

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa pemerolehan Fonologi bunyi vokal, konsonan dan persukuan bahasa sasak yang dilakukan pada tiga orang anak dengan masing-masing berusia 4 tahun sebagai berikut:

1. Pemerolehan fonen vokal ada lima vokal yaitu [a], [i], [u], [e], dan [o].
Pengucapan pada setiap anak sudah sangat baik.
2. Pemerolehan konsonan ada sepuluh konsonan yaitu /b/, /p/, /m/, /t/, /s/, /ŋ/, /k/, /g/, /n/, /h/. Hanya saja untuk bunyi konsonan, pada tiap anak memang masih banyak bunyi yang belum dikuasai. Hal itu mungkin saja terjadi karena masih belum sempurnanya alat ucap tiap anak. Akan tetapi, kemampuan pengucapan tiap anak ini akan berkembang seiring dengan bertambahnya usia.
3. Persukuan kata ada lima persukuan kata yaitu VK, KV, KVK, KKV DAN KKVK

5.2 Saran

1. Penelitian akan bermanfaat untuk melestarikan budaya-budaya yang terdapat di dalam kelompok masyarakat tertentu.
2. Pemerolehan bahasa anak selain factor fisik juga ditentukan oleh stimulus dari keluarga dan lingkungan. Oleh sebab itu, bagi orang tua yang ingin pemerolehan bahasa anaknya sesuai dengan perkembangan fisik, bahkan melampaui harus selalu diberi stimulus oleh orang tua dan lingkungan. Dengan demikian, pengaruh faktor eksternal berperan penting.

3. Penelitian ini masih terbuka luas dilakukan oleh peneliti-peneliti lainnya, karena pemerolehan bahasa setiap anak memiliki keunikan masing-masing. Selain itu, aspek penelitian pemerolehan bahasa anak juga beragam, yaitu dari aspek fonologi, sintaksis, morfologis, semantic, dan lain-lain

DAFTAR PUSTAKA

- Asmony, T. 2015. *Penelitian Kualitatif Pendekatan Studi Kasus*. Mataram: Mataram University Press.
- Astuti, E.P. 2012. Analisis Afiksasi dan Penghilangan Bunyi pada Lagu Geisha dalam Album Meraih Bintang. S1 Thesis. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diambil tanggal 23 juni 2018 <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/19366>
- Badudu, J.S. 2009. *Pelik- Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
- Chaer, A. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. PT Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, S. 2005. *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Jakarta: Yayasan Obor
- Dardjowidjoyo. 2009. Echa. *Kisah Pemerolehan Bahasa Anak Indonesia*. Grasindo. Jakarta
- Depdiknas. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Djaali. 2011. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hidayat, S, T & Rachmawati, D. 2009. *Standarisasi Bahasa Sasak: Tinjauan Linguistik, Sociolinguistik, dan Pembelajaran*. Mataram: Kantor Bahasa Provinsi NTB.
- [Http://qowikoplak.blogspot.com/2014/05/analisis-perubahan-bunyi-bahasa](http://qowikoplak.blogspot.com/2014/05/analisis-perubahan-bunyi-bahasa). Diambil pada tanggal 12 Oktober 2018.
- Ibrahim, A. S. Dkk. 1982. *Prinsip dan Metode Linguistik Historis*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Lestari, Ninik Puji. 2015. *Pengaruh Kebiasaan Menggunakan Bahasa Jawa Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK Purnama 2 Banyumas*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang. Pembimbing : Drs. Hardyanto, M.Pd. Diambil pada tanggal 25 September 2018 dari <https://www.google.co.id>.
- Marsono, 2013. *Fonetik*. Gajah Mada University Prees, Yogyakarta.
- Muslich, M. 2015. *Fonologi Bahasa Indonesia Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Putri, K. D. W. 2013. Kesalahan penggunaan fonem Bahasa Jawa dalam Dialog Pementasan Kethoprak Bocah “Jaka Kendhil Juanapati”. S1 thesis,

Universitas Negeri Yogyakarta. Diambil tanggal 2 April 2018
<http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/24865>

Resmini, N. 2009. *Kebahasaan (Fonologi, Morfologi, dan Semantik)*. Bandung: UPI PRESS.

Sutris. 2015. Penghilangan Fonem, Penambahan Fonem dan Perubahan Makna Bahasa Indonesia dari Bahasa Melayu Dialek Desa Nerekeh Kabupaten Lingga. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Diambil tanggal 19 Juli 2018
http://jurnal.umrah.ac.id/wp-content/uploads/gravity_forms/1.../09/e-jurnal-Copy.pdf.

Soenjono Dardjowidjojo,. 2012. *PSIKOLINGUISTIK: Pengantar Pemahaman Manusia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Sirulhaq, H & Husnan, E, L. 2009. *Tata Bahasa Bahasa Sasak: Persoalan dan Pertimbangan ke Arah Standarisasi*. Mataram: Kantor Bahasa Provinsi NTB.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Soetjningsih . 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R dan D*. Bandung: Alfabeta

_____. 2014. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.

_____. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sumarsono. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: SABDA.

Suandi, I. N. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tim Penyusun, 2018. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*. Mataram: UM Mataram Press.

Verhaar, J.W.M. 1996. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

_____. 1992. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.



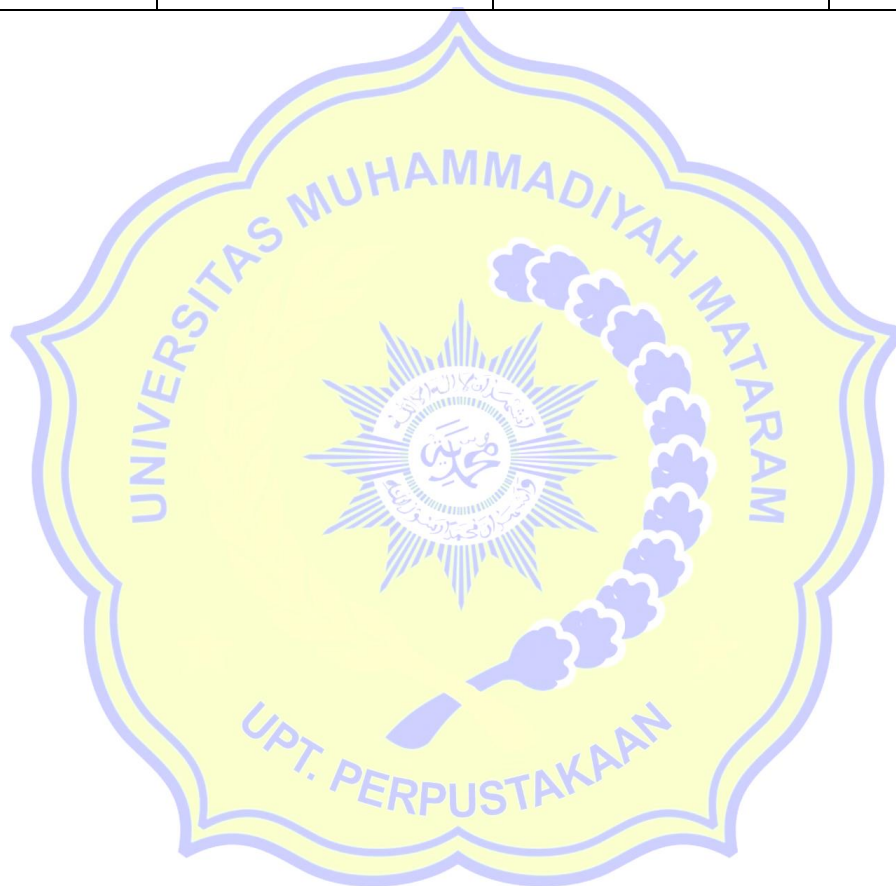
LAMPIRAN-LAMPIRAN

FOTO DOKUMENTASI



Nama anak	Bahasa sasak	Bahasa seharusnya	Bahasa indonesia
Satrya	20. Bileng	20. bireng	16. hitam
	21. Abih	21. bih	17. habis
	22. Cekat	22. coklat	18. coklat
	23. Dede	23. jeje	19. jajan
	24. tekek	24. sekek	20. Satu
	25. Etu	25. aku	21. Aku
	26. Ukek	26. lukek	22. Bukak
	27. Bales	27. bareh	23. Entar
	28. Peni	28. ape ni	24. Apa ini
	29. eh crym	29. es criem	25. Es criem
	30. kentun	30. entun	26. Turun
	31. dalak	31. ndarak	27. Tidak ada
	32. nyambah	32. nambah	28. Nyangkul
	33. patu	33. batu	29. Batu
	34. dolo	34. doro	30. Sampah
	35. inyak	35. inak	31. Ibu
	36. telik	36. terik	32. Jatuh
	37. teda	37. sede	33. Rusak
	38. beleng	38. peleng	34. Patah
Gilang	39. tanak	39. kanak	35. Anak-nak
	40. tah	40. kah	36. Sudah
	41. meleng	41. melen	37. Mau
	42. tutu	42. susu	38. Susu
	43. odek	43. ojek	39. Ojek
	44. dolong	44. jorong	40. Dorong
	45. dalak	45. endek arak	41. Tidak ada
	46. nadot	46. sedot	42. Sedot
	47. nyebih	47. bih	43. Habis
	48. lutu	48. lucu	44. Lucu
	49. alu	49. aru	45. Cepat
	50. daga	50. jagak	46. Awasin
	51. nepul	51. nepur/terik	47. Jatuh
	52. baleh	52. bareh	48. Entar
	53. tegeng	53. tegel	49. Pegang
	54. ating-ating	54. ading-ading	50. Pelan-pelan
alwan	55. duluk	55. juluk	51. Sebentar
	56. aluan	56. aruan	52. Cepatan
	57. pak	57. mpak	53. Ikan
	58. atih	58. masih	54. Masih
	59. nyai	59. nai	55. Buang air besar
	60. idang	60. pindang	56. Ikan
	61. eten	61. mete	57. Mata
	62. elek	62. melek	58. Mau
		63. endek	

	63. dek 64. nyu 65. dedeh 66. entok 67. nyung 68. iwih 69. ipung 70. totok	64. hiyu 65. dede 66. kentok 67. irung 68. biwih 69. impung 70. kakok	59. Tidak 60. Ikan hiyu 61. Dada 62. Telinga 63. Hidung 64. Bibir 65. Paha 66. gigit
--	---	---	---





**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net, Website <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 097/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/V/2019
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar
Perihal : **Permohonan Rekomendasi Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala BAPPEDA Kabupaten Lombok Tengah
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan rekomendasi penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Siti Nurafni
NIM : 11411A0082
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / Pend. Bahasa Indonesia
Judul : Pemerolehan Fonologi Bahasa Sasak Pada Anak Usia 4 Tahun di PAUD Suka Damai di Desa Selebung Kecamatan Janapria Tahun 2019
Tempat Penelitian : PAUD Suka Damai di Desa Selebung Kecamatan Janapria

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahitaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 20 Mei 2019

An. Dekan,
Wakil Dekan I,

Sri Marvani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0811038701

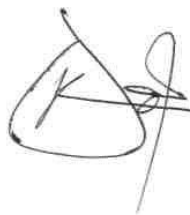
Tembusan:



1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

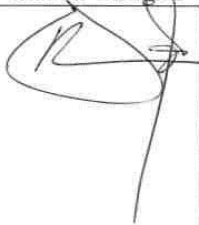
**LEMBAR KONSULTASI
SKRIPSI**

**PEMEROLEHAN FONOLOGI BAHASA SASAK PADA ANAK USIA 4
TAHUN PADA PAUD HARAPAN KITA DI DESA SELEBUNG REMBIGE
KECAMATAN JANAPARIA TAHUN 2018/2019**

Nama : Siti Nurafni
 NIM : 11411A0082
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing : 1. Dr. Halus Mandala, M.Hum
 2. Roby Mandalika Walunyan, M.Pd

No	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1.	17/7/19	<p><u>SKRIPSI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kata pengantar masih salah faham & perbaikan sesuai hasil konsultasi 2. Abstrak penelitian ganti format yang sudah tertera pada buku pedoman 3. Pembahasan : <ol style="list-style-type: none"> a. Data dalam bentuk tabel b. Data dalam bentuk fonetik c. Analisisnya 4. PUEBI 	

No.	Hari/ Tanggal	Materi	Tanda Tangan
2	22/7/17	<p><u>Strespsi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Format kata pengantar sementara dgn format yang berlaku dan sesuai buku pedoman 2. Analisis data sesnawon dgn hasil konsultasi 3. pustaka terup dt date, minimal mulai dari tahun 2009 4. PUEBI 	
3.	23/7/19	<p><u>Strespsi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Data pada tabel dan pembahasan analisisnya secara 2. Tulisan peneliti pada tabel 3. Format tabel 4. PUEBI 5. Huru-hara kesalahan yang cara 	




No	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
4.	24/7/19	Skripsi Aec	


LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

PEMEROLEHAN FONOLOGI BAHASA SASAK PADA ANAK USIA 4
TAHUN PADA PAUD HARAPAN KITA DI DESA SELEBUNG REMBIGA
KECAMATAN JANAPRIA TAHUN 2018/2019

NAMA : Siti Nurafni
NIM : 11411A0082
JURUSAN : Pendidikan Bahasa Indonesia
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : 1. Dr. Halus Mandala, M.Hum.
2. Roby Mandalika Waluyan, M.Pd.

No.	Hari/ Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1	25/7/19	= Ubah struktur Bab IV = Apa logika Anda membuat Daftar Isi spt itu?	
2	6/8/19	= Data Bab IV diklasifikasikan berdasarkan segmen / jenis data	
3	12/8/19	= Cek dulu / usung dulu sebelum konsultasi	

No	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
4.	15/8 19	⇒ Data kaaan Pakar petoma 1. Vokal 2. Konson } B. Saad 3. penyaha pda VK KV KVK KKV KKVK .	
5	19/8 19	Dapat Acc pila diperbah Vokal	