

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan hasil penelitian tentang efektivitas penggunaan media gambar terhadap hasil belajar tematik tema 6 cita-citaku kelas IV di SDN 1 pandede. Ada perbedaan hasil belajar siswa secara signifikan antara pembelajaran yang menggunakan media gambar dengan pembelajaran yang menggunakan metode ceramah. Setelah pelaksanaan pembelajaran selesai kemudian di lanjutkan dengan uji hipotesis atau perbedaan dua rata-rata antara hasil belajar *posttest* dengan *pretest* di peroleh hasil bahwa terdapat perbedaan hasil belajar antara kedua kelompok, karna di peroleh t_{hitung} 7,350 dan t_{tabel} 2,101, sehingga dapat di simpulkan bahwa H_0 di tolak dan H_a di terima maka dapat di artikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan media gambar.

5.2 Saran

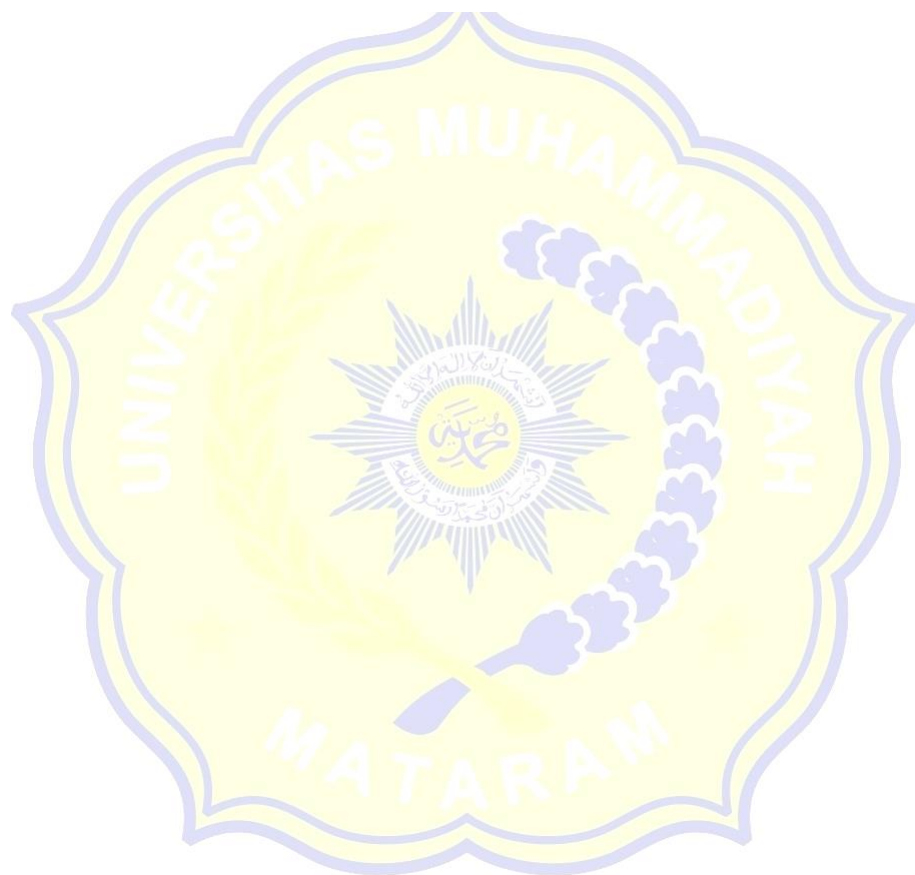
Pemilihan media pembelajaran sangatlah penting untuk menujung keberhasilan pembelajaran. Dengan menggunakan media di harapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa, tidak hanya meningkatkan hasil belajar namun dengan penggunaan media yang menarik dapat memotivasi siswa untuk belajar.

Dengan demikian diharapkan kepada para pendidik untuk lebih meningkatkan keaktifan dalam proses pembelajaran agar mendapatkan hasil yang lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Anni, dkk., 2016. *Psikologis Belajar*. Semarang: UPT Unes Press.
- Arifin. 2015. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakaria.
- Benyamin S. Bloom. 2013. *Pembelajaran Tematik Anak Usia Dini*. PT. Rineka Cipta.
- Dimiyati dan Mudjiono. 2015. *Belajar & Pemelajaran*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dimiyati. Dkk., 2015. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik. 2002. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamalik. 2009. *Proses Belajar Mengajar*, Penerbit PT: Bumi Aksara.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Haryanti, Siti, Haryanti. 2018. *Penggunaan Media Gambar Dan Media Radio Siswa Kelas X Sma Tunas Harapan Balaraja-Balaraja*. Jurnal Kredo Vol. 1 No. 2.
- Nana Sudjana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Robert Hanick. Dkk., 1986. *Instructional Media And The New Technologies Of Instruction*. New York: Jhon Wiley And Sons Jakarta: Kencana Prenda Media Group.
- Rossi dan Breidle. 1966. Dalam Sanjaya (2008:204) *Perencanaan dan Desain System Pembelajaran*, Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Sanjaya. 2012. *Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sanjaya. 2014. *Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Seels and Richey. 2013. *Intructional Teknology*. AECT. Washington, DC.
- Slameto. (2013). *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Sugiyono. 2016. *Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Ar-Rull.
- Sumarni. 2010. *Pengantar Bisnis Dasar-Dasar Ekonomi Perusahaan*. Edisi ke 5. Yogyakarta: Liberty Yogyakarta.
- Suprihatiningrum. 2016. *Strategi pembelajaran*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suprijono. 2012. *Efektifitas Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Journal vol.4.No. 2. 2016.
- Zainuddin. 2011. *Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Sinar Grafika.







Lampiran 1.**SILABUS****NAMA SEKOLAH : SDN 1 PANDEDE****KELAS/SEMESTER : IV/GENAP****TEMA : 6 CITA-CIATAKU****SUBTEMAN : 3 GIAT BERUSAHA MERAIH CITA-CITAKU****ALOKASI WAKTU : 5 X 35 MENIT****KOMPETENSI INTI**

KI 1. : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2. : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.

KI 3. : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.

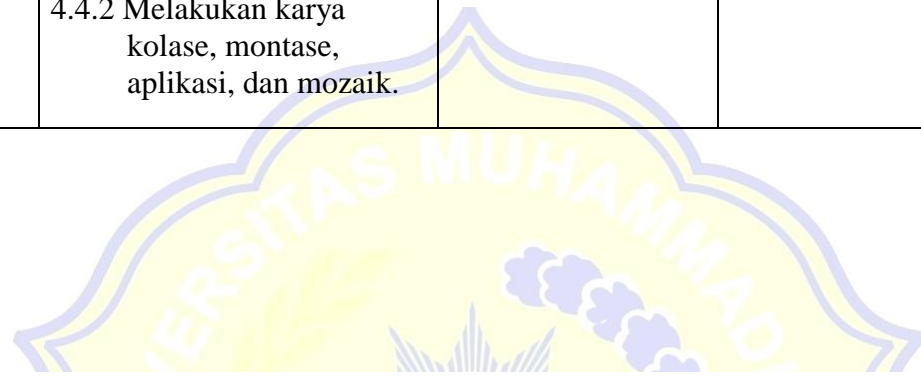
KI 4. : Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian Kehidupan Pembelajaran	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	<p>3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan..</p> <p>4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p>	<p>3.6.1 Menjelaskan isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan</p> <p>3.6.2 Menyebutkan isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan</p> <p>4.6.1 Menuliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.</p> <p>4.6.2 Membacakan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang</p>	<p>1. Keberagaman umat beragama di masyarakat</p> <p>2. Puisi</p> <p>3. Seni rupa</p>	<p>1. Guru menjelaskan materi secara singkat</p> <p>2. Siswa disuruh membaca</p> <p>3. Guru memperlihatkan gambar-gambar tentang tempat-tempat setiap agama yang ada.</p> <p>4. Siswa mengamati gambar</p> <p>5. Siswa melaporkan hasil pengamatannya dengan menuliskan</p>	Tes dan non tes	Buku teks pembelajaran tematik kelas IV

		tepat sebagai bentuk ungkapan diri.		dan mendeskripsikan apa yang ia temukan.		
PPKn	<p>1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan</p>	<p>1.3.1 Mengidentifikasi keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.</p> <p>1.3.1 Menyebutkan toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3.1 Menyebutkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3.1 Memberikan contoh manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>				

SBDP	<p>sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.2 Menceritakan kegiatan sesuai dengan aturan yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari di rumah</p>	<p>4.2.1 Menyebutkan kegiatan sesuai dengan aturan yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari di rumah</p>				
	<p>3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik temple.</p>	<p>3.4.1 Memberikan contoh karya seni rupa teknik temple</p> <p>3.4.2 Melakukan teknik tempel pada karya seni rupa</p> <p>4.4.1 Melakukan karya kolase, montase,</p>				

4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	aplikasi, dan mozaik. 4.4.2 Melakukan karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.				
--	---	--	--	--	--



Lampiran 2.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN 1 Pandede
Kelas/Semester : IV/II
Tema : 6 Cita-citaku
Sub Tema : 3 Giat Berusaha Meraih Cita-Citaku
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 6 X 35

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- **Muatan Bahasa Indonesia**

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Menuliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat

		sebagai bentuk ungkapan diri.
--	--	-------------------------------

• **Muatan PPKn**

No	Kompetensi Dasar	Indicator
1.3	Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	1.3.1 Menggidentifikasi keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.
2.3	Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.	2.3.1 Menyebutkan toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.
3.3	Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	3.3.1 Menyebutkan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
4.3	Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	4.3.1 Memberikan contoh manfaaf keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
4.2	Menceritakan kegiatan sesuai dengan aturan yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari di rumah	4.2.1 Menyebutkan kegiatan sesuai dengan aturan yang berlaku dalam kehidupan sehari-hari di rumah

• **Muatan SBDP**

No	Kompetensi Dasar	Indicator
3.4	Mengetahui karya seni rupa teknik temple	3.4.1 Memberikan contoh karya seni rupa teknik

		tempel
4.4	Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	4.4.1 Melakukan karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.
2. Melalui kegiatan mengamati lingkungan sekitar dan berdiskusi, siswa mampu mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
3. Melalui kegiatan membuat montase, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Keberagam umat beragama di masyarakat
2. Puisi
3. Seni rupa

E. METODE PEMBELAJARAN

Metode : penugasan, demonstrasi, ceramah.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah satu siswa yang datang lebih awal 3. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila untuk memberikan penguatan tentang jiwa nasionalisme pada siswa 4. Mengajak siswa menyebutkan huruf-huruf abjad selamat 5. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan di pelajari hari ini. 	15 Menit

Inti	<p>Ayo Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi pembelajaran 2. Siswa membaca teks bacaan yang berjudul “Meraih Cita walau Nyaris Putus Asa”. Bacaan ini memberikan inspirasi kepada siswa tentang usaha keras dalam mencapai cita-cita. Guru menggunakan bacaan ini sebagai kegiatan pembuka. Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan cita-cita dan isi bacaan. 3. Siswa melihat kembali contoh-contoh puisi yang sebelumnya sudah pernah dibaca, siswa mengelompokkan puisi-puisi tersebut sesuai dengan makna/jenisnya (sedih, riang, harapan). <p>Ayo Berlatih</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa memilih salah satu puisi yang paling disukainya dan mendeklamasikan puisi tersebut dengan pelafalan dan intonasi yang tepat. <p>Ayo mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru memperlihatkan gambar-gambar tentang tempat-tempat setiap agama yang ada. 6. Siswa mengidentifikasi kekhasan dan keunikan pada tempat-tempat ibadah yang mereka temukan di daerah sekitarnya. Siswa mengaitkan keunikan yang mereka temukan dengan fungsi dan budaya dari daerah sekitar. 7. Siswa melaporkan hasil pengamatannya dengan menuliskan dan mendeskripsikan apa yang ia temukan dalam table yang disediakan. 8. Siswa menuliskan hasil kesimpulan dari pengamatannya. <p>Ayo berkreasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Siswa membuat montase yang merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai gambar yang digabungkan. Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan (kertas gambar, gambargambar, lem kertas). Siswa mengikuti langkahlangkah pembuatan montase seperti yang disajikan pada Buku Siswa. (SBDP KD 3.4 dan 4.4) 	185 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini. 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan. 3. Salam dan do’a penutup dipimpin oleh salah satu siswa (ketua Kelas) 	10 menit

G. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Buku kelas IV
2. Media gambar

H. KEGIATAN PENILAIAN


1. Teknik penilaian
 - a. Penilaian sikap : lembar observasi
 - b. Penilaian pengetahuan : tes
2. Instrument Penilaian
 - a. Sikap

No	Tanggal	Nama siswa	Catatan perilaku	Butik sikap	Tindak lanjut

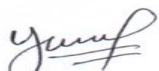
b. Pengetahuan

Konversi nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (sangat baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)
0-50		kurang

Guru Kelas IV


Abidin, A.Ma.Pd
 NIP 196012311982031601

Kamis, 2 Juli 2020
 peneliti


Yunus
 NIM 116180034

Kepala Sekolah



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 1 Pandede
Kelas/Semester : IV/II
Tema : 6 Cita-citaku
Sub Tema : 3 Giat Berusaha Meraih Cita-Citaku
Pembelajaran : 6
Alokasi Waktu : 6 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia, yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

- Muatan Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menyebutkan isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Membacakan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

- **Muatan SBDP**

No	Kompetensi Dasar	Indicator
3.4	Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.	3.4.1 Melakukan teknik tempel pada karya seni rupa
4.4	Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	3.4.1 Melakukan karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat
2. Melalui kegiatan membuat karya seni mozaik, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Keberagam umat beragama di masyarakat
2. Puisi
3. Seni rupa

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode : penugasan, demonstrasi, ceramah. Dan diskusi.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 6. Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a 7. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah satu siswa yang datang lebih awal 8. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila untuk memberikan penguatan tentang jiwa nasionalisme pada siswa 9. Kegiatan literasi 10. Mengajak siswa menyebutkan huruf-huruf abjad selama 11. Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan di pelajari hari ini. 	15 Menit
Inti	<p>Ayo membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan materi secara singkat 2. Siswa memilih salah satu puisi yang ia dapatkan dari berbagai sumber, siswa memastikan bahwa puisi tersebut terdiri dari dua bait. Siswa membaca puisi tersebut dan mencoba mengidentifikasi makna puisi 	185

	<p>dengan menuliskan kembali puisi tersebut dalam bentuk paragraf.</p> <p>3. Siswa mempelajari rima dan irama puisi untuk menentukan jeda dan tekanan.</p> <p>4. Siswa menghapuskan puisi dan mendeklamasikan puisinya. (Bahasa Indoensia KD 3.6 dan 4.6)</p> <p>Ayo berkreasi</p> <p>5. Guru menggunakan teks yang disajikan di Buku Siswa untuk menyambungkan kegiatan mendeklamasikan puisi dengan kegiatan seni rupa. Guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara, salah satunya adalah dengan menghasilkan karya seni mozaik. Guru memberikan penjelasan apa itu mozaik dan bagaimana cara membuatnya.</p> <p>6. Guru menjelaskan gambar</p> <p>7. Siswa memperhatikan gambar</p> <p>8. Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan dan mengikuti petunjuk langkah-langkah membuat mozaik. (SBdP 3.4 dan 4.4)</p> <p>9. Siswa bekerja sama dengan teman satu bankunya.</p> <p>10. Guru memberikan penguatan dan arahan</p>	
Penutup	<p>1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini.</p> <p>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</p> <p>3. Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa (ketua Kelas)</p>	10 menit

G. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Buku kelas IV
2. Media gambar

H. KEGIATAN PENILAIAN

1. Teknik penilaian
 - a. Penilaian sikap : lembar observasi
 - b. Penilaian pengetahuan : tes

2. Instrument Penilaian

a. Sikap

No	Tanggal	Nama siswa	Catatan perilaku	Butik sikap	Tindak lanjut

b. Pengetahuan

Konversi nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (sangat baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)

Kamis, 2 Juli 2020

Guru Kelas IV



Abidin, A.Ma.Pd
NIP 196012311982031601

Peneliti



Yunus
NIM 116180034

Kepala Sekolah



Lampiran 3.**Lembar Kerja Siswa (LKS)****Pembelajar ke-5 (Eksperimen)**Nama : Muhammad..Ikrama..Kelas : kelas IV

Perhatikan gambar di atas !

1. Apa nama tempat ibadah di atas ?

Jawaban:

Masjid

Lembar Kerja Siswa (LKS)
(Eksperimen) Pembelajaran Ke 6

Nama : Muhammad Ikrama

Kelas : kelas IV

1. Bakat apakah yang dimiliki Canho?

Jawaban:

bermain piano

2. Bagaimana usahanya untuk mencapai cita-citanya !

Jawaban:

tenis berusaha untuk mencapai cita-citanya

3. Prestasi apa saja yang telah diraih Canho?

Jawaban:

Mengikuti berbagai macam lomba

2.



Perhatikan gambar di atas !

Apa nama tepat ibadah orang kristen

Jawaban: gereja



perhatikan gambar diatas!

Apa nama tempat ibadah orang hidhu?

Jawaban: pura

Lampiran 4.

LATIHAN SOAL TEMATIK KELAS IV SD KURIKULUM 2013 (K13)

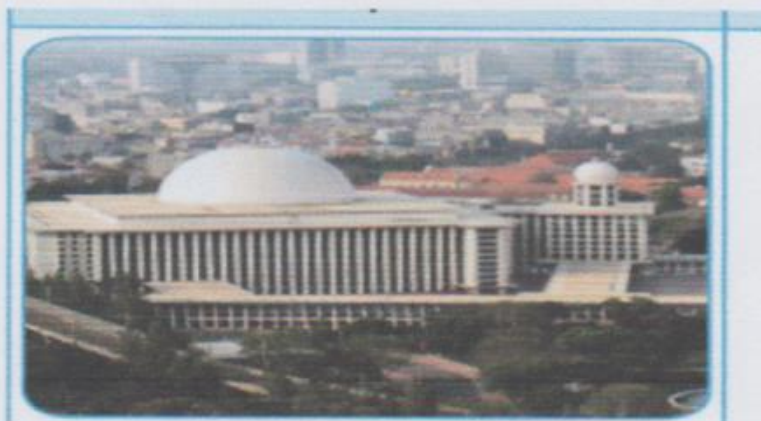
Tema : 6 Cita citaku

Subtema : 3 Giat Berusaha Meraih Cita citaku

Jumlah soal pilihan ganda : 20 (nomor)

**BERILAH TANDA SILANG (x) PADA HURUF A,B,D, ATAU D PADA
JAWABAN YANG BENAR!**

1.



Gambar di atas merupakan tempat ibadah orang.....

- a. Islam
- b. Hindu
- c. Budha
- d. Kristen

Perhatikan puisi dibawah ini untuk soal 2 dan 3

Indonesia kaya

Indonesia tanah airku

Bertapa kayanya negeriku

Anugerah dari tuhan yang kuasa

Terhapan begitu luas luarbiasa
 Berbagai tanaman tumbuh dengan sumbunya
 Rimbulan hewan tersebar beranekah macamnya
 Hasil alam yang melimpah ruang juga
 Emas terang permata di antaranya
 Berdampingan dengan budaya yang mempesona

Semoga lestari negriku tercinta
 Terjaga kekayaannya di dalamnya
 Semoga makmur rakyatnya
 Hidup damai aman sejakterah

2. Puisi di atas menceritakan tentang.....

- a. Kehidupan masyarakat indonesia
- b. Kekayaan bangsa indonesia
- c. Kelestarian alam indonesia
- d. Kekayaan negri indonesia

3. Pernyataan di bawah ini yang tidak tepat berdasarkan isi puisi di atas adalah.....

- a. Indonesia mempunyai anekah macam tumbuhan
- b. Hasil alam indonesia sangat melimpah
- c. Hewah di indonesia banyak yang punah
- d. Kekayaan indonesia anungrah dari tuhan

4. Saat membaca puisi kita perlu memperhatikan beberapa hal, antara lain adalah mimik dan intonasi. Mimik adalah.....

- a. Ekspresi muka atau raut wajah
- b. Keras dan pelannya suara
- c. Gerak tangan dan kaki
- d. Lambat dan cepatnya ejaan

Perhatikan puisi di bawah ini

Mengejar mimpiku

Aku awali hari dengan semangat
 Karena aku punya mimpi yang hebat
 Diriku bekerja keras setiap saat
 Agar keberhasilan yang akan kudapat

Aku adalah seorang murid
 Aku nanti ingin menjadi seorang guru
 Guru yang tiap saat bisa membagi ilmu
 Aku ingin bisa menjadi pengajar
 Membuat orang-orang menjadi pintar

Menjadi guru
 Pantang menyerah aku mengejanya
 Walau banyak rintangan yang datang
 Tak putus asa kucoba meraihnya
 Walau harus bersusah payah berjuang

5. Apakah cita-cita si murid dalam puisi di atas?

- a. Pahlawan
- b. Guru
- c. Polisi
- d. Tentara

6. Berikut ini sikap-sikap yang dimiliki si murid dalam puisi di atas, kecuali.....

- a. Pantang menyerah
- b. Tidak muda purus asa
- c. Rajin dan disiplin
- d. Selalu semangat

7. Makna yang disampaikan dalam puisi di atas adalah.....

- a. Kejarlah cita-citamu walaupun banyak rintangan yang akan kamu hadapi
- b. Ingin menjadi guru
- c. Murid yang mempunyai cita-cita tinggi
- d. Seorang anak yang dari kecil mempunyai cita-cita

8. Nama tempat ibana orang hindu adalah.....

- a. Vihara
- b. Pura
- c. Kelenteng
- d. Gereja

9. Pasangan hari besar ke agamaan di bawah ini yang tepat sesuai agamanya adalah.....

- a. Idul fitri bagi umat hindu
- b. Natal bagi orang konghucu
- c. Waisak bagi orang budha
- d. Nyepi bagi orang islam

10. Setiap umat beragaman di indonesia mempunyai kegiatan keagamaan yang berbeda-beda, sikap yang tepat terhadap perbedaan tersebut adalah.....

- a. Saling mengikuti
- b. Saling menghargai
- c. Saling mengkritik
- d. Saling melarang

11. Budi memiliki teman yang berbeda agama dengannya. Sikap yang seharusnya budi lakukan.....

- a. Menjauhinya
- b. Menghormatinya
- c. Membencinya
- d. Menghiraukannya

12. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam membaca puisi adalah.....

- a. Lafal, intonasi, pemegalan kalimat.
- b. Gerak, gaya, pemegalan kalimat
- c. Gaya, intonasi, pemegalan kalimat
- d. Lafal, gaya, pemengalan kalimat

13. Salah satu membacakan puisi tanpa menggunakan teks puisi adalah....

- a. Proklamasi
- b. Deklamasi
- c. Rehabilitasi
- d. Reboisasi

14. Teknik untuk membuat karyan seni rupa 2 dimensi dengan cara memotong dan menempel disebut dengan.....

- a. Kolase
- b. Montase
- c. Mozaik
- d. Montana

15. Karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar tangan, gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar.yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang mencapai makna disebut dengan.....

- a. Kolase

- Montase
 c. Mozaik
 d. Montana

16. Bahan-bahan yang dapat digunakan untuk membuat kolase dan ditempelkan pada permukaan gambar adalah....

- Batu, kertas, dan kain
 b. Kaca, kain, dan kayu
 c. Batu, logam, dan kain
 d. Kaca, kertas, dan semen

17. apakah persamaan karya seni kolose dan mozaik.....

- a. Karya seni tersebut dibuat dengan teknik potong
 b. Karya seni tersebut dibuat dengan teknik pahat
 c. Karya seni tersebut dibuat dengan teknik tempel
 d. Karya seni tersebut dibuat dengan teknik jahit

18. Berikut ini jeda yang berarti berhenti lama sekali biasanya pada titik baris terakhir atau pada akhir puisi.....

- a. Jeda /
 b. Jeda //
 c. Jeda ///
 d. Jeda ////

19. Berikut ini contoh menentukan jeda yang benar pada kalimat "kau adalah para penyelamat negeri" adalah.....

- a. Kau// adalah / para penyelamat negeri//
 b. Kau / adalah // para penyelamat negeri //
 c. Kau // adalah / para penyelamat negeri //
 d. Kau // adalah / para penyelamat negriku /

20. Pemberian tekanan pada baris puisi biasanya menggunakan V. tanda VV menyimbolkan....

- a. Tekanan kata pendek sekali
 b. Tekanan kata agak pendek
 c. Tekanan kata agak panjang
 d. Tekanan kata sangat panjang

LAMPIRAN 5. ANALISIS BUTIRAN SOAL

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Total
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	5
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	5
3	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	20
4	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	12
5	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
6	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	9
7	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	8
8	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	10
9	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	16
10	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	14
11	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	9
12	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	8
13	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	20
14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	22
15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	21
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	5
17	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	20
18	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	6
19	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	15
20	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	8
Total	14	12	7	9	7	9	8	7	10	10	10	9	10	15	10	8	9	8	8	8	8	11	7	8	11	14

soal22	Pearson Correlation	.023	-.043	.560	.179	.341	.179	.257	.121	-.105	.524	.314	.390	.314	.182	.105	.257	.390	.257	-.171	.471	.179	1	.471	.242	.390	.399
	Sig. (2-tailed)	.924	.858	.010	.450	.142	.450	.274	.612	.660	.018	.177	.089	.177	.444	.660	.274	.089	.274	.471	.036	.450	20	.036	.303	.089	.082
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal23	Pearson Correlation	-.134	-.167	.471	.287	.471	.082	.375	.257	-.408	-.408	.204	.287	.408	.000	.000	.375	.287	.167	.458	.583	.287	.471	1	.533	.492	.389
	Sig. (2-tailed)	.574	.482	.036	.220	.036	.731	.103	.274	.074	.074	.388	.220	.074	1.000	1.000	.103	.220	.482	.042	.007	.220	.036	20	.015	.027	.090
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal24	Pearson Correlation	-.154	-.328	.453	.212	.453	.010	.328	.242	.503	-.101	.302	.212	.503	-.058	.101	.533	.414	-.082	-.287	.533	.212	.242	.533	1	.414	.386
	Sig. (2-tailed)	.518	.158	.045	.369	.045	.966	.158	.303	.024	.673	.196	.369	.024	.808	.673	.015	.069	.731	.220	.015	.369	.303	.015	20	.069	.093
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal25	Pearson Correlation	.154	-.082	.601	.596	.601	.394	.287	.390	-.302	-.302	.704	.394	.704	.058	.302	.698	.596	.082	-.123	.903	.798	.390	.492	.414	1	.640**
	Sig. (2-tailed)	.518	.731	.005	.006	.005	.086	.220	.089	.196	.196	.001	.086	.001	.808	.196	.001	.006	.731	.605	.000	.000	.089	.027	.069	20	.002
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
total	Pearson Correlation	.681	.375	.523	.589	.791	.469	.667	.523	.043	.145	.587	.504	.655	.643	.638	.597	.675	.406	.215	.754	.452	.399	.389	.386	.640	1
	Sig. (2-tailed)	.001	.103	.018	.006	.000	.037	.001	.018	.859	.543	.007	.024	.002	.002	.002	.005	.001	.075	.362	.000	.045	.082	.090	.093	.002	20
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20



LAMPIRAN 7. UJI REABILITAS

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

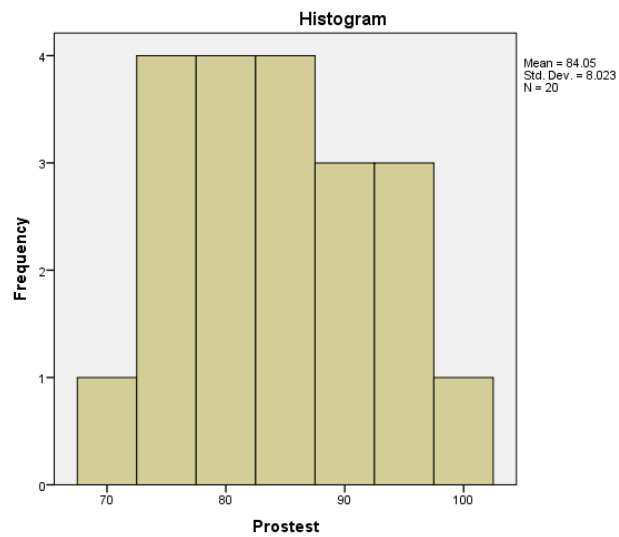
Cronbach's Alpha	N of Items
.887	25

LAMPIRAN 8. UJI NORMALITAS

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Protest	.143	20	.200 [*]	.966	20	.674
Pretest	.138	20	.200 [*]	.973	20	.822

*. This is a lower bound of the true significance.

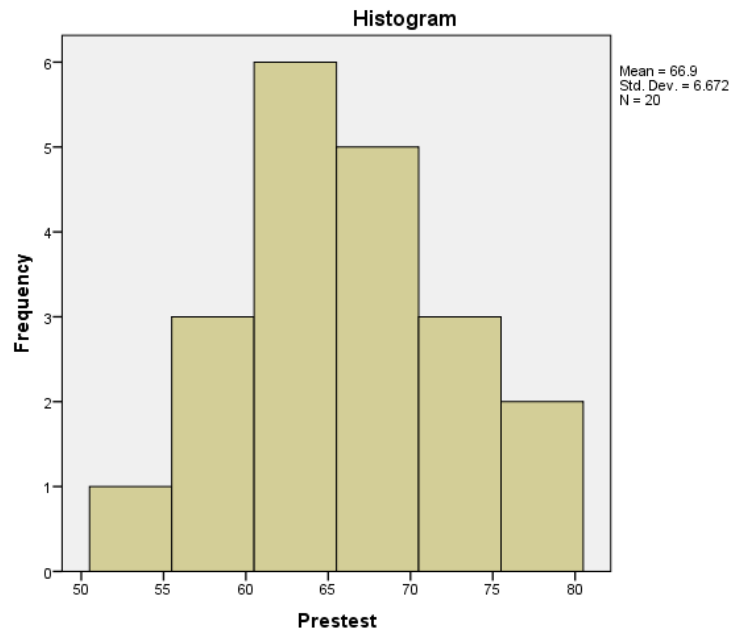
a. Lilliefors Significance Correction



Protest Stem-and-Leaf Plot

Frequency	Stem & Leaf
1.00	7 . 0
4.00	7 . 5555
4.00	8 . 0000
5.00	8 . 55578
4.00	9 . 0033
1.00	9 . 5
1.00	10 . 0

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)



Pretest Stem-and-Leaf Plot

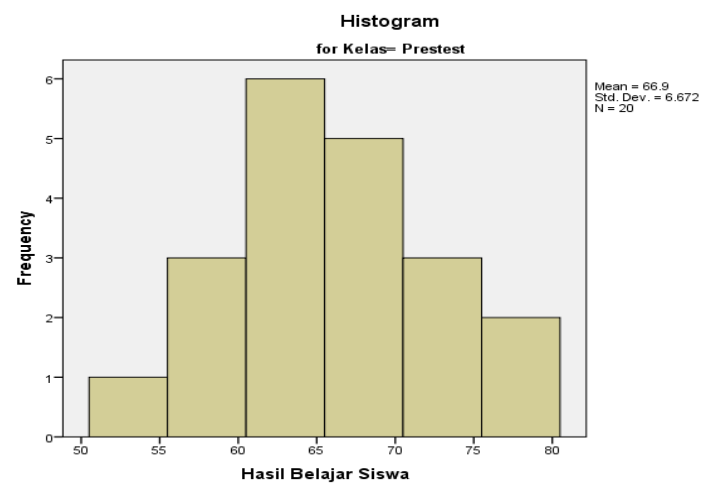
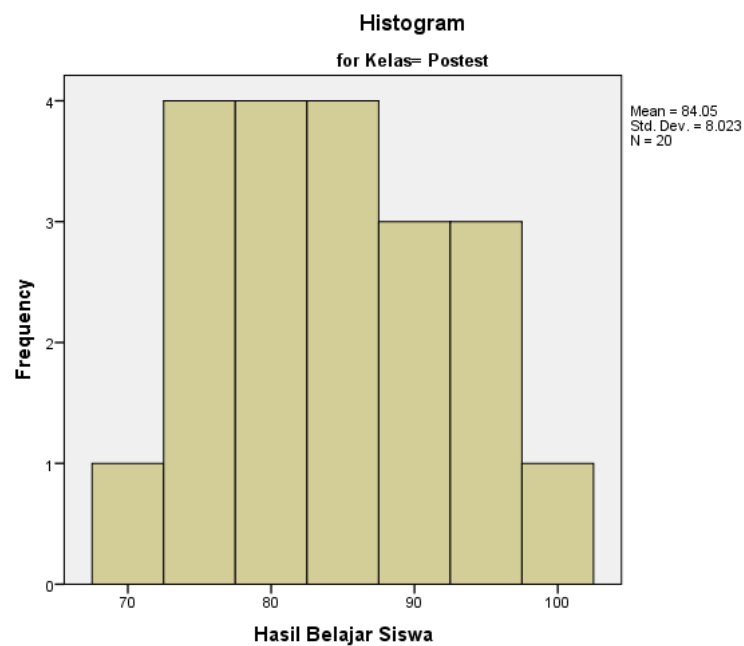
Frequency	Stem & Leaf
1.00	5 . 3
1.00	5 . 6
3.00	6 . 003
6.00	6 . 55556
7.00	7 . 000333
1.00	7 . 6
1.00	8 . 0

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

LAMPIRAN 9. UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	1.115	1	38	.298
	Based on Median	.952	1	38	.335
	Based on Median and with adjusted df	.952	1	37.892	.335
	Based on trimmed mean	1.131	1	38	.294



Hasil Belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Posttest

Frequency	Stem &	Leaf
1.00	7 .	0
4.00	7 .	5555
4.00	8 .	0000
5.00	8 .	55578
4.00	9 .	0033
1.00	9 .	5
1.00	10 .	0

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

Hasil Belajar Siswa Stem-and-Leaf Plot for
Kelas= Pretest

Frequency	Stem &	Leaf
1.00	5 .	3
1.00	5 .	6
3.00	6 .	003
6.00	6 .	55556
7.00	7 .	0000333
1.00	7 .	6
1.00	8 .	0

Stem width: 10
Each leaf: 1 case(s)

LAMPIRAN 10. Uji Hipotesis

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	1.115	.298	7.350	38	.000	17.150	2.333	12.427	21.873
	Equal variances not assumed			7.350	36.778	.000	17.150	2.333	12.421	21.879

Lampiran 11. Lembar Observasi

Lembar Observasi Kelas Eksperimen Pembelajaran 6

Hari/Tanggal : Juli 2020/2021

Kelas : IV

Petunjuk:

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan pada setiap tahapan pembelajaran
2. Catat hal-hal yang anda rasa perlu untuk dimasukkan atau di tambahkan saat proses pembelajaran yang sudah disediakan di bawah tabel.

Keterangan Skor:

- 1= Tidak dilakukan
 2= Dilakukan, tapi belum baik
 3= Dilakukan dengan cukup baik
 4= dilakukan dengan baik

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
KEGIATAN AWAL					
1.	Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a				✓
2.	Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a				✓
3.	Menyanyikan lagu Garuda Pancasila untuk memberikan penguatan tentang jiwa nasionalisme pada siswa			✓	
4.	Mengajak siswa menyebutkan huruf-huruf abjad selamat				✓
5.	Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan dipelajari hari ini.				✓
KEGIATAN INTI					
6.	Guru Menjelaskan materi				
Ayo Membaca					
7.	Siswa memilih puisi			✓	
8.	Siswa mempelajari rima dan irama puisi untuk menentukan jeda dan tekanan.				
9.	Siswa menghafalkan puisi dan mendeklamasikan puisinya.				✓
Ayo Berkreasi					
10.	Guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara,				
11.	Guru menjelaskan gambar				
12.	Siswa memperhatikan gambar			✓	

13.	Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan dan mengikuti petunjuk langkah-langkah membuat mozaik				✓
14.	Siswa bekerja sama dengan teman satu bangunya.				
	KEGIATAN PENUTUP			✓	
15.	Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini.				✓
16.	Guru memberikan penguatan dan arahan				
17.	Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa (ketua Kelas)				✓
Jumlah		84%			
Presentasi Kriteria Kemampuan guru					

Catatan:.....
.....
.....
.....
.....

Mataram, 27 Juli 2020

Observer

Sugih Sunawan

Lembar Observasi Kelas Eksperimen

Hari/Tanggal : Juli, 20 20 / 2021

Kelas : IV

Petunjuk:

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan pada setiap tahapan pembelajaran
2. Catat hal-hal yang anda rasa perlu untuk dimasukkan atau di tambahkan saat proses pembelajaran yang sudah disediakan di bawah tabel.

Keterangan Skor:

- 1= Tidak dilakukan
 2= Dilakukan, tapi belum baik
 3= Dilakukan dengan cukup baik
 4= dilakukan dengan baik

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian			
		1	2	3	4
KEGIATAN AWAL					
1.	Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a				✓
2.	Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a				✓
3.	Menyanyikan lagu garuda pancasila untuk memberikan penguatan tentang jiwa nasionalisme pada siswa			✓	
4.	Mengajak siswa menyebutkan huruf-huruf abjad selamat				✓
5.	Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan di pelajari hari ini.				
KEGIATAN INTI					
6.	Guru Menjelaskan materi			✓	
Ayo Membaca					
7.	Siswa membaca teks bacaan yang			✓	
8.	Siswa memberikan contoh dan mengelompokan makna/jenisnya		✓		
Ayo Berlati					
9.	Siswa memilih salah satu puisi yang paling disukainya dan mendeklamasikan puisi tersebut dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.				✓
Ayo mengamati					
10.	Guru memperlihatkan gambar-gambar tentang tempat-tempat setiap agama yang ada.				

11.	Siswa mengaitkan keunikan yang mereka temukan dengan fungsi dan budaya dari daerah sekitar..				✓
KEGIATAN PENUTUP					
12.	Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini.				
13.	Guru memberikan penguatan dan kesimpulan				
14.	Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa (ketua Kelas)				✓
Jumlah		87,5%			
Presentasi Kriteria Kemampuan guru					

Catatan:.....
.....
.....
.....
.....

Mataram, 27 Juli 2020
Observer

Amf
Sunawan


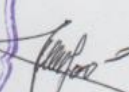

Lampiran 12. Kisi-Kisi Soal

Kisi-Kisi Soal


Tema/s ubtema	Muatan Pembelajaran	Kompetensi dasar	Indikator	Aspek yang diukur				Jumlah soal tes
				C1	C2	C3	C4	
6/3	Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3,	2	5,6 ,7		5
			4.6.1 Menuliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	12, 13		4		3
	PPKn	1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	1.3.1 Mengidentifikasi keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.	1.8	9,			3
			2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika		10	11		2
SBDP	3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik temple	4.4.1 Memberikan contoh karya seni rupa teknik tempel	16, ,18 ,19	20		15	5	
		4.4 Membuat	4.4.1 Melakukan karya	17		14		

		karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.					2
								20

Lampiran 13. Surat Izin Penelitian

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
	<i>E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net. Website http://fkp.ummat.ac.id Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram </i>
<hr/>	
Nomor	: 0154/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/IX/2020
Lamp.	: 1 (Satu) Eksemplar
Perihal	: <u>Permohonan Izin Penelitian</u>
<p>Kepada Yth. Kepala Sekolah SDN 1 Pandede Bumi Pajo Kecamatan Donggo, Kabupaten Bima di Tempat</p>	
<p><i>Assalamu'alaikum Wr. Wb.</i></p> <p>Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:</p>	
Nama	: Yunus
NIM	: 116180034
Jurusan/ Program Studi	: Pendidikan / PGSD
Judul	: Efektivitas Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Tema 6 Cita Citaku Sub Tema 3 Giat Berusaha Meraih Cita Citaku Kelas IV di SDN 1 Pandede Bumi Pajo Kecamatan Donggo, Kabupaten Bima
Tempat Penelitian	: SDN 1 Pandede Bumi Pajo Kecamatan Donggo, Kabupaten Bima
<p>Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.</p> <p><i>Wabillahitaufiq Walhidayah</i> <i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i></p>	
<p style="text-align: right;">Mataram, 30 September 2020 An. Dekan, Wakil Dekan II,</p> <div style="text-align: center;">   Agus Herianto, S.Pd., M.Pd. NIDN 0831128220 </div>	
<p>Tembusan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan) 2. Ketua Jurusan/ Program Studi 3. Yang bersangkutan 4. Arsip 	

Lampiran 14. Surat Balasan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
DINAS PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
UPT DINAS DIKBUDPORA KECAMATAN DONGGO
SEKOLAH DASAR NEGERI PADENDE
 Alamat : Jl. Lintas Padende Desa Bumi Pajo Kec. Donggo E-mail : sdn.padende@yahoo.co.id

Bima, 20 Oktober 2020

<p>Nomor : 013/023/01.1/SDN.PADENDE/2020 Lampiran : - Perihal : Pemberian Izin Penelitian</p>	<p>Yth. Kepada Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Mataram di- Mataram</p>
---	--

SURAT PEMBERIAN IZIN PENELITIAN
 Nomor 013/023/01.1/SDN.PADENDE/2020


Sesuai dengan surat Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram Nomor : 0123/IL.3.AU/FKIP-UMMat/VIII/2020 perihal Permohonan Izin Penelitian bagi Mahasiswa sebagai berikut :

Nama	: YUNUS
NIM	: 116180034
Jurusan/Prodi	: Ilmu Pendidikan/PGSD
Judul Penelitian	: Efektivitas Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Tema 6 Cita-Citaku Sub Tema 3 Giat Berusaha Meraih Cita-Citaku Kelas IV di SDN Padende Tahun Pelajaran 2019-2020


Maka dengan ini Kepala Sekolah Dasar Negeri Padende memberikan Izin Penelitian untuk melakukan Penelitian di kelas IV berkaitan dengan Judul Penelitian tersebut.

Demikian surat pemberian izin ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Kepala SDN Padende



NASARUDDIN, S.PdI
 NIP. 19670231 200801 1 123



Lampiran 15. Dokumentasi Media Gambar







Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian





