

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dari hasil pembahasan data dapat disimpulkan bahwa bentuk prinsip kesantunan berbahasa pada dialog antar tokoh dalam novel *Jilbab Traveler Love Sparks in Koreakarya* Asma Nadia adalah bentuk pematuhan maksim: kebijaksanaan, kedermawanan, penghargaan, kesederhanaan, permufakatan dan kesimpatisan dengan variasi bentuk yang bermacam-macam.

Dalam pematuhan prinsip kesantunan berbahasa ditemukan variasi bentuk yang mematuhi maksim kebijaksanaan bertujuan untuk meminimalkan kerugian orang lain dan memaksimalkan keuntungan orang lain, yakni bermaksud memberikan nasehat. Variasi bentuk yang mematuhi maksim kedermawanan bertujuan memaksimalkan keuntungan pada pihak lain dan meminimalkan keuntungan diri sendiri, yakni menawarkan bantuan. Variasi bentuk yang mematuhi maksim penghargaan bertujuan memaksimalkan penghargaan atau pujian kepada orang lain, yakni bermaksud memuji mitra tutur. Variasi bentuk yang mematuhi maksim kesederhanaan bertujuan untuk memaksimalkan kejelekan atau cacian diri sendiri dan meminimalkan penghargaan kepada diri sendiri, yakni menjelekkkan diri sendiri dan menyatakan permohonan maaf terhadap kesalahan yang diperbuat. variasi bentuk yang mematuhi maksim permufakatan bertujuan memaksimalkan permufakatan atau kesetujuan antara diri sendiri dengan orang lain, yakni menganggukkan kepala, mengacungkak jempol,

mengatakan setuju terhadap saran, dan mengatakan setuju disertai dengan fakta. Variasi bentuk yang mematuhi maksim kesimpatian bertujuan untuk memaksimalkan sikap simpati kepada pihak lain, yakni bermaksud untuk mengungkapkan rasa simpati baik itu sebuah kemalangan maupun sesuatu yang menyenangkan terhadap pihak lain.

5.2 Saran

Berikut ini beberapa saran yang diajukan berkaitan dengan penelitian ini sebagai berikut.

1. Hendaknya kepada para pembaca agar dapat memahami tentang teori kesantunan berbahasa yang dipepori oleh Leech dan dapat mengimplementasikan kedalam kehidupan sehari-hari.
2. Konsep kesantunan berbahasa diharaspkkan agar dapat dijadikan bahan pembelajaran baik di sekolah maupun di perguruan tinggi agar semua orang dapat implementasikan dilingkungan umum.
3. Kepada peneliti selanjutnya hendaknya agar dapat melakukan penelitian pragmatik khususnya mengenai kesantunan berbahasa pada tuturan tokoh-tokoh didalam buku fiksi yang populer.

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Iswara, A.A., & Susana, K.Y. (2019). Analisis Kesantunan Bahasa Media Sosial: Komunikasi Mahasiswa Kepada Dosen STMIK STIKOM Indonesia. *Kulturistik: Jurnal Bahasa dan Budaya*, 3 (2), 10-29.
- Koentjaraningrat. 1984. *Kamus Istilah Antropolog*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Ixey J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nadia, Asma. 2015. *Jilbab Traveler Love Sparks in Korea*. Depok: AsmaNadia Publishing House.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paramitha, O. L. 2014. "Penerapan Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Percakapan Film Sang Pemimpi Sutradara Riri Riza, Relevansinya sebagai Bahan Pembelajaran Keterampilan Menyimak dan Berbicara, dan Skenario Pembelajaran di Kelas X Semester 2 SMA. Diambil pada tanggal 1 Juli 2020 dari [http://repository.umpwr.ac.id](http://repository umpwr.ac.id).
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Lkis.
- Rahardi, K. (2015). *Pragmatik Kesantunan Inferaktif Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Erlangga.
- Ratna, Nyoman Khuta. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiawan, I., & Mandala, H. (2021). Morfologi Teks Debat Calon Presiden Republik Indonesia Periode 2014-2019. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 6(1), 82-92.
- Shobirin, M.S., & Roziqin, M.K (2019, November). Analisis Kesantunan Berbahasa Santri di Lingkungan Pondok Pesantren Yanabiul Qur'an Jombang: Kajian Pragmatik. *In Prosiding Seminar Nasional Multidisiplin* (Vol.2, No. 1, pp.66-71).

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H. G. 1986. *Pengantar Pragmatik*. Bandung: Angkasa Bandung.

Wijaya, P.W., Tulung, G.J., & Pandean, M. (2020). Makna Kata-kata Mutiara (Quotes) Bj Habibie: Tinjauan Kesantunan Berbahasa. *Kajian Linguistik*, 7(2).







LEMBAR KONSULTASI
PROPOSAL

PENGGUNAAN PRINSIP-PRINSIP KESANTUNAN PADA NOVEL JILBAB
 TRAVELER LOVE SPARKS IN KOREA KARYA ASMA NADIA: KAJIAN
 PRAGMATIK

Nama : Baiq Ayu Winarsih
 Nim : 11411A0011
 Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing : 1. Dr. I. Made Suyasa, M.Hum.
 2. Dr. Irma Setiawan, M.Pd.

No	Hari/Tanggal	Materi Konsul	Tanda Tangan
	08/09/2020	Proposal - Perbaikan layout belakang - Finishing Pustaka. - Foto yg digunakan harus difokuskan pada data subyek penelitian (novel) @kembali keisi Korea!	
	12/10/2020	Proposal - Halaman yg ada (kutip) tidak bisa dipinjam - penekanan di tinjauan pustaka kutip foto	


**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM**
Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 1 telp/fax (0370) 633723/641906 Mataram
Website: <http://www.ummat.ac.id>. Email: ummataram@ummat.ac.id

LEMBAR KONSULTASI

PROPOSAL

**PENGGUNAAN PRINSIP-PRINSIP KESANTUNAN PADA NOVEL JILBAB
TRAVELER LOVE SPARKS IN KOREA KARYA ASMA NADIA: KAJIAN
PRAGMATIK**

Nama : Baiq Ayu Winarsih
Nim : 11411A0011
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : 1. Dr. I. Made Suyasa, M.Hum.
2. Dr. Irma Setiawan, M.Pd.

No	Hari/Tanggal	Materi Konsul	Tanda Tangan
2	selam / 1/9/20	Proposal ACC langsung be- kenti I	

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 1 telp/fax (0370) 633723/641906 Mataram
Website: <http://ww.ummat.ac.id>. Email: ummataram@ummat.ac.id

LEMBAR KONSULTASI

PROPOSAL


PENGGUNAAN PRINSIP-PRINSIP KESANTUNAN PADA NOVEL JILBAB

TRAVELER LOVE SPARKS IN KOREA KARYA ASMA NADIA: KAJIAN

PRAGMATIK

Cerita miris

Nama : Baiq Ayu Winarsih
Nim : 11411A0099
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Dosen Pembimbing : 1. Dr. I. Made Suyasa, M.Hum.
2. Dr. Irma Setiawan, M.Pd.

No	Hari/Tanggal	Materi Konsul	Tanda Tangan
①	26/8/2020	- perbandingan ETP, feminis muslim - Cerminan teori dan perancis / jumbuh Reforasi - feminis lebih Revisi - gaya bahasa yang lebih runtuh	

	29/2020 09	2020/09		f
--	---------------	---------	--	---



BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari Rabu, 13 Oktober 2020 tanggal telah diadakan seminar proposal skripsi atas nama:

Nama : Baiq Ayu Winarsih
NIM : 11411A0011
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Angkatan Masuk : 2014
Judul : Penggunaan Prinsip-Prinsip Kesantunan pada Novel Jilbab Traveler Love Sparaks In Korea Karya Asma Nadia

Dalam seminar tersebut dihadiri oleh :

No	NAMA	NIM	TTD
1.	Nurfidaris	116110023	
2.	Nurfa chidayah	11411A0042	
3.	seciyati	116110019	
4.	Raodah	116110028	
5.	Maria A. Sunta	11511A0011	
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Catatan revisi hasil seminar:

.....
.....
.....
.....
.....

Mengetahui,
Dosen Pembimbing seminar,

(NURMIWATI, N.Pd)
NIDN 0817098601

Catatan:

Berita acara seminar diarsip bersamaan dengan kartu kontrol seminar proposal



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : um_mataram@telkom.net. Website : <http://unmuhmataram.com>.
Alamat : Jln. K.H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 630775 Fax. (0370) 641906 Mataram

FORMULIR JUDUL SKRIPSI

NAMA : Baiq Ayu Winarsih
NIM : 11411A0011
JURUSAN : PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI : PEND. BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JUDUL YANG DIUSULKAN

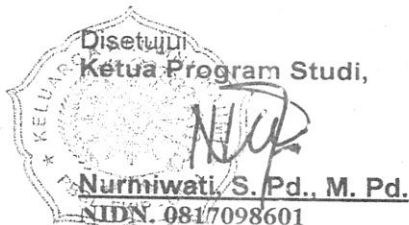
Variasi Bahasa Sasak Dialek Meno-mene dan Dialek Meriak-meriku
Kajian Diakrotonomi Dialektologi Diakronis

Prinsip Kerantunan ~~Satara~~ film ~~Ajari Aku~~ ~~Islam~~ karya
Prinsip Kerjasama Grice dalam acara Talk Show Hitam Putih
kajian Pragmatik.

Penggunaan Prinsip-prinsip Kerantunan pada ~~film~~ Novel Jelbab
Traveler Love Sparks in Korea karya Asma Nadia: kajian Pragmatik
Aee

Dosen Pembimbing I : Dr. I. MADE SUYASA M.Hum

Dosen Pembimbing II : Dr. Irma Setiawan, M.Pd



Mataram, 10/8, 2020
Mahasiswa Yang Bersangkutan,

Catatan :

1. Asli untuk Prodi. Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia
2. Fotocopy untuk yang bersangkutan