



## البحث العلمي

تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات علي اتقان المفردات  
لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمديّة ماترام العام  
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

إعداد الطالب

جمادي جيانشة

الرقم الجامعي: ٢٠١٥٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٢٩٦

المشرف الأول: د. نصار الدين

المشرف الثاني: د. أحمد حلوني شافعي

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمديّة ماترام

٢٠٢٠



## البحث العلمي

تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات على اتقان المفردات  
لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمديّة ماترام العام  
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

قدمه الباحث للحصول على الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

جمادي جيانشة

الرقم الجامعي: ٢٠١٥٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٢٩٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمديّة ماترام

٢٠٢٠

## صفحة موافقة على المشرف

هذا البحث الذي أعده الطالب:

الاسم : حمادي جيانشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٤١٤٩٠٢٠١٠٠٠٢٩٦

تحت العنوان : "تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات على اتقان المعروضات لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة للتوسطة تجدية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩"

صاحبة مناقشة البحث العلمي وفق ما قرره المشرفان فضيلة الأستاذ د. نصار دين وفضيلة الأستاذ د. أحمد حلواني شافعي بالتاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٠

المشرف الثاني  
أحمد حلواني شافعي  
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول  
الدكتور نصار دين  
رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

## الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدينية الإسلامية  
حسنان الماحمستير  
رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٠٠٢



## التقرير عن أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : حماد جيانشية

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٤١٤٩٠٢٠١٠٠٠٢٩٦

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة مجتهدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان " تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز مناوآت على اتقان المفردات لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة مجتهدية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩" كله أصلي من تألبيي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في البحث غش فيما مستعدة للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة مجتهدية ماترام.

ماترام،

الطلاب



حماد جيانشية

الرقم الجامعي: ٢٠١٥٤١٤٩٠٢٠١٠٠٠٢٩٦

## الإعتماد لجنة المناقشة

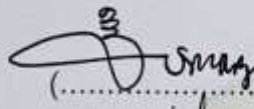
إن هذا البحث الذي أعده الطالب:

الاسم : جمادي جيانشة

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٤١٤٩٠٢٠١٠٠٠٢٩٦

تحت العنوان : "تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات على اتقان  
المفردات لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة تجدية ماترام العام الدراس  
٢٠٢٠/٢٠١٩" قد دافعت الطلاب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة وتقرر قبولها  
بتاريخ ٢٣ يناير ٢٠٢٠

وتتكون لجنة المناقشة من الأربعة الأساتذة:

مناقشا أولا (.....) 

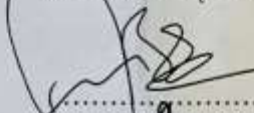
حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٠٠٢

مناقشا ثانيا (.....) 

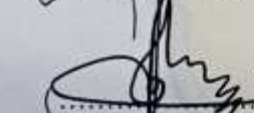
نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٨٥١٢٠٣١٠١١١٨

رئيسا (.....) 

الدكتور نصار دين

رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

وكيلا (.....) 

د. أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

الإعتماد،

عميد كلية الدينية الإسلامية  
درس عبد الوهاب المناقشة  
رقم التوظيف: ٧١٢٠٨٦٧٠١  




## الإهداء

أهدي هذا البحث :

١. إلى والديّ المحبوبين أبي محمد يمين وأمي سיתי مرّيم اللذان لا يزالان يؤثران في أموري وريياني صغيرا

٢. وإلى حمو اللذين قد دفعاني في انهاء هذا البحث

٣. وإلى أخي كبير (مت علمين) الذي قد دفعاني في إنهاء هذا البحث

٤. و إلى أساتذتي الذين يعلمونني اللغة العربية حتى ظهر شعور البحث في تعليم اللغة العربية



## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى اله وأصحابه الطاهرين، ومن تبعه باحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

فلك الحمد ياربي ترض على جزيل نعمك وعظيم عطائك وقد من الله علي باتمام هذا البحث. ويسرني - بعد حمد الله تعالى - أن أقدم بالشكر والتقدير إلى الذين كان لهم الفضل الكبير في انجاز هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلب، ولا يشكو مهما ترددت إليه للاشتشارة والاستعانة. ومنهم.

- ١- الدكتور الحاج الرشيد عبد غني بوصفه رئيس الجامعة محمديّة ماترام
  - ٢- درس. عبد الوهاب الماجستير بوصفه عميد كلية الدينية الإسلامية
  - ٣- حسنان الماجستير بوصفه رئيس القسم اللغة العربية
  - ٤- الدكتور نصار دين بوصفه المشرف الأول على كتابة هذا البحث فيها
  - ٥- د. أحمد حلواني شافعي بوصفه المشرف الأول على كتابة هذا البحث فيها
- عسى الله أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الكريم وأن يزيهم الله خيرا كثيرا ويعطيهم هدايته وتوفيقه وغفرته ورضوانه.

ماترام ٣٠ يناير ٢٠٢٠

الباحث



## الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ<sup>١</sup>

**Artinya:**”Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan”



## المستخلص

بحث علمي، جمادي جيانشية رقم الجمعي: ٢٩٦٠٠٠٢١٠٠٠٦٠٢١٣٩٠٤١١٥٢٠١١ بعنوان  
"تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات على إتقان المفردات  
لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمديّة ماترام العام  
الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". المشرف الأول : الدكتور نصار دين، المشرف  
الثاني: د. أحمد حلواني شافعي

الرسوم المتحركة هي إحدى الوسائل المستخدمة في تعلم اللغة العربية. تهدف هذه  
الرسالة إلى تحديد مدى خضرة إتقان المفردات لدى الطلاب الذين يستخدمون وسائل  
الرسوم المتحركة وإتقان لدى الطلاب الذين لا يستخدمون وسائل الرسوم المتحركة في  
المدرسة المتوسطة محمديّة ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠. من المتوقع أن توفر هذه  
النتيجة شرارة الإسهام الفكري في المدارس ، وخاصة المدرسة المتوسطة محمديّة ماترام في  
إضافة وسائل تعليم للطلب. هذا النوع من البحث هو تصميم شبه تجريبي في شكل  
تصميم مجموعة تحكم غير مكافئة. أخذ العينات باستخدام التقنيات. تألفت عينة عدم  
القدرة على الاحتمال مع عينة البحث من الفصل السابع الذي تم تقسيمه كمجموعة  
تجريبية ومجموعة تحكم ، وبلغ كل منها ١٠ طلاب بيانات مأخوذة من بيانات الملاحظة  
الأولية. تقنيات جمع البيانات مع أوراق الملاحظة والمقابلات والوثائق. تستخدم هذه  
الدراسة متطلبات أداة الاختبار صحة وموثوقية. تقنيات تحليل البيانات باستخدام اختبار  
الحالة الطبيعية ، واختبار التجانس واختبار الفرضية T (المستوى الحقيقي) باستخدام  
SPSS الإصدار ٢٠. نتائج تحليل البيانات واختبار الفرضيات التي تم القيام بها ، يمكن  
استنتاجها والتي يمكن رؤيتها من قيمة  $(2\text{-tailed}) = 0$ ، sig. 000، بينما تم رفض ٠٠٠٥  
(٠٠٠٠ > ٠٠٠٥) ، وتم قبولها بمقارنة المتوسط في الفصل التجريبي ٧٦،١١١ وفئة  
التحكم المتوسطة ٦٠٢٢٢ مما يعني أنه يمكن الاستنتاج أنه يوجد تأثير كبير على  
استخدام وسائل الرسوم المتحركة لإتقان مفردات الطلاب في مدرسة مطرم المحمديّة  
المتوسطة.

الكلمات الأساسية: الرسو المتحركة تعليم اللغة العربية، المفردات



ABSTRACT

Thesis. Jumadi Jayansyah. NIMKO. 20115413906021000296 entitled "The influence of Ahmad's Animation Media on the Markaju Manarat website to Improve Vocabulary Mastery of Muhammadiyah Junior High School Students of Mataram in the academic year 2019/2020".

First Supervisor: Dr. Nasarudin, Second Supervisor: Dr. Ahmad Helwani Safi,

The animation is one of the media used in learning Arabic. This study aims to determine to what extent students' vocabulary mastery using animation media in learning Arabic at Muhammadiyah Junior High School of Mataram in the academic year 2019/2020. This research was the Non-equivalent Control Group Design of quasi experimental. It is non-probability sampling technique. The research sample consisted of class VII as the experimental group and the control group, totaling 10 students. Data collection techniques used observation, interviews and documentation. This research applied validity, reliability instruments test. The data analysis technique was analyzed through the normality test, homogeneity test and T-test hypothesis using SPSS version 20. The results of data analysis and hypothesis testing showed that the students' average score in the experimental class was 76,111 and the control class students were 60,222 with a sig. score (2-tailed) = 0.000 and 0.05. So,  $H_a$  was accepted, and  $H_o$  was rejected. Thus, there was a significant influence on animation media's use on the vocabulary mastery of students at Muhammadiyah Junior High School of Mataram.

Keywords: Animated Arabic Learning Media, Students' vocabulary mastery.



ABSTRACT

Thesis: Jumadi Jayansyah. NIMKO. 20115413906021000296 entitled "The influence of Ahmad's Animation Media on the Markaju Manarat website to Improve Vocabulary Mastery of at Muhammadiyah Junior High School Students of Mataram in the academic year 2019/2020".

First Supervisor: Dr. Nasarudin, Second Supervisor: Dr. Ahmad Helwani Safi,i

The animation is one of the media used in learning Arabic. This study aims to determine to what extent students' vocabulary mastery using animation media in learning Arabic at Muhammadiyah Junior High School of Mataram in the academic year 2019/2020. This research was the Non-equivalent Control Group Design of quasi experimental. It is non-probability sampling technique. The research sample consisted of class VII as the experimental group and the control group, totaling 10 students. Data collection techniques used observation, interviews and documentation. This research applied validity, reliability instruments test. The data analysis technique was analyzed through the normality test, homogeneity test and T-test hypothesis using SPSS version 20. The results of data analysis and hypothesis testing showed that the students' average score in the experimental class was 76,111 and the control class students were 60,222 with a sig. score (2-tailed) = 0.000 and 0.05. So,  $H_a$  was accepted, and  $H_o$  was rejected. Thus, there was a significant influence on animation media's use on the vocabulary mastery of students at Muhammadiyah Junior High School of Mataram.

Keywords: Animated Arabic Learning Media, Students' vocabulary mastery.







UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
**UPT. PERPUSTAKAAN**

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat  
 Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906  
 Website: <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail: [upt.perpusummat@gmail.com](mailto:upt.perpusummat@gmail.com)

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN  
 PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jumadi Jayansyah  
 NIM : 71511A0019  
 Tempat/Tgl Lahir : Dempu 04-MARET-1997  
 Program Studi : PBA  
 Fakultas : FAI  
 No. Hp/Email : 081222222222@gmail.com  
 Jenis Penelitian :  Skripsi  KTI

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز مصادر على التحصيل المقدرات الطلاب في تعلم اللغة العربية  
في مدرسة الموهبتين بمدينة مناجرام 2019/2020

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 22-SEP-2020

Penulis



Jumadi Jayansyah  
 NIM. 71511A0019

Mengetahui,  
 Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S. Sos, M.A.  
 NIDN. 0802048904





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
**UPT. PERPUSTAKAAN**

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat  
 Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906  
 Website: <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail: [upt.perpusummat@gmail.com](mailto:upt.perpusummat@gmail.com)

**SURAT PERNYATAAN BEBAS  
 PLAGIARISME**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jumadi Jayabaya  
 NIM : 715 11A 00 14  
 Tempat/Tgl Lahir : Dompu 04-03-1991  
 Program Studi : PBA  
 Fakultas : FAI  
 No. Hp/Email : 082 340 054 991  
 Judul Penelitian : -

تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسيرة أحمد مركز صناعات  
 على اثبات المقدرات لدى الطلاب في تعليم اللغة  
 العربية بالمدرسة المتوسطة سكة متحدياً احترام العام الدراسي  
 ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 15/9

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya *bersedia menerima sanksi* sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram  
 Pada tanggal : 22-SEP-2020

Dandlie  
 METERAI  
 TEMPIL  
 6447CAHF6712000  
 6000  
 (RUBI) RUMAH  
Jumadi Jayabaya  
715 11A 00 14  
 NIM.

Mengetahui,  
 Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

Iskandar, S.Sos., M.A.  
 MIDN. 0802048904

## المحتويات

أ.....	صفحة العنوان الخارجية
ب.....	صفحة العنوان الداخلية
ج.....	صفحة الموافقة على مناقشة البحث
د.....	رسالة رسمية
ه.....	صفحة التقرير عن أصالة البحث
و.....	صفحة الاعتماد من طرف لجنة المناقشة
ز.....	الشعار
ح.....	الإهداء
ط.....	كلمة الشكر وتقدير
ك.....	المستلخص العربي
ل.....	المستلخص الإندونيسي
م.....	المستلخص الإنجليزية
ن.....	المحتويات
ف.....	قائمة الجداول
<b>الفصل الأول : أساسية البحث</b>	
أ.....	أ- خلفية البحث
ب.....	ب- أسئلة البحث
ج.....	ج- أهداف البحث
د.....	د- نوافع البحث
ه.....	ه- حدود البحث
و.....	و- تحديد المصطلحات
ز.....	ز- الدراسات السابقة

## الفصل الثاني: الإطار النظري

### أ- الاطار النظري

- (١) تعليم اللغة العربية ..... ٩
- (٢) عناصر اللغة ..... ١٠

### ب- الاطار الفكر

### ج- فروض البحث

## الفصل الثالث: منهج البحث

- أ- تصميم البحث ..... ١٩
- ب- مجموع البحث وعينة ..... ١٩
- ج- أداة البحث ..... ٢١
- د- أسلوب جمع البيانات ..... ٢٢
- هـ- تحليل البيانات ..... ٢٣

## الفصل الرابع : إجراء البحث

- أ- تصحيح أداة البحث ..... ٢٤
- ب- الجمع وعرض البيانات ..... ٢٥
- ج- تحليل البيانات ..... ٢٦
- د- نتائج تحليل البيانات ..... ٢٩

## الفصل الخامس : نتائج البيانات مناقشةها

- أ- صورة عامة عن المدرسة المتوسطة محمدية ماترام ..... ٣٣
- ب- تجربة فروض البحث ..... ٤٥
- ت- مناقشة البيانات ..... ٤٨

## الفصل الستة: الخاتمة

- أ- نتائج البحث ..... ٥١
- ب- الاقتراحات ..... ٥٦

## الجدوال

- الجدوال ١.٤ : نتائج اختبار الفرضية الأول في فصل التجريبية وفصل المراقبة...٢٠
- الجدوال ٢.٤ : نتائج اختبار الاول في الفصل تجريبية وفصل مراقبة.....٢٧
- الجدوال ٣.٤ : نتائج الاختبار الاخر في الفصل تجريبية وفصل مراقبة.....٣١
- الجدوال ١.٥ : أعداد المعلمين.....٣٥
- الجدوال ٢.٥ : عدد طلاب المدرسة المتوسطة المحمدية ماترام في آخر ثلاث  
(٣) سنوات.....٣٧
- الجدوال ٣.٥ : كل الرسم الأول في المدرسة.....٣٥
- الجدوال ٤.٥ : نتائج اختبار الفرضية.....٤٧



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- خلفية البحث

كانت اللغة وسيلة للإتصال بين الفردية والإجتماعية. واللغة لها دور مهم في حياة الإنسان الآن اللغة وسيلة يستخدمها الإنسان للإتصال بالآخرين. اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الإتصال بين بعضهم وبعض.<sup>٣</sup> اللغة وظائف عديدة عرضها العلماء وأسهبوا فيها كل حسب تخصصه وليس المقام هذا مقام تفصيل. بيد أنه يمكن حصر هذه الوظائف في خمس وظائف رئيسية يمكن عرضها بصورة مختصرة فيما يلي: (١) الوظيفة الشخصية (٢) الوظيفة التبادلية، (٣) الوظيفة التوجيهية، (٤) الوظيفة المرجعية، (٥) الوظيفة الخيالية.<sup>٤</sup>

كانت اللغة العربية هي إحدى اللغات في العالم. واللغة العربية هي اللغة الإسلام والمسلمين بها نزل القرآن دستوراً للمسلمين كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**<sup>٥</sup>

اللغة العربية هي كغيرها من اللغات مجموعة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربية التي تستدعى نطقاً واحداً منها أو أكثر أصواتاً معينة تعطي دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة. واللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجمة أهمية هذه اللغة العربية إلى الأسباب الآتية: ١- أنها لغة القرآن الكريم ٢- أنها لغة

---

٢  
رشد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: جامعة المنصورة، ١٩٨٩)، ٢١<sup>٣</sup>

مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٥)، ١١-١٢<sup>٤</sup>

القرآن سورة يوسف (١٢)<sup>٥</sup>



الصلاة ٣- أنها لغة الحديث الشريف ٤- لها المكانة الإقتصادية للعرب ٥- أن عدد متكلمي العربية كثير في العالم. و في معارض ذكر الأهمية التعليمية للغة العربية وإقبال غير ناطقين بها على تعلمها لا نجد مناصبا من الحديث عن هذا إقبال والداوابع التي تمكن وراءه.<sup>٦</sup>

إعتقادا على أهمية اللغة العربية في البلادنا إندونيسيا التي كان معظم سكانها من المسلمين، فمن اللازم أن يتعلم اللغة العربية. فظهر ذلك بنشأة وجود المعاهد التربوية والمدارس والجامعات الإسلامية<sup>٧</sup> احداها المدرسة المتوسطة محمدية ماترام.

التعليم هو عملية في مساعدة الطلاب لاكتساب المعارف والمهارات بأن يكونوا متغيرين بأنفسهم. وقيل أيضا، إن حقيقة التعليم هي المهارات التي يحل بها الطلاب مشكلاتهم. وإذا كانت اللغة في حياة الإنسان لاتصال التعليم واللغة علاقة وثيقة. فاللغة أداة في التعليم وكما ان التعليم وسيلة من وسائل تطوير اللغة وتنميتها. وهدف تدريس اللغة لدى الطلاب لتنمية مهاراتهم اللغوية في ترقية الطاقة البشرية في حياتهم الحالية والمستقبلية.<sup>٨</sup> فلتعليم أركان أربعة هي: المعلم والمتعلم والمادة والطريقة. أما تعليم اللغة العربية هي ترقية قدرة الطلاب علي النطق الصحيح للغ والتكلم مع الناطقين بالعربية كلام معبرا في المعنى سليما في الأداء وكذلك ترقية الطلاب بلغة العربية بدق وطلاقة. ورأى محمد علي الخولي

---

<sup>٦</sup> دوي ويجايات تعلم اللغة العربية الطالبات المدرسة العالية بالمعهد العصر ("بحث" الجامعة الإسلامية الحكومية، بفونوروغو، ٢٠١١). ١.

<sup>٧</sup> نصاردين. بحث: العلمي، "تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية معهد نهضة الصوفية وناسبا لومبوك الشريكية. جامعة متارام الإسلامية الحكيمية. ٢٠٠٥، ٢.

<sup>٨</sup> خير الهداية، "مشكلات تدريس اللغة العربية في مهارة الكتابة الإشائية في قسم اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية للعام الدراسي ٢٠١٣". (بحث العلمي، جامعة الإسلامية الحكومية ماترام،



بأن تعليم اللغة العربية هي الفعال يحتاج الى الطرق التعليمية والإستراتيجيات أو الأساليب السليمة تسهيلا لهم في الحصول على أهدافها المرجوة.<sup>٩</sup>

تعليم اللغة العربية كاللغات الأخرين في العالم لها المهارات اللغوية الأربع وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة كتابة. ولها العناصر الغوية من صوت وصورة وتركيب.

الرسوم المتحركة الذي يستخدم في هذه البحث على العنوان فيليم كرتون أسرة خالد من موقع مركز منارات الذي تم إنتاجه في ١٧ يناير ٢٠١٤، وشاهد ما يصل إلى ٨،٧٨٩ مرة مع ٧٠٨ subscriber.

في ذلك الناحية يحتاج عن إتقان المفردات. المفردات لدى عملية تعليم اللغة العربية في الاصلوب أو المهارة. وفي عملية تعليم المفردات يحتاج الي والسائل الصحيحة مثل استخدام فيليم كرتون لأن فيليم كرتون كثير صفاته يربوسهل للحصول عليه.

احدى المدرسة التي عقد تدريس اللغة العربية هي المدرسة المتوسطة محمدية متارام. هذه المدرسة يختلف عن المدرسة المتوسطة الإسلامية حيث تعتبر اللغة العربية هي المادة الرئيسي في تعليمية، فالعربية مجرد مادة إضافية حتى لا يكون الطلاب متحمسين للغاية ويجعلون مفرداتهم غير جيدة مقترنة بغياب وسائل الكافية الكافية بحيث يحتاج الطلاب إلى وسائل الاحسن مثل فيليم كرتون.<sup>١٠</sup> يعد فيليم كرتون هذامناسبا لعملية التعلم خاصةً في إتقان مفردات الطلاب لأنه بالإضافة إلى جذب انتباه طلاب فيليم كرتون فهو جيد أيضا لأن الطلاب يسمعون نطق المفردات جيدا وبشكل صحيح حتى يعتاد الطلاب على سماع المفردات وسهولة استخدام بصحيح.

---

<sup>٩</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٦) ١٩-٢٠

<sup>١٠</sup> الملاحظة في المدرسة محمدية متارام. الرابع ٢٧ فبراير ٢٠١٩

بناءً على ذلك يريد الباحث أن يبحثها على تحت الموضوع: تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات على إتقان المفردات لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمدية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

#### ب- أسئلة البحث

انطلاقاً من مشكلات البحث حدّد الباحث سؤال البحث هو ما هناك تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات على إتقان المفردات لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمدية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩؟

#### ج- أهداف البحث

إن أهداف هذا البحث لمعرفة هناك تأثير استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد لمركز منارات على إتقان المفردات لدى الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمدية ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

#### د- النوافع البحث

مما تقدم الباحث في الخلفية، فأوجد لهذا البحث نوافع منها :

#### ١- النوافع النظرية

أن يكون هذا البحث مفيدا لجميع المعلمين الذي يعلمون اللغة العربية،  
ويكون مرجعا ومصدرا للطلاب الذين سيقدمون مواضعا مناسبةً ووثيق الصلة  
في المستقبل.

## ٢- النوافع التطبيقية

- أ) أن يكون هذا البحث محاولة لتطوير مفهوم أسلوب زيادة المفردات في  
عملية تطبيقها وتعليم اللغة العربية
- ب) زيادة العلم والمعرفة للباحثة التي تتعلق بالمنهجية وأسلوب المفردات  
ووسائل اللغة العربية في إعداد النفس لتكون المرسة
- ج) أن يكون هذا البحث خطابا علميا عن مفهوم أسلوب المفردات في  
التعليم اللغة العربية، وأن تكون مفيدة لزيادة الفهم العميق عن أهمية ترقية  
حفظ قران الكريم في تنفيذ تعليم اللغة العربية.

## هـ - حدود البحث

### ١. الحد الموضوعي

عمل هذا البحث ست مرات في الفصل باستخدام الرسوم المتحركة  
أسرة أحمد اخذ البحث من موقع مركز منارات تحت الموضوع: تأثير استخدام  
الرسوم المتحركة أسرة أحمد من موقع مركز منارات على اتقان المفردات لدى  
الطلاب في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة محمديّة مآرام العام الدراسي  
٢٠٢٠/٢٠١٩

### ٢. الحد المكاني

موقع هذا البحث في فصل السبعة وتنفيذ في المدرسة المتوسطة محمديّة  
مآرام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

### ٣. الحد الزمني

وقد هذا البحث بشهرين من الشهر ديسمبر حتى يناير ٢٠٢٠ في  
المدرسة المتوسطة محمديّة ماترام العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

## و- تحديد المصطلحات

إن لهذا البحث بعض المصطلحات المحمّة التي يبحث تفسيرها، تقرب إلى  
الفهم المطلوب إبعاداً عن توهم القارئ الكريم. ومن أهم تلك المصطلحات:

### ١. الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة المذكورة هي عبارة عن رسوم متحركة يستطيع رؤيتها  
وسماعها من قبل الطلاب مما يسهل على الطلاب فهم المفردات الموجودة في  
الرسوم المتحركة على سبيل المثال الرسوم المتحركة التالي: الرسوم المتحركة  
الذي استخدم في هذه البحث التجريبية من موقع مركز منارات الذي تم  
إنتاجه في ١٧ يناير ٢٠١٤، وشاهد ما يصل إلى ٨٠٧٨٩ مرة مع ٧٠٨  
subscriber.

### ٢. إتقان المفردات

إتقان المفردات المذكورة هو أن الطلاب يسارعون في الاستجابة في  
المفردات الواردة في الرسوم المتحركة المقدمة في شكل نص ومعنى لها حتى  
يتسنى إتقان المفردات الطلاب بسرعة من المعتاد.

## ز- الدراسات السابقة

البحث العلمية المتقدمة التي تتعلق بهذا الموضوع منها:

(١) منشري، في عام ٢٠٠٩ بعنوان: تقنية المعلم في التغلب على صعوبات التعلم  
لطلاب الصف الحادي عشر MA في تعلم مفردات اللغة العربية في مدرسة  
دار الأمان الإسلامية الداخلية في تيغال سيلالجالاس ساندوبايا ماترام. نتائج

بحث المفردات هي قائمة بالكلمات التي يجب أن يمتلكها متعلمو اللغة ويتقنونها من أجل استخدامها في التواصل اليومي.<sup>11</sup> والمفردات ملحة في تعلم اللغة، وبدون المفردات، لن يكون من السهل قول ما تريده مع الشخص الآخر. لذلك، من نتائج البحوث المذكورة أعلاه، فإنه يدل على أن المفردات هي أهم شيء في تعلم اللغات الأجنبية، لأنه من خلال تعلم المفردات سوف يسهل الطلاب في التواصل النشط بحيث يمكن للطلاب أيضا إتقان المفردات واستخدامها في التواصل اليومي.

(٢) مسلمه ، في عام ٢٠١١ بعنوان: مشاكل تعلم المفردات (المفردات) في إتقان مهارات التحدث في سانتري بيزانترين نورول بيان أنار تيلاجا باجك بيان شمال لومبوك ريجنسي. يمكن استنتاج النتائج والمناقشة التي قدمتها مسلمه أن مشكلة تعلم المفردات في إتقان مهارات التحدث في نورالبا هي الافتقار إلى التمكن وحفظ المفردات في إتقان مهارات التحدث بسبب قلة اهتمام الطلاب ومواهبهم ودوافعهم في التعلم.<sup>12</sup> الجهود المبذولة للتغلب على مشاكل تعلم المفردات لطلاب مدرسة نورول بيان الإسلامية الداخلية هي توسيع وإضافة وقت في عملية التعلم، مما يسهل على الطلاب حفظ المفردات وإتقانها بنفسها، ثم إجراء تقييم لتحفيز مفردات الطلاب كل مساء أسبوع وإجراء اختبارات إتقان المفردات بهدف تعزيز تحفيز مفردات الطلاب وتحسين إجادة مهارات التحدث.

(٣) جروني فاريك زياث، ٢٠٠٣، بعنوان: فعالية تقنية كوكامي (الصناديق والبطاقات الغامضة) في زيادة إتقان المفردات العربية في ماجستير نورول إيمان مونتونغ جادينج، لومبوك الشرقية. يمكن تحسين توليد نتائج حول إتقان

---

<sup>11</sup>Masurin, "Teknik Guru Dalam Mengatasi Kesulitan Siswa Kelas II MA Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Ponpes Darul Aman Tegal-Selagalas Sandubaya Mataram Tahun Ajaran 2008/2009"(Skripsi, IAIN Mataram, Mataram. 2009).10

<sup>12</sup>Muslimah, *Problematika Pembelajaran Kosakata Dalam Penguasaan Keterampilan Berbicara*(Skripsi, IAIN Mataram Mataram. 2011).76.

الطلاب للمفردات العربية من خلال فعالية تقنية لعبة Kokami. نظرت هذه  
الدراسة فقط في فعالية تقنية كوكامي لزيادة مهارات المفردات العربية.<sup>١٢</sup>



---

<sup>١٢</sup>Rony Farick Ziath, "Efektivitas Teknik Permainan Kokami (Kotak Dan Kartu Misterius) Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab" (Skripsi, IAIN Mataram, Mataram, 2012), 70.



## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- الإطار النظري

#### ١- تعليم اللغة العربية

##### أ) مفهوم تعليم اللغة

التعليم هو إجراء نقل المعارف من المعلم إلى الطلاب. ورأى أحمد رواحاني أن التعليم مجموع النشاط الذي يبدأ بالتصميم ويؤخر بالتقويم. وقالت نانا سجانا أن التعليم هو الإجراء الذي يوقع فيه التفاعل بين المعلم والطلاب بالنشاط الذي اتحد به نشاطا المعلم والطلاب.

إضافة على تلك الآراء فالتعليم هو نشاط يقوم به المعلم حين يعرض على الطلاب المادة ويزودهم بألوان المعرفة بالطريق التربوية التي تحقق الغاية أو العرض.<sup>١٤</sup>

واللغة يجمع المتخصصون في علم اللغة على أن اللغة نظام عربي من رموز وعلامات يشتغلها الناس في الاتصال ببعضهم البعض وفي التعبير عن أفكارهم أو هي الأصوات التي تحدثها جهاز النطق الإنساني والتي تدركها الأذن فتؤدي دلالات اصطلاحية معينة في المجتمع المعين، واللغة بهذا الاعتبار لها جانب اجتماعي وآخر نفسي.

#### ٢- عناصر التعليم

التعليم هو مساعدة التلاميذ لإنماء قواهم العقلية والخلقية وتنظيمها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة ويستعدوا لمستقبلهم. والتعليم أيضا هو عملية يمارسها الفرد لتغيير سلوكه. مهم للباحثة أن يؤكد مفهوم تعليم المفردات لأنه قد يخطئ البعض في فهم تليم المفردات على أنه هو التعليم الدراسية الأجنبي معنى كلمة عربية يعني قدرته على ترجمة الكلمة إلى لغته وإيجاد مقابل لها.

<sup>١٤</sup> M.Ainin, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2006),.134

والبعض الآخر يظن أن تعليم الكلمة العربية يعني قدرة الدراسي على تحديد معناها في القوامس والمعاجم العربية. لا، ليس هذا المراد من مفهوم تعليم المفردات.

### ٣- عناصر اللغة

#### أ) أصوات

ويعرفه بلومفيلد الذي يُعدُّ أول من عرفها بأنه (أصغر وحدة من وحدات السمات الصوتية المتميزة) ويتفق اللسانيون مع ما ذهب إليه بلومفيلد حيث يستخدمون مصطلح الصوت اللغوي للدلالة على أصغر وحدة في السلسلة الكلامية محدَّدةً بصفاتهما المميَّزة، وقد تختلف الصفات المميَّزة للفونيم الواحد من لغة إلى أخرى، فالباء في الفرنسية توصف بالجهر لأن في الثنائية - Bas " Pas يفرق الجهر بين الكلمتين - بينما انعدام حرف مهموس له باقي صفات الباء في العربية يجعل هذا النوع من التقابل غير ممكن.

ويعرفه تروبتسكي (أصغر وحدة فونولوجية في اللسان المدروس) وهذا ما سبق لابن خلدون أن لمح إليه في معرض حديثه عن الحرف، وهو عنده (كيفية تعرض من تقطيع الصوت بقرع اللهاة وأطراف الأسنان من الحنك والحلق والأضراس أو بقرع الشفتين، فتتغير كيفية الأصوات بتغير ذلك القرع وتجيء الحروف متميزة في السمع وتتركب منها الكلمات الدالة على ما في الضمائر والتي يختلف نظامها باختلاف الأمم)، وهو تعريف أساسي يأخذ في عين الاعتبار كيفية إخراج الصوت من المتكلم وكيفية تلقيه من السامع مما لا تثبته حتى التعريفات الحديثة.

#### ب) مفردات

المفردات وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير تعني المفردات. بينما يعرف Soemargono معنى المفردات على أنها عدد من الكلمات التي يجبها

مرتديها.<sup>١٥</sup> من التعاريف المختلفة، يمكن استنتاج أن إتقان المفردات هو عدد الكلمات التي يتقنها الشخص أو مجموعة من الكلمات. الكلمات الواردة في اللغة التي تحتوي على معلومات حول معناها واستخدامها.

كل لغة لها تفردا وخصائصها. عند تعلم اللغات الأجنبية (العربية) الموجهة إلى وظائف التواصل، فإن رأس المال الذي يحتاجه الطلاب حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بشكل نشط هو إتقان أكبر عدد ممكن من المفردات العربية.

المفردات هي عنصر اللغة الذي يجب أن يتقن كل متعلم من اللغات الأجنبية (العربية) لتكون قادرة على الحصول على مهارات الاتصال باستخدام اللغة بشكل صحيح.

الأهداف الرئيسية لتعلم المفردات العربية تشمل:

- (١) تقديم مفردات جديدة للطلاب
- (٢) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح
- (٣) فهم معاني المفردات، سواء المعنى / المعجمي (قائم بذاته) أو المستخدمة في سياق جمل معينة (معاني ضمنية ونحوية)
- (٤) القدرة على استخدام المفردات في التعبير، سواء لفظيا (تحدث) والكتابة (تأليف) وفقا للسياق
- (٥) انون المفردات مثل الألوان، في البيت، وسائل النقل، أسرة.<sup>١٦</sup>

### (ج) تعليم المفردات

التعليم هو مساعدة التلاميذ لإنماء قواهم العقلية والخلقية و تنظيمها حتى يتحلوا بالأخلاق الكريمة ويستعدوا لمستقبلهم. والتعليم أيضا هو عملية

<sup>١٥</sup>Soemargono, *KamusPrancis Indonesia*, (Jakarta: Gramedia 1991). 103.

<sup>١٦</sup> Handri Guntur Tariga, *Pengertian kosakata*: Jakarta, 1990. 2

يمارسها الفرد لتغيير سلوكه.<sup>١٧</sup> مهم للباحثة أن يؤكد مفهوم تعليم المفردات لأنه قد يخطئ البعض في فهم تليم المفردات على أنه هو التعليم الدراسية الأجنبي معنى كلمة عربية يعني قدرته على ترجمة الكلمة إلى لغته وإيجاد مقابل لها. والبعض الآخر يظن أن تعليم الكلمة العربية يعني قدرة الدراسي على تحديد معناها في القوامس والمعاجم العربية. لا، ليس هذا المراد من مفهوم تعليم المفردات.

أما تعليم المفردات هو توجيه الطلاب لأن تكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طريقة الإشتقاق منها ووصفها في ترقيب لغوي صحيح والقدرة على استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب.

تعليم المفردات أو الكلمة العربية للتلاميذ الأجانب هو أن يكون التلميذ قادران على ترجمة الكلمة وتحديد معنى المفردات ونطقها السليم وكذلك قدرتهم على استخدام الكلمة المناسبة فسياق الجملة السليم، لأنه الايفيد كثيرا إذ حفظ التلميذ المفردة الكثيرة ولكن لم يقدر على استخدامها، وباخاصة في الحيات اليومية.

#### (د) أهداف تعليم المفردات

الغرض العام من تعليم المفردات اللغة العربية هو كما يلي:

(أ) معرفة المفردات الجديدة على التلميذ أو التلاميذ، وإما من خلال قراءة النص وكذلك فهم المسموع

(ب) تدريب التلميذ أو التلاميذ لتكون قادرة على نطق المفردات بنطق صحيح، لأن النطق الصحيح هو يجعل ويفهم إلى كفاءة الكلام والقراءة بحسن وصحيح أيضا

<sup>١٧</sup> سوترسنو أحمد، أصول التربية والفيلم (معهد دار السلام: كونتر للتربية الإسلامية، ٢٠١٨). ١٠

ت) فهم معنى المفردات، إما الدلالات أو المعجمية، أو عند استخدامها في سياق جملة معينة.

ث) قدرة على تقدير ووضع مفردات بالتعبير الشفهي (الكلام والكتابة)

#### هـ) طريقة تعليم المفردات

في تعلم اللغة العربية، يعتبر المفردات عنصراً لغوياً، والمفردات هي أيضاً أحد العناصر المهمة في تكوين مهارات التحدث. يمكن استخدام المفردات التي تتعلم مجموعة متنوعة من الأساليب.

هنا على سبيل المثال باستخدام الطريقة المباشرة. من خلال هذه الطريقة، يصف المعلم مباشرة المفردات المطلوب تسليمها. المفردات الخاطئة سبورة، قلم، كراسة، أشار المعلم على الفور إلى الكائن الموجود، كما قام بتدريس كيفية ممارستها في شكل إجادة اللغة. المفردات هو عنصر اللغة، المفردات هي أيضاً واحدة من العناصر الهامة في تشكيل مهارات التحدث. يمكن استخدام المفردات التي تتعلم مجموعة متنوعة من الأساليب.<sup>١٨</sup>

ويمكن أيضاً أن تتبعها طريقة مجتمعة. لا تهدف هذه الطريقة إلى الجمع بين جميع الأساليب، ولكن فقط شرطية. هناك حاجة إلى هذه الطريقة وفقاً لأهداف التعلم وطبيعة الموضوع وقدرة التعلم وحالة المعلم. بالنسبة إلى موطئ قدم لهذه الطريقة المدججة، هناك ستة أنواع هي: كل طريقة لتدريس لغة أجنبية لها مزايا. لا توجد طريقة مثالية ولكن جميعهم لديهم نقاط ضعف ونقاط قوة. كل طريقة لها خلفية مختلفة، والخصائص، والأساس المنطقي والمتطلب لا توجد طريقة واحدة تناسب جميع الأغراض. الشيء المهم في التدريس هو الاهتمام بالطلاب واحتياجاتهم. أخيراً، يُمنح كل

<sup>١٨</sup> Rony Farick Ziath, "Efektivitas Teknik Permainan Kokami (Kotak Dan Kartu Misterius) Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab" (Skripsi, IAIN Mataram, Mataram, 2012), 70.



مدرس لغة أجنبية حرية استخدام الخطوات أو التقنيات في استخدام طرق التدريس المناسبة للاحتياجات.

## (و) تركيب

التركيب لغةً واصطلاحًا

### (١) التركيب لغةً

يقول الفيروزآبادي ت ٨١٧ هـ: "رَكَّبَهُ تَرْكِيْبًا: وَضَعَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، فَتَرَكَّبَ وَتَرَاكَّبَ." وجاء في المعجم الوسيط: "التركيب: تأليف الشيء من مكوناته البسيطة، ويقابله التحليلي توضح من التعريفين السابقين للتركيب - أو للفظ الفعل) رَكَّبَ (بمعناه اللغوي - أنه ضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، وَوَضْعُ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ؛ حَيْثُ يَصِيرَانِ فِي سِيَاحٍ وَاحِدٍ وَحُمَةٍ وَاحِدَةٍ".<sup>١٩</sup>

### (٢) التركيب اصطلاحًا

جاء تعريف التركيب عند النحاة القدامى تحت باب: ائتلاف الكلمات؛ يقول أبو علي الفارسي ت ٣٧٧ هـ: "الاسم يأتلف مع الاسم، فيكون كلامًا مفيدًا؛ كقولنا: عمرو أخوك، وبشر صاحبك، ويأتلف الفعل مع الاسم، فيكون ذلك كقولنا: كتَبَ عبد الله، وسُرَّ بكر".<sup>٢٠</sup>

## (ز) المعلم

المعلم هو عماد الدولة وحجر الأساس فلا تقوم الدول والأوطان إلا به ولا تزدهر النفوس بالعلم إلا بفضل المعلم أحد الرجال الأساسية في

<sup>١٩</sup> الإيضاح العضدي؛ لأبي علي الفارسي، ص ٩.

<sup>٢٠</sup> الإيضاح العضدي؛ لأبي علي الفارسي، ص ٩.

تشكيل المجتمع به تزهو العقول وتفتتح الأذهان، ومن تحت يديه يُصنَع الرجال منهم الطبيب والمهندس والعالم ومنهم من يكمل الدرب عنه ويسير على خطاه ناهلاً من باب العلم الذي فُتح عليه بفضل هذا المعلم الذي علّمه وبه قيل فُم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولاً.

### ح) الرسوم المتحركة

المعلم هو شمس المعرفة التي تشع بنورها على الأرض لتزيح ظلام الجهل من عقول البشر وتزرع مكانها نور العلم والمعرفة وتنجلي الأذهان وتكتمل الصورة فيها فبالعلم يتصدى أفراد المجتمع للشبهات التي تواجههم والفتن التي تحيط بهم فيبث المعلم القوة الكافية فيهم للتغلب على كل هذه العقبات التي قد تؤدي إلى ضياع الأمة وانحدارها.

في كثيرٍ من الأحيان نتساءل عن طرق إعداد أفلام الكرتون التي نُشاهدها على التلفاز، إذ يبدو الأمر من منظورنا صعباً للغاية، ولا يُمكن القيام به بأنفسنا، إلا أن إعدادها يُعدُّ من الأمور الممكنة، والتي تحتاج فقط إلى الأدوات المناسبة والقُدرة على الرّسم، والصبر حتّى يتم الحصول على النتيجة النهائيّة، فعادةً ما يكونُ هُنالك أكثرُ من شخص في فريق إعداد أفلام الكرتون، لذلك سيحتاج الشخص إلى وقتٍ أطول عند إعداد نفسه. هُنالك الكثير من الفيديوهات التعليميّة على الإنترنت لشرح كيفية إعداد هذه الأفلام، فباستطاعة الشخص رؤية طرق إعداد أفلامه المفضّلة، وهُنالك أيضاً دوراتٍ تعليميّة تُقدّمها بعضُ المراكز والمعاهد لتعليم طرق إعداد أفلام الكرتون لقاءً مبلغٍ من المال، وقد تعيّن هذه المعاهد المتدرّب لديها كخبير إذا وجدت لديه الموهبة والقُدرة<sup>٢١</sup>.

### ب- الإطار الفكري

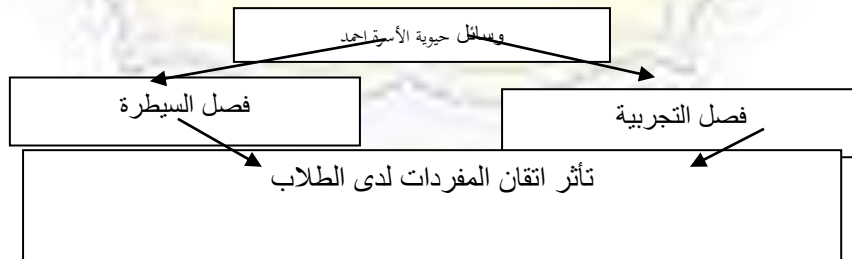
<sup>٢١</sup> بالعربية (أنشودة الرسوم المتحركة بين الأمس واليوم)

صياغة إطار الفكري بأن وسائل الرسوم المتحركة يستطع لتأثير إتقان المفردات اللغة العربية لدى اطلاب. هناك سببان وراء قدرة الرسوم المتحركة على تحسين إتقان المفردات اللغة العربية لدى الطلاب في فصل السبعة بالمدرسة محمديّة متوسطة ماترام، وهي على النحو التالي:

أولاً، وسائل الرسوم المتحركة هي وسائل سمعية وبصرية، والتي تعمل على توجيه الرسائل من المصدر إلى مستلم الرسالة. يتم نقل الرسالة إلى صوت ورموز التواصل للطلاب، وهذا يعني أن عملية إيصال الرسائل يمكن أن تنجح بكفاءة. بالإضافة إلى هذه الوظائف العامة، تعمل فيلم الرسوم المتحركة بشكل خاص أيضاً لجذب الانتباه وتوضيح عرض الأفكار وتوضيح أو تزيين الحقائق التي يمكن نسيانها أو تجاهلها بسرعة إذا لم يتم توضيحها.

ثانياً، إتقان المفردات العربية. المفردات هي عنصر اللغة الذي يجب أن يتحكم فيه كل طالب لتكون قادرة على الحصول على مهارات الاتصال باستخدام اللغة بشكل جيد. يعتمد إجادة اللغة بدرجة كبيرة على مدى إتقان مفردات اللغة.

إطارى البحث عبارة عن تسلسل منطقي لتفكير الباحث في حل مشكلة البحث، والتي تم تحديدها في شكل مخطط مع شرح التعريف على النحو التالي:



استناداً إلى الوصف أعلاه، باستخدام وسائل الرسوم المتحركة في عملية تعلم اللغة العربية، يمكن أن يجذب انتباه الطلاب، ويوضح عرض الأفكار،

توضيح الحقائق. باستخدام وسائل فيليم الرسوم المتحركة، سيتلقى الطلاب الرسائل الواردة في وسائل فيليم البطاقات بسهولة ويسهل فهم معنى المفردات. في هذه الحالة، سيزيد إتقان مفردات الطلاب، بحيث تكون مهاراتهم أفضل أيضًا.

### ج- فروض البحث

الفرضية هي استنتاج مؤقت لا يزال يتعين اختباره من أجل الحقيقة.<sup>٢٢</sup> الفرضيات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي: هناك إختلاف إتقان المفردات لدى الطلاب باستخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد بدون استخدام الرسوم المتحركة أسرة أحمد في المدرسة المتوسطة محمديّة ماترام العام الدراسي ٢٠٢٠/٢١٩.

---

<sup>٢٢</sup>AriefFurchal, *PengantarPenelitiandalamPendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981).28.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ- تصميم البحث

في هذا البحث استخدم البحث مدخلا كيميا بنوع التجري لمعرفة تأثير إتقان المفردات لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة محمدية ماترام العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩

#### ب- مجمع البحث وعينة

##### ١. مجمع البحث

مجمع هو مجال تعميم يتكون من كائنات/مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ثم الاستنتاجات المستخلصة. والعينات في هذه الدراسية هم الطلاب الصف ٧ بعدد هم ٢٠ الطلاب في مدرسة متوسطة محمدية ماترام.

##### ٢. عينة البحث

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها العينات لتحديد العينة المستخدمة في هذه الدراسية، يستخدم الباحث أخذ عينات هادفة. أخذ العينات هادفة هي تقنية لتحديد العينات مع بعض الاعتبارات.

كعينة، استخدام هذه الدراسية فئتين كعينات، وهما فئة التحكم والفئة التجريبية. كانت العينة المستخدمة في هذه الدراسية هي الفئة VII.1 باعتبارها الفئة التجريبية والفئة VII.2 كصنف تحكم.

تستخدم هذه الدراسية تصميم مجموعة الاختبار قبل وبعد الاختبار. يتم عرض عينات البحث التي سيتم استخدامها من قبل الباحثين في الجدول التالي.

جدول ٢. عينة البحث



الفصل	عدد طلاب	قبلا الاختبار	الرسوم المتحركة أسرة أحمد	بعد الاختبر
VII.1 (فصل رقابي)	١٠	نعم	لا	نعم
VII.2 (فصل تجريبي)	١٠	نعم	نعم	نعم

استنادا إلى عينة البحث أعلاه، فئة التحكم

لا يستخدم التعلم وسائل بطاقة الفلاش بل يستخدم فقط التعليم الذي يركز على المعلم بطرق المحاضرة التي تستخدم اللغة الكلامية كوسيلة للتعلم، بينما يستخدم الفصل التجريبي وسائل بطاقة الفلاش. تم الحصول على البيانات النهائية من إعطاء الاختبار اللاحق في كلتا العينات، في كل من فئة التحكم والطبقة التجريبية. يتم أخذ العينات من خلال تطبيق مبدأ أخذ العينات الهادفة أو العينة المستهدفة. ويتم الغرض من هذه العينة عن طريق أخذ الموضوع بدلاً من أن يكون قائماً على طبقات، عشوائية أو إقليمية ولكن بناءً على وجود أهداف معينة.

الشروط الواجب توافرها لتكون قادرة على استخدام نموذج الغرض هذا هي كما يلي:

- (أ) يجب أن تستند عملية أخذ العينات إلى الخصائص أو الخصائص أو بعض الخصائص، والتي هي الخصائص الرئيسية للعينات
- (ب) الموضوعات التي يتم أخذها كعينات هي في الحقيقة الموضوعات التي تحتوي على معظم الخصائص الموجودة في العينات.
- (ج) ويتم تحديد الخصائص العينية بعناية في الدراسية الأولية

## ٢ . أداة البحث

يتمثل المؤشر الذي أثبتت في هذا البحث في فعالية استخدام وسائل الرسوم المتحركة العربية لإتقان لمفردات الطلاب في المدرسة المتوسطة محمديّة ماترام. باستخدام اختبار في شكل اختبار ما قبل الاختبار وبعده.

الاختبار هو طريقة بحث نفسي للحصول على معلومات حول الجوانب المختلفة لسلوك الفرد والحياة الداخلية، وذلك باستخدام قياسات تنتج وصفاً كمياً للجوانب المدرسة

يعتبر التقييم باستخدام إجراء الاختبار المسبق شكلاً من أشكال السؤال الذي يثيره المعلم للطلاب قبل بدء الدرس. السؤال المطروح هو المادة التي سيتم تدريسها في ذلك اليوم (مادة جديدة). عادة ما يتم طرح السؤال من قبل المعلم في بداية افتتاح الدرس.

يعتبر التقييم باستخدام إجراء الاختبار اللاحق أحد أشكال الأسئلة التي يتم تقديمها بعد تقديم الدرس / المادة. بمعنى آخر، يعتبر اختبار ما بعد الاختبار بمثابة تقييم نهائي عندما يتم تقديم المادة التي تم تدريسها في ذلك اليوم والتي يقوم فيها المعلم بإجراء اختبار نشر بغرض معرفة ما إذا كان الطلاب قد فهموا المادة وفهموها في ذلك اليوم أم لا.

عن طريق إعطاء ما يصل إلى ٢٠ سؤالاً مكتوباً ومن المتوقع أن يقوم الطلاب بذلك بشكل خبير وصحيح

## ٣ . أسلوب جمع البيانات

### أ. الملاحظة

أساليب جمع البيانات، حيث يجري المحقق ملاحظات مباشرة عن أعراض الموضوع الذي يتم التحقيق فيه، سواء في المواقف الفعلية أو في

مواقف مصطنعة صنعت خصيصًا. اللغة العربية في الفصول الدراسية والبيئة المدرسية.

### ب. المقابلة

وهي المحادثات ذات النوايا المحددة التي يقوم بها طرفان في حين أن أولئك الذين أصبحوا مخبرين لإجراء مقابلات معهم شملت:

(١) مدير / نائبمدير، للحصول على معلومات حول التاريخ والحجة من يؤقف هذهالمدرسة المتوسطة المحمدية ماترام.

(٢) المعلمالتي يعلمالدراسية اللغة العربية للحصول على معلومات حول نمط تدريس اللغة العربية، والصعوبات في تدريس اللغة العربية، وتحقيق طلاب اللغة العربية، ونظرة عامة على جو تعلم اللغة العربية باستخدام النظم التقليدية.

### ج. الوثائق

ستخدام الوثائق للعثور على بيانات عن الأشياء المتغيرة في شكل ملاحظات، ونصوص، وكتب، وصحف، ودقائق، وما إلى ذلك.<sup>٢٣</sup> بينما يتم فحص المستندات للحصول على بيانات عن الهيكل التنظيمي، وحالة المعلم، والموظفين، وحالة الطلاب، والبيانات البيولوجية من جميع الطلاب.

### ٤. اسلوب تحليل البيانات

التقنية المستخدمة هي إحصاءات استنتاجية، وتسمى أيضًا إحصائيات استقلالية أو احتمالية، وهي التقنية المستخدمة لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على تقنيات أخذ العينات السكانية والعشوائية من السكان. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي كما يلي:

<sup>٢٣</sup>WinarnoSurahmad, *PengantarPenelitianIlmiah*. 124.

## ١. اختبار مختلف (uji-t)

تم تحليل البيانات المتعلقة بنتائج تعلم الطلاب من خلال إحصاءات وصفية، أي بالنظر إلى نسبة اكتمال الفصل ومتوسط الفصل. لمعرفة تأثير العلاج أو لإثبات الفرضية المقترحة، تتم معالجة البيانات باستخدام صيغة اختبار t (اختبار مختلف) في اختبار الطرفين بمستوى كبير من ٥ ٪. هناك نوعان من الصيغ البديلة لاختبار t سيتم استخدامها في اختبار الفرضية، وهما: التباين المنفصل والتباين الذي تم استطلاعاه.

$$t = \frac{\overline{X_1 - X_2}}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1) s_1^2 + (n_2 - 1) s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

ملاحظات:

X1 = متوسط العينة 1

X2 = متوسط العينة 2

S<sup>2</sup><sub>1</sub> = تباين العينة 1

S<sup>2</sup><sub>2</sub> = تباين العينة 2

n1 = عدد العينات 1

n2 = عدد العينات 2

## ٢. طريقة لحساب جميع القيم

عند حساب جميع القيم للعثور على

النتائج المرجوة في هذه الحالة باستخدام تطبيق SPSS version 20.0