

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa, eksistensi perempuan dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus adalah sebagai berikut.

(1) Dalam aspek politik tokoh Suad dalam mempertahankan eksistensinya sebagai perempuan, ia ingin mengumpulkan berbagai deretan prestasinya dan mengumpulkan berbagai relasi sebanyak mungkin. Karena itulah cara mempermudah dia untuk mewujudkan ambisinya sebagai wanita karier yang sukses dalam memimpin dan untuk menunjukkan eksistensinya.

(2) Dalam aspek sosial tokoh Suad dalam mempertahankan eksistensinya sebagai perempuan, ia tidak membutuhkan seorang lelaki dalam hidupnya, sehingga ia rela membunuh kebahagiaannya sendiri dengan merelakan keruntuhan dalam rumah tangganya. Ambisinya yang begitu kuat dalam mempertahankan karier, sehingga menjadikan dirinya lupa bahwa ia adalah perempuan yang membutuhkan seorang lelaki dalam hidupnya.

(3) Dalam aspek pendidikan tokoh Suad dalam mempertahankan eksistensinya sebagai perempuan tidak bisa dipenjarakan dalam jeruji pernikahan dan dibatasi perannya hanya menjadi seorang ibu rumah tangga biasa. Dia tidak ingin dibatasi dengan konteks yang ada melainkan dia adalah perempuan yang dapat bereksistensi menjadi dirinya sendiri.

## 5.2 Saran

Ada beberapa saran yang akan peneliti berikan pada akhir penelitian ini, yaitu:

1. Bagi pembaca; mengapresiasi para pembaca hendaknya dikembangkan karena banyak manfaat yang dapat diambil dari karya sastra yang menginspirasi perjuangan perempuan menunjukkan keberadaannya bahwa mereka bisa melakukan pekerjaan seperti laki-laki.
2. Bagi Guru Bahasa Indonesia; karya sastra tersebut dijadikan bahan pelajaran bahasa dan sastra Indonesia karena didalamnya ada nilai moral yang sangat baik tentang seorang perempuan. Para guru dapat memberikan latihan bagaimana membedakan eksistensi wanita zaman dulu dan sekarang.
3. Bagi peneliti lain; mengingat karya sastra banyak sekali yang berminat untuk meneliti, maka gunakan karya sastra untuk melakukan penelitian dengan pendekatan dan kajian dari berbagai teori sastra.

## DAFTAR PUSTAKA

- Hardi, R.S. 2018. "Eksistensi Perempuan dalam Novel *pengakuan Eks Parasit Lajang* Karya Ayu Utami". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. Di ambil tanggal 18 September 2018 dari [etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian\\_detail&sub=peneliti\\_andetail&act=view&typ=html&buku\\_id=71232&obyek\\_id=4](http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=peneliti_andetail&act=view&typ=html&buku_id=71232&obyek_id=4)
- Hassan, Fuad. 1976. *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hikmah, Siti Nurul. 2013. "Perjuangan Perempuan Mengejar Impian: Sebuah Tinjauan (Kritik Sastra) Feminis Eksistensialis Terhadap *Novel 9 Matahari* Karya Adenita". Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro Diambil 10 April 2018 dari <https://media.neliti.com/media/publications/191993-ID-none.pdf>.
- Lianawati, Ester. 2012. "Feminisme eksistensi sebuah tinjauan dan refleksi" <https://esterlianawati.wordpress.com>, diakses 20 Oktober 2015.
- Moleong, L. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif. (revisi)* Bandung: Remaja Rosda karya Offset.
- Pratiwi, Wiwik. 2016. "Eksistensi Perempuan Dalam *Novel Tanah Tabu* Karya *Anindita S. Thayf* Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir". Makasar: Universitas Negeri Makassar. Diambil 10 April 2018 dari <http://eprints.unm.ac.id/4244/1/Skripsi%20Lengkap%20Wiwik%20Pratiwi.pdf>
- Quddus, Ihsan Abdul. 2012. *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*. Jakarta: Pustaka Alfabet.
- Ratna, N. K. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rapii, Muhammad. 2017. "Kajian Feminisme Marxis dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Quddus". Skripsi. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Sartre. Jean Paul. 2002. *Eksistensialisme dan Humanisme*. Diterjemahkan oleh Yudhi Murtanto. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Septianingaih, K. 2019. "Eksistensi perempuan dalam Novel *Bumi Manusia* Karya Pramodya Ananta toer: kajian kritik sastra feminisme". Skripsi. Tidak diterbitkan. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.

Wibowo, A. Setyo, dkk. 2011. *Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre*. Yogyakarta: Kanisius.

Zuldafrial. 2013. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.







LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU

PEREMPUAN KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS

NAMA : Sriharyanti Armadani  
NIM : 11411A0089  
JURUSAN : Pendidikan Bahasa Indonesia  
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
DOSEN PEMBIMBING : I. Dr. I Made Suyasa, M. Hum  
II. Rahmat Sulhan Hardi, M. A

NO	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
	08/08 2019	Perbaiki - simpulan dan Daftar Pustaka!	
	12/08 2019	Perbaiki Daftar Pustaka lihat contoh yg benar!	





LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU  
PEREMPUAN KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS

NAMA : Sriharyanti Armadani  
 NIM : 11411A0089  
 JURUSAN : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 DOSEN PEMBIMBING : I. Dr. I Made Suyasa, M. Hum  
 II. Rahmat Sulhan Hardi, M. A

NO	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
	22/07 2019	<p>Perbaiki:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penulisan!</li> <li>- Hasil pembahasan tidak didasarkan pada hasil analisis data (novel).</li> <li>- Simpulan perlu untuk/bebaskan menjawab masalah!</li> </ul>	
	30/07 2019	<p>Perbaiki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hasil analisis data, harus disesuaikan dengan data dalam novel, bukan data mengikuti teori!</li> <li>- Simpulan tidak menjawab masalah!</li> </ul>	

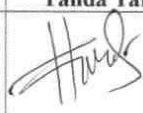

Cek hasil koreksi!

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI PENELITIAN

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU  
PEREMPUAN KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS

NAMA : Sriharyanti Armadani  
 NIM : 11411A0089  
 JURUSAN : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 DOSEN PEMBIMBING : I. Dr. I Made Suyasa, M. Hum  
 II. Rahmat Sulhan Hardi, M. A

NO	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
1.	Senin, 15/04/2015	① lengkapi dg nomor halaman ② Tambah penjelasan di bab IV ③ lengkapi & perbaiki abstrak ④ perbaiki redaksi kalimat & penulisan tanda baca, huruf kapital, dan huruf miring ⑤ lengkapi skripsi secara utuh. ⑥ lengkapi daftar pustaka ⑦ Siapkan slide power point. Dari awal - akhir.	
2.	Jumat, 3/05/15	① lengkapi skripsi (awal-akhir) ② Tambah halaman skripsi ③ Eksistensi perempuan.	

↳ tambah pembahasan & data

④ min. 60 halaman





LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU  
PEREMPUAN KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS

NAMA : Sriharyanti Armadani  
 NIM : 11411A0089  
 JURUSAN : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 DOSEN PEMBIMBING : I. Dr. I Made Suyasa, M. Hum  
 II. Rahmat Sulhan Hardi, M. A

NO	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
3.	Senin, 20/05/2015	① Perbaiki penulisan ejaan, kata, kalimat. ② Pembahasan → perkelas ← politik rasial → bus pendit → etnik ③ Simpulan?	
4.	Selasa 21/05/2015	① Perbaiki penulisan ② etre enon, etre pan on, dli → palamsi	


LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL AKU LUPA BAHWA AKU

PEREMPUAN KARYA IHSAN ABDUL QUDDUS

NAMA : Sriharyanti Armadani  
NIM : 11411A0089  
JURUSAN : Pendidikan Bahasa Indonesia  
PROGRAM STUDI : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
DOSEN PEMBIMBING : I. Dr. I Made Suyasa, M. Hum  
II. Rahmat Sulhan Hardi, M. A

NO	Hari / Tanggal	Materi	Tanda Tangan
5	Sabtu, 25/05/19	- Perbaiki Abstrak - lengkapi skripsi (awal-akhir) - Perbaiki ejaan - kelucut	
6	Senin, 27/06/19	skripsi ace	