

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Bumi Manusia merupakan novel yang mengajarkan banyak hal mengenai penjajahan bangsa Eropa yang sangat merugikan masyarakat Pribumi. Namun, novel ini juga mengisahkan bagaimana pandangan seorang pemuda yang berpikiran sangat kritis terhadap kebudayaan Jawa sehingga ia melakukan penyimpangan terhadap kebudayaan yang semestinya harus ia patuhi.

Ditemukan beberapa bentuk penyimpangan kebudayaan yang dilakukan oleh tokoh utama pada novel tersebut. (1) sungkem dalam kebudayaan Jawa, yang terlihat jelas bahwa kebudayaan sungkem yang bermakna sebagai penghormatan atau bukti kesopanan dan bernilai kebaikan yang merupakan kebudayaan Jawa tradisional yang sangat sakral dan dipatuhi oleh masyarakat Jawa tersebut. Namun, kebudayaan tersebut menurut Minke tidak sesuai dengan hak asasi manusia. (2) perbedaan ras, terlihat jelas pada pertentangan kelas antara orang keturunan Eropa dan Pribumi. Dimana orang-orang Eropa tidak memiliki kebudayaan yang mengikat seperti kebudayaan Pribumi. (3) perlawanan Pribumi terhadap Eropa, merupakan cara Pribumi melawan ketidakadilan yang dilakukan Eropa, kekuasaan Eropa dilakukan karena ingin menindas, menyakiti, dan melecehkan martabat orang-orang Pribumi.

Dengan demikian, kebudayaan Eropa merupakan kebudayaan yang dipilih oleh tokoh utama sehingga ia menyimpang dari kebudayaan Jawa karena menurutnya kebudayaan Eropa tidak terikat seperti kebudayaannya sendiri yaitu budaya Jawa.

5.2 Saran

Sebuah penelitian yang bersifat ilmiah harus memberikan dampak yang bersifat positif, yang mampu mengubah keadaan sebelumnya yang tidak baik menuju kearah yang lebih baik. Berdasarkan uraian di atas, maka peneliti dapat mengemukakan saran sebagai berikut:

1. Peneliti berharap penelitian ini dapat terus dikembangkan karena kajian sosiologi sastra terhadap novel atau karya sastra lain, sehingga dapat meningkatkan keragaman sastra yang ada.
2. Pembaca dapat mempertahankan kebudayaan yang ada dan tidak melakukan penyimpangan terhadap kebudayaannya sendiri seperti yang dilakukan oleh tokoh utama dalam novel tersebut sehingga dapat dijadikan pelajaran selanjutnya.
3. Guru Bahasa Indonesia dapat mengapresiasi karya sastra tersebut dijadikan sebagai bahan pelajaran bahasa dan sastra Indonesia karena didalamnya ada nilai sosial budaya yang sangat baik untuk dipelajari tentang seorang pemuda Jawa yang menyimpang terhadap kebudayaannya sendiri. Para guru dapat memberikan latihan bagaimana membedakan kebudayaan Jawa zaman dulu dan sekarang.

4. Peneliti lain menjadi acuan untuk melakukan penelitian selanjutnya terhadap karya sastra.



DAFTAR PUSTAKA

- Handayani, Fitri.2014. “Analisis Novel Badai Pasti Berlalu Karya Marga T Sebuah Kajian Feminisme”. (Skripsi). Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Juita, Karolina. 2018. *Kajian Sastra Anak dalam Kumpulan Dongeng Fantasi Pembentuk Kepribadian Baik Karya Kazuahana El Ratna Mida*. Tidak diterbitkan. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Muhammadiyah Mataram: Mataram
- Pratiwi, Wiwik. 2016. *Eksistensi Perempuan Dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra:Universitas Negeri Makassar. Diambil 10 April 2018 dari <http://eprints.unm.ac.id/4244/1/Skripsi%20Lengkap%20Wiwik%20Pratiwi.pdf>
- Ratna, N. K. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*.Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Syafrudin, Achmad. 2017. Peran Strategi Perempuan dalam Mewujudkan Masyarakat Religi An Nisa’a: Kajian Gender dan Anak: Vol 12, No 01, Juni 2017 di ambil tanggal 10 November 2018 dari <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/annisa/27>
- Toer, Pramoedya Ananta. 2011. *Bumi Manusia*. Jakarta Timur: Lentera Dipantara.
- Wijati, Ratna.2015. *Kepribadian Perempuan Dalam Novel Perempuan karya Achmad Munif*. Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni: Universitas Negeri Yogyakarta. Diambil 5 Juni 2018 dari <http://eprints.uny.ac.id/26759/1/SKRIPSI%20FULL.pdf>
- Zuldafril. 2013. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.






LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

**ANALISIS NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA
TOER (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Nama : Islamiyati
 NIM : 11511A0056
 Jurusan : Bahasa Indonesia
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing : I. Dr. I Made Suyasa, M. Hum.
 II. Linda Ayu Darmutika, M. Si.

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
1	21/07 2019	<p>Pengetikan untuk awal paragraf dengan 7 ketukan Tolong ditelaah temi dan pakarnya sebelum akan menganalisis data. Ditemukan banyak kutipan, toh sesuai dengan temi!</p>	
	05/08 2019	<p>Pastikan setiap kutipan ada analisisnya! - Perhatikan penulisan! - 4.5 harus ada pembalasan terkait hasil analisis!</p>	

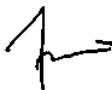
No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
	09/07/2019	Uji kembali pemukiman materi Of	


LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

**ANALISIS NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA ANANTA
TOER (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Nama : Islamiyati
 NIM : 11511A0056
 Jurusan : Bahasa Indonesia
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing : I. Dr. Made Suyasa, M.Hum.
 II. Linda Ayu Darmurtika, M.Si.

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
	Senin, 15/7/19	Perbedaan fiksi teoritis untuk mendukung perbandingan. Sinopsis dibuat kronologis → fiksi perlu memuatkan fiksi yg fiksi penting tokoh utama yg menjalankan cerita.	
	Rabu, 24/7/19	Sinopsis fiksi menceritakan apa yg menjadi permasalahan dalam penelitian/apa bentuk penyimpangan yg ditanyakan oleh	

No	Hari / Tanggal	Materi	Paraf
	Senin, 29/7/19	<p>tolak utama, tolak utama melakuk apa dan cerita / hi apa yg dia tolk sukai sehingga aikapya menyupong dan cerita. perbunyiak Gula refreth jalan merbedak permeral-dans." gungkan, perbedras, dan perferth gan trip - pibuni."</p>	
	31/7/19		