	75
17	75	85	65	75
18	70	80	70	80
19	50	75	70	70
20	50	80	75	70

pre tes eksperimen

NO	Nama Siswa	Aitem Soal																				jumlah	nilai
		1	1	1	1	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1		1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	15	75
2		0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	9	45
3		1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	10	50
4		1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	8	40
5		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75
6		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	16	80	
7		0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	9	45
8		1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	8	40
9		1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	9	45
10		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	15	75
11		1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	12	60
12		1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	14	70
13		1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15	75
14		1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	10	50
15		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	15	75
16		1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	12	60
17		1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	15	75
18		1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14	70
19		1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	10	50
20		1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	10	50

pre tes kontrol

NO	Nama Siswa	Aitem Soal																				jumlah	nilai
		1	1	1	1	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1		1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	15	75
2		0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	7	35
3		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	15	75
4		1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	7	35
5		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	14	70
6		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	14	70
7		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	15	75
8		1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	8	40
9		1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	10	50
10		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	15	75
11		1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	12	60
12		1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	15	75
13		1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	12	60
14		1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	10	50
15		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	14	70
16		1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	15	75
18		1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	13	65
19		1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	14	70
20		1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	14	70

pos tes kontrol

NO	Nama Siswa	Aitem Soal																				jumlah	nilai
		1	1	1	1	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1		1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	14	70
2		0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	9	45
3		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	17	85
4		1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	9	45
5		1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
6		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	15	75
7		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	17	85
8		1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	10	50
9		1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	10	50
10		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	16	80
11		1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	12	60
12		1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	16	80
13		1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	15	75
14		1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	10	50
15		0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	14	70
16		1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	15	75
17		1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	15	75
18		1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	16	80
19		1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	14	70
20		1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	14	70

Lampiran 5. Uji Normalitas Eksperimen dan Kontrol

Uji normalitas eksperimen

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
hasil belajar * kelas	40	100.0%	0	.0%	40	100.0%

hasil belajar * kelas Crosstabulation

Count		kelas			Total
		pre test	post test		
		eksperimen	eksperimen		
hasil belajar	40	1	0	1	
	45	1	0	1	
	50	1	0	1	
	55	1	3	4	
	60	3	0	3	
	65	2	0	2	
	70	4	2	6	
	75	6	2	8	
	80	1	2	3	
	85	0	5	5	
	95	0	3	3	
	100	0	3	3	
Total		20	20	40	

Uji normalitas kontrol

hasil belajar * kelas Crosstabulation

Count	kelas			Total
	pre test kontrol	post test kontrol		
hasil belajar 35	1	0	1	
50	1	1	2	
60	3	2	5	
65	3	3	6	
70	6	4	10	
75	6	3	9	
80	0	4	4	
85	0	1	1	
90	0	2	2	
Total	20	20	40	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)
Pearson Chi-Square	9.600 ^a	8	.294
Likelihood Ratio	12.714	8	.122
Linear-by-Linear Association	3.527	1	.060
N of Valid Cases	40		

a. 16 cells (88,9%) have expected count less than 5. The minimum expected count is ,50.

Uji homogenitas

Test of Homogeneity of Variances

hasil belajar

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.108	1	38	.155

ANOVA

hasil belajar

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	722.500	1	722.500	4.488	.041
Within Groups	6117.500	38	160.987		
Total	6840.000	39			

Uji T

Group Statistics

kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil belajar post eksperimen	20	81.25	14.679	3.282
post tes kontrol	20	73.00	10.563	2.362

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil belajar	Equal variances assumed	1.796	.188	2.040	38	.048	8.250	4.044	.064	16.436
	Equal variances not assumed			2.040	34.517	.049	8.250	4.044	.037	16.463

Lampiran 5. Soal Pilihan Ganda

LATIHAN SOAL TEMATIK KELAS 4 SD KURIKULUM 2013 (K13)

Tema : 7 – Indahny Persahabatan

Subtema : 1 – Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku

Jumlah soal pilihan ganda : 30

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA JAWABAN YANG BENAR!

1. Indonesia adalah negara yang memiliki kebudayaan yang beragam, karena memiliki

- a. Satu suku
- b. Ribuan suku
- c. Banyak undang-undang
- d. Laut yang luas

2. Bhineka Tunggal Ika mempunyai arti

- a. Beragam dan selalu bersatu
- b. Berbeda-beda namun tetap satu jua
- c. Berbeda-beda suku namun satu kebudayaan
- d. Keberagaman yang membawa kebahagiaan

3. Keragaman suku bangsa dan agama di Indonesia tidak perlu dijadikan masalah, justru merupakan salah satu

- a. Kekayaan bangsa
- b. Kelemahan bangsa
- c. Budaya luar negeri
- d. Kehebatan dunia

4. Di bawah ini yang bukan merupakan bagian keragaman di Indonesia adalah

- a. Suku bangsa
- b. Bahasa
- c. Bendera bangsa
- d. Agama

5. Suku terbanyak penduduknya di Indonesia adalah suku

- a. Sunda
- b. Batak
- c. Toraja
- d. Jawa

6. Suku Asmat dan Suku Dani berasal dari

- a. Sumatra
- b. Sulawesi
- c. Kalimantan
- d. Papua

7. Suku Osing dan Suku Tengger berasal dari provinsi
- Jawa Tengah
 - Sulawesi Utara
 - Jawa Timur
 - Nusa Tenggara Timur
8. Indonesia merupakan negara yang letaknya strategis, karena berada di antara dua benua yaitu
- Asia dan Eropa
 - Asean dan Australia
 - Afrika dan Amerika
 - Asia dan Australia
9. Wayang kulit adalah budaya dari...
- Negara Amerika
 - Negara Jepang
 - Negara Indonesia
 - Negara Eropa
10. Kata cuci jika ditambahi imbuhan me-kan menjadi...
- Mencucikan
 - Mencucikkan
 - Mesucikan
 - menyucikan
11. Tempat untuk mencari dan membaca banyak buku adalah...
- laboratorium
 - koperasi
 - perpustakaan
 - toko buku
12. Masyarakat di pegunungan lebih memilih bekerja berkebun atau bertani sayur, sedangkan masyarakat di pesisir pantai banyak yang bekerja sebagai nelayan. Hal ini menunjukkan bahwa keragaman masyarakat dapat disebabkan oleh
- Kondisi alam
 - Jumlah penduduk
 - Jumlah suku
 - Kondisi pemerintahan

13. Bahasa daerah akan terjaga dan tidak punah jika kita
- Suka berbahasa asing
 - Mengutamakan bahasa luar negeri
 - Turut serta memakai dan melestarikannya
 - Menggunakan bahasa yang sedang viral
14. Tanda tempo Moderato mempunyai arti lambat, yaitu setiap menitnya terdiri dari
- 60 ketukan
 - 70 ketukan
 - 80 ketukan
 - 100 ketukan
15. Tangga nada yang menggunakan lima nada dinamkan tangga nada
- Diatonis
 - Tritatonis
 - Pentatonis
 - Hexatonis
16. Kitab suci agama Krsiten adalah
- Weda
 - Alkitab
 - Alqur'an
 - Tripitaka
17. Hak memeluk agama sesuai kepercayaan masing-masing dijamin oleh
- Kepala desa
 - Guru
 - Negara
 - Kepala sekolah
18. Idul Fitri dan Idul Adha merupakan hari raya umat
- Islam
 - Katolik
 - Budha
 - Hindu

19. Dalam menjalani kehidupan bermasyarakat dengan keragaman agama, maka kita perlu menjunjung tinggi
- a. Toleransi
 - b. Konsumsi
 - c. Modernisasi
 - d. Egoisme
20. Keberagaman budaya yang dimiliki Indonesia merupakan
- a. Kelemahan bangsa Indonesia
 - b. Kemunduran bangsa Indonesia
 - c. Kekayaan bangsa Indonesia
 - d. Kerukunan bangsa Indonesia

Lampiran 6.

KUNCI JAWABAN SOAL ULANGAN TEMATIK KELAS 4 SD TEMA 7 INDAHNYA KERAGAMAN NEGERIKU SUBTEMA 1 KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN AGAMA DI NEGERIKU

B. JAWABAN

1. b. Ribuan suku
2. b. Berbeda-beda namun tetap satu jua
3. a. Kekayaan bangsa
4. b. Indonesia memiliki ribuan pulau
5. c. Bendera bangsa
6. d. Jawa
7. d. Papua
8. b. Suku Minahasa
9. c. Jawa Timur
10. d. Asia dan Australia
11. c. Negara Indonesia
12. c. Sopan dan tertutup
13. a. Mencucikan
14. c. perpustakaan
15. a. Kondisi alam
16. d. Indonesia
17. c. Turut serta memakai dan melestarikannya
18. a. 60 ketukan
19. c. Pentatonis
20. c. Nasional
21. b. Alkitab
22. c. Negara
23. a. Islam
24. c. Papua Barat
25. a. Toleransi
26. c. Kekayaan bangsa Indonesia
27. a. Orang banyak
28. d. Koran
29. c. Majalah dinding
30. d. Kamar

Lampiran 7. Surat Keterangan



**DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN LOMBOK BARAT
SD NEGERI 3 SURANADI**

Jln. Suranadi II–Kalimanting– Suranadi – Narmada – 83371 - @email:sdn3suranadi@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 424.1/20/Srd3/XII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hj. Badrul Hilal, S.Pd
NIP : 19730115 199707 2 001
Jabatan : Kepala Sekolah
Sekolah : SDN 3 Suranadi

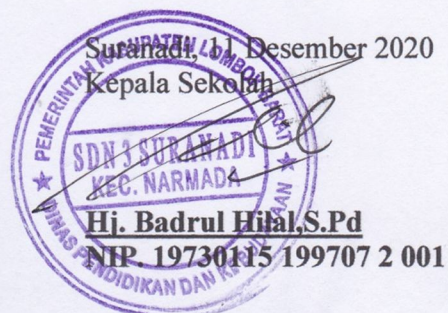
Menerangkan dengan sebenarnya :

Nama : Sumarlin
NIM : 116180030
Jurusan : PGSD

Memang benar telah melakukan Penelitian Skripsi yang berjudul :

**“PENGARUH PENGGUNAAN METODE PICTURE AND PICTURE DALAM
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SDN 3 SURANADI”**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.



TEMPAT IBADAH AGAMA DI INDONESIA

Agama Islam (Mesjid)

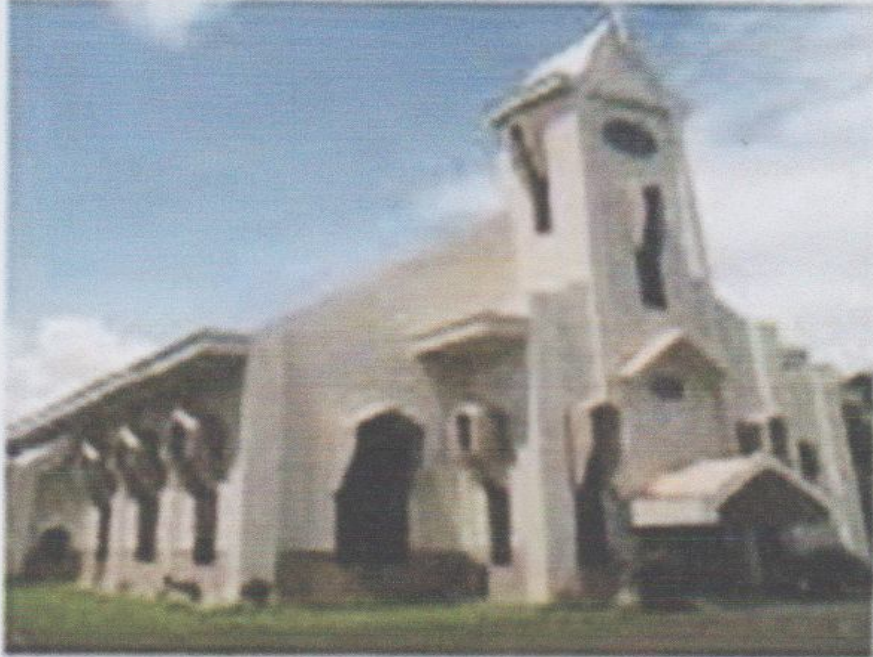


Agama Hindu (Pura)

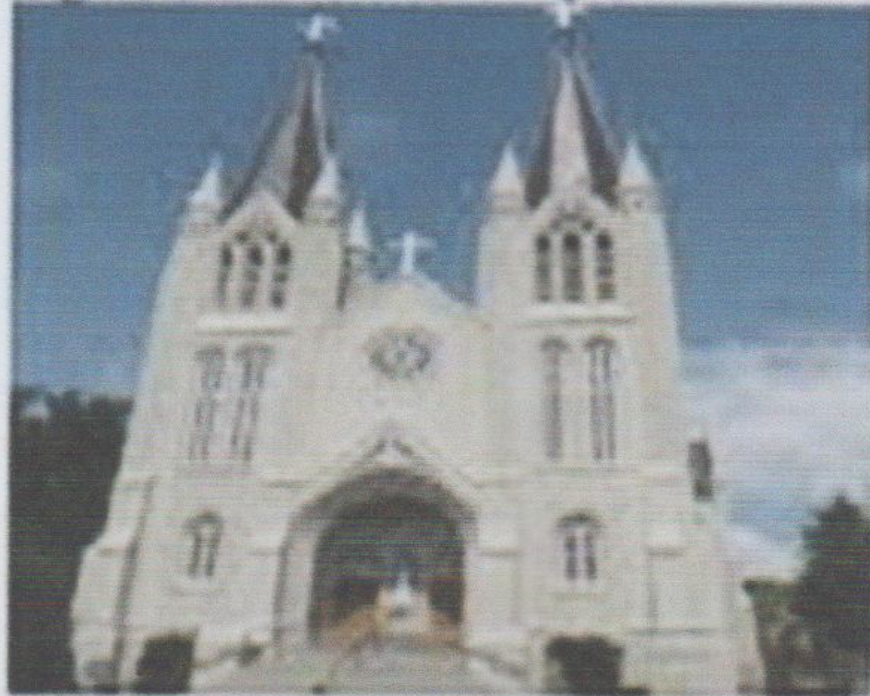


Lampiran 7. Media Gambar

Agama Kristen Protestan (Gereja)



Agama Katolik (Gereja)



Agama Buddha (Viara)



Agama Kong Hu Cu (Li Tang / Klenteng)



Lampiran 8. Dokumentasi Penelitian

KELAS EKSPERIMEN



KELAS KONTROL

