

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan diatas penelitian dapat disimpulkan bahwa dilakukan oleh peneliti di SDN 38 mataram dalam rangka mengamati pengaruh penggunaan model pembelajaran *probing prompting* hingga mampu raih ketetapan maka perolehan kalkulasi percobaan hipotesis daangan bantuan program aplikasi *SPPS 16.for windows* dan menggunakan teknik uji *independent Samples T-Test* pada taraf signifikasi 5%, diperoleh nilai nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ ($2.700 \geq 1,705$), atau nilai $sig \leq 0,05$ ($0,002 \leq 0,05$). Maka H_0 ditolak dan H_a diterima.

Hal sekarang menunjukkan, bahwa hipotesis nol (H_0) yang berbunyi tidak diperoleh pengaruh yang positif atau signifikan antara model pembelajaran *probing prompting* dengan hasil belajar pada tema peristiwa dalam kehidupan dengan peserta didik kelas V SDN 38 mataram, dinyatakan ditolak, aatu hipotesi alternatif (H_a) yang berarti ditemukan pengaruh yang positif dan signifika antara model pembelajaran *probing prompting* terhadap hasil belajar kognitif peserta didik pada tema peristiwa dalam kehidupan kelasV SDN 38 mataram tahun pelajaran 2020/2021, dinyatakan diterima.

5.2 Saran

Mengenai pendapat yang berhasil peneliti sampaikan atas melalui hasil penelitian ini ialah:

1. Bagi Guru

pendidik wajib bertambah aktif dalam pemilihan atau penerapan model pembelajaran yang akan menerapkan, baik itu model pembelajaran *probing prompting* pada khususnya, karena model ini paling tepat digunakan selama diterapkan pada proses pembelajaran.

2. Bagi Kepala Sekolah

Dengan menggunakan metode penelitian ini seperti usaha selama mengembangkan kemampuan-kemampuan guru dan peserta didik untuk meningkatkan hasil belajar kognitif pada tema peristiwa dalam kehidupan.

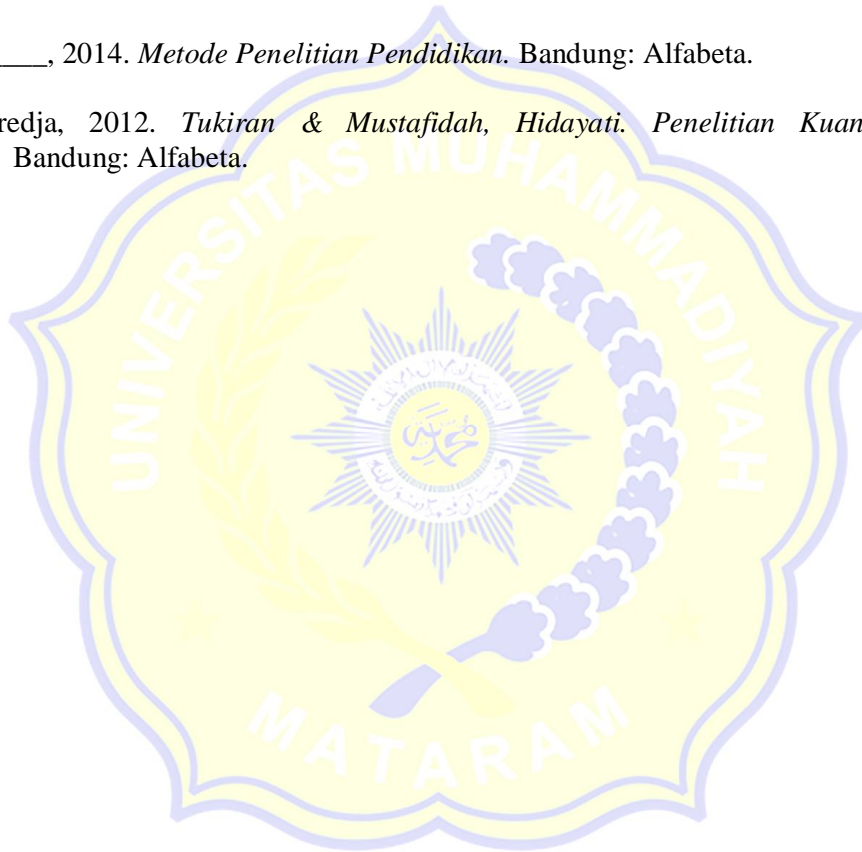
3. Bagi Peneliti

Dapat menggunakan cara dalam penelitian ini menjadi kekuatan menambah hasil belajar peserta didik ketika telah menjadi pendidik.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Artawan. *Pengaruh Model Pembelajaran Probing-Prompting Terhadap Hasil Belajar IPA Pada Siswa Kelas V SD* : Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Mimbar, Volume 5. No. 2. 2017.
- Arikunto, Suharsini. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta Bayumedia Publishing.
- Depdiknas, 2003. *Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003*.
- Isjoni, 2012. “Efektivitas Model Kooperatif dalam Pelajaran Sejarah di Sekolah”. Dalam Isjoni dan M. A. Hj. Ismail, *Model-Model Pembelajaran Mutakhir: Perpaduan Indonesia-Malaysia* (pp. 145-170). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- I Made Bagus Susila Putra. *Pengaruh Probing-Prompting Terhadap Hasil Belajar IPS Dengan Kovariabel Motivasi Berprestasi Pada Siswa Kelas V*: Jurnal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Mimbar, volume 4, No.1. 2016.
- Jacobsen, dkk. 2009. *Methods for Teaching (Metode-Metode Pengajaran)*.
- Muhibbin Syah. 2000. *Psikologi Pendidikan dengan pendekatan baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mayasari, ddk. 2014. *Penerapan Teknik Pribing Prompting dalam Pembelajaran Matematika Siswa Kelas VIII MTsN Lubuk Buaya Padang*. Jurnal Pendidikan Matematika FMIPA UNP. Vol. 3 No 1.
- Marno dan Idris. 2009. *Strategi dan Metode Pengajaran*. Jogjakarta: Ar- Ruzz Media.
- Mahmud, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Rusman, 2012. *Model-model Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- _____, 2014. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi Kedua*. Jakarta: PT Raja Grafindo Perkasa.
- Suherman, 2008. “*Model Belajar dan Pembelajaran Berorientasi Kompetensi Siswa*”. Diakses pada 10 Maret 2017.
- _____, dkk. 2001. *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*. Bandung: JICA UPI.
- Sudjana, 2010. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung Remaja Rosdakarya.

- Sudijono, Anas. 2015. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono, dkk, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- _____, 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____, ddk, 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta: Bandung.
- _____, 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Taniredja, 2012. *Tukiran & Mustafidah, Hidayati. Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.





LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1**SILABUS**

Satuan Pendidikan	: SDN 38 Mataram
Kelas / Semester	: V/Genap
Tema	: 7 Peristiwa Dalam Kehidupan
Sub Tema	: 1 Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan
Pembelajaran Ke-	: 5/6
Alokasi Waktu	: 1 X Pertemuan (7x35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)


KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

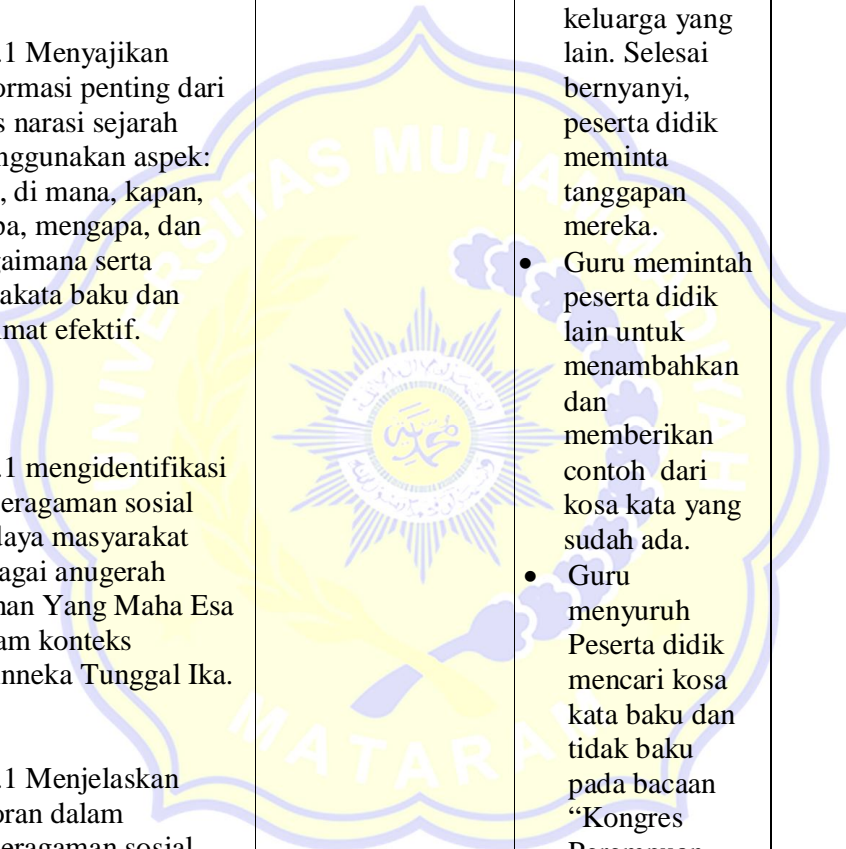
KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga, dan negara.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.5 Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana. 4.5 Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.	3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana. 4.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.	<ul style="list-style-type: none"> • Kalor terhadap perubahan suhu dan wujud. • Kongres Perempuan Indonesia. • Menyanyikan Lagu Tanah Indonesia. • Kongres Perempuan Indonesia • Menyanyikan Lagu Tanah Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menguji tingkat pemahaman peserta didik terhadap isi bacaan dengan menunjuk secara acak dan spontan kepada beberapa peserta didik dan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan isi bacaan. • Peserta didik diberi waktu selama 15 menit untuk membaca secara saksama tentang Dampak 	<ul style="list-style-type: none"> • Sikap : Lember Observasi • Pengetahuan : Tes 	7x35 Menit	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru Dan Peserta Didik Tema 7 Sub Tema 1 Pembelajaran 5/6 Kurikulum 2013 Kelas V
IPA	3.7 Menganalisis pengaruh kalor	3.7.1 Menjelaskan pengaruh kalor					

<p>SBDP</p>	<p>terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari. 4.7 Melaporkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda.</p> <p>3.2 Memahami tangga nada.</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.</p>	<p>terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.7.1 Menyebutkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda.</p> <p>3.2.1 Menyebutkan tangga nada.</p> <p>4.2.1 Memahami lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.</p>		<p>Peristiwa Sumpah Pemuda 1928.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan waktu 15 menit untuk peserta didik menjawab pertanyaan. • Peserta didik menuliskan perasaannya saat menyanyikan lagu “Indonesia Raya”. • Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami teks berjudul “Kongres Perempuan Indonesia”. • Peserta didik menyanyikan kembali lagu “Tanah Air” di 			
<p>Bahasa Indonesia</p>	<p>3.5 Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa,</p>	<p>3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.</p>		<p>Peristiwa Sumpah Pemuda 1928.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan waktu 15 menit untuk peserta didik menjawab pertanyaan. • Peserta didik menuliskan perasaannya saat menyanyikan lagu “Indonesia Raya”. • Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami teks berjudul “Kongres Perempuan Indonesia”. • Peserta didik menyanyikan kembali lagu “Tanah Air” di 			

<p>PPKn</p>	<p>mengapa, dan bagaimana.</p> <p>4.5 Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.</p> <p>1.3 Mensyukuri keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat</p>	<p>4.5.1 Menyajikan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.</p> <p>1.3.1 mengidentifikasi keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3.1 Menjelaskan toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat</p>		<p>depan orang tua dan anggota keluarga yang lain. Selesai bernyanyi, peserta didik meminta tanggapan mereka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memintah peserta didik lain untuk menambahkan dan memberikan contoh dari kosa kata yang sudah ada. • Guru menyuruh Peserta didik mencari kosa kata baku dan tidak baku pada bacaan “Kongres Perempuan Indonesia”. 			
--------------------	---	---	---	---	--	--	--

SBDP	dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.	dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.		Peserta didik kemudian diminta menggunakan kata-kata tersebut dalam kalimat buatannya sendiri.			
	3.2 Memahami tangga nada.	3.2.1 Menjelaskan tangga nada.					
	4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Menjelaskan lagu- lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik..					

Mengetahui
Wali Kelas V



Fatmawati, S.Pd
NIP : 1196312311984032191

Mataram, 15 Agustus 2020
Mahasiswa Penelitian



Marsina
Nim :116180019



Lampiran 2

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
Kelas eksperimen**

Satuan Pendidikan : SDN 38 Mataram
Kelas / Semester : VA/Genap
Tema : 7 Peristiwa Dalam Kehidupan
Sub Tema : 1 Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (7x35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga, dan negara.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.
4.5	Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosa kata baku dan kalimat efektif.	4.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menganalisis pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari	3.7.1 Menjelaskan pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari
4.7	Melaporkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda	3.7.1 Menyebutkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda

Muatan : SBDP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Menyebutkan tangga nada
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Memahami lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca, peserta didik dapat mengidentifikasi dampak peristiwa Sumpah Pemuda 1928 secara tepat.
2. Dengan bernyanyi, peserta didik dapat menyanyikan lagu dengan memperhatikan ketepatan nada dan tempo secara benar.
3. Dengan melakukan percobaan, peserta didik dapat mengetahui perpindahan kalor secara tepat.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku, bacaan tentang dampak “Peristiwa Sumpah Pemuda 1928”.
2. Lirik lagu “Indonesia Raya”
3. Gambar peristiwa gesekan benda yang menghasilkan panas.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Kalor terhadap perubahan suhu dan wujud
2. Kongres Perempuan Indonesia
3. Menyanyikan Lagu Tanah Indonesia

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Model : *Probing Prompting*

Metode : Tanya jawab, diskusi, dan ceramah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJRAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar. 2. Seorang Peserta didik diminta untuk memimpin do,a. Guru mengingatkan sikap berdo,a yang baik. (Menghargai kedisiplinan peserta didik). 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 4. Pemberian <i>pre-test</i>. 5. Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 6. Menyanyikan lagu Indonesia Raya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 7. Guru menjelaskan rencana kegiatan yang akan dilakukan, tujuan kegiatan belajar,dan rencana penilaian. 8. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	15 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan peserta didik agar duduk didepan kelas. 2. Guru duduk di hadapan peserta didik sambil menjelaskan materi pembelajaran secukupnya. 3. Peserta didik memperhatikan guru di depan. Ayo Mengamati 4. Peserta didik diberi waktu selama 15 menit untuk membaca secara saksama tentang Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda 1928. (Mengkomunikasi) 5. Guru menguji tingkat pemahaman peserta didik terhadap isi bacaan dengan menunjuk secara acak dan spontan kepada beberapa peserta didik dan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan isi bacaan. (Menalar dan Mencoba) 6. Guru memberikan waktu 15 menit untuk peserta didik menjawab pertanyaan. (Mengkomunikasi) 7. Setelah salah satu dari peserta didik menjawab pertanyaan tersebut maka pertanyaan yang sama juga di lontarkan pada peserta didik yang lain. (Mencoba) 8. Peserta didik yang lain memberikan contoh dari pertanyaa yang di berikan. (Mencoba) 9. Secara mandiri, peserta didik membuat peta 	215 Menit

	<p>konsep berdasarkan bacaan dan gambar tentang Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda 1928.</p> <p>10. Guru memberi contoh cara menyanyikan lagu “Indonesia Raya”, lalu mengajak peserta didik menyanyikan bersama-sama. (Mengkomunikasi)</p> <p>11. Kegiatan ini dilakukan berulang-ulang hingga peserta didik dapat menyanyikan dengan benar. Selanjutnya, tunjukkan beberapa peserta didik untuk menyanyikan lagu tersebut di depan teman-temannya. Peserta didik yang ditunjuk dapat diminta menyanyikan sendiri atau bersama peserta didik lain yang juga ditunjuk. (Mencoba)</p> <p>12. Peserta didik menuliskan perasaannya saat menyanyikan lagu “Indonesia Raya”. (Mengkomunikasi)</p> <p>13. Peserta didik juga menuliskan kembali isi lagu “Indonesia Raya”. (Mencoba)</p> <p>14. Peserta didik menceritakan isi lagu “Indonesia Raya” di depan guru dan teman-temannya dan teman yang lain memberikan pendapat dan tanggapannya terhadap isi cerita. (Mengkomunikasi)</p> <p>15. Guru memberikan konfirmasi tentang isi lagu “Indonesia Raya”.(Mengkomunikasi) Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • peserta didik terampil bernyanyi dengan nada, tempo, dan lirik yang benar. • peserta didik percaya diri. • peserta didik memiliki kepedulian <p>16. Peserta didik membaca- bacaan berjudul Peristiwa Mengembun dan Menyublim. (Mencoba)</p> <p>17. Peserta didik membaca secara mandiri dan saksama untuk memahami isi bacaan. (Mengkomunikasi)</p> <p>18. Selesai membaca, peserta didik mencoba menemukan kata-kata sulit dan mencari artinya. (Mencoba)</p> <p>19. Kegiatan ini didukung dengan penggunaan Kamus Besar Bahasa Indonesia. (Mengkomunikasi)</p> <p>20. Guru juga memberikan kesempatan bertanya jika peserta didik mengalami kesulitan. (Mengkomunikasi)</p>	
--	---	--

	<p>21. Selanjutnya, secara mandiri peserta didik membuat kesimpulan dari isi teks. (Mencoba)</p> <p>22. Cara membuat kesimpulan dengan mencatat dan memperhatikan kalimat-kalimat utama atau ide-ide pokok dari setiap paragraf pada bacaan. (Mencoba)</p> <p>23. Peserta didik membacakan kesimpulan yang telah berhasil disusunnya. (Mengkomunikasi)</p> <p>24. Peserta didik meminta penguatan kepada guru mengenai kesimpulan yang telah dibuat. (Mengkomunikasi)</p> <p>25. Peserta didik mengemukakan sikap dan perilakunya dalam kehidupan sehari-hari yang menunjukkan nilai-nilai kerukunan hidup. (Mencoba)</p>	
Penutup	<p>1. Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi terhadap materi yang di jelaskan.</p> <p>2. Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari tersebut.</p> <p>3. Menutup pembelajaran dengan memberikan do,a dan salam.</p>	15 Menit

H. KEGIATAN PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes
2. Instrumen Penilaian
 - a. Rubrik Menyanyi

Aspek	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir, lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

c. Pengetahuan
Skor Maksimal 100

$$\frac{\text{Jumlah skor yang di peroleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

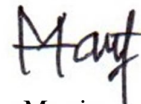
Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasikan
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)

Mengetahui
Wali Kelas VA



Fatmawati, S.Pd
NIP : 1196312311984032191

Mataram, 15 Agustus 2020
Mahasiswa Penelitian



Marsina
Nim : 116180019



**RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
Kelas Kontrol**

Satuan Pendidikan : SDN 38 Mataram
Kelas / Semester : VB/Genap
Tema : 7 Peristiwa Dalam Kehidupan
Sub Tema : 1 Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan
Pembelajaran : 5
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (7x35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga, dan negara.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.
4.5	Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.	4.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.

Muatan : IPA

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menganalisis pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-har	3.7.1 Menjelaskan pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-har
4.7	Melaporkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda	3.7.1 Menyebutkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda

Muatan : SBDP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Menyebutkan tangga nada
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Memahami lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca, peserta didik dapat mengidentifikasi dampak peristiwa Sumpah Pemuda 1928 secara tepat.
2. Dengan bernyanyi, peserta didik dapat menyanyikan lagu dengan memperhatikan ketepatan nada dan tempo secara benar.
3. Dengan melakukan percobaan, peserta didik dapat mengetahui perpindahan kalor secara tepat.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku, bacaan tentang dampak “Peristiwa Sumpah Pemuda 1928”.
2. Lirik lagu “Indonesia Raya.”
3. Gambar peristiwa gesekan benda yang menghasilkan panas.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Kalor terhadap perubahan suhu dan wujud
2. Kongres Perempuan Indonesia
3. Menyanyikan Lagu Tanah Indonesia

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Metode : Tanya jawab, diskusi, dan ceramah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar. 2. Seorang Peserta didik diminta untuk memimpin do,a. Guru mengingatkan sikap berdoa, a yang baik. 	15 Menit

	<p>(Menghargai kedisiplinan peserta didik).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik 4. Pemberian <i>pre-test</i> 5. Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 6. Menyanyikan lagu Tanah Airku. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 7. Guru menjelaskan rencana kegiatan yang akan dilakukan, tujuan kegiatan belajar, dan rencana penilaian. 8. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan peserta didik agar duduk didepan kelas. 2. Guru duduk di hadapan peserta didik sambil menjelaskan materi pembelajaran secukupnya 3. Peserta didik memperhatikan guru di depan. Ayo Mengamati 4. Peserta didik diberi waktu selama 15 menit untuk membaca secara saksama tentang Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda 1928. (Mengkomunikasi) 5. Guru menguji tingkat pemahaman peserta didik terhadap isi bacaan dengan menunjuk secara acak dan spontan kepada beberapa peserta didik dan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan isi bacaan.(Mengkomunikasi) 6. Secara mandiri, peserta didik membuat peta konsep berdasarkan bacaan dan gambar tentang Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda 1928.(Mencoba) 7. Guru memberi contoh cara menyanyikan lagu “Indonesia Raya”, lalu mengajak peserta didik menyanyikan bersama-sama.(Mengkonikasi) 8. Peserta didik menuliskan perasaannya saat menyanyikan lagu “Indonesia Raya”. (Mencoba) 9. Peserta didik juga menuliskan kembali isi lagu “Indonesia Raya”. (Mengkomunikasi) 10. Peserta didik menceritakan isi lagu “Indonesia Raya” di depan guru dan teman-temannya dan teman yang lain memberikan 	215 Menit

	<p>pendapat dan tanggapannya terhadap isi cerita. (Mengkomunikasi)</p> <p>11. Guru memberikan konfirmasi tentang isi lagu “Indonesia Raya”.(Mengkomunikasi) Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • peserta didik terampil bernyanyi dengan nada, tempo, dan lirik yang benar. • peserta didik percaya diri. • Peserta didik memiliki kepedulian <p>12. Peserta didik membaca-bacaan berjudul Peristiwa Mengembun dan Menyublim. (Mencoba)</p> <p>13. Peserta didik membaca secara mandiri dan saksama untuk memahami isi bacaan.(Mengkomunikasi)</p> <p>14. Selesai membaca, peserta didik mencoba menemukan kata-kata sulit dan mencari artinya. (Mencoba)</p> <p>15. Kegiatan ini didukung dengan penggunaan Kamus Besar Bahasa Indonesia. (Mengkomunikasi)</p> <p>16. Guru juga memberikan kesempatan bertanya jika peserta didik mengalami kesulitan. (Mencoba)</p> <p>17. Peserta didik berdiskusi berkaitan dengan permasalahan berikut.(Mengkomunikasi)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Bagan perubahan wujud benda berdasarkan pengamatan dan bacaan. b. Perbedaan antara peristiwa mengembun dan menyublim. c. Perbedaan peristiwa mengembun dan mengkristal. d. Perbedaan peristiwa menyublim dan mengkristal. e. Penyebab terjadinya peristiwa mengembun, mengublim dan mengkristal. f. Peristiwa sehari-hari yang menunjukkan terjadinya peristiwa mengembun. g. Peristiwa sehari-hari yang menunjukkan terjadinya peristiwa menyublim. <p>18. Kegiatan diskusi dilakukan di dalam kelompok-kelompok diskusi. (Mengkomunikasi)</p> <p>19. Guru mengamati keterlibatan tiap anggota dalam kelompok diskusi.(Mengkomunikasi)</p>	
--	--	--

	<p>20. Selesai melakukan diskusi kelompok, tiap-tiap kelompok kemudian menunjuk perwakilan untuk mempresentasikan hasilnya. (Mencoba)</p> <p>21. Kegiatan presentasi dilakukan secara bergantian oleh setiap kelompok dengan dilakukan pengundian untuk menentukan giliran presentasi. (Mencoba)</p> <p>22. Pada akhir presentasi, guru mengajak peserta didik secara bersama-sama untuk menarik kesimpulan hasil diskusi. (Mengkomunikasi)</p> <p>23. Peserta didik mengemukakan sikap dan perilakunya dalam kehidupan sehari-hari yang menunjukkan nilai-nilai kerukunan hidup. (Mengkomunikasi)</p>	
Penutup	<p>1. Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi terhadap materi yang di jelaskan.</p> <p>2. Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari tersebut.</p> <p>3. Menutup pembelajaran dengan memberikan do, a dan salam.</p>	15 Menit

H. KEGIATAN PENILAIAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes
2. Instrumen Penilaian
 - a. Rubrik Menyanyi

Aspek	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir, lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

- c. Pengetahuan
Skor Maksimal 100

$$\frac{\text{Jumlah skor yang di peroleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasikan
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)

Mengetahui
Wali Kelas VA

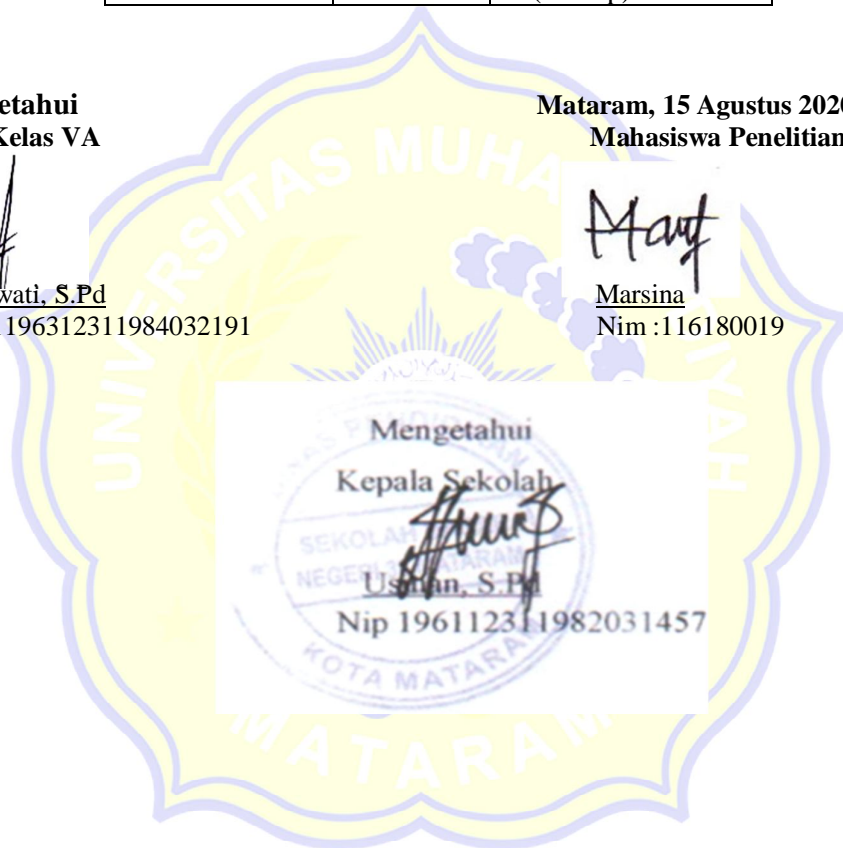


Fatmawati, S.Pd
NIP : 1196312311984032191

Mataram, 15 Agustus 2020
Mahasiswa Penelitian



Marsina
Nim : 116180019



**RENCANA PELAKSAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
Kelas Eksperimen**

Satuan Pendidikan : SDN 38 Mataram
Kelas / Semester : VA/Genap
Tema : 7 Peristiwa Dalam Kehidupan
Sub Tema : 1 Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan
Pembelajaran : 6
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (7x35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga, dan negara.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana 3.5.2 Menjelaskan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.

4.5	Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.	4.5.1 Menyajikan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif. 4.5.2 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.
-----	--	---

Muatan : PPKn

No	Kompetensi	Indikator
1.3	Mensyukuri keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.	1.3.1 Mengidentifikasi keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika. 1.3.2 Menyebutkan keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.
2.3	Bersikap toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.	2.3.1 Menjelaskan toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika. 2.3.2 Menyebutkan apa saja toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.

Muatan : SBDP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Menjelaskan tangga nada. 3.2.2 Menyebutkan tangga nada.
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Menjelaskan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik. 4.2.2 Menyebutkan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca, peserta didik dapat menjelaskan peristiwa Kongres Perempuan Indonesia secara benar.
2. Dengan bernyanyi lagu “Tanah Airku”, peserta didik dapat menunjukkan sikap rasa cinta kepada tanah air secara benar.
3. Dengan membaca, peserta didik dapat menyebutkan upaya-upaya pelestarian kebudayaan nasional secara benar.
4. Dengan bekerja sama, peserta didik dapat mengidentifikasi sikap dan perilaku yang tepat dalam menghadapi keragaman dalam kehidupan sehari-hari dengan penuh tanggung jawab.

D. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku, teks tentang “Kongres Perempuan Indonesia “ dan upaya pelestarian.
2. Kebudayaan nasional, syair lagu “Tanah Airku “.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Kongres Perempuan Indonesia
2. Menyanyikan Lagu Tanah Indonesia

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
 Model : *Probing Prompting*
 Metode : Tanya jawab, diskusi, dan ceramah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar. 2. Seorang Peserta didik diminta untuk memimpin do'a. Guru mengingatkan sikap berdoa yang baik. (Menghargai kedisiplinan peserta didik). 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 4. Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 5. Menyanyikan lagu Tanah Airku. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 6. Guru menjelaskan rencana kegiatan yang akan dilakukan, tujuan kegiatan belajar, dan rencana penilaian. 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	15 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan peserta didik agar duduk didepan kelas. 2. Guru duduk di hadapan peserta didik sambil menjelaskan materi pembelajaran secukupnya 3. Peserta didik memperhatikan guru di depan. 	215 Menit

	<p>Ayo Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami teks berjudul “Kongres Perempuan Indonesia”. (Mengkomunikasi) 5. Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami teks berjudul “Kongres Perempuan Indonesia”. (Mencoba) 6. Guru menyuruh peserta didik mencari kosa kata baku dan tidak baku pada bacaan “Kongres Perempuan Indonesia”. Peserta didik kemudian diminta menggunakan kata-kata tersebut dalam kalimat buatannya sendiri. (Mencoba dan Menalar) 7. Secara mandiri, peserta didik melengkapi peta konsep dengan jawaban pertanyaan-pertanyaan pada buku peserta didik. (Mencoba) 8. Secara acak guru memilih salah satu peserta didik untuk menjabab atau melengkapi kosah kata. (Mencoba dan Menalar) 9. Guru memintah peserta didik lain untuk menambahkan dan memberikan contoh dari kosa kata yang suda ada. (Mencoba) 10. Guru mengajak peserta didik secara bersama menyanyikan lagu “Tanah Airku” dengan terlebih dahulu memberikan contoh cara menyanyikan sesuai nada dan tempo yang benar. (Mengkomunikasi) 11. Selesai bernyanyi, guru memberi stimulus ide, gagasan, dan motivasi peserta didik dengan meminta peserta didik menjawab pertanyaan pada buku peserta didik berkaitan dengan kegiatan bernyanyi yang telah dilakukan. (Mencoba) 12. Sasaran kegiatan adalah menumbuhkan kemampuan analisis dan identifikasi peserta didik. Oleh karena itu, guru meminta peserta didik untuk secara cermat (detail) memahami isi lagu. Kemudian, guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengkomunikasikan hasilnya. (Mencoba) 13. Peserta didik menyanyikan kembali lagu “Tanah Air” di depan orang tua dan anggota keluarga yang lain. Selesai bernyanyi, peserta didik meminta tanggapan mereka. (Mengkomunikasi) 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi terhadap meteri yang di jelaskan. 2. Pemberian <i>post-test</i>. 3. Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik 	15 Menit

b. Rubrik Membuat Peta Pikiran (mind map)

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan Pengetahuan: Isi <i>mind map</i> lengkap, menunjukkan pengetahuan penulis yang baik atas materi yang disajikan	<i>Mind map</i> yang lengkap dan informatif dan memudahkan pembaca memahami keseluruhan materi. Beberapa gambar dan keterangan lain yang diberikan memberikan tambahan informasi berguna bagi pembaca.	<i>Mind map</i> yang lengkap dan informatif dan memudahkan pembaca memahami keseluruhan materi.	<i>Mind map</i> yang lengkap dan informatif dan memudahkan pembaca memahami sebagian besar materi.	<i>Mind map</i> yang lengkap dan informatif dan memudahkan pembaca memahami beberapa bagian dari materi.
Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar:	Bahasa Indonesia yang baik dan benar dan sangat efektif digunakan dalam penulisan keseluruhan kalimat dalam <i>mind map</i> .	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan keseluruhan kalimat dalam <i>mind map</i> .	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan sebagian besar kalimat dalam <i>mind map</i> .	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan beberapa bagian dari <i>mind map</i> .

No	Nama Peserta Didik	Aspek 1				Aspek 2			
		4	3	2	1	4	3	2	1
1	Ayu								
2	Destia Amelia								
3	Zahra								
4	Syafira								
5	Maharani								
6	Varel								
7	Ridho								
8	Kayla								
9	Nurdin								
10	Ni Wayang								
11	Ni Made								
12	Muhammad								
13	I Gade								
14	Fahri								

No	Tangga	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut

- c. Pengetahuan
Skor Maksimal 100

$$\frac{\text{Jumlah skor yang di peroleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasikan
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)

Mengetahui
Wali Kelas VB



Ni Ketut Retty Wandhani, S.Pd
NIP :

Mataram, 15 Agustus 2020
Mahasiswa Penelitian



Marsina
Nim :116180019



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
Kelas Kontrol**

Satuan Pendidikan : SDN 38 Mataram
Kelas / Semester : VB/Genap
Tema : 7 Peristiwa Dalam Kehidupan
Sub Tema : 1 Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan
Pembelajaran : 6
Alokasi Waktu : 1X Pertemuan (7x35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga, dan negara.
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.5	Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana. 3.5.2 Menjelaskan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.

4.5	Memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.	4.5.1 Menyajikan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif. 4.5.2 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif.
-----	--	---

Muatan : PPKn

No	Kompetensi	Indikator
1.3	Mensyukuri keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.	1.3.1 mengidentifikasi keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika. 1.3.2 Menyebutkan keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.
2.3	Bersikap toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.	2.3.1 Menjelaskan toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika. 2.3.2 Menyebutkan apa saja toleran dalam keberagaman sosial budaya masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.

Muatan : SBDP

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Memahami tangga nada.	3.2.1 Menjelaskan tangga nada. 3.2.2 Menyebutkan tangga nada.
4.2	Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.	4.2.1 Menjelaskan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik. 4.2.2 Menyebutkan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membaca, peserta didik dapat menjelaskan peristiwa Kongres Perempuan Indonesia secara benar.
2. Dengan bernyanyi lagu “Tanah Airku”, peserta didik dapat menunjukkan sikap rasa cinta kepada tanah air secara benar.
3. Dengan membaca, peserta didik dapat menyebutkan upaya-upaya pelestarian kebudayaan nasional secara benar.
4. Dengan bekerja sama, peserta didik dapat mengidentifikasi sikap dan perilaku yang tepat dalam menghadapi keragaman dalam kehidupan sehari-hari dengan penuh tanggung jawab.

D. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku, teks tentang “Kongres Perempuan Indonesia “ dan upaya pelestarian.
2. Kebudayaan nasional, syair lagu “Tanah Airku “.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Kongres Perempuan Indonesia
2. Menyanyikan Lagu Tanah Indonesia

F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Saintifik

Metode : Tanya jawab, diskusi, dan ceramah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar. 2. Seorang Peserta didik diminta untuk memimpin do,a. Guru mengingatkan sikap berdo,a yang baik. (Menghargai kedisiplinan peserta didik). 3. Guru mengecek kehadiran peserta didik 4. Peserta didik diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 5. Menyanyikan lagu Tanah Airku. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 6. Guru menjelaskan rencana kegiatan yang akan dilakukan, tujuan kegiatan belajar,dan rencana penilaian. 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	15 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengkondisikan peserta didik agar duduk didepan kelas. 2. Guru duduk di hadapan peserta didik sambil menjelaskan materi pembelajaran secukupnya 3. Peserta didik memperhatikan guru di depan. Ayo Mengamati 4. Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami teks berjudul “Kongres Perempuan Indonesia”. (Mengkomunikasi) 5. Guru mengajak peserta didik secara bersama menyanyikan lagu “Tanah Airku” dengan terlebih 	215 Menit

	<p>dahulu memberikan contoh cara menyanyikan sesuai nada dan tempo yang benar. (Mengkomunikasi)</p> <p>6. Selesai bernyanyi, guru memberi stimulus ide, gagasan, dan motivasi peserta didik dengan meminta peserta didik menjawab pertanyaan pada buku peserta didik berkaitan dengan kegiatan bernyanyi yang telah dilakukan. (Mencoba)</p> <p>7. Sasaran kegiatan adalah menumbuhkan kemampuan analisis dan identifikasi peserta didik. Oleh karena itu, guru meminta peserta didik untuk secara cermat (detail) memahami isi lagu. Kemudian, guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengomunikasikan hasilnya. (Mencoba)</p> <p>8. Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk kelompok, lalu tiap kelompok berdiskusi tentang isi lagu “Tanah Airku”. Gunakan pertanyaan pertanyaan pada buku peserta didik sebagai panduan untuk berdiskusi. (Mengkomunikasi dan Mencoba)</p> <p>9. Guru dapat menerapkan alternatif berikut sebagai metode pembelajaran. (Mengkomunikasi)</p> <p>10. Peserta didik mengisi tabel sesuai dengan pendapatnya masing-masing berkaitan dengan upaya-upaya pengembangan dan pelestarian kebudayaan nasional. (Mencoba)</p> <p>11. Guru menekankan kejujuran kepada setiap peserta didik dalam mengemukakan pendapatnya. (Mencoba)</p> <p>12. Peserta didik mendiskusikan berbagai keragaman suku bangsa dan budaya yang ada di daerah tempat tinggalnya. (Mengkomunikasi)</p> <p>13. Peserta didik mengemukakan pendapatnya tentang peran perempuan saat ini. (Mencoba)</p> <p>14. Peserta didik menyanyikan kembali lagu “Tanah Air” di depan orang tua dan anggota keluarga yang lain. Selesai bernyanyi, peserta didik meminta tanggapan mereka. (Menanya)</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi terhadap materi yang di jelaskan. 2. <i>Post-test</i>. 3. Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari tersebut. 4. Menutup pembelajaran dengan memberikan do,a dan salam. 	15 Menit

- c. Pengetahuan
Skor Maksimal 100

$$\frac{\text{Jumlah skor yang di peroleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

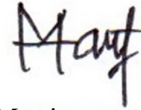
Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasikan
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)
51-65	C	C (Cukup)

Mengetahui
Wali Kelas VB

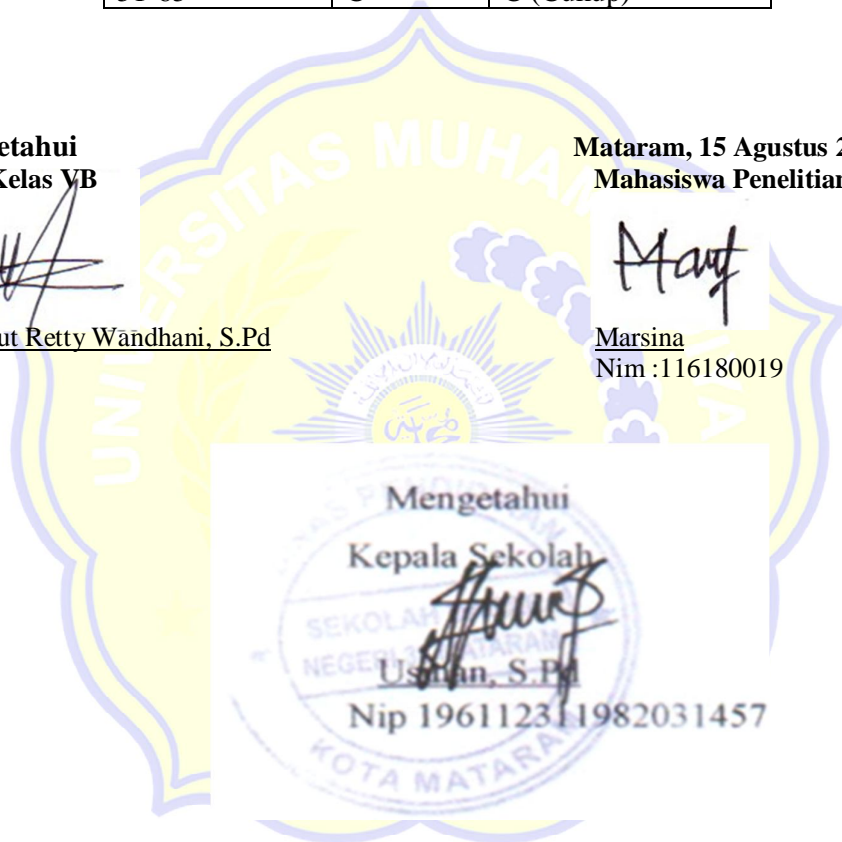


Ni Ketut Retty Wandhani, S.Pd
NIP :

Mataram, 15 Agustus 2020
Mahasiswa Penelitian



Marsina
Nim :116180019



Lampiran 3. Lembar Kerja Peserta Didik (LKS) Dari Pembelajaran 5/6**Ayo Membaca****Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda 1928**

Pada tanggal 28 Oktober 1928, suatu tekad yang sangat penting bagi penguatan konsep wawasan kebangsaan Indonesia telah diikrarkan. Ikrar tersebut merupakan modal yang sangat berharga bagi terbentuknya negara kesatuan. Tekad untuk bersatu dan mengesampingkan alasan-alasan kedaerahan, kesukuan, keturunan, keagamaan, dan golongan. Namun, persatuan itu tetap dalam kerangka saling menghormati dan menghargai perbedaan-perbedaan yang ada. Kesemuanya bersatu padu dan melebur dalam ikrar Sumpah Pemuda.

Sejak peristiwa Sumpah Pemuda 1928, dunia dikejutkan oleh kemampuan dan kebulatan tekad bangsa Indonesia untuk bersatu padu dalam sebuah ikatan kebangsaan. Pengaruhnya pun sangat besar bagi organisasi pergerakan. Organisasi-organisasi politik yang lahir setelah peristiwa Sumpah Pemuda semuanya memakai kata "Indonesia" dalam namanya. Begitu pun dengan organisasi yang masih bersifat kedaerahan mulai memproses untuk bersatu dalam satu wadah, yaitu Organisasi Indonesia Muda. Adapun tujuannya adalah untuk mempererat tali persatuan segenap pemuda yang berbangsa, berbahasa, dan bertanah air Indonesia.

Peristiwa Sumpah Pemuda telah membawa kesadaran dalam diri setiap orang akan pentingnya persatuan dan kesatuan dalam sebuah bangsa. Penyatuan berbagai sifat kedaerahan menjadi sifat nasional terus dilakukan.

Peristiwa Sumpah Pemuda menegaskan rasa senasib sepenanggungan sebagai satu bangsa. Rasa inilah yang kemudian menyebabkan timbulnya semangat persatuan untuk membentuk sebuah negara kesatuan.



Diskusikan dengan teman sebangkumu teks di atas. Kemudian, buatlah ulasan mengenai bacaan tersebut pada bagan di bawah ini.

Ulasan Teks

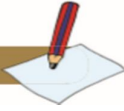
Judul teks
.....

Bagian yang paling menarik
.....
.....

Informasi penting
.....
.....
.....

Pendapat saya tentang teks ini
.....
.....
.....

Saya menyarankan/tidak menyarankan teks ini karena
.....
.....
.....

Ayo Menulis

Pahamilah bacaan di atas! Tuliskan informasi penting dalam bacaan ke dalam kolom-kolom berikut!

Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda**1**

Four horizontal dashed lines for writing.

2

Four horizontal dashed lines for writing.

3

Four horizontal dashed lines for writing.

Ayo Beryanyi



Pada peristiwa Sumpah Pemuda 1928, turut diakui lagu “Indonesia Raya” ciptaan W.R. Supratman sebagai Lagu Kebangsaan Indonesia. Ayo, kita nyanyikan lagu tersebut dengan penuh khidmat.

Indonesia Raya

Do = G
4/4, Con Bravura

W.R. Supratman

3 4 5 3 3 3 2 2 1 5 . 0 5 5 6 5 4 3
 In do ne sia tanah a ir ku Ta nah tum pah da rah

2 . 2 0 2 3 4 2 2 2 1 1 7 6 . 0 5 5 7 6 5 4
 ku Di sa na lah aku ber di ri Ja di pan du 1 bu

3 . 3 0 3 4 5 3 3 3 2 2 1 5 . 0 5 5 6 5 1 2
 ku In do ne sia kebang sa an ku Bangsa dan ta nah a

7 . 6 0 6 6 4 4 3 2 5 . 1 0 7 6 5 4 3 2 1 . 1 0 5 5
 ir ku Ma ri lah ki ta ber se ru In do ne sia ber sa tu Hi dup

6 4 4 4 4 4 3 1 1 1 7 1 2 5 5 5 4
 lah ta nahku Hi dup lah ne geriku Bang sa ku rak yatku se

3 . 1 0 5 5 6 4 4 4 4 4 3 1 1 1 7 1
 mua nya Ba ngun lah ji wanya Ba ngun lah ba dan nya Un tuk

2 5 5 3 2 1 . 0 1 1 4 6 6 6 6 6 5 3 3 3 5 5
 In do ne sia Ra ya In do ne sia raya Mer de ka mer deka Ta nah

4 2 2 2 5 4 3 . 1 0 1 1 4 6 6 6 6 6
 ku Ne geriku yang ku cin ta In do ne sia Raya Mer de

5 3 3 3 5 5 5 4 3 2 3 2 1 . 1 0 1 1 1 . 1
 ka mer deka Hi dup lah In done sia Ra ya In do ya

Lirik Lagu Indonesia Raya

Stanza 2 (tidak tercakup PP 44/1958)

Indonesia Tanah Yang Mulia Tanah Kita Yang Kaya Disanalah Aku Berdiri
Untuk Slama-lamanya Indonesia Tanah Pusaka Pusaka Kita Semuanya Marilah
Kita Mendoa Indonesia Bahagia

Suburlah Tanahnya Suburlah Jiwanya

Bangsanya Rakyatnya Semuanya

Sadarlah Hatinya Sadarlah

Budinya Untuk Indonesia Raya

Indonesia Raya Merdeka Merdeka

Tanahku Negeriku Yang Kucinta

Indonesia Raya Merdeka Merdeka

Hiduplah Indonesia Raya

Stanza 3 (tidak tercakup PP 44/1958)

Indonesia Tanah Yang Suci Tanah Kita Yang Sakti Disanalah Aku Berdiri
Menjaga Ibu Sejati Indonesia Tanah Berseri Tanah Yang Aku Sayangi Marilah
Kita Berjanji Indonesia Abadi

Slamatkan Rakyatnya Slamatkan Puteranya

Pulaunya Lautnya Semuanya

Majulah Negerinya Majulah Pandunya

Untuk Indonesia Raya

Indonesia Raya Merdeka Merdeka

Tanahku Negeriku Yang Kucinta

Indonesia Raya Merdeka Merdeka

Hiduplah Indonesia Raya

Ayo Menulis



Setelah bernyanyi, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

Apa yang kamu rasakan saat menyanyikan lagu "Indonesia Raya"?
Jelaskan!

.....

Bagaimanakah nada dan tempo lagu "Indonesia Raya"? Jelaskan!

.....

Apakah lirik lagu "Indonesia Raya" mencerminkan nilai-nilai persatuan dan kesatuan? Jelaskan!

.....

Jelaskan isi lagu tersebut dengan kata-katamu sendiri. Tuliskan dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar. Perhatikan penggunaan kata-kata baku. Perhatikan pula penggunaan tanda baca yang benar. Tuliskan dalam kotak berikut.

.....



Suasana hening dan khidmat ketika lagu Indonesia Raya dinyanyikan pada peristiwa Sumpah Pemuda 1928. Terlihat W. R. Supratman dengan gesekan biolanya mengumandangkan lagu Indonesia Raya. Sementara para pengurus yang terdiri atas enam orang pemuda dan semua peserta dengan penuh khidmat turut mendengarkan.

Diorama WR Supratman memainkan biolanya.

Ayo Membaca



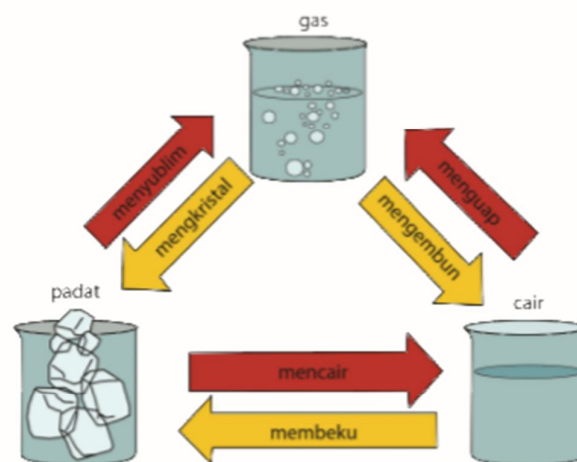
Peristiwa Mengembun dan Menyublim

Selain peristiwa mencair, membeku, dan menguap, masih terdapat dua peristiwa perubahan wujud benda. Perubahan wujud benda yang dimaksud adalah mengembun dan menyublim.

Mengembun adalah peristiwa perubahan wujud gas menjadi cair. Peristiwa ini merupakan kebalikan dari peristiwa menguap. Pada waktu gas mengembun, gas melepaskan kalor karena terjadi penurunan suhu di sekitarnya. Peristiwa sehari-hari yang mudah kamu jumpai antara lain peristiwa pengembunan yang terjadi di pagi hari. Meskipun pada malam sebelumnya tidak terjadi hujan, tetapi pada pagi hari, terdapat tetesan air pada tanaman yang berada di luar. Kamu juga dapat menjumpai beberapa tempat terasa lembap oleh air. Peristiwa mengembun ini terjadi karena uap air dalam udara menyentuh permukaan seperti permukaan daun atau permukaan yang lainnya.

Menyublim merupakan peristiwa berubahnya wujud zat padat menjadi gas. Mengkristal adalah perubahan wujud gas menjadi padat. Peristiwa "lenyapnya" kapur barus yang diletakkan di dalam lemari sering dijadikan contoh peristiwa menyublim. Contoh peristiwa ini terjadi pada saat uap iodium yang mengkristal menjadi padatan pada saat didinginkan pada suhu tertentu.

Peristiwa perubahan wujud benda dapat dijelaskan dengan menggunakan diagram berikut ini. Perhatikanlah diagram tersebut dengan saksama!



keterangan : Memerlukan kalor Melepas kalor

Ayo Berdiskusi

Bersama dengan teman sekelompokmu, diskusikanlah soal-soal berikut.

1. Jelaskan bagan perubahan wujud benda di atas dengan lengkap berdasarkan pengamatanmu sebelumnya dan bacaan yang kamu miliki.

.....

.....

.....

2. Jelaskan perbedaan antara peristiwa mengembun dan menyublim!

.....

.....

3. Jelaskan perbedaan antara peristiwa mengembun dan disposisi!

.....

.....

4. Jelaskan perbedaan antara peristiwa menyublim dan mengkristal!

.....

.....

5. Apa saja yang menyebabkan terjadinya peristiwa mengembun, menyublim dan mengkristal?

.....

.....

6. Peristiwa sehari-hari apa sajakah yang menunjukkan terjadinya peristiwa mengembun? Jelaskan!

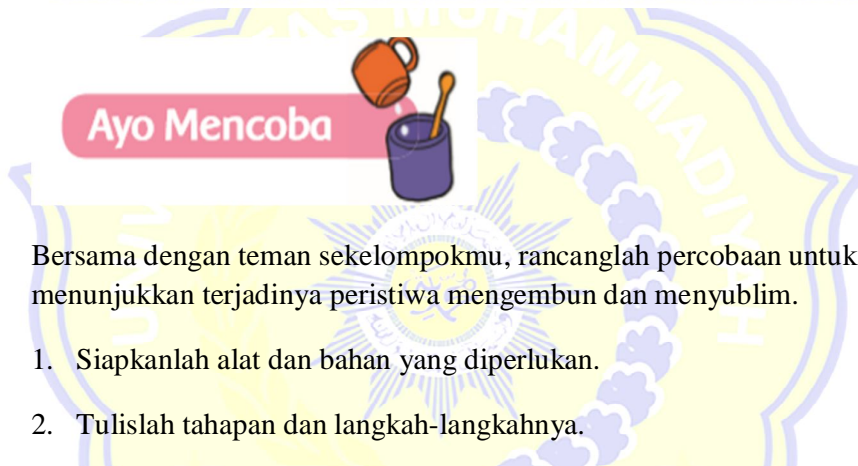
.....

.....

7. Peristiwa sehari-hari apa sajakah yang menunjukkan terjadinya peristiwa menyublim? Jelaskan!

.....

.....



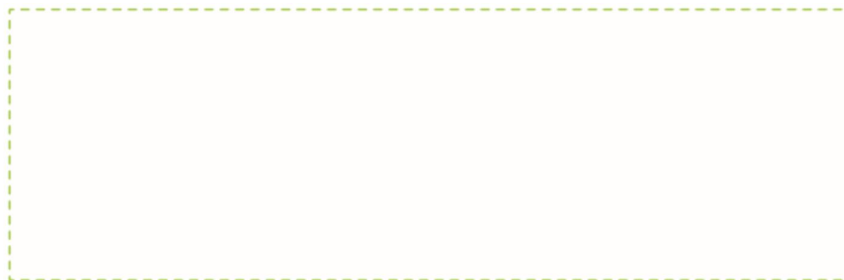
Ayo Mencoba

Bersama dengan teman sekelompokmu, rancanglah percobaan untuk menunjukkan terjadinya peristiwa mengembun dan menyublim.

1. Siapkan alat dan bahan yang diperlukan.
2. Tulislah tahapan dan langkah-langkahnya.

- a.
- b.
- c.
- dst.

3. Gambarlah setiap tahapan yang kamu rancang.



4. Lakukan percobaan sesuai tahap yang telah kamu rancang.
5. Catatlah setiap perubahan yang terjadi dengan saksama.

.....

.....

.....

6. Buatlah laporan hasil percobaanmu ke dalam sebuah poster.

7. Pada poster, jelaskan perbedaan utama kedua peristiwa perubahan wujud benda tersebut.
8. Presentasikan hasil percobaanmu dengan percaya diri.

Ayo Renungkan



Bersatu Kita Teguh, Bercerai Kita Runtuh

Dengan mempelajari sejarah perjuangan bangsa melawan penjajah, khususnya peristiwa Sumpah Pemuda, banyak pelajaran yang kita petik. Kita menjadi tahu bahwa persatuan dan kesatuan memiliki arti penting dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

Berbagai perlawanan yang bersifat kedaerahan selalu saja gagal dalam mengusir penjajah. Bangsa kita pun mudah diadu domba.

Dengan demikian, tepat kiranya pepatah "bersatu kita teguh, bercerai kita runtuh". Persatuan dan kesatuan dapat kita wujudkan dengan membina kerukunan di rumah, sekolah, dan masyarakat. Selain itu, pola hidup gotong royong juga harus senantiasa dilakukan oleh masyarakat.

Sekarang, ceritakan sikap dan perilakumu sehari-hari yang sudah menunjukkan nilai-nilai kerukunan hidup. Tuliskan pada kolom berikut!

.....

.....

.....

.....

.....

Kerja Sama dengan Orang Tua



Bersama orang tua atau anggota keluargamu yang lain, amatilah kegiatan sehari-hari anggota masyarakat di lingkungan tempat tinggalmu. Identifikasi dan sebutkan kegiatan-kegiatan yang menunjukkan adanya nilai-nilai gotong royong!

Tuliskan hasilnya pada kolom berikut dan mintalah tanda tangan orang tua atau anggota keluargamu yang lain yang telah bekerja sama denganmu!

.....

.....

Ayo Membaca



Bacalah dengan saksama bacaan tentang Kongres Perempuan berikut ini!

Kongres Perempuan Indonesia

Kongres Perempuan Indonesia berlangsung tiga kali. Pada tanggal 22 Agustus 1928 di Yogyakarta, diselenggarakan Kongres Perempuan Indonesia I. Kongres ini diikuti berbagai wakil organisasi wanita di antaranya Ny. Sukanto, Ny. Ki Hajar Dewantara, dan Nona Suyatin. Kongres berhasil membentuk Perserikatan Perempuan Indonesia (PPI). Kongres itu juga berhasil merumuskan tujuan mempersatukan cita-cita dan usaha memajukan wanita Indonesia serta mengadakan gabungan atau perikatan di antara perkumpulan wanita. Pada tanggal 28–31 Desember 1929, PPI mengadakan kongres di Jakarta dan mengubah nama PPI menjadi PPPII (Perserikatan Perhimpunan Isteri Indonesia).

Tanggal 20–24 Juli 1935, diadakan Kongres Perempuan Indonesia II di Jakarta dipimpin oleh Ny. Sri Mangunsarkoro. Kongres tersebut membahas masalah perburuhan perempuan, pemberantasan buta huruf, dan perkawinan.

Kongres Perempuan III berlangsung di Bandung tanggal 23–28 Juli 1938 dipimpin oleh Ny. Emma Puradireja, membicarakan hak pilih dan dipilih bagi wanita di badan perwakilan. Dalam kongres tersebut, disetujui RUU tentang perkawinan modern yang disusun oleh Ny. Maria Ulfah dan disepakati tanggal lahir PPI 22 Desember sebagai Hari Ibu.

Ayo Menulis



Ayo, temukan kosakata baku dan tidak baku pada bacaan yang berjudul “Kongres Perempuan Indonesia”. Kemudian, carilah arti katanya di *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, bertanya kepada Guru, atau berdiskusi.

Kosakata pada Bacaan	
Kosakata Baku	Kosakata Tidak Baku
1. Kongres	1. Konggres

Pahamilah bacaan di atas! Tuliskan informasi penting dalam bacaan ke dalam kolom-kolom berikut dengan menggunakan prinsip: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana!

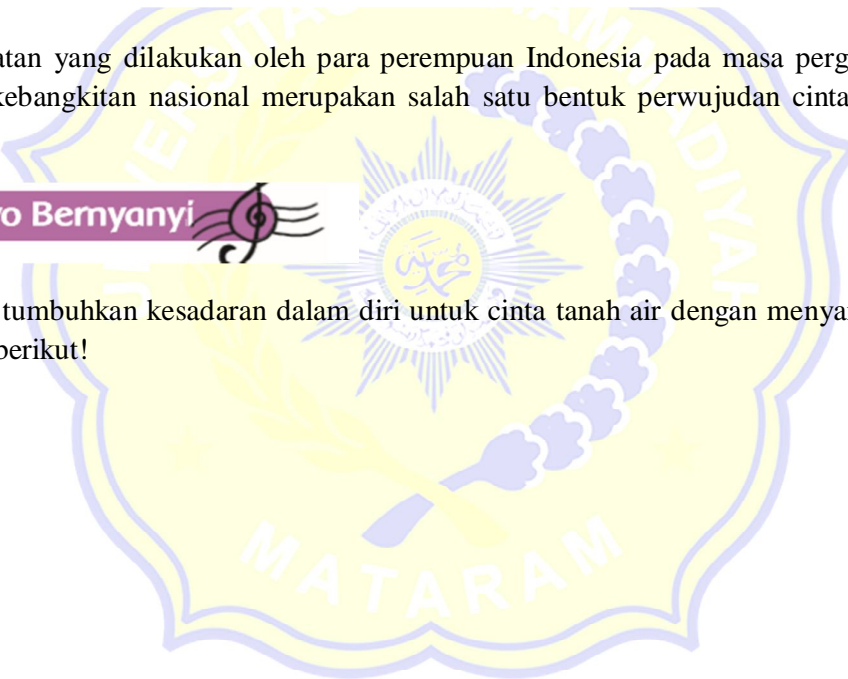


Kegiatan yang dilakukan oleh para perempuan Indonesia pada masa pergerakan dan kebangkitan nasional merupakan salah satu bentuk perwujudan cinta tanah air.

Ayo Bernyanyi



Ayo, tumbuhkan kesadaran dalam diri untuk cinta tanah air dengan menyanyikan lagu berikut!



Tanah Airku

Do = Bes
4/4, Largetto

Ibu Sud

0 5 3 4 5 . 1 3 2 1 7 6 5 . . 5 1 3

Ta nah a ir ku ti dakku lu pa kan Kan ter ke
Wa lau pun ba nyakne geri ku ja lan i Yang su bur

4 2 . 1 7 7 6 7 1 . 0 1 1 7 6 6 6 1 7 6

nang se la ma hidup ku Biar pun sa ya per gi ja
per mai di ka ta o rang Te ta pi kam pung dan ru mah

7 5 . 0 3 4 5 7 6 . 2 3 4 3 . 0 5 1 . 7 6 6

uh Tidak kan hi lang da ri kal bu Ta nah ku yang ku
ku Dí sa na lah ku ra sa se nang Ta nah ku tak ku

11 2 . 3 4 6 5 . 1 7 2 1 . 0 0

cin ta i eng kau ku har ga i
lu pa kan Eng kau ku bang ga kan

Setelah itu, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

Apa yang kamu rasakan saat menyanyikan lagu "Tanah Air"? Jelaskan!

.....

.....

.....

Bagaimanakah nada dan tempo lagu "Tanah Airku"? Jelaskan!

.....

.....

.....

Apakah lirik lagu "Tanah Airku" mencerminkan nilai-nilai cinta tanah air? Jelaskan!

.....

.....

.....

Ayo Berdiskusi



Diskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan tersebut. Diskusikan bersama teman-teman sekelompokmu (4-5 orang). Tuliskan hasil diskusi kalian, lalu diskusikan bersama kelompok lain. Tuliskan hasil diskusi kalian dalam kotak berikut.

1. Nilai yang terkandung pada lagu "Tanah Airku" adalah:

.....

.....

2. Bagaimana caramu mencintai tanah air?

.....

.....

Ayo Berlatih



Ayo, tunjukkan sikapmu terhadap pernyataan-pernyataan pada tabel berikut. Kerjakan sesuai pemahaman konsepmu mengenai penerapan nilai-nilai Sumpah Pemuda dan keragaman di Indonesia.

No.	Pernyataan	Sikapku		
		Setuju	Tidak Setuju	Alasan
1.	Mempelajari kesenian dari daerah lain.			
2.	Mengagung-agungkan suku bangsanya sendiri.			
3.	Memilih ketua kelas berdasarkan kesamaan daerah asal.			
5.	Memilih-milih teman berdasarkan kesamaan daerah asal.			
6.	Tidak mengikuti upacara bendera.			
7.	Mengibarkan bendera Merah Putih setiap hari besar kenegaraan.			
8.	Mempelajari bahasa asing.			
9.	Berdiam diri di rumah ketika ada kegiatan kerja bakti di lingkungannya.			
10.	Lebih memilih memberi upah kepada orang lain untuk menggantikannya dalam kegiatan ronda malam.			

Ayo Berdiskusi



Buatlah satu kelompok belajar. Catatlah keragaman suku bangsa dan budaya yang ada di sekitar tempat tinggalmu.

Kemudian, diskusikan dengan kelompokmu, bagaimana cara kelompokmu menunjukkan sikap menerima keragaman suku bangsa dan budaya yang ada di lingkungan sekitar tempat tinggalmu. Hasil diskusi ditulis pada selembar kertas dan serahkan kepada guru untuk kemudian didiskusikan secara bersama dalam satu kelas. Buatlah seperti tabel berikut!

No.	Keragaman Suku Bangsa dan Budaya	Sikap yang Ditunjukkan
1.	Ada anak yang bersuku lain	Berteman dengan baik dan tidak saling mengejek suku masing-masing

2.		
3.		
4.		
5.		

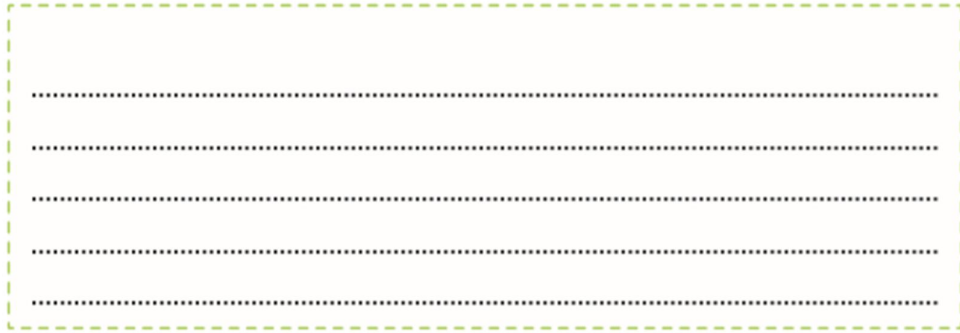
Ayo Renungkan



Masa pergerakan dan kebangkitan nasional tidak semata-mata dilakukan oleh kaum pria. Kaum perempuan pun turut berperan dan memiliki andil besar bagi usaha-usaha pergerakan nasional.

Apa saja yang dilakukan oleh kaum perempuan? Ayo, kita pelajari bersama.

Kongres Perempuan Indonesia berperan penting dalam memajukan perempuan Indonesia. Bagaimanakah peranan perempuan pada masa kini? Tulislah pendapatmu pada kotak berikut ini.



Kerja Sama dengan Orang Tua



Nyanyikan kembali lagu “Tanah Airku” di depan orang tua dan anggota keluargamu yang lain. Selesai bernyanyi, mintalah tanggapan kepada mereka mengenai lagu yang kamu nyanyikan dan penampilanmu saat menyanyikan lagu itu. Tuliskan tanggapan itu pada kolom berikut!



Lampiran 4

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Kontrol)

Sekolah/Kelas : VB

Nama : Marsina

Pertemuan Ke : Pertama (1)

Pejabat pengisian lembar observasi

Berilah tanda (√) pada setiap kolom di bawah ini sesuai dengan pengamatan yang anda lakukan pada proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut

Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek

Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek

Kriteria Skor

a. Skor 4 = Sangat baik

b. Skor 3 = Baik

c. Skor 2 = Cukup baik

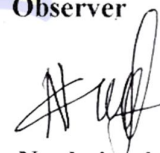
d. Skor 1 = Kurang baik

No	Aspek-aspek yang diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
KEGIATAN AWAL					
1.	Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar.				√
2.	Seorang Peserta didik diminta untuk memimpin do, a. Guru mengingatkan sikap berdo, a yang baik. (Menghargai kedisiplinan peserta didik).			√	
3.	Guru mengecek kehadiran peserta didik			√	
4.	Pemberian <i>pre-test</i>				√
5.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.			√	
KEGIATAN INTI					
6.	Peserta didik diberi waktu selama 15 menit untuk membaca secara saksama tentang Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda 1928.				√
7.	Guru menguji tingkat pemahaman peserta didik terhadap isi bacaan dengan menunjuk secara acak dan spontan kepada beberapa peserta didik dan			√	

	mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan isi bacaan.				
8.	Secara mandiri, peserta didik membuat peta konsep berdasarkan bacaan dan gambar tentang Dampak Peristiwa Sumpah Pemuda 1928.			√	
9.	Guru memberi contoh cara menyanyikan lagu “Indonesia Raya”, lalu mengajak peserta didik menyanyikan bersama-sama.				√
10.	Guru memberikan konfirmasi tentang isi lagu “Indonesia Raya”.			√	
11.	peserta didik membaca secara mandiri dan saksama untuk memahami isi bacaan.			√	
12.	Guru juga memberikan kesempatan bertanya jika peserta didik mengalami kesulitan.			√	
KEGIATAN PENUTUP					
13.	Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi terhadap materi yang di jelaskan.				√
14.	Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari tersebut.			√	
15.	Menutup pembelajaran dengan memberikan do,a dan salam.			√	
	Jumlah skor perolehan	50			
	Jumlah skor keseluruhan	60			
	Nilai rata-rata	83,33			
	Kategori	Baik			

Mataram, 04/08/2020

Observer



Nurkaimah

NIM: 116180026

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Kontrol)

Sekolah/Kelas : VB
 Nama : Marsina
 Pertemuan Ke : Kedua (2)

Pejabat pengisian lembar observasi

Berilah tanda (√) pada setiap kolom di bawah ini sesuai dengan pengamatan yang anda lakukan pada proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut

Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek

Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek

Kriteria Skor

- a. Skor 4 = Sangat baik
- b. Skor 3 = Baik
- c. Skor 2 = Cukup baik
- d. Skor 1 = Kurang baik

No	Aspek-aspek yang diamati	Penilaian			
		1	2	3	4
KEGIATAN AWAL					
1.	Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar.				√
2.	Seorang Peserta didik diminta untuk memimpin do'a. Guru mengingatkan sikap berdoa, a yang baik. (Menghargai kedisiplinan peserta didik).			√	
3.	Guru mengecek kehadiran peserta didik		√		
4.	Guru menjelaskan rencana kegiatan yang akan dilakukan, tujuan kegiatan belajar, dan rencana penilaian.				
5.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.			√	
KEGIATAN INTI					
6.	Guru meminta peserta didik untuk membaca dan memahami teks berjudul "Kongres Perempuan Indonesia".			√	
7.	Guru mengajak peserta didik secara bersama menyanyikan lagu "Tanah Airku" dengan terlebih dahulu memberikan contoh cara menyanyikan		√		

	sesuai nada dan tempo yang benar.				
8.	Selesai bernyanyi, guru memberi stimulus ide, gagasan, dan motivasi peserta didik dengan meminta peserta didik menjawab pertanyaan pada buku peserta didik berkaitan dengan kegiatan bernyanyi yang telah dilakukan.				√
9.	Guru mengarahkan peserta didik untuk membentuk kelompok, lalu tiap kelompok berdiskusi tentang isi lagu "Tanah Airku". Gunakan pertanyaan pertanyaan pada buku peserta didik sebagai panduan untuk berdiskusi.			√	
10.	Peserta didik mengisi tabel sesuai dengan pendapatnya masing-masing berkaitan dengan upaya-upaya pengembangan dan pelestarian kebudayaan nasional.		√		
11.	Guru menekankan kejujuran kepada setiap peserta didik dalam mengemukakan pendapatnya.			√	
12.	Peserta didik mengemukakan pendapatnya tentang peran perempuan saat ini.				√
KEGIATAN PENUTUP					
13.	Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi terhadap meteri yang di jelaskan.			√	
14.	Pemberian <i>post-test</i>			√	
15.	Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari tersebut.		√		
16.	Menutup pembelajaran dengan memberikan do,a dan salam.			√	
	Jumlah skor perolehan	41			
	Jumlah skor keseluruhan	64			
	Nillai rata-rata	64,06			
	Kategori	Baik			

Mataram, 04/08/2020

Observer



Nurkaimah
NIM: 116180026

Lampiran 5

LEMBAR VALIDASI SOAL INSTRUMEN

Judul Penelitian : Pengaruh Model Pembelajaran *Probing Prompting* Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan Kelas V SDN 38 Mataram

Peneliti : Marsina

Program studi : PGSD

Nama Validator : Drs. Akhmad H. Nury, M. Hum

Petunjuk pengisian :

- Berilah tanda centang pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas kebahasaan pada instrument
- Gunakan indicator penilaian sebagai pedoman penilaian.

Ket :

- 4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Kurang Baik
 1 = Sangat Kurang

No	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1	Soal sesuai dengan indicator	✓			
2	Materi yang ditanya sesuai dengan kompetensi yang diukur	✓			
3	Kejelasan maksud dari soal	✓			
4	Kemungkinan soal dapat terealisasikan	✓			
5	Kesesuaian bahasa yang digunakan adalah soal dengan qaidah bahasa Indonesia	✓			
6	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda	✓			
7	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓			
8	Butiran soal tidak bergantung jawaban pada soal sebelumnya	✓			
9	Hanya ada satu kunci jawaban yang tepat	✓			
10	Pokok soal tidak memberikan petunjuk kunci jawaban	✓			

SARAN :

Lanjutkan kebiasaan menggunakan
tata tulis baku seperti ini dan
usahakan setiap istilah kitab harus

Kesimpulan :

Layak selanjutnya digunakan tanpa revisi	
Layak selanjutnya digunakan dengan revisi banyak	
Layak selanjutnya digunakan dengan revisi kurang	
Tidak layak digunakan dan perlu revisi total	

Mataran, 10/09.2020

Penilai

Shamad H. Yus
Shamad H. Yus



Lampiran 6. Nilai *Pre Test* dan *Post Test*

No.	Kelas Eksperimen			Kelas Kontrol		
	Nama	<i>Pre test</i>	<i>Post test</i>	Nama	<i>Pre test</i>	<i>Post test</i>
1	Ayu	70	80	Ahmad Haikal	40	70
2	Destia Amelia	65	85	Ahmad Badawi	60	75
3	Zahra	50	65	I Gede Yogi	65	70
4	Syafira	60	80	Salsabila	70	90
5	Maharani	85	95	Verlita	65	80
6	Varel	55	65	Yuliana	50	60
7	Ridho	90	100	Amelia	70	80
8	Kayla	85	95	I Putu Dika	60	65
9	Nuridin	75	90	Ni Putri	65	80
10	Ni Wayang	60	75	Ida Bagus	40	70
11	Ni Made	80	90	Samudra	75	85
12	Muhammad	65	80	Amelia P	65	70
13	I Gade	70	100	Wibowo	50	75
14	Fahri	80	85	Ni Putu Ayu	50	75



Lampiran 7. Instrumen Soal

a. Kisi-Kisi Lembar Soal Pilihan Ganda

Tema	Muatan Konsep Tema	Kompetensi Dasar	Indikator	Aspek			Jumlah
				C1	C2	C3	
Peristiwa Dalam Kehidupan	Bahasa Indonesia	3.5 Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.	3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana.		1,2	3,5	4
	IPA	3.7 Menganalisis pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari.	3.7.1 Menjelaskan pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari.	4,6,8			3
	SDBP	3.2 Memahami tangga nada.	3.2.1 Menyebutkan tangga nada.		7,9,10		3
	Bahasa Indonesia	3.5 Menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek, apa, di mana, kapan, siapa, mengapa	3.5.1 Menyebutkan informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek, apa, di mana, kapan, siapa, mengapa dan bagaimana.		19,		1

		dan bagaimana.					
	PPKn	1.3 Mensyukuri keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal.	1.3.1 Mengucapkan keberagaman sosial budaya masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal.	15,17		11,12,13,	5
	SBDP	3.7 Memahami tangga nada.	3.7.1 Menjelaskan tangga nada.	14,16,18		20,	4
							20
							SOAL

b. Kisi - Kisi Lembar Observasi Kelas Eksperimen

Model <i>Probing Prompting</i>	Langkah-Langkah Pembelajaran	Aspek Yang Diamati
Pembelajaran yang biasa digunakan oleh guru yaitu kelas eksperimen dengan menerapkan Model <i>Probing Prompting</i>	Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyapa peserta didik dan mengondisikan kelas agar siap untuk belajar. 2. Salah satu peserta didik untuk memimpin do,a. Guru mengingatkan sikap berdo,a yang baik. 3. Guru menjelaskan rencana kegiatan yang akan dilakukan, tujuan kegiatan belajar dan rencana penilaian. 4. Guru mengingatkan peserta didik tentang materi sebelumnya dan mengaitkannya dengan materi yang akan dipelajari.
	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang sebelumnya telah dirancang sesuai dengan tujuan pembelajaran apa yang akan dicapai. 2. Guru memberikan waktu untuk memikirkan jawaban dari pertanyaan tersebut kira-kira 1-15 detik sehingga peserta didik dapat merumuskan apa yang ditangkapnya dari pertanyaan tersebut. 3. Setelah itu secara acak, guru memilih

		<p>seorang peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut sehingga semua peserta didik berkesempatan sama untuk dipilih.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Jika jawaban yang diberikan peserta didik benar, maka pertanyaan yang sama juga dilontarkan kepada peserta didik lain untuk meyakinkan bahwa semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Namun, jika jawaban yang diberikan salah, maka diajukan pertanyaan susulan yang menuntut peserta didik berpikir kerah pertanyaan yang awal tadi sehingga peserta didik bisa menjawab pertanyaan tadi dengan benar. 5. Meminta peserta didik lain untuk memberi contoh atau jawaban lain yang mendukung jawaban sebelumnya sehingga jawaban dari pertanyaan tersebut menjadi kompleks. 6. Guru memberikan penguatan atau tambahan jawaban guna memastikan kepada peserta didik bahwa kompetensi yang diharapkan dari pembelajaran tersebut sudah tercapai dan mengetahui pemahaman peserta didik dalam pembelajaran tersebut.
	Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran pada hari ini. 2. Guru menyampaikan rencana kegiatan berikutnya. 3. Guru melakukan penilaian terhadap aktivitas pembelajaran hari ini. 4. Kelas ditutup dengan do'a bersama. Guru kembali mengingatkan sikap berdo'a yang baik.

Lampiran 8. Soal

**LATIHAN SOAL TEMATIK KELAS V SDN 38 MATARAM
KURIKULUM 2013 (K13)**

Tema : 7 – Peristiwa Dalam Kehidupan

Subtema : 1 – Peristiwa Kebangsaan Masa Penjajahan

Jumlah Soal Pilihan Ganda Yang Valid 20

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA

JAWABAN YANG BENAR!

1. Proklamasi kemerdekaan Indonesia terjadi pada tanggal...
 - a. 20 mei 1908
 - b. 21 april 1946
 - c. 17 agustus 1945
 - d. 28 oktober 1928
2. Peristiwa proklamasi kemerdekaan disambut rakyat dengan..
 - a. Sedih
 - b. Kekuatan
 - c. Marah
 - d. Bahagia
3. Naskah teks proklamasi diketik oleh..
 - a. Ahmad Soebardjo
 - b. Latief Hendraningrat
 - c. Drs. Moh Hatta
 - d. Sayuti Melik
4. Bendera Sang Saka Merah Putih dijahit oleh..
 - a. Ibu Fatmawati
 - b. Ibu Cut Nyak Dien
 - c. Ibu Kartini
 - d. Ibu Rahmawati
5. Sebelum peristiwa proklamasi kemerdekaan Indonesia yaitu pada tanggal 6 dan 9 agustus 1945, dua kota di jepang dijatuhi bom atom oleh sekutu. Dua kota tersebut adalah..
 - a. Tokyo dan Kyoto
 - b. Hiroshima dan Nagasaki
 - c. Nagasaki dan Nagoya
 - d. Hiroshima dan Osaka

6. Kalor yang dimiliki oleh sebuah benda bersifat...
 - a. Tetap naik
 - b. Dapat berubah-ubah
 - c. Stabil
 - d. Turun terus
7. Jika kita memasak air di atas kompor, semakin besar energy panas yang diterima air tersebut maka...
 - a. Suhu air semakin rendah
 - b. Suhu air semakin tinggi
 - c. Semakin kecil jumlah kalor dalam air
 - d. Semakin besar air yang membeku
8. Benda padat di bawah ini mudah mengalami proses mencair karena pengaruh kalor, kecuali...
 - a. Kertas
 - b. Lilin
 - c. Karet
 - d. Ban
9. Pada tanggal 16 Agustus 1945 para pemuda membawa Ir Soekarna dan Drs. Moh. Hatta ke Rengasdengklok dengan tujuan agar..
 - a. Indonesia menyerah kepada sekutu
 - b. Ir . Soekarno dan Drs. Moh. Hatta tidak terpengaruh jepang
 - c. Ir . Soekarno dan Drs. Moh Hatta segera membantu jepang
 - d. Indonesia ikut berperang melawan jepang
10. Para pemuda menyebarkan kabar proklamasi kemerdekaan dengan cara berikut ini, kecuali...
 - a. Menyebar pamphlet
 - b. Menulis di tembok-tembok
 - c. Siaran lewat televisive
 - d. Mengadakan pertemuan
11. Tarian berikut ini yang merupakan tarian tunggal adalah..
 - a. Tari Sama
 - b. Tari Kecak
 - c. Tari serampang dua belas
 - d. Tari Serimpi
12. Tari kipas pakarena termasuk jenis tari...
 - a. Tunggu
 - b. Berpasangan
 - c. Tari berkelompok
 - d. Tari mandiri

13. Tarik ketuk tilu merupakan tarian daerah yang berasal dari Jawa Barat, tari ini termasuk jenis....
 - a. Tunggal
 - b. Berpasangan
 - c. Tari berkelompok
 - d. Tari mandiri
14. Peristiwa heroik di Surabaya terjadi di Hotel Yamato dikarenakan....
 - a. Belanda mengibarkan bendera merah putih biru
 - b. Jepang meracuni banyak sumber mata air bagi warga
 - c. Belanda menyembunyikan banyak senjata di Hotel Yamato
 - d. Jepang memaksakan rakyat Surabaya membantunya
15. Pertempuran heroik terjadi di Semarang dalam mendukung proklamasi kemerdekaan. Pertempuran itu telah membuat gugur ribuan pemuda pejuang, pertempuran tersebut berlangsung selama.....
 - a. 5 hari
 - b. 1 bulan
 - c. 7 hari
 - d. 10 hari
16. Peristiwa para pertempuran Ambarawa yang dipimpin oleh Jenderal Soedirman berakhir dengan..
 - a. Kekalahan para pejuang
 - b. Sekutu berhasil menguasai Ambarawa
 - c. Kemenangan pihak tentara Jepang
 - d. Tentara Sekutu mampu terusir dari Ambarawa
17. Sidang pertama PPKI tanggal 18 Agustus 1945 antara lain membuat keputusan penting yaitu...
 - a. Menjadikan tanggal 17 Agustus 1945 sebagai hari kemerdekaan
 - b. Segera mengadakan pemilu untuk memilih presiden Indonesia
 - c. Mengesahkan Undang-Undang Dasar 1945
 - d. Membentuk komite nasional untuk membantu tugas presiden
18. Perundingan Linggarjati dan perjanjian Renville adalah bentuk perjuangan bangsa Indonesia dengan jalur...
 - a. Diplomasi
 - b. Peperangan
 - c. Gerilya
 - d. Kapatalisasi
19. Para perundingan Roem Royen dari pihak Indonesia diwakili oleh..
 - a. Moh. Hatta
 - b. Van Royen
 - c. Ahmad Soebardjo

- d. Moh. Roem
- 20. Konferensi Meja Bundar terjadi pada tanggal 23 Agustus sampai 2 November 1949 yang bertempat di...
 - a. Jakarta, Indonesia
 - b. Zurich, Swiss
 - c. Dee Haag, Belanda
 - d. London, Inggris



Lampiran 9. Jawaban Soal**B. Jawaban**

1. c. 17 Agustus 1945
2. d. Bahagia
3. d. Sayuti Melik
4. a. Ibu Fatmawati
5. b. Hiroshima dan Nagasaki
6. b. Dapat berubah-ubah
7. b. Suhu air semakin tinggi
8. a. Kertas
9. b. Ir. Soekarno dan Drs. Moh. Hatta tidak terpengaruh Jepang
10. c. Siaran lewat televisi
11. d. Tari Serimpi
12. c. Tari berkelompok
13. b. Berpasangan
14. a. Belanda mengibarkan bendera merah putih biru
15. a. 5 hari
16. d. Tentara sekutu mampu terusir dari Ambarawa
17. c. Mengesahkan Undang-Undang Dasar 1945
18. a. Diplomasi
19. d. Moh. Roem
20. c. Deen Haag, Belanda



Lampiran 10. Hasil Analisis Data

a. Uji validitas

No Soal	R _{HITUNG}	R _{TABEL}	KETERANGAN
1	0.690	0,514	VALID
2	0.952	0,514	VALID
3	0.952	0,514	VALID
4	0.952	0,514	VALID
5	0.690	0,514	VALID
6	0.952	0,514	VALID
7	0.690	0,514	VALID
8	0.068	0,514	TIDAK VALID
9	0.690	0,514	VALID
10	0.064	0,514	TIDAK VALID
11	0.809	0,514	VALID
12	0.811	0,514	VALID
13	0.952	0,514	VALID
14	0.690	0,514	VALID
15	0.952	0,514	VALID
16	0.401	0,514	TIDAK VALID
17	0.026	0,514	TIDAKVALID
18	0.177	0,514	TIDAKVALID
19	0.952	0,514	VALID
20	0.952	0,514	VALID
21	0.952	0,514	VALID
22	0.952	0,514	VALID
23	0.952	0,514	VALID
24	0.952	0,514	VALID
25	0,952	0,514	VALID

b. Uji Reliability

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.971	25

c. Uji Normalitas

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	Eksperimen	.133	14	.200	.965	14	.803
	Kontrol	.132	14	.200	.974	14	.925

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest	Eksperimen	.127	14	.200 [*]	.936	14	.374
	Kontrol	.149	14	.200 [*]	.970	14	.875

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Descriptives					
	Kelas			Statistic	Std. Error
Pretest	Eksperimen	Mean		70.71	3.267
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	63.66	
			Upper Bound	77.77	
		5% Trimmed Mean		70.79	
		Median		70.00	
		Variance		149.451	
		Std. Deviation		12.225	
		Minimum		50	
		Maximum		90	
		Range		40	
		Interquartile Range		21	
		Skewness		-.045	.597
		Kurtosis		-1.044	1.154
		Kontrol	Mean		57.50
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	51.75	
			Upper Bound	63.25	
	5% Trimmed Mean		57.50		
	Median		57.50		
	Variance		99.038		
	Std. Deviation		9.952		
	Minimum		40		
	Maximum		75		
Range			35		
Interquartile Range			15		
Skewness			.000	.597	
Kurtosis			-.653	1.154	

Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error		
Protest	Mean	84.64	3.032		
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	78.09		
		Upper Bound	91.19		
	5% Trimmed Mean	84.88			
	Median	85.00			
	Variance	128.709			
	Std. Deviation	11.345			
	Minimum	65			
	Maximum	100			
	Range	35			
	Interquartile Range	16			
	Skewness	-.405	.597		
	Kurtosis	-.563	1.154		
	Kontrol	Mean	74.64	2.127	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	70.05	
			Upper Bound	79.24	
		5% Trimmed Mean	74.60		
Median		75.00			
Variance		63.324			
Std. Deviation		7.958			
Minimum		60			
Maximum		90			
Range		30			
Interquartile Range		10			
Skewness	.135	.597			
Kurtosis	.007	1.154			

d. Uji Hipotesis

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
								Lower	Upper	
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	1.763	.196	2.700	26	.012	10.000	3.704	2.387	17.613
	Equal variances not assumed			2.700	23.299	.013	10.000	3.704	2.344	17.656

e. Uji N-Gain

Case Processing Summary

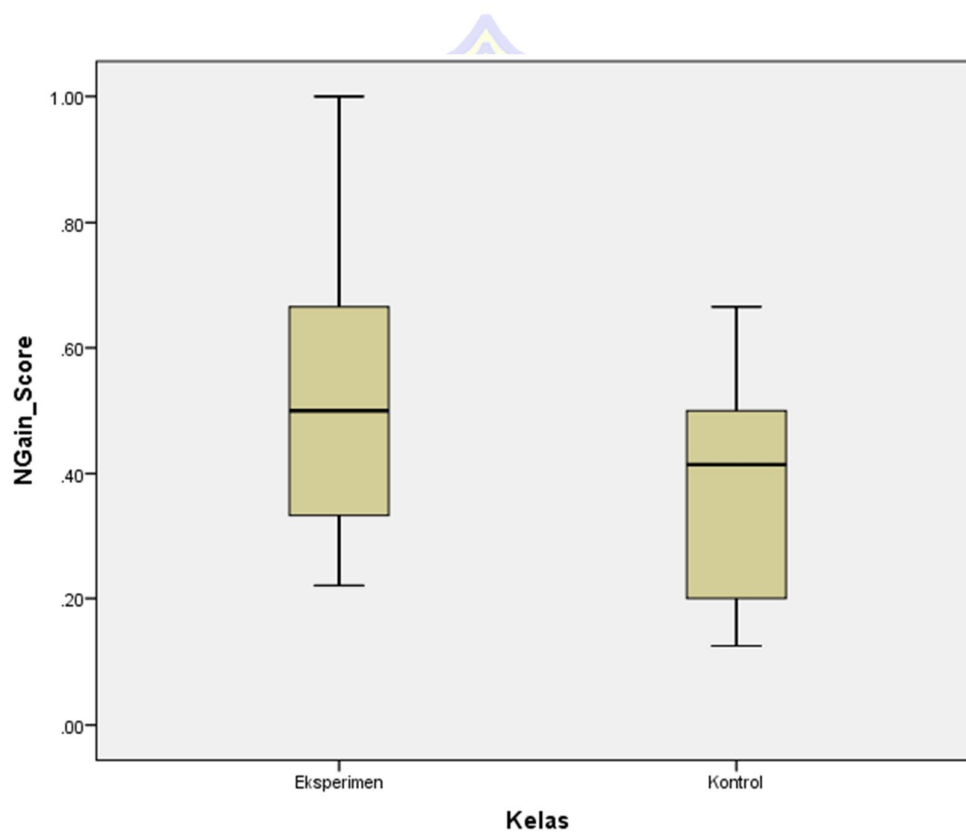
	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
NGain_Score	Eksperimen	14	100.0%	0	0.0%	14	100.0%
	Kontrol	14	100.0%	0	0.0%	14	100.0%

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error	
NGain_Score	Eksperimen	Mean	.5296	.06574
		95% Confidence Interval for Mean		
		Lower Bound	.3875	
		Upper Bound	.6716	
		5% Trimmed Mean	.5205	
		Median	.5000	
		Variance	.061	
		Std. Deviation	.24598	
		Minimum	.22	
		Maximum	1.00	
	Kontrol	Range	.78	
		Interquartile Range	.34	
		Skewness	.835	.597
		Kurtosis	.125	1.154
		Mean	.3745	.04426
		95% Confidence Interval for Mean		
		Lower Bound	.2789	
Upper Bound	.4701			
Kontrol	5% Trimmed Mean	.3721		
	Median	.4143		
	Variance	.027		
	Std. Deviation	.16562		
	Minimum	.13		
	Maximum	.67		
	Range	.54		
	Interquartile Range	.31		
	Skewness	-.249	.597	
	Kurtosis	-.773	1.154	

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	1.503	1	26	.231
Based on Median	1.253	1	26	.273
NGain_Score Based on Median and with adjusted df	1.253	1	22.871	.275
Based on trimmed mean	1.381	1	26	.251



Lampiran 11. Foto Dokumentasi



Gambar 1. Kegiatan belajar mengajar.



Gambar 2. Memberikan *pre-test* pada kelas eksperimen



Gambar 3. Memberikan *post-test* pada kelas eksperimen



Gambar 4. Kegiatan belajar mengajar pada kelas dan memberikan *pre-test* control



Gambar 5. Memberikan *post-test* kelas kotrol





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net Website <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 0109/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/VIII/2020

Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah SDN 38 Mataram

di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Marsina

NIM : 116180019

Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / PGSD

Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Probing Prompting Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan Kelas V SDN 38 Mataram

Tempat Penelitian : SDN 38 Mataram

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahirtaufiq Walhidayah

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 04 Agustus 2020

An. Dekan,
Wakil Dekan I,



Sri Maryani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip



**DINAS PENDIDIKAN
KOTA MATARAM
SEKOLAH DASAR NEGERI 38 MATARAM
Jl. Gajah Mada No. 41 Telp. (0370) 640474 Mataram**

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 66/421.2/SD 38 MTR/VIII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar (SD) Negeri 38 Mataram, Kecamatan Mataram, Kota Mataram, Provinsi Nusa Tenggara Barat, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : MARSINA
NIM : 116180019
Jurusan : Pendidikan / PGSD
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Mataram

Memang benar yang tersebut namanya di atas telah melaksanakan penelitian di SDN 38 Mataram dari tanggal 4 Agustus s/d 7 Agustus dengan judul : "Pengaruh Model Pembelajaran Probing Prompting Terhadap Hasil Belajar Kognitif Peserta Didik Pada Tema Peristiwa Dalam Kehidupan Kelas V SDN 38 Mataram".

Demikian Surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 22 Agustus 2020
Kepala Sekolah


 Usman, S.Pd
 NIP. 19611231 198503 1 45



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : ummataram@telkom.net

Website : <http://unmuhmataram.com>

Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 633723 Mataram

KARTUKONSULTASI

Nama : MARSINA
NIM : 116180019
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Prog. Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembimbing I : Agus Harianto, M.Pd
Pembimbing II : Nursina Sari, M.Pd
Judul : **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PROBING PROMPTING TERHADAP HASIL BELAJAR KOGNITIF PESERTA DIDIK PADA TEMA PERITWIWA DALAM KEHIDUPAN KELAS V SDN 38 MATARAM**

No	Tanggal	Materi	Pembimbing	
			I	II
1		- lengkapi lembar observasi - tambahkan rumus $W_i N \cdot G_{in}$		
2		- Perbaiki bab IV dan bab V		
3		Acc		
4	26-08-2020	tambahkan tujuan, teori, dan metode pembelajaran		
5		struktur kognitif kaiti dipertama; rumusan dan tujuan		
6	31-08-2020	Abstrak dipertama sesuai keaman		

7		Latihan beladiri masalah & perbaiki dan kumpulkan hasil & terima peng su.		
8	3-08-2020	Latihan cara penulisan & perbaikan: pen bahasan & proses & pen su.		
9	6-08-2020	ALZ, silahkan foto us		
10				
11				
12				

Mataram, 19 Agustus 2020
Ketua Program Studi Pendidikan
Guru Sekolah Dasar



Haifaturrahmah, M.Pd
NIDN. 0804048501