

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pembahasan di atas, simpulan yang didapatkan adalah sebagai berikut.

1. Dalam proses *penyilaqan memulang* ditemukan dua bentuk komunikasi yaitu bentuk verbal dan bentuk non-verbal (isyarat dan tindakan). Bentuk verbal dalam *penyilaqan memulang* pada masyarakat desa Jenggala ada dua. Pertama, bentuk *penyilaqan halus* yang biasa disebut dengan bahasa *utama*. Kedua, bentuk *penyilaqan kasar* yang diebut bahasa *nista(aoq-ape)*. Sedangkan bentuk non-verbal yang digunakan akan berubah dan disesuaikan dengan partisipan yang dihadapi.
2. Pemolaan bentuk verbal dalam *penyilaqan memulang* pada kasta yang sama dilakukan dengan menyesuaikan bahasa yang dipakai oleh kasta masing-masing. Bentuk *penyilaqan halus* untuk golongan *perwangsa*. Bentuk *penyilaqan kasar* untuk golongan *jajarkarang*. Sedangkan pemolaan bentuk verbal *penyilaqan memulang* pada kasta yang berbeda dilakukan dengan memperhatikan tingkatan kasta orang yang mengundang, orang yang disuruh mengundang, dan tingkatan kasta orang yang diundang. Orang yang disuruh mengundang harus menyesuaikan unsur pengantar dalam bahasa *penyilaqan memulang* dengan memperhatikan tingkatan kasta orang yang menyuruhnya mengundang, serta harus menyesuaikan unsur inti dalam bahasa *penyilaqan memulang* dengan memperhatikan tingkatan kasta orang yang diundang. Orang yang diundang juga harus menyesuaikan bahasa yang dipakainya dengan memperhatikan tingkatan kasta orang yang disuruh untuk mengundang.

5.2 Saran

Penelitian ini diyakini masih belum bisa sepenuhnya menggambarkan secara jelas tentang hubungan bahasa dengan kebudayaan masyarakat. Hal ini selain karena kemampuan penulis yang masih kurang dalam menganalisis data juga karena waktu penelitian yang sangat terbatas. Oleh karena itu, penelitian tentang bahasa yang berkaitan dengan nilai sosial maupun nilai kultural dalam sekelompok masyarakat pada daerah tertentu masih harus terus ditingkatkan karena dapat mengungkap fenomena sebuah budaya yang ada pada sekelompok masyarakat dan bermanfaat untuk melestarikan budaya-budaya yang terdapat dalam kelompok masyarakat desa Jenggala.

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Adriyetti. 2013. *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: Cv Andi Offset.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2014. *Metode penelitian bahasa, tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Aslinda dan Leni Syafyah. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Budiwanti, E. (2000). *Islam Sasak Wetu versus Waktu Lima*. Yogyakarta: LKiS.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir, 2015. *Teori dan Pengajaran Penerjemahan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hollysa, Andini. 2013. "Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Remaja Daerah Praya Lombok Tengah". *Skripsi*. Universitas Mataram.
- Julita, Sofriana. 2017. "Variasi Bahasa Slang Pencinta K-POP Dalam Komunitas Class-Showtime Di jejaring Sosial Facebook". *Skripsi*. Universitas Mataram.
- Lukman, Lalu. 2017. *Pulau Lombok Dalam Sejarah: Ditinjau dari Aspek Budaya*. Mataram.
- Mahsun, M. S. 2011. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya (Edisi Revisi)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Samsul, Bahri. 2015. "Variasi Bahasa Sasak Pada Masyarakat nelayan Di Dusun Gili Meno dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Daerah Untuk Muatan Lokal Di Sekolah". *Skripsi*. Universitas Mataram.
- Siti, Haryanti. 2015. "Penggunaan Variasi Bahasa Alay dalam Novel Marmut Merah Jambu Karya Raditya Dika dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP". *Skripsi*. Universitas Mataram.
- Sukri, Muhammad. 2008. *Morfologi : Kajian Antara Bentuk dan Makna*. Mataram: Lembaga Cerdas Press.
- Sumardi, L. Khairun Nisa. 2007. *Sosial Masyarakat Suku Sasak Ditinjau dari Perspektif Budaya*. Mataram. Universitas Mataram.

Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumarsono, 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tim Penyusun, 2018. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*. Mataram: UM Mataram Press.

[Http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id](http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id). Di unduh pada tanggal 18 Februari 2019.