BAB V
SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Novel *Negeri di Ujung Tanduk* memiliki jalan cerita yang menegangkan dan penuh dengan konflik di dalamnya. Konflik ini terjadi antara kelas sosial yang sama yaitu kubu Thomas yang mendukung pencalonan JD sebagai presiden, dan kubu lawan (mafia hukum) yang menolak pencalonan JD dan mendukung calon presiden lain dengan melakukan aksi-aksi untuk menggagalkan pencalonan dari JD. Konflik dilakukan oleh pihak lawan dengan menyerang Thomas yang menjadi konsultan politik dari JD. Konflik politik dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* difokuskan pada bentuk-bentuk konflik politik yang terjadi di dalamnya. Bentuk-bentuk konflik meliputi: (1) kekerasan fisik yang berupa penangkapan, penculikan, dan penembakan yang dilakukan oleh mafia hukum; (2) kekayaan/kedudukan yang dieksploitasi oleh sejumlah oknum penegak hukum; (3) jumlah dan organisasi yang tergabung ke dalam organisasi suatu konflik antara masing-masing kubu; (4) perjuangan politik yaitu perjuangan secara demokratis dengan memperjuangkan JD untuk tetap menjadi kandidat calon presiden, (5) penolakan atas kekuasaan yaitu pergolakan yang terjadi dalam konvensi pencalonan presiden terkait penangkapan JD yang mengancam posisinya sebagai kandidat calon presiden, dan (c) kamuflase atau penyamaran yaitu penyelundupan barang terlarang di dalam kapal sebagai usaha menyingkirkan Thomas dan rekayasa kasus korupsi yang ditujukan kepada JD

5.2 Saran

1) Kepada para peneliti lain disarankan agar hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai acuan. Acuan dalam melakukan penelitian yang lebih mendalam mengenai novel.
2) Disarankan kepada pembaca agar hasil dalam penelitian ini dapat dijadikan wawasan atau ilmu pengetahuan.
3) Hendaknya para pemimpin tidak meniru sikap kekuasaan kepada rakyat, seperti yang dicontohkan oleh Tirana.

DAFTAR PUSTAKA

Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra.* Bandung: Sinar Baru.

Februana, Ngarto. 2011. *Konflik Sosial dan Politik dalam Novel Nyali Karya Putu Wijaya (skripsi).* Yogyakarta: Gajah Mada University.

Fahrudin, Arif. 2010. *Konflik Politik dalam Novel Merajut Harkat Karya Putu Oka Sukanta: Tinjauan Sosiologi Sastra (Skripsi).* Surakarta: UMS.

Jabrohim. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Kamarlin, Pinem. 2014. *Kamuflase politik dalam alat peraga kampanye.* Indonesaia. Universitas Negeri Medan.

Mars, David dan Gerry Stoker. 2010. *Teori dan metode dalam Ilmu Politik.* Bandung : Nusa Media.

Meleong Lexi. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: CV. Remaja.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, dan Kiat.* Yogyakarta: UGM.

Schellenbrg, James A. 1996. *Conflict Resolution.* New York: State University Of New York press.

Schroder, Peter. 2009. *Strategi Politik*. Jakarta: Friedrich Naumann Stiftung Fur Die Freiheit.

Setiawan A. N, Dedi. 2010. *Disorganisasi Keluarga dalam Novel Projo dan Brojo Karya Arswendo Atmowiloto: Tinjauan Sosiologi Sastra (Skripsi)*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Siswantoro. 2005. *Metode penelitian sastra, analisis psikologis.* Surakarta. UMS.

Sutri. 2009. *Dimensi Sosial dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra (Skripsi)*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sutopo, H, B. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian.* Surakarta: Sebelas Meret University Perss.

Surbakti, Ramlan. 1992. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gramedia Widisuasarana.

Wahyuni, Erni. 2010. *Kajian Konflik Psikologi Tokoh Salmah dalam Cerpen Hadiah Lebaran untuk Marni Karya Adji Subela Ditinjau dari Psikologi Gestalt (skripsi).*

Webster, Merriam. 2004. *Merriam Webster's Collegiate Dictionary*. United States of America: Merriam WebsterIncorporated

Wirawan. 2010. *Konflik dan Manajemen Konflik Teori, Aplikasi, dan Penelitian.* Jakarta: Salemba Humanika.

Zeitlin, Irving M. 1998. *Memahami Kembali Sosiologi Kritik Terhadap Teori Sosiologi Kontemporer*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Zulfahnur, dkk. 1996. *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Lampiran-lampiran

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

KONFLIK POLITIK DALAM NOVEL DI UJUNG TANDUK KARYA TERE LIYE

Nama : Khaerunisa
NIM : 116110002
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dosen Pembimbing : I. Dr. I Made Suyasa, M.Hum
Arpan Islami Bilal,M.Pd

No	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1	Senin, 16/11/20	Skripsi : Perbaikan tata baca, Daftar pustaka	
2	Jumat, 11/12/20	Skripsi : perbaiki sesuai saran	
3	Kamis, 17/12/20	Skripsi : ACC	
1	19/01/2021	Perbaiki Bab IV/V - Penomoran - Analisis konflik politik yang terjadi pada novel yang Anda teliti. Belum jelas konflik politiknya seperti apa?	

No	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
	6/1 2021	Skripsi - Pastikan dulu istilah konflik terkait dengan bentuk konflik. - Bentuk konflik semestinya dijabarkan lebih jelas seperti konflik batin, kekerasan dls. sesuai kandungan teori dlm novel. - Acuan teori semestinya disertakan dlm kajian/ analisis sbg penguat Analisis + data/fakta novel. Buat teori dengan baik!	
	20/07 2021	Analisis bentuk konflik. - kekerasan. - Aksi Domba - Interest of politics.	
	31/07 2021	- Perbaiki penulisan - Lengkapi referensi (Th : hal)	