

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan dan uji coba terbatas pada media *booklet*, maka dapat di simpulkan bahwa media *booklet* ini valid dan praktis untuk digunakan dalam proses belajar mengajar. Terlebih pada tema 7 indahny keragaman di negeriku sub tema 1 keragaman suku bangsa dan agama di negeriku pada pembelajaran 1, 2 dan 3. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil validasi ahli media diperoleh skor rata-rata 87% dengan kategori valid, ahli materi diperoleh skor rata-rata 72,78% dengan kategori valid dan agket respon peserta didik diperoleh skor rata-rata 92% dengan kategori praktis.

5.2 Saran

1. Guru diharapkan adanya media *booklet* ini bisa membantu guru dan menarik minat peserta didik dalam proses belajar mengajar, dan mungkin guru untuk mengembangkan media pembelajaran yang lain.
2. Peserta didik diharapkan dengan adanya media *booklet* ini peserta didik mampu untuk belajar lebih giat dalam proses pembelajaran.
3. Perlu diupayakan pada penelitian lainnya yang lebih lanjut untuk mengetahui tingkat keefektifan media *booklet*.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Bagaray, Felisa E. K., dkk. 2016. *Perbedaan Efektivitas DHE dengan Media Booklet dan Media Flip Chart terhadap Peningkatan Pengetahuan Kesehatan Gigi dan Mulut Siswa SDN 126 Manado*. *Jurnal e-GiGi (eG)*, vol. 4, no. 2. 2016. Diakses pada tanggal 15 Desember 2019. Dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/egigi/article/view/13487>.
- Fadarwati, Intan Putri. 2015. *Penggunaan Teknik Evaluasi Non Tes dan Hambatannya pada Penilaian Pembelajaran PKn SD di Badin IV Kecamatan Tonjong Kabupaten BRES*. Diakses pada tanggal 23 Februari 2020. Dari <https://lib.unnes.ac.id>
- Gemilang, Ritznor. dan Elisabeth Christiana. 2018. *Pengembangan Booklet Sebagai Media Layanan Informasi untuk Pemahaman Gaya Hidup Hedonisme Siswa Kelas XI di SMAN 3 Sidoarjo*. Diakses pada tanggal 15 Desember 2019. Dari <https://journal.stieamkop.ac.id>
- Muhardini, dkk. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Tematik SD Berbasis Bulletin Board Display untuk Membentuk Kemampuan Membaca Siswa*. *Jurnal Elementary*, Vol. 2. No, Juni 2019. Diakses pada tanggal 06 Desember 2019. <https://journal.ummat.ac.id/index.php/elementary/article/view/1301>
- Gumanti, Tatang Ary, dkk. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Saskia, Mia, dan Rini Setianingsih. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Komputer pada Materi Dimensi Tiga Sub Materi Proyeksi untuk Siswa SMA Kelas*. *Jurnal ilmiah pendidikan matematika*. Volume 1 No.5 Tahun 2016. Diakses pada tanggal 06 Desember 2019. <https://neliti.com>
- Sepriyanti, N Nuril L. 2017. *Pengembangan Modul Pembelajaran Matematika Berbasis Realistic Mathematics Education pada Materi Sistem Persamaan Linear*. Diakses pada tanggal 06 Desember 2019. <https://ejournal.uinib.ac.id>
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta

- Puspita, Avisha, Dkk. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Booklet pada Materi Sistem Imun terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 8 Pontianak*. Diakses pada tanggal 15 Desember 2019. Dari <https://neliti.com>
- Pralisaputri, Kurnia Ratnadewi, dkk., 2016. *Pengembangan Media Booklet Berbasis Sets Pada Materi Pokok Mitigasi Dan Adaptasi Bencana Alam Untuk Kelas X SMA*. *Jurnal GeoEco*. Vol. 2, No. 2006. Diakses pada tanggal 13 November 2019. Dari <https://jurnal.uns.ac.id/GeoEco/article/view/8930>
- Rusman. 2015. *Pembelajaran Tematik Terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Rencana dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Utami, Wisma Firanti. 2018. *Pengembangan Media Booklet Teknik Kaitan Untuk Siswa Kelas X Smkn 1 Saptosari Gunung Kidul*. Diakses pada tanggal 13 November 2019. Dari <https://neliti.com>
- Yani, Ahmad, dkk. 2017. *Efektivitas Pendekatan Sainifik dengan Media Booklet Higher Order Thinking terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Biologi Siswa SMA di Kabupaten Wajo*. *Tersedia pada: jurnal biologi science & education 2018*. Diakses pada tanggal 27 Desember 2019. Dari <https://neliti.com>



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran ke-1 : Surat izin penelitian



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net. Website <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 0122/II.3.AU/FKIP-UMMat/F/VIII/2020
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SDN Sai
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Astri Artika
NIM : 116180024
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / PGSD
**Judul : Pengembangan Media Booklet Untuk Siswa Kelas IV Pada Tema 7
Indahnya Keberagaman di Negeriku SDN Sai**
Tempat Penelitian : SDN Sai

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahitaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 11 Agustus 2020
An. Dekan,
Wakil Dekan I,



[Signature]
Sri Marvani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip

Lampiran ke-2 : Surat balasan penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN BIMA
DINAS PENDIDIKAN
SDN SAI
JL. Lintas Sai Sampugu. Kec. Soromandi**

**SURAT KETERANGAN
NO: 238/02/SDNSAI/VIII/2020**

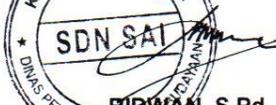
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : RIDWAN, S.Pd
NIP : 196501101988031015
Jabatan : Kepala Sekolah
Sekolah : SDN Sai

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : ASTRI ARTIKA
NIM : 116180002
Jurusan : PGSD

Memang benar telah melakukan penelitian Skripsi yang berjudul
**"PENGEMBANGAN MEDIA BOOKLET UNTUK SISWA KELAS IV PADA TEMA
INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU DI SEKOLAH DASAR"**.
Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Sai, 20 Juli 2020
Kepala Sekolah

RIDWAN, S.Pd
NIP. 196501101988031015

Lampiran ke-3 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN Sai
Kelas/ Semester : IV/II
Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku
Sub Tema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran ke- : 1
Alokasi Waktu : 1 Hari (6 × 35 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan Pembelajaran: Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menuliskan informasi baru berdasarkan teks bacaan.
4.7	Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menyampaikan pendapat kepada orang lain.

Muatan Pembelajaran: IPA

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.3	Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	3.3.1 Menjelaskan macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.
4.3	Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	4.3.1 Menjelaskan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mencermati teks bacaan yang disajikan, siswa mampu menemukan informasi tentang suku bangsa di Indonesia dengan benar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menyebutkan informasi baru mengenai suku bangsa di Indonesia dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu menuliskan kata sulit dalam bacaan dan mampu menjelaskan artinya dengan tepat.

4. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan dan menuliskan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan dengan benar.
5. Setelah melakukan percobaan, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya dengan tepat.
6. Setelah melakukan pengamatan dan diskusi, siswa mampu menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruhnya terhadap benda dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

1. Suku bangsa yang ada di Indonesia.
2. Macam-macam gaya
3. Manfaat gaya

E. Media atau Alat Bantu dan Sumber Belajar

1. Media *booklet*
2. Buku tema 7 kelas 4

F. Pendekatan dan Metode

Strategi : *Cooperative Learning*

Metode : Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi, dan Ceramah

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembuka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak berdoa sebelum belajar dan mengecek kehadiran siswa. 2. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>tercapainya cita-cita.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengajak siswa untuk bernyanyi “teko kecil” sebelum memulai pelajaran 4. Guru menunjuk beberapa siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru. 5. Siswa menjawab pertanyaan tersebut untuk menstimulus rasa ingin tahu siswa tentang topik yang akan dipelajari. 	
Inti	<p>Langkah-langkah kegiatan pembelajaran</p> <p>Ayo Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membaca teks tentang suku bangsa yang ada di Indonesia (mengamati). <p>Ayo Berdiskusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa membuat daftar kata sulit dari teks bacaan, selanjutnya mencari artinya dari Kamus Besar Bahasa Indonesia lalu menuliskan dalam buku catatannya (mencoba dan menalar). <p>Contoh:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slogan artinya kalimat pendek yang menarik dan mudah diingat. • Sensus penduduk adalah penghitungan jumlah penduduk dalam jangka waktu tertentu oleh pemerintah. • Adat artinya aturan atau kebiasaan yang 	180 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>telah dilakukan sejak dahulu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa berdiskusi kelompok untuk melengkapi tabel kata-kata sulit dan artinya dari teks bacaan pada Buku Siswa. Hasil pekerjaan ini dapat digunakan untuk bahan tanya jawab antarsiswa. • Siswa berdiskusi untuk menemukan pokok pikiran setiap paragraf dalam bacaan. <p>Ayo Bercerita</p> <p>3. Guru menunjuk beberapa siswa untuk membacakan hasil diskusi kelompok mereka (mengomunikasikan).</p> <p>4. Siswa mengamati gambar beberapa alat transportasi tradisional menggunakan tenaga hewan dari berbagai daerah di Indonesia (mengamati).</p> <p>5. Siswa menceritakan alat transportasi tradisional yang pernah ditemui, baik di daerahnya sendiri maupun dari daerah lain (mengomunikasikan).</p> <p>6. Siswa menjawab pertanyaan pada buku siswa. Jawaban yang diharapkan adalah: saat kuda atau kerbau menarik bendi atau pedati, maka bendi atau pedati akan bergerak (berpindah tempat). (mencoba).</p> <p>Ayo Membaca</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>7. Siswa melakukan percobaan gaya pada benda-benda di sekitarnya (mencoba)</p> <p>8. Siswa menuliskan hasil percobaan dalam tabel pengamatan (menalar)</p> <p>Ayo Mengamati</p> <p>9. Siswa mengamati gambar pada Buku Siswa, lalu menentukan macam gaya yang bekerja beserta pengaruhnya terhadap benda (mengamati)</p> <p>10. Siswa mengamati gambar-gambar kegiatan yang menggunakan gaya otot. Selanjutnya siswa menjelaskan pengertian gaya otot dan pengaruh gaya otot terhadap benda (mengamati dan mengomunikasikan)</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>11. Siswa membaca teks tentang seni gerabah di Indonesia (mengomunikasikan)</p> <p>12. Dengan berdiskusi kelompok, siswa mampu menuliskan informasi-informasi baru dalam teks. Siswa menuliskan menggunakan ejaan dengan tepat dan menggunakan tanda baca dengan benar (menalar dan mencoba)</p>	
Penutup	<p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.</p> <p>2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</p>	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	3. Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa.	

H. Penilaian

1. Teknik penilain

- a. Penilai sikap : Lembar Observasi
- b. Penilaian pengetahuan : Tes

2. Instrument Penilain

a. Sikap

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					

b. Pengetahuan

Skor maksimal : 100

$$\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai	Predikat	Klasifikasi
81 - 100	A	SB (Sangat baik)
66 – 80	B	B (Baik)
51 – 65	C	C (Cukup)

I. Refleksi Guru

1. Apa saja hal-hal yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?

.....
.....

2. Siapa saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?

.....
.....

3. Apa saja hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?

.....
.....

4. Apa saja hal-hal yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?

.....
.....

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Mataram, 13 Februari 2020

Mengetahui,

Guru Kelas IV

Mahasiswa Penelitian

Rosmawati, S.Pd

NIP.

Astri Artika

NIM 116180002

Kepala Sekolah

SDN Sai

Ridwan, S.Pd

NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN Sai
Kelas/ Semester : IV/II
Tema : 7. Indah nya Keragaman di Negeriku
Sub Tema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran ke- : 2
Alokasi Waktu : 1 Hari (6 × 35 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan pembelajaran: IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Mengidentifikasi macam-macam gaya, antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	3.3.1 Menjelaskan macam-macam gaya dan pengaruhnya terhadap benda.
4.3 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari, misalnya gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesekan.	4.3.1 Mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari.

Muatan Pembelajaran: Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menceritakan informasi baru dalam teks bacaan.

Muatan Pembelajaran: SBdP

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Menjelaskan tinggi rendah nada dalam sebuah lagu.
4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	4.2.1 Menyanyikan sebuah lagu dengan tinggi rendah nada

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah menyanyikan lagu “Apuse”, siswa mampu menemukan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan tepat.
2. Setelah berlatih, siswa mampu menyanyikan lagu “Apuse” sesuai dengan naik turunnya nada pada lagu “Apuse” dengan percaya diri.
3. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengenal contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
4. Setelah membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”, siswa mampu menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

1. Macam-macam gaya
2. Tinggi rendah nada
3. Teks nonfiksi

E. Media atau Alat Bantu atau Sumber Belajar

1. Media *booklet*
2. Buku tema 7 kelas IV

F. Pendekatan dan Metode

Strategi : *Cooperative Learning*

Metode : Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi, dan Ceramah

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembuka	<p>6. Guru memberikan salam dan mengajak berdoa sebelum belajar dan mengecek kehadiran siswa.</p> <p>7. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita dan menyanyi lagu open banana.</p> <p>8. Siswa membaca teks dan mengamati gambar pada Buku Siswa sebagai pembuka kegiatan pembelajaran.</p> <p>9. Guru menunjuk beberapa siswa untuk menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru.</p> <p>10. Siswa menjawab pertanyaan tersebut untuk menstimulus rasa ingin tahu siswa tentang topik yang akan dipelajari.</p>	15 menit
Inti	<p>Langkah-langkah kegiatan pembelajaran</p> <p>Ayo mengamati</p> <p>13. Siswa mencermati not dan syair lagu “Apuse”.Ayo Berdiskusi (mengamati)</p> <p>14. Guru memberi contoh menyanyikan lagu “Apuse” (mencoba)</p> <p>Ayo Bernyanyi</p> <p>15. Siswa menyanyikan lagu “Apuse”</p>	180 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>bersama dengan teman-temannya (mencoba)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <p>16. Siswa berdiskusi mengenai naik turunnya nada pada lagu “Apuse” (mengomunikasikan).</p> <p>Ayo Bercerita</p> <p>17. Siswa menceritakan hasil diskusi kelompok di depan kelas secara bergantian (mengomunikasikan dan menalar)</p> <p>18. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kegiatan yang menggunakan gaya otot (mengamati)</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>19. Siswa melakukan percobaan yang melibatkan gaya otot (mencoba)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <p>20. Siswa berdiskusi untuk mencari contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari (mengomunikasikan dan menalar)</p> <p>21. Siswa membaca kembali teks “Suku Bangsa di Indonesia”. Selanjutnya siswa menuliskan pengetahuan yang sudah diketahui dan pengetahuan yang baru diperoleh dari bacaan (menceritakan)</p>	
Penutup	4. Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	kegiatan pembelajaran. 5. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan. 6. Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa.	

H. Penilaian

1. Teknik penilain

- a. Penilai sikap : Lembar Observasi
- b. Penilaian pengetahuan : Tes

2. Instrument Penilain

a. Sikap

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					

b. Pengetahuan

Skor maksimal : 100

$$\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai	Predikat	Klasifikasi
81 - 100	A	SB (Sangat baik)
66 – 80	B	B (Baik)
51 – 65	C	C (Cukup)

1. Refleksi Guru

1. Apa saja hal-hal yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?

.....
.....

2. Siapa saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?

.....
.....

3. Apa saja hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?

.....
.....

4. Apa saja hal-hal yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?

.....
.....

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Mataram, 13 Februari 2020

Mengetahui,
Guru Kelas IV

Mahasiswa Penelitian

Rosmawati, S.Pd

NIP.

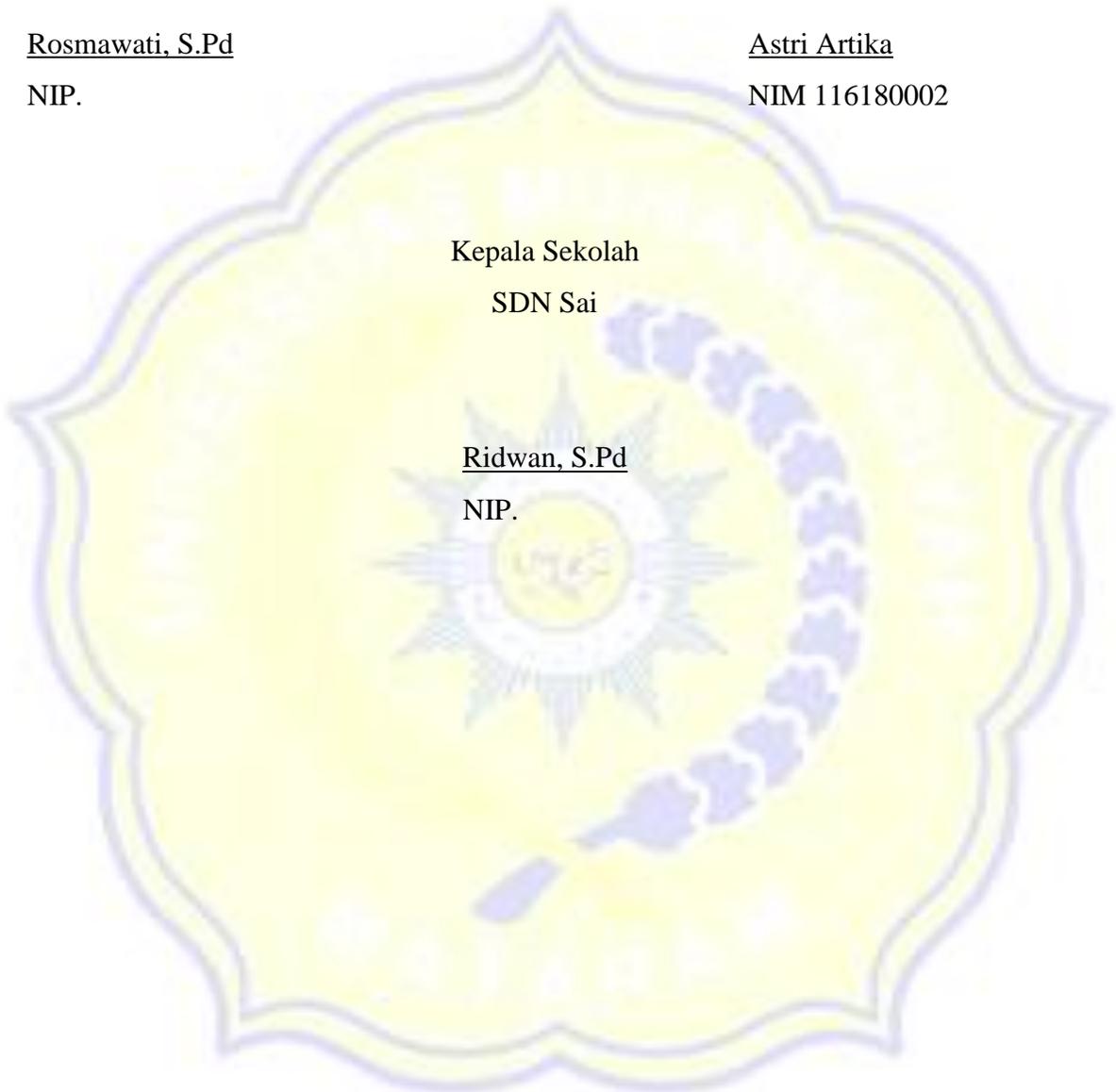
Astri Artika

NIM 116180002

Kepala Sekolah
SDN Sai

Ridwan, S.Pd

NIP.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SDN Sai
Kelas/ Semester : IV/II
Tema : 7. Indahnya Keragaman di Negeriku
Sub Tema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
Pembelajaran ke- : 3
Alokasi Waktu : 1 Hari (6 × 35 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Muatan pembelajaran: Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjelaskan pengetahuan baru yang terdapat pada teks.
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menceritakan informasi baru dalam teks bacaan.

Muatan Pembelajaran: PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menjelaskan berbagai bentuk keragaman yang ada di Indonesia
4.4 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Mengidentifikasi keragaman suku bangsa di Indonesia.

Muatan Pembelajaran: IPS

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Menjelaskan faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia.

<p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa</p> <p>Memahami pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya.</p>	<p>4.2.1 Menjelaskan provinsi yang ada di Indonesia</p>
--	---

C. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi, siswa mampu mengenal keadaan pulau-pulau di Indonesia dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu memahami hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia dengan benar.
3. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan informasi baru yang terdapat dalam teks dengan tepat.
4. Setelah melakukan permainan, siswa mampu mengenal suku bangsa yang ada di Indonesia dengan benar.

D. Materi Pembelajaran

1. Teks nonfiksi
2. Keragaman suku bangsa di Indonesia
3. Provinsi yang ada di Indonesia

E. Media dan Alat Bantu atau Sumber Belajar

1. Media *booklet*
2. Buku tema 7 kelas IV

F. Pendekatan dan Metode

Strategi : *Cooperative Learning*

Metode : Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi, dan Ceramah

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembuka	<p>11. Guru memberikan salam dan mengajak berdoa sebelum belajar dan mengecek kehadiran siswa.</p> <p>12. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</p> <p>13. Siswa membaca teks dan mengamati gambar pada Buku Siswa sebagai pembuka kegiatan pembelajaran.</p> <p>14. Guru menunjuk beberapa siswa untuk menjawab pertanyaan pada Buku Siswa.</p> <p>15. Siswa menjawab pertanyaan tersebut untuk menstimulus rasa ingin tahu siswa tentang topik yang akan dipelajari.</p>	15 menit
Inti	<p>Langkah-langkah kegiatan pembelajaran</p> <p>Ayo mengamati</p> <p>22. Siswa mengamati peta kepulauan Indonesia. Guru memberi contoh menyanyikan lagu “Apuse” (mengamati dan mencoba)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p>	180 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>23. Siswa berdiskusi mengenai keadaan pulau-pulau yang ada di Indonesia hubungannya dengan kondisi daerah dan penduduk (mencoba dan menalar)</p> <p>24. Siswa menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain (mengomunikasikan dan menceritakan)</p> <p>25. Siswa berdiskusi mengenai hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. (mengomunikasikan dan menalar)</p> <p>26. Siswa menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain (menceritakan)</p> <p>Ayo Membaca</p> <p>27. Siswa membaca teks tentang faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia (menyajikan dan menceritakan)</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <p>28. Siswa berdiskusi mengenai informasi baru yang diperoleh dari teks bacaan. (menalar dan mengomunikasikan)</p> <p>29. Siswa mencermati teks bacaan tentang keragaman suku bangsa di Indonesia. Siswa tidak dituntut untuk menghafalkan semua nama suku bangsa. Namun, setidaknya siswa mengetahui suku-suku bangsa di daerah</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>tempat tinggalnya. (mengamati dan mencoba)</p> <p>Ayo Bermain Peran</p> <p>30. Siswa melakukan permainan seperti dalam Buku Siswa untuk mengenali suku bangsa di Indonesia. (mencoba dan mengomunikasikan)</p>	
Penutup	<p>7. Guru dan siswa melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.</p> <p>8. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.</p> <p>9. Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa.</p>	15 menit

H. Penilaian

1. Teknik penilain

- a. Penilai sikap : Lembar Observasi
- b. b. Penilaian pengetahuan : Tes

2. Instrument Penilain

- a. Sikap

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut
1.					
2.					
3.					

b. Pengetahuan

Skor maksimal : 100

$$\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai	Predikat	Klasifikasi
81 - 100	A	SB (Sangat baik)
66 – 80	B	B (Baik)
51 – 65	C	C (Cukup)

I. Refleksi Guru

1. Apa saja hal-hal yang perlu menjadi perhatian Bapak/Ibu selama pembelajaran?

.....
.....

2. Siapa saja yang perlu mendapatkan perhatian khusus?

.....
.....

3. Apa saja hal-hal yang menjadi catatan keberhasilan pembelajaran yang telah Bapak/Ibu lakukan?

.....
.....

4. Apa saja hal-hal yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang Bapak/Ibu lakukan menjadi lebih efektif?

.....
.....

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Mataram, 13 Februari 2020

Mengetahui,
Guru Kelas IV

Mahasiswa Penelitian

Rosmawati, S.Pd
NIP.

Astri Artika
NIM 116180002

Kepala Sekolah
SDN Sai

Ridwan, S.Pd
NIP.

Lampiran ke-4 : Materi pembelajaran

MATERI PEMBELAJARAN KERAGAMAN SUKU BANGSA DAN AGAMA DI NEGERIKU PEMBELAJARAN 1, 2 DAN 3

Pembelajaran ke-1



Ayo Membaca

Bacalah dalam hati teks berikut!

Suku Bangsa di Indonesia

Sejak dahulu kala bangsa Indonesia hidup dalam keragaman. Kalimat *Bhinneka Tunggal Ika* pada lambang negara Garuda Pancasila bukan cuma slogan. Penduduk Indonesia terdiri atas beragam suku bangsa, agama, bahasa, adat, dan budaya tetapi semua dapat hidup rukun berdampingan.

Berdasarkan hasil sensus Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2010, bangsa Indonesia terdiri atas 1.331 suku. Berdasarkan sensus itu pula, suku bangsa terbesar adalah Suku Jawa yang meliputi 40,2 persen dari penduduk Indonesia. Suku Jawa ini

merupakan gabungan dari suku-suku bangsa di Pulau Jawa, yaitu: Jawa, Osing, Tengger, Samin, Bawean, Naga, dan suku-suku lainnya. Suku yang paling sedikit jumlahnya adalah Suku Nias dengan jumlah 1.041.925 jiwa atau hanya 0,44 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Namun, suku-suku Papua yang terdiri atas 466 suku, jumlahnya hanya 2.693.630 jiwa atau 1,14 persen dari jumlah penduduk Indonesia. Sedangkan etnis Tionghoa jumlahnya 2.832.510 jiwa atau 1,2 persen penduduk Indonesia.



Sumber: www.m.jempo.ap diunduh 1 September 2018
Gambar 1.1 Suku Dani dari Papua



Sumber: www.Indonesia-kuirim.com diunduh 1 September 2018
Gambar 1.2 Suku Tengger



Sumber: www.infonline.com diunduh 1 September 2018
Gambar 1.3 Suku Nias

Ayo Berdiskusi

Bentuklah kelompok bersama 4-5 temanmu. Bacalah dalam hati teks "Suku Bangsa di Indonesia".

- Adakah kata sulit yang kalian temukan pada bacaan tersebut? Jika ada, tuliskan lalu carilah artinya. Tuliskan dalam bentuk tabel seperti berikut.

No	Kata sulit	Artinya

2. Ada berapa paragraf pada teks “Suku Bangsa di Indonesia”? Tuliskan pokok pikiran dari setiap paragraf.

Pokok pikiran paragraf 1:

Pokok pikiran paragraf 2:

Cara menentukan pokok pikiran pada paragraf sebagai berikut.

1. Membaca seluruh kalimat dalam paragraf.
2. Menandai kalimat awal, kalimat akhir, atau kalimat awal dan kalimat akhir paragraf.
3. Menandai pikiran pokok yang terdapat di awal, akhir, atau awal dan akhir pada paragraf.

Ayo Bercerita

Ceritakan hasil diskusi kelompokmu. Bandingkan dengan hasil diskusi kelompok lain. Apakah ada perbedaan?

Dari kegiatan sebelumnya, kamu mengetahui bahwa di Indonesia terdapat ribuan suku bangsa. Setiap suku bangsa kemungkinan memiliki kebiasaan dan cara hidup berbeda. Salah satu contoh perbedaan cara hidup adalah transportasi. Pada zaman dahulu, alat transportasi menggunakan tenaga hewan seperti gambar-gambar berikut.



Gambar 1.4 Bendi



Gambar 1.5 Pedati sapi



Gambar 1.6 Pedati kerbau

Apakah di daerahmu masih dijumpai alat transportasi seperti pada gambar di atas? Coba, ceritakan kepada teman-temanmu. Apakah teman-temanmu juga menjumpai jenis alat transportasi seperti yang kamu sebutkan?

Perhatikan lagi gambar bendi, pedati sapi, dan pedati kerbau. Dapatkah kamu melihat persamaan dari ketiga alat transportasi tradisional tersebut? Ada banyak persamaan, salah satunya adalah ketiga alat transportasi tersebut menggunakan binatang yang sama-sama menarik beban berupa bendi atau pedati.

Apa yang terjadi saat kuda menarik bendi?

Apa yang terjadi saat kerbau atau kuda menarik pedati?

Ayo Mencoba

Lakukan kegiatan-kegiatan sederhana berikut.

1. Dorong meja belajarmu pelan-pelan hingga bergeser sedikit, lalu tarik ke posisi semula.
2. Angkat tas sekolahmu, lalu letakkan lagi ke posisi semula.
3. Ambil selembar kertas tak terpakai, lalu lipat atau remaslah kertas tersebut.

Dari kegiatan tersebut, isilah tabel berikut.

Kegiatan	Aktivitas yang dilakukan	Hasil
1	Mendorong meja	Meja bergeser
	Menarik meja	Meja bergeser
2		
3		

Aktivitas yang telah kamu lakukan terhadap meja sehingga bergeser disebut gaya.

Aktivitas yang kamu lakukan terhadap tas sekolah yang kamu angkat disebut gaya.

Aktivitas yang kamu lakukan terhadap kertas sehingga bentuknya berubah disebut gaya.



Ayo Mengamati

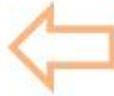
Kamu telah mengetahui pengertian gaya. Sekarang, perhatikan gambargambar berikut. Lalu, jawablah pertanyaan pada setiap gambar.



Apa yang menyebabkan mobil pada gambar di samping dapat bergerak?



Apa yang menyebabkan lampu dapat menyala?



Apa yang menyebabkan jarum menempel pada batang magnet?



Apa yang menyebabkan buah jatuh dari pohon?

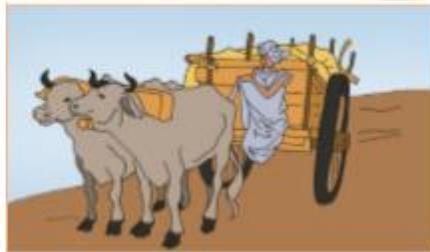


Apa yang menyebabkan kursi mudah dipindahkan?

Gaya mempunyai banyak jenis sesuai dengan sumber yang melakukan gaya. Macam-macam gaya antara lain: gaya otot, gaya listrik, gaya magnet, gaya gravitasi, dan gaya gesek.

Ayo Mengamati

Perhatikan contoh kegiatan menggunakan gaya otot berikut.



Ayo Berdiskusi

Diskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan berikut dengan kelompokmu.

1. Apa yang dimaksud gaya otot?
2. Perhatikan gambar contoh-contoh gaya otot di depan. Apa pengaruh gaya otot terhadap benda yang dikenai gaya pada setiap gambar?

Tuliskan hasil diskusi kelompokmu, bacakan di depan kelompok lain, lalu serahkan kepada Bapak/Ibu guru.

Kamu telah mengetahui salah satu jenis gaya, yaitu gaya otot. Salah satu contoh penggunaan gaya otot yaitu pada pembuatan gerabah. Tahukah kamu bahwa seni membuat gerabah tersebar di Indonesia?

Ayo Membaca

Seni Gerabah di Indonesia

Tahukah kamu, apa yang disebut gerabah? Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), gerabah yaitu alat-alat dapur (untuk masak memasak dan sebagainya) yang dibuat dari tanah liat yang kemudian dibakar (misalnya kendi, belanga). Memang, awalnya pembuatan gerabah untuk memenuhi kebutuhan alat-alat dapur. Namun, dalam perkembangannya seni kerajinan gerabah meluas dan menghasilkan beraneka macam benda.

Pembuatan gerabah secara tradisional tersebar di wilayah Nusantara. Di Jawa, tempat yang terkenal dengan pembuatan gerabah adalah Kasongan, Yogyakarta. Kasongan adalah nama daerah di Kecamatan Kasihan, Bantul. Letak Kasongan kurang lebih 8 km di sebelah barat daya Yogyakarta. Gerabah Kasongan awalnya biasa saja. Perajin Kasongan dahulu hanya membuat barang-barang rumah tangga, seperti anglo, cobek, atau kendi. Namun, pada tahun 1970-an, Bapak Spto Hudoyo, seorang seniman Yogyakarta mendidik perajin di sana. Mereka diajari cara membuat karya seni dari tanah liat. Sejak saat itu, seni gerabah semakin bermunculan. Para perajin membuat kendi yang lebih unik. Mereka juga membuat vas yang dilengkapi aneka hiasan. Semakin hari, pengetahuan dan keahlian perajin makin berkembang. Hasilnya, seperti yang kita lihat hari ini. Gerabah Kasongan menjadi terkenal dan banyak dicari.



(Sumber: www.kidnesia.com diunduh 5 September 2016)
Gerabah Kasongan

Di Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat ada sebuah daerah yang terkenal dengan seni pembuatan gerabah, yaitu di Banyumulek. Ada satu karya unik dari seni kerajinan gerabah dari Banyumulek ini, yaitu “kendi maling”. Umumnya, kendi (wadah air) mempunyai lubang di bagian atas untuk mengisi air. Namun, kendi dari Banyumulek ini mempunyai lubang untuk mengisi air pada bagian bawah. Konon, pada zaman dahulu, kendi ini dibuat untuk raja sebagai pengaman supaya “maling” yang berniat meracuni raja kebingungan mencari lubang di bagian atas kendi.



(Sumber: <https://travel.kompas.com> diunduh 5 September 2016)
Kendi “maling” dari Banyumulek

Masyarakat Pulau Ouw di Maluku Tengah juga membuat gerabah yang disebut sempeh. Mereka kebanyakan membuat sempeh untuk keperluan rumah tangga. Ada sempeh yang digunakan sebagai kompor, tempat memasak makanan, dan membuat obat-obatan tradisional. Ada pula sempeh yang digunakan sebagai wadah suguhan dan berfungsi seperti piring.



(Sumber: www.kidnesia.com diunduh 5 September 2016)

Gerabah dari Pulau Ouw

Di Papua, saat ini tradisi pembuatan gerabah ditemukan di pesisir utara Papua, tepatnya di Kampung Abar. Kampung Abar adalah salah satu kampung di Danau Sentani, Kabupaten Jayapura. Umumnya, pembuatan gerabah di Kampung Abar dilakukan wanita. Konsumen gerabah dari Kampung Abar adalah para wisatawan yang datang ke Danau Sentani. Bagi para wisatawan, gerabah Papua itu menarik karena dibuat dengan tangan kosong tanpa mengandalkan teknologi alat pemutar. Bentuknya yang tidak halus dengan motif-motif khas Sentani juga merupakan daya tarik gerabah Papua.





(Sumber: www.kidnesia.com diunduh 5 September 2018)
Pembuatan gerabah Papua

Ayo berdiskusi

Diskusikan bersama teman sebangkumu tentang informasi-informasi baru yang kamu dapatkan dalam teks “Seni Gerabah di Indonesia”. Tuliskan hasilnya pada buku catatanmu, lalu kumpulkan kepada Bapak/Ibu Gurumu.

Pembelajaran ke-2



Salah satu suku bangsa di Indonesia adalah suku bangsa Papua. Suku bangsa Papua mayoritas tinggal di Pulau Papua. Ayo, mengenal salah satu lagu dari Papua.

Ayo Mengamati

Salah satu lagu terkenal dari Papua adalah “Apuse”. Lirik lagu “Apuse” menceritakan kisah perpisahan seseorang dengan kakek dan neneknya. Si cucu ini akan merantau ke negeri seberang. Perhatikan notasi lagu “Apuse” berikut. Dengarkan gurumu menyanyikan lagu ini.

Apuse

Moderato
7-do I. Popoia
Transkripsi Note Balok: Tanton Yulianto

A pu se ka kon da a Ya ra be So ren da re
ri Wuf len so Ba ni ne ma Bu ki pa se
A ra fa bye A swa ra kwar A ra fa
bye A swa ra kwar

Ayo bernyanyi

Bapak/Ibu gurumu telah memberi contoh menyanyikan lagu “Apuse”. Cobalah menyanyikan bersama teman-temanmu, lalu nyanyikan sendiri secara bergantian.

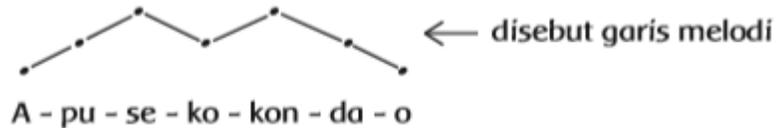
Ayo berdiskusi

Kamu telah menyanyikan lagu “Apuse”. Diskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan berikut bersama teman sebangkumu.

1. Dapatkah kamu rasakan naik turunnya nada pada lagu “Apuse”?
2. Pada bagian mana lagu dinyanyikan dengan nada tinggi?
3. Pada bagian mana lagu dinyanyikan dengan nada rendah?

4. Tuliskan syair lagu “Apuse”, lalu berikan tanda sesuai naik turunnya nada pada setiap suku kata lagu tersebut. Berikan tanda dengan menarik garis naik, rata, atau turun.

Contoh:



Ayo bercerita

Ceritakan hasil diskusimu kepada teman-teman sekelasmu. Lakukan bergantian dengan kelompok lain.

Siti, Edo, Dayu, dan teman-teman menyanyikan lagu “Apuse” sambil menggerakkan kaki dan tangan. Mereka melangkah ke kanan, ke kiri, ke depan, lalu ke belakang sambil menggerakkan tangan. Gerakan mereka melibatkan otot kaki dan tangan.





Ayo membaca

Lakukan kegiatan ini dengan teman sebangkumu.

1. Siapkan beberapa buah buku, lalu ajaklah teman sebangkumu untuk bertukar buku.
2. Catatlah kegiatan-kegiatan yang kamu lakukan ketika melakukan proses penukaran buku.
3. Tuliskan hasil kegiatan yang kamu lakukan.
4. Gaya apa yang digunakan dalam kegiatan penukaran buku ini?



Aktivitas bertukar buku merupakan salah satu contoh pemanfaatan gaya otot. Dengan memanfaatkan gaya otot, kita dapat memindahkan benda-benda ringan dengan mudah. Gaya otot sangat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari.

Ayo berdiskusi

Tuliskan contoh-contoh pemanfaatan gaya otot dalam kehidupan sehari-hari. Tuliskan dalam bentuk tabel seperti berikut ini. Diskusikan dengan temanteman sekelompokmu, lalu bacakan hasilnya di depan Bapak/Ibu guru dan kelompok-kelompok lain.

Pemanfaat Gaya Otot		
No	Manfaat	Contoh kegiatan
1.	Memindahkan benda	Sapi menarik pedati
2.		
3.		

4.		
5.		

Bersama teman kelompokmu, bacalah lagi teks “Suku Bangsa di Indonesia” pada halaman 1.

Pengetahuan-pengetahuan apa yang kalian dapatkan dari teks tersebut? Bedakan pengetahuan yang sudah kalian ketahui sebelum membaca teks dan pengetahuan baru yang kalian dapatkan setelah membaca teks. Tuliskan dalam bentuk tabel sebagai berikut.

Teks “suku bangsa di Indonesia”	
Pengetahuan yang sudah diketahui	Pengetahuan baru yang didapat
.....
.....
.....

Ayo bercerita

Bacakan hasil diskusi kelompokmu di depan Bapak/Ibu guru dan temantemanmu. Lakukan bergantian dengan kelompok lain. Bandingkan hasil diskusi setiap kelompok. Apa yang dapat kamu simpulkan?



Pembelajaran ke-3



Ayo mengamati

Perhatikan gambar peta Indonesia berikut.



Ayo berdiskusi

Dari gambar peta Indonesia tersebut, diskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaan berikut dengan kelompokmu.

1. Di pulau mana kalian tinggal?
2. Banyak atau sedikitkah pulau-pulau di Indonesia?
3. Menurut kamu, bagaimana jarak dari pulau satu ke pulau lain? Jauh atau dekat?
4. Bagaimana kondisi alam setiap daerah di Indonesia?
5. Samakah kondisi penduduk di seluruh wilayah Indonesia? Mengapa?

Bacakan hasil diskusi kelompokmu dengan kelompok-kelompok lain. Apa yang dapat kalian simpulkan?



Di Indonesia terdapat banyak suku bangsa. Apa sajakah faktor-faktor yang menjadi penyebabnya? Adakah hubungannya dengan kondisi wilayah Indonesia?

Diskusikan bersama kelompokmu, lalu bacakan hasil diskusimu di depan Bapak/Ibu guru dan kelompok lain.

Ayo membaca

Faktor Penyebab Keragaman Masyarakat Indonesia

Di Indonesia terdapat banyak keragaman, misalnya suku bangsa, bahasa, agama, dan budaya. Banyak faktor yang menyebabkan terjadinya keragaman dalam masyarakat Indonesia. Beberapa faktor yang dimaksud seperti berikut.

1. Letak Strategis Wilayah Indonesia

Letak Indonesia sangat strategis, yaitu berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia. Mereka membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja.

2. Kondisi Negara Kepulauan

Keadaan geografi Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri atas 13.466 pulau (berdasarkan data dari <http://www.bakosurtanal.go.id/berita-surta/show/indonesia-memiliki-13-466-pulau-yang-terdaftardan-berkoordinat> yang diunduh pada 5 Oktober 2016). Banyaknya pulau di Indonesia menyebabkan penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa. Tiap-tiap suku bangsa memiliki budaya sendiri. Oleh karena itu, di Indonesia ada banyak suku bangsa dengan budaya yang berbeda-beda.

3. Perbedaan Kondisi Alam

Negara Indonesia sangat luas dan terdiri atas 13.466 pulau. Tiap-tiap pulau dibatasi oleh lautan. Selain itu, Indonesia merupakan negara vulkanis dengan banyak pegunungan, baik gunung berapi maupun bukan gunung

berapi. Keadaan alam Indonesia tersebut memengaruhi keanekaragaman masyarakatnya.

Kehidupan masyarakat pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat pegunungan. Masyarakat pantai lebih banyak memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya, yaitu dengan menjadi nelayan. Sebaliknya, masyarakat yang tinggal di lereng pegunungan memiliki upaya sendiri untuk mempertahankan hidupnya. Mereka lebih memilih mata pencaharian yang berkaitan dengan relief alam pegunungan, misalnya sebagai peternak atau petani sayur.

Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? Masyarakat yang tinggal di kota tentu tidak akan menjadi nelayan. Masyarakat kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor, atau bekerja di pabrik.

4. Keadaan Transportasi dan Komunikasi

Kemajuan dan keterbatasan sarana transportasi dan komunikasi dapat memengaruhi perbedaan masyarakat Indonesia. Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan masyarakat lain. Kondisi ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia.

5. Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan

Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat, membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia. Masyarakat perkotaan relatif mudah menerima orang asing atau budaya lain. Sebaliknya, masyarakat pedalaman sebagian besar sulit menerima sesuatu yang baru. Mereka tetap bertahan pada budaya sendiri dan sulit menerima budaya luar.

Itulah faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya perbedaan dalam masyarakat Indonesia.

Bagaimana dengan kondisi di daerahmu?

Faktor apa yang menyebabkan suku bangsa di daerahmu berbeda dengan daerah lain?

Bagaimana sikap kita terhadap keragaman suku bangsa di Indonesia? Keragaman suku bangsa hendaknya menjadi kekayaan bangsa. Hendaknya kita dapat menerima keragaman itu.

Kita saling menghargai dan bekerja sama dengan semua suku bangsa di Indonesia.

Dengan bekerja sama dan saling menghargai, kita akan hidup damai.



Ayo berdiskusi

Dari bacaan “Faktor Penyebab Keragaman Masyarakat Indonesia” di depan, tuliskan informasi baru yang kamu dapatkan. Diskusikan bersama teman sebangkumu, lalu bacakan di depan teman-temanmu. Kumpulkan tulisanmu kepada Bapak/Ibu guru.



Di Indonesia ada ribuan suku bangsa yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia dari Sabang sampai Merauke.

Suku bangsa apa yang kamu lihat pada gambar di samping?

Ayo membaca

Bacalah dengan cermat teks berikut!

Keragaman Suku Bangsa di Indonesia

Suku bangsa termasuk bagian dari keragaman bangsa Indonesia. Ada banyak suku bangsa yang mendiami wilayah Kepulauan Indonesia. Dibandingkan dengan negara lain, jumlah suku bangsa Indonesia menjadi yang terbesar di dunia. Suku bangsa Indonesia tersebar di seluruh wilayah Indonesia, baik di pulau besar maupun pulau kecil. Berikut daftar suku bangsa di seluruh provinsi yang ada di Indonesia.

Tabel 1.1 Suku Bangsa di Indonesia

No.	Provinsi	Suku Bangsa
1.	Aceh	Aceh, Alas, Gayo, Gayo Lut, Gayo Luwes, Singkil, Simeulue, Aneuk Jame, Tamiang, dan Kluet.
2.	Sumatra Utara	Batak Angkola, Batak Karo, Batak Mandailing, Batak Pakpak, Batak Simalungun, Batak Toba, Ulu, dan Nias.
3.	Sumatra Barat	Mentawai, Minangkabau, Guci, Jambak, Piliang, Caniago, Tanjung, Sikum Bang, dan Koto.
4.	Jambi	Anak Dalam, Jambi, Kerinci, Melayu, Bajau, Batin, Kubu, dan Penghulu.
5.	Riau	Akit, Melayu Riau, Rawa, Hutan, Sakai, Bonai, Laut, dan Talang Mamak.
6.	Kepulauan Riau	Melayu, Laut, dan Batak.
7.	Sumatra Selatan	Gumai, Kayu Agung, Kubu, Pasemah, Palembang, Ranau Kisan, Komering, Ogan, Lematang, Lintang, Semendo, dan Rejang.
8.	Kepulauan Bangka Belitung	Bangka, Belitung, Lom, Sawang, Sekak, Pangkal Pinang, Melayu, dan Toboali.
9.	Bengkulu	Eggano, Kaur, Lembak, Muko-Muko, Semendo, Serawai, Melayu, Sekah, Rejang, dan Lebong.
10.	Lampung	Abung, Krui, Melayu, Lampung, Rawas, Semendo, dan Pasemah.
11.	Banten	Baduy, Sunda, dan Banten.
12.	DKI Jakarta	Betawi.
13.	Jawa Barat	Cirebon dan Sunda.
14.	DI Yogyakarta	Jawa.
15.	Jawa Tengah	Jawa dan Samin.
16.	Jawa Timur	Jawa, Bawean, Madura, Tengger, dan Osing.
17.	Bali	Bali Aga dan Bali Majapahit.
18.	Nusa Tenggara Barat	Sumbawa, Bima, Dompu, Donggo, Mandar, Bali, dan Sasak.
19.	Nusa Tenggara Timur	Alor, Rote, Timor, Sabu, Helong, Sumba, Dawan, Belu, dan Flores.
20.	Kalimantan Utara	Tidung, Bulungan, Banjar, dan Dayak.
21.	Kalimantan Barat	Dayak (Bidayuh, Desa, Iban, Kanayatan, Kantuk, Limbai, Mali, Mualang, Sambas, Murut, Ngaju, Punan, Ot Danum, dan Kayan).

22.	Kalimantan Tengah	Dayak (Bara Dia, Bawo, Dusun, Lawangan, Maayan, Ot Danum, Punan, Siang Murung, Ngaju, Maanyan, Dusun, Lawangan, Bukupao, dan Ot Dusun).
23.	Kalimantan Timur	Dayak (Bulungan, Tidung, Kenyah Berusu, Abai, Kayan, Bajau Berau, Kutai, dan Pasir).
24.	Kalimantan Selatan	Dayak (Banjar, Bakumpai, Bukit, Pitap, Orang Barangas, Banjar Hulu, dan Banjar Kuala).
25.	Sulawesi Utara	Sangir, Talaud, Minahasa, Bolaang Mongondow, dan Bantik.
26.	Sulawesi Tengah	Kailili, Pamona, Mori, Balatar, Wana, Ampana, Balantak, Bungku, Buol, Dampelas, Dondo, Kulawi, Lore, dan Banggai.
27.	Gorontalo	Gorontalo, Suwawa, Atinggola, Mongondow, dan Bajo Manado.
28.	Sulawesi Tenggara	Laki, Malio, Muna, Kulisusu Moronene, Wolio, Wononii, dan Buton.
29.	Sulawesi Selatan	Makassar, Bugis, Toraja, Bentong, Duri, Konjo Pegunungan, Konjo Pesisir, dan Mandar.
29.	Sulawesi Selatan	Makassar, Bugis, Toraja, Bentong, Duri, Konjo Pegunungan, Konjo Pesisir, dan Mandar.
30.	Sulawesi Barat	Mandar, Mamuju, Pattae, Tosumunya, dan Mamas a.
31.	Maluku	Ambon, Aru, Ternate, Tidore, Furu-furu, Alifuru, Togutil, Rana, Banda, Buru, dan Tanibar.
32.	Maluku Utara	Seram, Banda, Buru, Furur, Aru, Bacan, Gane, Kadai, Kau, dan Loloda.
33.	Papua	Arfak, Mandacan, Bauzi, Biak Muyu, Ekagi, Fak-Fak, Asmat, Kaure, Tobati, Dera, dan Dani.
34.	Papua Barat	Doteri, Kuri, Simuri, Irarutu, Sebyar, Onim, Atam, Atori, Ayamaru, Aifat, Baham, Kambrau, Karas, Karon, Koiwai, dan Biak.

Dari tabel di atas, terlihat betapa banyak suku bangsa di Indonesia. Dalam satu provinsi bisa terdapat lebih dari satu suku bangsa. Namun, semua suku bangsa dapat hidup berdampingan dalam persatuan dan kesatuan.

Ayo bermain peran

1. Sebelum bermain, siapkan bahan dan alat berupa: kertas HVS, peta Indonesia (gunakan yang berukuran besar jika ada), gunting, spidol, dan jarum pentul.
2. Gunting-guntinglah kertas berukuran 8 cm × 4 cm. Tuliskan nama satu suku bangsa pada setiap guntingan kertas. Berhati-hatilah dalam menggunakan gunting supaya tidak melukai.
3. Masukkan seluruh guntingan kertas bertuliskan nama suku bangsa ke dalam suatu wadah.
4. Secara bergiliran dengan teman-temanmu, ambillah satu lembar guntingan kertas bertuliskan nama suku bangsa tanpa melihat ke dalam wadah.
5. Baca keras-keras tulisan nama suku bangsa pada guntingan kertas yang terambil. Lalu, pasangkan pada peta sesuai lokasi tempat tinggal suku bangsa itu. Pasangkan menggunakan jarum pentul. Perhatikan penggunaan dan penyimpanan jarum pentul supaya tidak berserakan dan tidak melukai kalian.
6. Jika kamu salah memasangkan nama suku bangsa pada peta, kamu harus menampilkan salah satu atraksi, misalnya menyanyi, membaca puisi, atau membacakan cerita rakyat.

Lampiran ke-5: Instrumen penelitian

INSTRUMEN PENELITIAN

“PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK SISWA KELAS IV PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERI KU DI SEKOLAH DASAR”

Angket Ahli

Kepada Yth.

Bapak/Ibu dosen Media Pembelajaran UMMAT.

di,

Tempat

Assalamu 'alaikum warrahmatullahi wabarokatuh

Dengan hormat,

Sehubungan dengan akan diadakan penelitian tentang pengembangan media pembelajaran, maka saya mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi penguji validasi dari media pembelajaran yang telah dibuat oleh:

Nama : Astri Artika

NIM : 116180002

Prodi : Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar

Jenis Media : *Booklet*

Pengisian kuesioner ini bertujuan sebagai validasi media pembelajaran *Booklet* yang dibuat oleh peneliti baik dari kriteria pendidikan, kriteria tampilan dan kriteria kualitas teknis menurut persepsi Bapak/Ibu, saudara/saudari. Data-data yang Bapak/Ibu, saudara/saudari berikan akan saya jaga kerahasiannya dan hanya digunakan untuk keperluan penyesuaian skripsi ini. Atas partisipasi Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih. Demikian permohonan ini, atas kerja samanya yang baik saya sampaikan terimakasih.

Wabillahitaufik walhidayah wassalamu 'alaikum. Wb

Hormat saya,

Astri Artika

NIM 116180002

Lampiran ke-6: Lembar validasi ahli media

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

“PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK SISWA KELAS IV PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERI KU DI SEKOLAH DASAR”

Peneliti : Astri Artika
Prodi : Pendidikan guru Sekolah Dasar
Nama Validator : DESY NINGSIH K., M. Pd
Hari/Tanggal : Kamis. 02 Juli 2020

Bapak/Ibu, saudara/saudari, dipersilahkan untuk memberikan penilaian secara objektif kelayakan media pembelajaran *booklet* yang dibuat oleh peneliti baik dari kriteria pendidikan, kriteria tampilan, dan kriteria kualitas teknis.

Caranya silahkan berikan tanda *ceklist* (✓) pada skala jawaban dari sangat setuju hingga sangat tidak setuju yang terletak disebelah kanan setiap pernyataan.

Definisi oprasional:

Media Pembelajaran *booklet* merupakan media pembelajaran yang menggunakan buku dengan materi yang dirancang dalam bentuk tulisan yang dikombinasikan dengan sebuah gambar yang dimana gambar tersebut berisikan gambar materi yang disampaikan.

Penjelasan skala jawaban dari setiap angka adalah sebagai berikut:

SS = Sangat Setuju (5)
S = Setuju (4)
KS = Kurang Setuju (3)
TS = Tidak Setuju (2)
STS = Sangat Tidak Setuju (1)

Pertanyaan-pertanyaan angket.

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Pengembangan Media Pembelajaran <i>booklet</i> sudah mencukupi kompetensi Dasar (KD) yang ada di RPP	✓				
2	Media Pembelajaran <i>booklet</i> materi yang tercakup di dalamnya telah disesuaikan dengan susunan materi pada buku tematik kelas IV.		✓			
3	Kemudahan penggunaan media <i>booklet</i>		✓			
4	Tampilan media <i>booklet</i> ini berbeda dari media pembelajaran lainnya		✓			
5	Kualitas bahan yang digunakan		✓			
6	Tampilan media <i>booklet</i> yang bervariasi dalam pembelajaran			✓		
7	Bahan pembuatan media <i>booklet</i> ini menggunakan bahan yang aman untuk digunakan siswa		✓			
8	Desain media pembelajaran <i>booklet</i> dapat menarik minat belajar siswa			✓		
9	Kerapian tata letak tulisan yang digunakan		✓			
10	Tampilan dan konsep <i>booklet</i> sesuai dengan uraian materi		✓			
11	Kemenarikan desain disetiap halaman media <i>booklet</i>		✓			
12	Warna dan gambar media <i>booklet</i> dapat menarik siswa untuk mudah belajar		✓			
Jumlah Skor =		47				

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

-> Mediannya terlalu kecil. 5

Bima, 07 Juli 2020



Desy HANESHA K. M-ED
Validator

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

“PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK SISWA KELAS IV PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERI KU DI SEKOLAH DASAR”

Peneliti : Astri Artika
Prodi : Pendidikan guru Sekolah Dasar
Nama Validator : Yuni Meryuti, M.Pd
Hari/Tanggal : Minggu, 02 Agustus 2020

Bapak/Ibu, saudara/saudari, dipersilahkan untuk memberikan penilaian secara objektif kelayakan media pembelajaran *booklet* yang dibuat oleh peneliti baik dari kriteria pendidikan, kriteria tampilan, dan kriteria kualitas teknis.

Caranya silahkan berikan tanda *ceklist* (√) pada skala jawaban dari sangat setuju hingga sangat tidak setuju yang terletak disebelah kanan setiap pernyataan.

Definisi oprasional:

Media Pembelajaran *booklet* merupakan media pembelajaran yang menggunakan buku dengan materi yang dirancang dalam bentuk tulisan yang dikombinasikan dengan sebuah gambar yang dimana gambar tersebut berisikan gambar materi yang disampaikan.

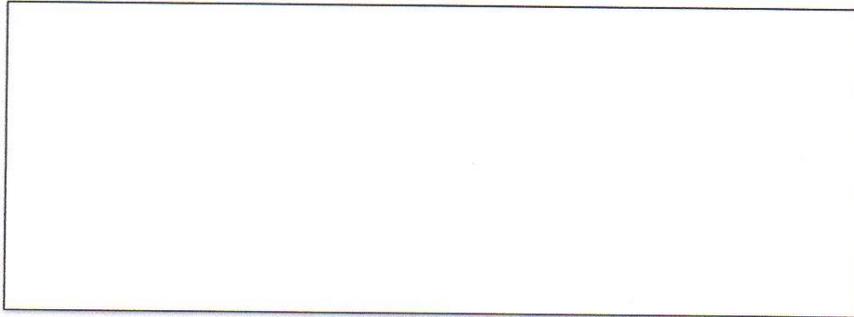
Penjelasan skala jawaban dari setiap angka adalah sebagai berikut:

SS = Sangat Setuju (5)
S = Setuju (4)
KS = Kurang Setuju (3)
TS = Tidak Setuju (2)
STS = Sangat Tidak Setuju (1)

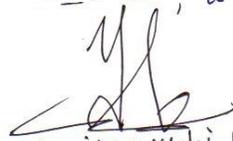
Pertanyaan-pertanyaan angket.

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
1	Pengembangan Media Pembelajaran <i>booklet</i> sudah mencukupi kompetensi Dasar (KD) yang ada di RPP	✓				
2	Media Pembelajaran <i>booklet</i> materi yang tercakup di dalamnya telah disesuaikan dengan susunan materi pada buku tematik kelas IV.	✓				
3	Kemudahan penggunaan media <i>booklet</i>		✓			
4	Tampilan media <i>booklet</i> ini berbeda dari media pembelajaran lainnya	✓				
5	Kualitas bahan yang digunakan	✓				
6	Tampilan media <i>booklet</i> yang bervariasi dalam pembelajaran	✓				
7	Bahan pembuatan media <i>booklet</i> ini menggunakan bahan yang aman untuk digunakan siswa	✓				
8	Desain media pembelajaran <i>booklet</i> dapat menarik minat belajar siswa	✓				
9	Kerapian tata letak tulisan yang digunakan	✓				
10	Tampilan dan konsep <i>booklet</i> sesuai dengan uraian materi		✓			
11	Kemenarikan desain disetiap halaman media <i>booklet</i>	✓				
12	Warna dan gambar media <i>booklet</i> dapat menarik siswa untuk mudah belajar	✓				
Jumlah Skor =		58				

Komentar dan saran terhadap media *booklet*



Mataram, 02, 08 2020



Yuni Wariyati, M.Pd.
Validator
NIPN. 08 06068802.

Lampiran ke-7: Lembar validasi ahli materi

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

**“PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK SISWA KELAS IV PADA
TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERI KU DI SEKOLAH DASAR”**

Peneliti : Astri Artika
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Nama Validator : Rosmawati, S.pd
 Hari/Tanggal : Rabu, 08 Juli 2020

Berikan tanda centang (✓) pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

SS = Sangat Setuju (5)
 S = Setuju (4)
 KS = Kurang Setuju (3)
 TS = Tidak Setuju (2)
 STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) pada kurikulum 2013	✓				
2.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) pada kurikulum 2013	✓				
3.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Indikator yang dikembangkan		✓			
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran		✓			

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
5.	Ketepatan materi yang diberikan		✓			
6.	Keruntutan isi media <i>booklet</i>		✓			
7.	Kegunaan media <i>booklet</i> ini untuk meningkatkan hasil belajar		✓			
8.	Keterlibatan siswa dalam pembelajaran		✓			
9.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan tingkat kemampuan siswa			✓		
10.	Materi yang dikembangkan dalam media <i>booklet</i> ini dapat meningkatkan hasil belajar siswa			✓		
11.	Materi yang dikembangkan dalam media <i>booklet</i> dapat menarik siswa untuk belajar			✓		
Jumlah Skor = 43						

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

Sebaiknya media *booklet* materinya diperluas dan lebih terperinci agar mudah dipahami oleh siswa.

Bima, ~~ke~~ 08 Juli 2020


Rosmawati, S.Pd.
Validator

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

**“PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK SISWA KELAS IV PADA
TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERI KU DI SEKOLAH DASAR”**

Peneliti : Astri Artika
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Nama Validator : *Jumiati, S.Pd*
 Hari/Tanggal : *Jumat, 10 Juli 2020*

Berikan tanda centang (✓) pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

- SS = Sangat Setuju (5)
- S = Setuju (4)
- KS = Kurang Setuju (3)
- TS = Tidak Setuju (2)
- STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) pada kurikulum 2013		✓			
2.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) pada kurikulum 2013	✓				
3.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Indikator yang dikembangkan	✓				
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran		✓			
5.	Ketepatan materi yang diberikan		✓			

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
6.	Keruntutan isi media <i>booklet</i>		✓			
7.	Kegunaan media <i>booklet</i> ini untuk meningkatkan hasil belajar		✓			
8.	Keterlibatan siswa dalam pembelajaran		✓			
9.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan tingkat kemampuan siswa			✓		
10.	Materi yang dikembangkan dalam media <i>booklet</i> ini dapat meningkatkan hasil belajar siswa		✓			
11.	Materi yang dikembangkan dalam media <i>booklet</i> dapat menarik siswa untuk belajar	✓				
Jumlah Skor = 46						

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

saran saya untuk media booklet ini perlu di perha. tikan lagi kesesuaian materi dengan media serta kemampuan siswa atau peserta didik

Bima, 10 Juli 2020

Sumati, S.Pd
Validator

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

**“PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK SISWA KELAS IV PADA
TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERI KU DI SEKOLAH DASAR”**

Peneliti : Astri Artika
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Nama Validator : *Nawira, S.pd*
Hari/Tanggal : *Kamis, 16 Juli 2020*

Berikan tanda centang (✓) pada nomor jawaban yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan.

Keterangan :

SS = Sangat Setuju (5)
S = Setuju (4)
KS = Kurang Setuju (3)
TS = Tidak Setuju (2)
STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Kompetensi Inti (KI) pada kurikulum 2013		✓			
2.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) pada kurikulum 2013		✓			
3.	Materi pada media pembelajaran <i>booklet</i> ini sesuai dengan Indikator yang dikembangkan	✓				
4.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran		✓			

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan				
		SS	S	KS	TS	STS
5.	Ketepatan materi yang diberikan		✓			
6.	Keruntutan isi media <i>booklet</i>				✓	
7.	Kegunaan media <i>booklet</i> ini untuk meningkatkan hasil belajar	✓				
8.	Keterlibatan siswa dalam pembelajaran		✓			
9.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan tingkat kemampuan siswa	✓				
10.	Materi yang di kembangkan dalam media <i>booklet</i> ini dapat meningkatkan hasil belajar siswa		✓			
11.	Materi yang di kembangkan dalam media <i>booklet</i> dapat menarik siswa untuk belajar	✓				
Jumlah Skor = 46						

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

Dengan adanya media *booklet* ini siswa dapat meningkatkan belajar dan dapat mengembangkan pembelajaran.

Bima, 16 Juli 2020



Validator

Lampiran ke-8: Angket respon siswa

ANGKET RESPON SISWA "PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SD 'AISYIYAH 2 MATARAM"

Nama : *muhammad zilki*

Kelas : *4*

Hari/Tanggal : *Kamis 16 Juli 2020*

Berikan tanda centang (✓) pada bintang yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan. Selamat mengisi, terimakasih.

Keterangan :

Sangat Setuju ☺ ☺ ☺ ☺

Setuju ☺ ☺ ☺

Kurang Setuju ☺ ☺

Tidak Setuju ☺

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan			
		☺ ☺	☺ ☺	☺ ☺	☺
1.	Apakah tampilan media <i>booklet</i> ini menarik	★ ★ ★ ★			
2.	Menurut saya media <i>booklet</i> sangat bagus dan menambah semangat untuk belajar	★ ★ ★ ★			
3.	Media <i>booklet</i> ini menarik perhatian saya untuk belajar	★ ★ ★ ★			
4.	Bahan yang dipakai dalam media <i>booklet</i> sangat		★ ★ ★		

	mudah didapatkan dan digunakan				
5.	Kegunaan media <i>booklet</i> yang bias digunakan kapan dan dimana saja	☆ ☆ ☆ ☆			
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>booklet</i> mudah untuk dipahami		☆ ☆ ☆		
7.	Saya sangat senang belajar menggunakan media <i>booklet</i>		☆ ☆ ☆		
8.	Media <i>booklet</i> membantu saya dalam proses pembelajaran didalam kelas	☆ ☆ ☆ ☆	/		
9.	Media <i>booklet</i> ini mudah untuk digunakan	☆ ☆ ☆ ☆			
10.	Saya lebih mudah belajar dengan menggunakan media <i>booklet</i>	☆ ☆ ☆ ☆			
Jumlah Skor = 37					

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

ANGKET RESPON SISWA
"PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SD 'AISYIYAH 2 MATARAM"

Nama : PERIULFATIM

Kelas : 4

Hari/Tanggal : Kamis, 16 Juli 2020

Berikan tanda centang (✓) pada bintang yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan. Selamat mengisi, terimakasih.

Keterangan :

Sangat Setuju ☆ ☆ ☆ ☆

Setuju ☆ ☆ ☆

Kurang Setuju ☆ ☆

Tidak Setuju ☆

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan			
		☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	☆
1.	Apakah tampilan media <i>booklet</i> ini menarik	☆☆☆☆			
2.	Menurut saya media <i>booklet</i> sangat bagus dan menambah semangat untuk belajar		☆☆☆		
3.	Media <i>booklet</i> ini menarik perhatian saya untuk belajar	☆☆☆☆			
4.	Bahan yang dipakai dalam media <i>booklet</i> sangat	☆☆☆☆			

	mudah didapatkan dan digunakan				
5.	Kegunaan media <i>booklet</i> yang bias digunakan kapan dan dimana saja		☆☆☆		
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>booklet</i> mudah untuk dipahami	☆☆☆☆			
7.	Saya sangat senang belajar menggunakan media <i>booklet</i>	☆☆☆☆			
8.	Media <i>booklet</i> membantu saya dalam proses pembelajaran didalam kelas	☆☆☆ ☆	/		
9.	Media <i>booklet</i> ini mudah untuk digunakan	☆☆☆☆			
10.	Saya lebih mudah belajar dengan menggunakan media <i>booklet</i>		☆☆☆		
Jumlah Skor = 37					

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

menurut saya book let itu bagus

**ANGKET RESPON SISWA
 “PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK MENINGKATKAN
 HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SD ‘AISYIYAH 2 MATARAM”**

Nama : ALifia i.P.
 Kelas : 4
 Hari/Tanggal : Kamis, 16 Juli 2020

Berikan tanda centang (✓) pada bintang yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan. Selamat mengisi, terimakasih.

Keterangan :

Sangat Setuju ☆ ☆ ☆ ☆
 Setuju ☆ ☆ ☆
 Kurang Setuju ☆ ☆
 Tidak Setuju ☆

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan			
		☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	☆
1.	Apakah tampilan media <i>booklet</i> ini menarik	☆☆ ☆☆			
2.	Menurut saya media <i>booklet</i> sangat bagus dan menambah semangat untuk belajar	☆☆ ☆☆			
3.	Media <i>booklet</i> ini menarik perhatian saya untuk belajar	☆☆ ☆☆			
4.	Bahan yang dipakai dalam media <i>booklet</i> sangat		☆☆ ☆☆		

	mudah didapatkan dan digunakan				
5.	Kegunaan media <i>booklet</i> yang bias digunakan kapan dan dimana saja	★ ★ ★ ★			
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>booklet</i> mudah untuk dipahami		★ ★ ★ ★		
7.	Saya sangat senang belajar menggunakan media <i>booklet</i>	★ ★ ★ ★			
8.	Media <i>booklet</i> membantu saya dalam proses pembelajaran didalam kelas		★ ★ ★		
9.	Media <i>booklet</i> ini mudah untuk digunakan		★ ★ ★		
10.	Saya lebih mudah belajar dengan menggunakan media <i>booklet</i>	★ ★ ★ ★			
Jumlah Skor = 36					

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

menurut saya terhadap
booklet anak.

ANGKET RESPON SISWA
“PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV SD ‘AISYIYAH 2 MATARAM”

Nama : *Jurwa Hayati*
 Kelas : *A*
 Hari/Tanggal : *Kamis, 16 Juli 2020*

Berikan tanda centang (✓) pada bintang yang tersedia sesuai dengan tingkat persetujuan. Selamat mengisi, terimakasih.

Keterangan :

Sangat Setuju ☺ ☺ ☺ ☺
 Setuju ☺ ☺ ☺
 Kurang Setuju ☺ ☺
 Tidak Setuju ☺

No	Aspek yang dinilai	Tingkat persetujuan			
		☺ ☺	☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺ ☺	☺ ☺ ☺ ☺ ☺
1.	Apakah tampilan media <i>booklet</i> ini menarik	★ ★ ★			
2.	Menurut saya media <i>booklet</i> sangat bagus dan menambah semangat untuk belajar	★ ★ ★ ★			
3.	Media <i>booklet</i> ini menarik perhatian saya untuk belajar		★ ★		
4.	Bahan yang dipakai dalam media <i>booklet</i> sangat	★ ★			

	mudah didapatkan dan digunakan				
5.	Kegunaan media <i>booklet</i> yang bias digunakan kapan dan dimana saja	☆☆ ☆☆			
6.	Materi yang disajikan dalam media <i>booklet</i> mudah untuk dipahami		☆☆ ☆		
7.	Saya sangat senang belajar menggunakan media <i>booklet</i>		☆☆ ☆		
8.	Media <i>booklet</i> membantu saya dalam proses pembelajaran didalam kelas	☆☆ ☆☆	/		
9.	Media <i>booklet</i> ini mudah untuk digunakan	☆ ☆ ☆ ☆			
10.	Saya lebih mudah belajar dengan menggunakan media <i>booklet</i>	☆☆ ☆☆			
Jumlah Skor = 37					

Komentar dan saran terhadap media *booklet*

menurut saya kethadap
booklet bagus

Lampiran ke-9: Cara menghitung data angket

CARA MENGHITUNG DATA ANGKET

1. MEDIA

Rumus:

$$NV = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

NV = nilai validasi

1) Yuni Mariyati

$$\begin{aligned} &= \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \\ &= \frac{58}{60} \times 100 \\ &= \frac{5800}{60} \\ &= 96,67\% \end{aligned}$$

2) Desy Ningsih K.

$$\begin{aligned} &= \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \\ &= \frac{47}{60} \times 100 \\ &= \frac{4700}{60} \\ &= 78,33\% \end{aligned}$$

Rata-rata hasil validasi media yaitu:

$$\begin{aligned} &96,67 + 78,33 = 175 \\ &= \frac{175}{2} \\ &= 87,5\% \end{aligned}$$

2. MATERI

Rumus:

$$NV = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

NV = nilai validasi

1) Rosmawati

$$\begin{aligned} &= \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \\ &= \frac{43}{55} \times 100 \\ &= \frac{4300}{55} \\ &= 78,82\% \end{aligned}$$

2) Jumiati

$$\begin{aligned} &= \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \\ &= \frac{46}{55} \times 100 \\ &= \frac{4600}{55} \\ &= 83,36\% \end{aligned}$$

3) Namira

$$\begin{aligned} &= \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100 \\ &= \frac{46}{55} \times 100 \\ &= \frac{4600}{55} \\ &= 83,36\% \end{aligned}$$

Rata-rata hasil validasi materi yaitu:

$$\begin{aligned} &= 78,82 + 83,36 + 83,36 = 245,54 \\ &= \frac{245,54}{3} \\ &= 82\% \end{aligned}$$

3. SISWA

Rumus:

$$P = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

P = respon siswa

Untuk menghitung rata-rata dari keseluruhan nilai siswa menggunakan rumus:

$$P = \frac{\sum x_i}{n} \times 100$$

Keterangan:

P = rata-rata respon siswa

$\sum x_i$ = jumlah nilai respon siswa

n = banyak siswa

1) **Zikri**

$$\begin{aligned} &= \frac{37}{40} \times 100 \\ &= \frac{3700}{40} \times 100 \\ &= 92,5\% \end{aligned}$$

2) **Putri**

$$\begin{aligned} &= \frac{37}{40} \times 100 \\ &= \frac{3700}{40} \times 100 \\ &= 92,5\% \end{aligned}$$

3) **Alifia**

$$\begin{aligned} &= \frac{36}{40} \times 100 \\ &= \frac{3600}{40} \times 100 \\ &= 90\% \end{aligned}$$

4) **Zurwa**

$$\begin{aligned} &= \frac{37}{40} \times 100 \\ &= \frac{3700}{40} \times 100 \\ &= 92,5\% \end{aligned}$$

Rata-rata nilai angket respon peserta didik, yaitu:

$$92,5 + 92,5 + 90 + 92,5 = 367,5$$

$$= \frac{367,5}{4}$$

$$= 92\%$$

Lampiran ke-10: Lembar konsultasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 E-mail : ummataram@telkom.net
 Website : <http://unmuhmataram.com>
 Jl. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 633723 Mataram

KARTUKONSULTASI

Nama : ASTRI ARTIKA
 NIM : 116180002
 Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Prog. Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Pembimbing I : Haifaturrahmah, M.Pd.
 Pembimbing II : Sukron Fujiaturrahman, M.Pd.
 Judul : PENGEMBANGAN MEDIA *BOOKLET* UNTUK SISWA KELAS IV
 PADA TEMA 7 INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU DI
 SEKOLAH DASAR

No	Tanggal	Materi	Pembimbing	
			I	II
1	25 / 07 2020	- Latar belakang - Kajian pustaka - uji coba produk		
2		- kesimpulan		
3	27 / 07 2020	- Kajian pustaka - Deskripsi data tabel		
4		- Simpulan dan saran		
5	30 / 07 2020	- ACC		
6	02 / 07 2020	- Kajian pustaka - tambahkan silabus		

7	04 / 08 2020	- Hapus hasil belajar - Uji coba produk dan revisi produk - Perhatikan lagi kesimpulan dan saran	f	
8	05 / 08 2020	ACC.	f	
9				
10				
11				
12				

Mataram, 04 Agustus 2020
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Hafaturrahmah, M.Pd
MDN 0804048501

Lampiran ke-11: Foto penelitian

LAMPIRAN FOTO

