

## البحث العلمي

إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج

سارى لومبوك الغربية العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠

## البحث العلمي

إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج

سارى لومبوك الغربية العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠



المشرف الأول: الدكتور نصار دين  
المشرف الثاني: د. أحمد حلوني شافعي

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠

صفحة موافقة على مناقشة البحث

هذه البحث الذي أعده الطالب:

الاسم : أحمد فوزان

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٢٨٩٦

تحت العنوان: "إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تحفة

الوطن غونونج سارى لومبوك الغربية العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

ضالحة المناقشة البحث العلمي وفق ما قرره المشرفان فضيلة الأستاذ الدكتور نصار دين

وفضيلة الأستاذ د. أحمد حلواني شافعي بالتاريخ فبراير ٢٠٢٠

المشرف  
أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول  
الدكتور نصار دين

رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

حسنان الماسعير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٠٠٢

### الإعتماد لجنة المناقشة

إن هذا البحث الذي أعده الطالب:

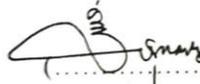
الاسم : أحمد فوزان

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٣٨٩

تحت العنوان: " : إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية  
مخضنة الوطن غونونج سارى لوموك الغربية العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ " قد دافعت

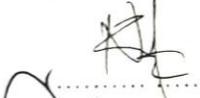
الطلاب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة وتقرر قبولها بتاريخ يناير ٢٠٢٠

وتتكون لجنة المناقشة من الأربعة الأساتذة:

مناقشا أولا (.....) 

حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٠٠٢

مناقشة ثانية (.....) 

نور جنة المجستير

رقم التوظيف: ٠٨٣١٢٨٥٠

رئيسا (.....) 

الدكتور نصار دين

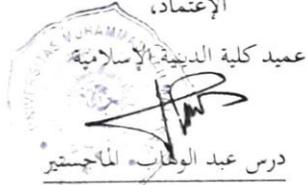
رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

وكيلًا 

د. أحمد حلواني شافعي

رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

الإعتماد،

عميد كلية الدينية الإسلامية  


درس عبد الوهاب الماجستير

رقم التوظيف: ٠٧١٢٠٨٦٧٠١

## رسالة رسمية

الموضوع : طلب المناقشة

حضرة السيدة : رئيس جامعة محمدية ماترام بماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث الذي أعده الطلاب أحمد فوزان، الرقم الجامعي ٢٠١٥٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٢٨٩ تحت العنوان: "إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بالمدسة المتوسطة الإسلامية فمضة الوطن غونونج سارى لوموك الغربية العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠"

صالح للمناقشة وأن الطلب قد أجادت واستفادت من توجيهات الأستاذ المشرف، من أجل ذلك نرجو موافقتكم لتقديم البحث إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية. وفي انتظار موافقتكم تقبلوا منا فائق التقدير والإحترام. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف الثاني

  
أحمد حلواني شافعي  
رقم التوظيف: ٠٨٠١١٢٧٨٠٣

المشرف الأول

  
الدكتور نصار دين  
رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤

## البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : أحمد فوزان

رقم الجمعي : ٢٠١٥٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٢٨٩

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : الدينية الإسلامية

الجامعة : جامعة مُجَدِّية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان " إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري لومبوك الغربية العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ " كله أصلي من تأليفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في البحث غش فيما مستعدة للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة مُجَدِّية ماترام.

ماترام،

الطلاب

أحمد فوزان

رقم الجامعي: ٢٠١٥٤١٤٩٠٦٠٢١٠٠٠٢٨٩



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
**UPT. PERPUSTAKAAN**

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat  
Kotak Pos 108 Telp. 0370-633723 Fax. 0370-641906  
Website: <http://www.uhm-mataram.ac.id> E-mail: [uhs-perpustakaan@gmail.com](mailto:uhs-perpustakaan@gmail.com)

**SURAT PERNYATAAN BEBAS  
PLAGIARISME**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fauzan  
NIM : 71511A0006  
Tempat/Tgl Lahir : Johar Pelita 30-12-1996  
Program Studi : PBA  
Fakultas : FAI  
No. Hp/Email : 081.938.920.840  
Judul Penelitian :-

Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran bahasa Arab di Mts. Nw  
Gunungsari Lombok barat tahun Ajaran 2019/2020

*Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. 99%.*

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya *bersedia menerima sanksi* sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 16 sep 2020

Penulis

METERAI  
TEMPEL  
785485ADF66227010  
6000  
LAKS RIBEL RUPIAH  
Ahmad Fauzan  
NIM. 71511A0006

Mengetahui,  
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

H. M. S. Sos, M.A.  
NIDN 0802048904



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
**UPT. PERPUSTAKAAN**

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat  
Kotak Pos 108 Telp. 0370-643723 Fax 0370-641906  
Website: <http://www.fid.ummat.ac.id> E-mail: [upt.perp@ummat@gmail.com](mailto:upt.perp@ummat@gmail.com)

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fauzan  
NIM : 71511A0006  
Tempat/Tgl Lahir : Jahar Pulito, 30-12-1996  
Program Studi : PBA  
Fakultas : PAI  
No. Hp/Email : 081 938 420 890  
Jenis Penelitian :  Skripsi  KTI

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Mts. Nw Gunung Sari Lombok barat tahun ajaran 2019/2020

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : 16 sep 2020

Penulis

  
Ahmad Fauzan  
NIM 71511A0006

Mengetahui,  
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

  
Iskandar, S.Sos., M.A.  
NIDN 0802048904

## الشعار

لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه (رواه البخاري و مسلم)<sup>٢</sup>



---

<sup>٢</sup>كتاب الحديث المستوى الأول معهد خالد بن الوليد

## الإهداء

أهدي هذا البحث :

١. إلى والديّ المحبوبين أبي أحمد وأمي مرياة اللذان لا يزالان يؤثران في أموري ورياني

صغيرا

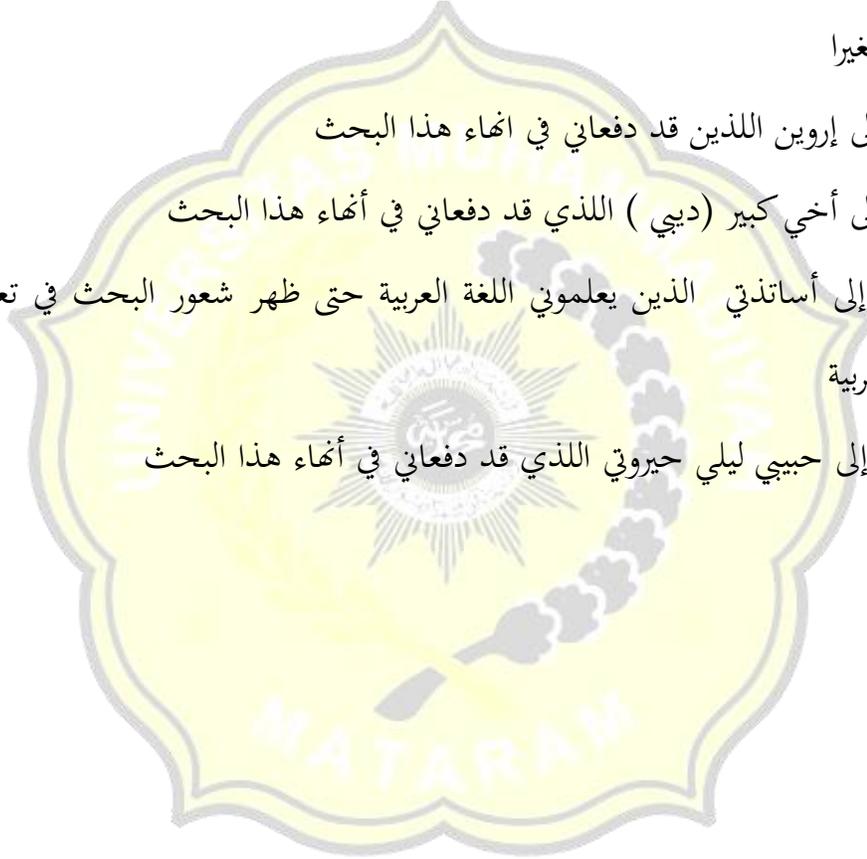
٢. وإلى إروين اللذين قد دفعاني في انهاء هذا البحث

٣. وإلى أخي كبير (ديبي) اللذي قد دفعاني في إنهاء هذا البحث

٤. و إلى أساتذتي الذين يعلموني اللغة العربية حتى ظهر شعور البحث في تعليم اللغة

العربية

٥. و إلى حبيبي ليلي حيروتي اللذي قد دفعاني في إنهاء هذا البحث



### كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى اله وأصحابه الطاهرين، ومن تبعه باحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

فلك الحمد ياربي ترض على جزيل نعمك وعظيم عطائك وقد من الله علي باتمام هذا البحث. ويسرني - بعد حمد الله تعالى - أن أقدم بالشكر والتقدير إلى الذين كان لهم الفضل الكبير في انجاز هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشيء طلب، ولا يشكو مهما ترددت إليه للاشتشارة والاستعانة. ومنهم.

- ١ - درس. أرشد عبد الغاني الماجستير رئيس جامعة المحمدية الإسلامية ماترم.
  - ٢ - حسنان الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدينية الإسلامية.
  - ٣ - درس. عبد الوهاب الماجستير عميد كلية الدينية الإسلامية.
  - ٤ - الدكتور نصار دين بوصفه المشرف الأول على كتابة هذا البحث فيها.
  - ٥ - د. أحمد حلواني شافعي بوصفه المشرف الأول على كتابة هذا البحث فيها.
  - ٦ - وجميع إخوان وأخوات الكاتبة بقسم التعليم اللغة العربية الذي ساهموا بأفكارهم المنيرة في سبيل إتمام هذا البحث.
  - ٧ - مدير و طلاب و طالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غنج ساري الذي ساعدني خلال البحث.
- عسى الله أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الكريم وأن يزيهم الله خيرا كثيرا ويعطيهم هدايته وتوفيقه وغفرته ورضوانه.

ماترام ٣٠ يناير ٢٠٢٠

أحمد فوزان



ABSTRACT

Thesis, Ahmad Fauzan, Student Id: 20115414906021000289 entitled "Teacher Creativity in Learning Arabic at Mts NW Gunungsari, West Lombok, academic year 2019/2020".

Supervisor: DR. Nasarudin, Advisor: DR. Ahmad Helwani Safi

Creativity is the teacher's idea of learning Arabic. The purpose of this study was to identify the type of teacher's creativity at MTs NW Gunungsari in the 2019/2020 academic year. The results of this study are intended as consideration for the development of an active, creative, fun, and meaningful learning process for students. This research used a descriptive qualitative method. This research used a Pedagogical, psychological, and philosophical approach. The data collection techniques were in the form of observation, interviews, and documentation, which was then processed based on data reduction techniques, data presentation, and verification. The results of the research found were the teacher's creativity in the Arabic learning process at Mts NW Gunungsari was quite good because Arabic teachers are generally capable of making lesson plans, implement varied teaching. The inhibiting factors of teachers creativity in Arabic are as follows: (a) lack of facilities that support the success of the Arabic learning process, (b) lack of students' awareness of the importance of the benefits of the material, (c) teachers awareness, especially Arabic teachers to understand the meaning, a creative learning model in the learning process in the classroom.

Keywords: Teacher Creativity, Language Learning, Arabic Language

MENGEBAHKAN  
SALINAN FOTO COPY SECUMALUNYA  
MATA DI  
KEP. MA  
UNIVERSITAS  
NIDN. 0803048601

## ABSTRAK

Skripsi, Ahnad Fauzan NIMKO : 20115414906021000289 yang berjudul "Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Mts NW Gunungsari Lombok Barat tahun ajaran 2019/2020". Pembimbing 1: DR. Nasarudin, pembimbing 2: DR. Ahmad helwani safi,i

Kreatifitas adalah salah satu ide-ide yang di miliki guru dalam pembelajaran bahasa arab. Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk kreatifitas guru di Mts NW Gunungsari tahun pelajaran 2019/2020. hasil penelitian ini bertujuan sebagai bahan pertimbangan untuk pengembangan proses pembelajaran yang aktif, kreatif, menyenangkan dan bermakna bagi peserta didik. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah: Pedagogis, psikologis, dan filosofis. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi yang kemudian diolah berdasarkan dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Adapun hasil penelitian yang ditemukan adalah kreativitas guru dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di Mts NW Gunungsari cukup baik, karena guru Bahasa Arab pada umumnya mampu; membuat perencanaan pembelajaran, melaksanakan pengajaran dengan variatif. Faktor penghambat kreativitas guru Bahasa Arab di di Mts NW Gunungsari adalah sebagai berikut: (a) Kurangnya sarana penunjang keberhasilan proses pembelajaran Bahasa Arab (b) Kurangnya kesadaran peserta didik terhadap pentingnya manfaat materi yang diajarkan, (c) Kesadaran guru, khususnya guru Bahasa Arab untuk memahami makna, model pembelajaran yang kreatif dalam proses pembelajaran di kelas.

Kata Kunci: Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa, Bentuk Kreatifitas Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Arab

## المحتويات

أ	.....	صفحة العنوان الخارجية
ب	.....	صفحة العنوان الداخلية
ج	.....	صفحة الموافقة علي مناقشة البحث
د	.....	صفحة الإعتماد من طرف لجنة المناقشة
هـ	.....	رسالة رسمية
و	.....	صفحة التقرير عن أصالة البحث
ز	.....	الشعار
ح	.....	الإهداء
ط	.....	كلمة الشكر والتقدير
ك	.....	المستخلص العربي
ل	.....	المستخلص الإنجليزي
م	.....	المستخلص الإندونسي
ن	.....	المحتويات
ف	.....	قائمة الجداول
١	.....	الفصل الأول: أساسية البحث
١	.....	أ- خلفية البحث
٢	.....	ب- أسئلة البحث
٣	.....	ج- أهداف البحث
٣	.....	د- نوافع البحث
٤	.....	هـ- حدود البحث

- و- تحديد المصطلحات ..... ٤
- ز- الدراسات السابقة ..... ٤
- ط- الإطار النظري ..... ٦
- ١- إبتكار المعلم..... ٦
- ٢- تعليم اللغة العربية..... ١٣
- ٣- استخدام وسائل الإعلام التعلم..... ١٩
- ي- منهج البحث ..... ٢٣
- ١- تصميم البحث ..... ٢٣
- ٢- حضور الباحث ..... ٢٣
- ٣- موقع البحث ..... ٢٣
- ٤- البيانات ومصادرها ..... ٢٤
- ٥- أسلوب جمع البيانات ..... ٢٤
- ٦- أسلوب تحليل البيانات ..... ٢٦
- ٧- تصحيح البيانات ..... ٢٧
- الفصل الثاني: عرض البيانات ..... ٢١**
- أ- صورة عامة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة الوطن غونونج ساری العام الدراسي  
٢٠١٩-٢٠٢٠ ..... ٢٩
- ب- محاولة ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني المدرسة المتوسطة الإسلامية  
نھضة الوطن غونونج ساری العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ..... ٤١
- ج- عوائق ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني المدرسة المتوسطة الإسلامية  
نھضة الوطن غونونج ساری العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ..... ٤٦

الفصل الثالث: المناقشة ..... ٤٩

د- محاولة ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة الوطن

غونونج ساری العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ٤٩

هـ- عوائق ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني المدرسة المتوسطة الإسلامية

نھضة الوطن غونونج ساری العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ٥٢

الفصل الرابع: الخاتمة ..... ٥٥

أ- النتائج ..... ٥٥

ب- الإقتراحات ..... ٥٥

المصادر والمراجع ..... ٥٧

الملاحق



### قائمة الجداول

الصورة ١: هيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونوغساري

العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ..... ٣٦

الجدول ١: اسم المعلم قائمة بيانات المعلم المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن

غونوغساري العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ..... ٣١

الجدول ٢: الكادر الإداري / الإداري المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونوغساري

العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ..... ٣٢

الجدول ٣: قائمة الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية جوهر فليتا نهضة الوطن غونوغساري

العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ..... ٣٧

الجدول ٤: المرافق والبنية التحتية المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونوغساري العام

الدرسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ ..... ٣٩

الجدول ٥: ترتيب في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة غونوغساري العام الدراسي ٢٠١٩ /

٢٠٢٠ ..... ٤١

## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ- خلفية البحث

اللغة كأداة اتصال لها وظيفة مهمة للغاية في الحياة، وهي كوسيلة لنقل الرسائل. مع اللغة الإنسانية، يمكن أن يعبر عن كل مشاعره في شكل الكلام والإيماءات والكتابة. حسب الخولي، اللغة هي نظام صوتي يتكون من رموز تعسفية يستخدمها شخص أو مجموعة من الأشخاص لتبادل الأفكار أو تبادل المشاعر.<sup>٣</sup> وبالمثل، فإن حالة اللغة العربية هي أداة اتصال في شكل رموز صوتية تنتجها الأقوال البشرية المستخدمة بين أفراد المجتمع في شبه الجزيرة العربية.

في الأساس، من المهم جدًا التعليم اللغة العربية من قبل شخص ما لأن التعليم في اللغة العربية هو أحد المواد الإلزامية التي يتم تدريسها في المدارس النظامية وغير النظامية، وخاصة في المدارس الإسلامية مثل مدرسة المتوسطة الإسلامية و مدرسة المتوسطة الإسلامية ومدرسة العالية الإسلامية. الإسلامية، وكذلك المؤسسات غير الرسمية مثل المدارس الداخلية الإسلامية ومؤسسات الدورة. بشكل عام، يوضح الغرض من تعليم اللغة العربية وفقًا لوزارة الدين (١٩٧٥: ١١٧)<sup>٤</sup> أن الغرض العام من التعليم اللغة العربية هو أولاً أن تكون قادرًا على فهم القرآن والحديث كمصادر للتعاليم الإسلامية، وثانيًا في فهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية التي مكتوبة باللغة العربية، والثالثة لتكون قادرة على التحدث والتأليف باللغة العربية، والرابع ليتم استخدامها كمساعدة أخرى للمهارة (تكميلية)، والخامسة لتعزيز اللغويين اللغة العربية، وهي المهنية حقًا.<sup>٥</sup>

<sup>3</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya 2011)

<sup>4</sup>Departemen agama (1975:117) *tentang pembelajaran bahasa arab*”

<sup>5</sup>Najiebtaufiq.blogspot.com/2012/06/tujuan-pembelajaran-bahasa-arab-pada-hari-senin, 20 mei 2019, pkl. 16.27 WITA.

في عملية التعليم كان المعلم له دور مهم لا سيما في تكوين ابتكاريات الطلاب بشرط أن يكون يمتلك وتلك الالابتكاريات هي: القدرة على صنع وتطوير مواد تعليمية متنوعة، قدرة على إنشاء وتطوير وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام وقابلة للتطبيق، وقدرة على تعريف الطلاب بأشياء يمكن أن تساعد في خلق إبتكارهم في التعليم<sup>٦</sup>.

في المدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة الوطن غونونج ساري هناك ابتكاريات المعلم مثل تطوير الأساليب والوسائط. أحد الأمثلة على الطريقة التي تستخدم المدرس في المدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة الوطن غونونج ساري عندما يتعب الطلاب من التعليم في غرفة المعلم تدعو الطلاب للدراسة في حديقة المدرسة حتى لا يشعر الطلاب بالملل والملل في عملية التعليم. من حيث استخدام وسائل الإعلام، أما بالنسبة لاستخدام الوسائط المدرس أئماً وسائل الإعلام التي كانت تستخدم بشكل جذاب قدر الإمكان حتى ركز الطلاب على المواد المقدمة من خلال مثال واحد عن تطور الوسائط التي يستخدمها المعلم مثل الوسائط التعليمية المصنوعة من خيوط متصلة بأكواب بلاستيكية مثل أداة اتصال للطلاب في التعليم اللغة العربية في مواد القراءة والاستماع<sup>٧</sup>.

إعتمادا إلى الظواهر السابقة بحثها الباحث أن يبحثها بالعنوان " إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة الوطن غونونج ساري العام الدراسي

"٢٠٢٠/٢٠١٩"

<sup>5</sup> Anonim, *Ciri-ciri Guru Kreatif yang Profesional*, (Semarang: Blogspot, 2012)

<sup>٧</sup> مقابلة. مُجد شكر في ٢٢ مايو ٢٠١٩

### ب- أسئلة البحث

- ١- كيف محاولة ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟
- ٢- كيف عوائق ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

### ج- أهداف البحث

- ١- لوصفية محاولة ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟
- ٢- لوصفية عوائق ابتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

### د- نوافع البحث

مما تقدم الباحث في خلفية البحث، لهذا البحث نوافع منها:

- ١- النوافع النظرية
  - أ) أن يكون هذا البحث مفيدا لتعليم اللغة العربية خصة من حيث تعليمها في ابتكارية المعلم.
  - ب) ويكون مرجعا ومصدرا للطلاب الذي سيقدمون مواضعا مناسباً ووثيق الصلة في المستقبل.
- ٢- النوافع التطبيقية
  - أ) أن يكون هذا البحث لزيادة المعرفة للباحث التي تتعلق بدور ابتكاره المعلم في المدرسة.
  - ب) أن يكون هذا البحث مرجع لإدارة ابتكارية المعلم التي وجد في المدرسة.

## هـ - حدود البحث ومكان البحث

### ١ - الحد الموضوعي

يقتصر هذا البحث على كيف إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري

### ٢ - الحد المكاني

اتخذت الباحثة لعمالية البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج

ساري

### ٣ - الحد الزمني

من حيث الحد الزمني، تحدد الباحث لهذا عملية البحث ثلاثة أسابيع في العام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

## و- تحديد المصطلحات

استخدم الباحث البحث العلمية المتقدمة التي تتعلق بهذا الموضوع منها:

١- الإبتكار المعلم مزيج من القدرات و الإستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا

ما وجد بيئة مناسبة.

٢- التعليم هو مجموع النشاط الذي يبدأ بالتصميم و يؤخر بالتقويم. و أما تعليم

اللغة العربية كما عرفه نصار دين هي إجراء التربية التي يوجه بها الإرشاد والبناء

النمو على قدرة اللغة العربية.

## ز- الدراسات السابقة

استخدم الباحث البحوث العلمية المتقدمة التي تتعلق بهذا الموضوع منها:

١- في البحث العلمي فردي كرون، وهو "إبتكار المعلمين في عملية التعلم في

المدرسة المتوسطة ١ سنجي برنج،".

يرتبط الموضوع أعلاه بالأبحاث التي أجراها باحثون سابقون بما في ذلك نتائج بحث مدي وينا بعنوان بحثه "استراتيجية التعلم المعاصر المبتكر". التعلم.  
بينما وجد فردي كرورو في بحثه أن تطبيق نماذج التعلم التعاوني يمكن أن يغير من تعلم المعلمين.<sup>٨</sup>

من بعض الأدبيات أعلاه يعتبر أن له علاقة مع هذا البحث ويمكن استخدامه كمواد مرجعية في البحث. لذلك، يمكن أن توفر هذه الدراسة مساهمة إيجابية للمعلمين، وخاصة لمعلمي اللغة العربية، لأن ما صب الباحث فيه يمكن تبريره علمياً. الى جانب ذلك، نتائج البحوث المقدمة هي بيانات دقيقة ذات مستوى من التحقق.

٢- في البحث العلمي إتين صليحة و رحاجو، تحليل نموذج التعلم للدراسات الاجتماعية، والذي ناقش بالتفصيل كيفية إنشاء أنشطة التعلم التي لا تحمل من خلال تطبيق نماذج التعلم التعاوني. يوضح تطبيق لحقوق الإنسان وثقافة ومواد الحكم الرشيد التي تمت مناقشتها في الفصل الأخير مفهوم التعلم الإبتكار ي والمتعة.<sup>٩</sup>

بينما تامسيل في نتائج بحثه عن "إبتكار المعلم في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سنجي، خلص إلى أن إبتكار المعلم له تأثير كبير في تحسين التحصيل العلمي للطلاب".

<sup>8</sup> Ferdy Kruru, *Penerapan Pendekatan Keterampilan Proses dalam Setting Pembelajaran Kooperatif untuk Meningkatkan Kualitas Belajar Siswa*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008), h. 236

<sup>9</sup> Solihatin, Etin dan Raharjo, *Coomperative Learning; Analisis Model Pembelajaran IPS*, Jakarta: Bumi Aksara, 2007, h. 83

## ط- الإطار النظري

## ١- إبتكار المعلم

أ) تعريف إبتكار المعلم

هي الإبتكاري مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا ما وجدت بيئة مناسبة يمكن أن ترقى بالعمليات العقلية لتؤدي إلى نتائج أصيلة وجديدة سواء بالنسبة لخبرات الفرد السابقة أو خبرات المؤسسة أو المجتمع أو العالم إذا كانت النتائج من مستوى الاختراقات الإبتكارية في أحد ميادين الحياة الإنسانية. وأما تعريف المعلم أصليا، المصطلح "معلم" يأتي من اللغة الهندية التي تعني الأشخاص الذين يعلمون الخلاص من البؤسز.

Rabinranath Tagore ١٩٨٦-١٩٤١ يستخدم مصطلح سنتي نيقتان أو بيت

السلام للمكان الذي يمارس فيه المعلم واجبه النبيل في بناء الذكاء الروحي للأطفال الهنود.<sup>١٠</sup>

في اللغة العربية، يُعرف المعلم بـ "المعلم" أو "الاستاذ" المسؤول عن توفير المعرفة في مجالس الإدارة (مكان الحصول على المعرفة). وهكذا، فإن المعلم أو الاستاذ، في هذه الحالة لديه أيضا فهم الأشخاص الذين لديهم مهمة بناء جوانب من الروحانية الإنسانية.

بعد ذلك يكون فهم المعلمين أوسع، لا يقتصر فقط على السياق العلمي الذي يمثل الذكاء الروحي والذكاء الفكري، ولكنه يشمل أيضا الذكاء الحسي الجسدي، مثل معلمي الرقص ومدرسي الرياضة ومدرسي الموسيقى. كل الذكاء هو أيضا جزء من الذكاء المتعدد (الذكاء المتعدد) كما أوضح خبير علم النفس الشهير هوارد غارنر ١١.

<sup>10</sup> A. Samana, *Profesionalisme Keguruan*, (Yogyakarta : Kanisius, 1994).

<sup>11</sup> سوبارلان ، تثقيف حياة الأمة ، من الفكرة إلى التنفيذ ، (جرايندو بيرسادا ، جاكارتا ، ٢٠٠٢)

وبالتالي، يمكن تفسير المعلمين كأشخاص ترتبط واجباتهم بالجهود المبذولة لتثقيف حياة الأمة في جميع الجوانب، الروحية والعاطفية والفكرية والجسدية وغيرها من الجوانب.

بشكل عام، لا يجد الناس صعوبة في توضيح من هم المعلم والمعلم. وبهذا المعنى، يرتبط معنى المعلم دائماً بالمهنة المرتبطة بتعليم الأطفال في المدرسة، وفي المؤسسات التعليمية، وأولئك الذين يجب عليهم إتقان المواد التعليمية الواردة في المنهج. بشكل عام، سواءً في العمل أو كمهنة، يُشار إلى المعلمين دائماً باعتباره أحد المكونات الرئيسية للتعليم المهم جداً. المعلمون والطلاب والمناهج الدراسية هي المكونات الرئيسية الثلاثة في نظام التعليم الوطني. المكونات الثلاثة للتعليم هي شرط أساسي أو شرط أساسي في عملية التعليم المدرسي.<sup>١٢</sup>

من خلال وسيط يسمى المعلم، يمكن للطلاب الحصول على قائمة من المواد التعليمية المقدمة من المناهج الوطنية والمناهج المحلية المحتوى. المعلم هو الشخص الذي لديه واجب كميّس حتى يتمكن الطلاب من التعليم وتطوير إمكاناتهم وقدراتهم الأساسية على النحو الأمثل، سواء تم إنشاؤها من قبل الحكومة أو القطاع العام أو القطاع الخاص. وبالتالي، لا يُعرف المعلمون رسمياً فقط بالمعلمين والمدربين والمدربين والموجهين، بل أيضاً بالوكلاء الاجتماعيين، حيث يطلب المجتمع من أفراد المجتمع الذين يلتحقون بالمدارس أو الوكلاء الاجتماعيين تقديم المساعدة للمواطنين الذين يريدون في المدرسة.

<sup>١٢</sup> سوبارلان، أصبح مدرساً فعالاً، (حكايات للنشر، جوجاكارتا، ٢٠٠١)

من جانب آخر، حاول بعض خبراء التعليم صياغة فهم المعلمين مع بعض التعاريف، ووفقاً لبويروادارمينتا (١٩٩٦)، فإن المعلمين هم أشخاص يعملون في التدريس. بهذا التعريف، يكون المعلم مساوياً للمعلم.

وهكذا، فإن فهم المعلم يذكر جانباً واحداً فقط، وهو المعلم، وليس بما في ذلك فهم المعلم كمعلم ومدرّب. وفي الوقت نفسه ذكرت زكية دارجات أن المدرسين هم مدرسون محترفون لأن المعلم قد تلقى وتحمل عبء من الآباء والأمهات للمساعدة في تعليم الأطفال. في هذه الحالة، يجب على الآباء أن يظلوا أول المعلمين في المقام الأول لأطفالهم. بينما المعلمون محترفون يساعدون أولياء الأمور على تعليم الأطفال على مستوى المدرسة.

(ب) العوامل التي تؤثر على إبتكارية المعلم

العوامل الداخلية هي طبيعة البشر أنفسهم التي يوجد فيها دافع للتطور والنمو نحو عمل أفضل من ذي قبل، وفقاً لقدرتهم على التفكير لتلبية جميع الاحتياجات التي يحتاجون إليها. هكذا واحد المعلم من حيث أداء واجباته كمنفذ للتعليم بالتأكيد يريد نفسه أن ينمو ويتطور إلى نوعية أفضل وأفضل تؤثر ١٣.

العوامل الخارجية أيضاً بشكل كبير على القيادة والإمكانات من الداخل، وهي التأثيرات التي تأتي من الخارج والتي يمكن أن تشجع المعلم على تطوير نفسه. يمكن تقسيم هذه العوامل الخارجية إلى أربعة، على النحو التالي:

(١) خلفية المعلم التعليمية

المعلمون المؤهلون مهنيًا، وهم المعلمون الذين يعرفون جيدًا بما يدرسونه، مؤهلون لتدريسه بفعالية وكفاءة وللمعلم شخصية قوية.

<sup>13</sup>Munandar, *Kreativitas dan Keterbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2002).

## (٢) دورات تدريب المعلمين والمدرسين

التدريب والتنظيم مفيد للغاية للمعلمين في تطوير معارفهم وخبراتهم، خاصة في مجال التعليم.

## (٣) تجربة المعلم التدريس

المعلم الذي يدرس منذ فترة طويلة وجعله المهنة الرئيسية سيكون لديه خبرة كافية في التعليم. يؤثر هذا أيضًا على إبتكاره وكفاءته المهنية، وكيفية التغلب على الصعوبات الموجودة وما إلى ذلك.

## (٤) عوامل رعاية المعلم

لا يمكن إنكار أن المعلم هو أيضًا إنسان عادي لا يمكن فصله عن صعوبات الحياة المختلفة، سواء في العلاقات الاجتماعية أو الاجتماعية أو الاجتماعية أو أي مشاكل من شأنها أن تعطل أداء مهامه بسلاسة أثناء العملية<sup>١٤</sup>.

(ج) خصائص المعلم التعليم الإبتكار<sup>١٥</sup>

- (١) القدرة على تعريف الطلاب لأشياء يمكن أن تساعدهم في التعليم.
- (٢) قدرة على تطوير استراتيجيات التعليم.
- (٣) قدرة على خلق التعليم بهيئة وذات مغزى.
- (٤) القدرة على الارتجال في عملية التعليم.
- (٥) قدرة على إنشاء وتطوير وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام وقابلة للتطبيق.
- (٦) قدرة على صنع وتطوير مواد تعليمية متنوعة.
- (٧) قدرة على إنتاج ابتكارات جديدة في التعليم.

<sup>14</sup>A. Samana, *Profesionalisme Keguruan*, (Yogyakarta : Kanisius, 1994).

<sup>15</sup> Anonim, *Ciri-ciri Guru Kreatif yang Profesional*, (Semarang: Blogspot, 2012)

الآراء التي لا تختلف كثيرا عن جديدي ولا سيما رحماتي و قرنيتي في سامي ولندري وقال انه يضيف فقط بعض الخصائص من المبدعين، وهي: متحمس، مستمر، ذكي، ديناميكي، قادر، مستقل، واثق من الإبتكار<sup>١٦</sup>.

(د) وظيفة المعلم التعليم الإبتكار

أوضح مونندار في سامي ولندري أن التعليم إبتكاري المعلم له وظيفة مهمة للغاية بسبب أشياء مختلفة، بما في ذلك إيجاد حلول لحل المشكلات، وإعطاء الرضا الفردي وتحسين نوعية الحياة<sup>١٧</sup>.

يقول خبراء آخرون أن المعلم بالتعليم الإبتكاري يتكون من الوظائف التفاعلية الأربعة الأساسية، وهي: التفكير العقلاني، والنمو العاطفي، وتنمية المواهب الخاصة، ومستوى عال من الوعي الناتج عن الخيال، والخيال، واقتحام حالة الوعي أو عدم<sup>١٨</sup>. الوعي الوظائف المذكورة أعلاه هي احتياجات مهمة للغاية في الحياة البشرية، لأنه يواجه دائما مشاكل الحياة، لذلك هناك حاجة إلى الإبتكاري لتوفير حلول لهذه المشكلات، مع وظائف ذلك المذكورة أعلاه، يمكن لكل فرد التمتع بحياة طبيعية وسعيدة.

ها- خلق التعليم الإبتكاري والمتعة

كل مهارة تدريس لها مكوناتها ومبادئها الأساسية. فيما يلي وصف هذه المهارات الثمانية وكيفية استخدامها لإنشاء التعليم الإبتكاري والمهني والممتع. يتم تنفيذ العرض

<sup>16</sup>Sami Wulandari, *Pengaruh Kreatifitas Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMPN 2 Negeri Tangerang Selatan*, (Jakarta: Anonim, 2010).

<sup>17</sup> Sami Wulandari, *Pengaruh Kreatifitas Mengajar Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMPN 2 Negeri Tangerang Selatan*,

<sup>18</sup> Sri Widodianto, *Filsafat Ilmu*, (Palangkaraya: Slideshare, 2013)

التقديمي وفقاً لنتائج بحث Turney المتعلقة بمصاحبه وهيمنته على التعليم، على النحو التالي:<sup>١٩</sup>

### ١ - استخدام مهارات الاستجواب

تتضمن مهارات الاستجواب التي يحتاجها المعلمون المهارات الأساسية والمهارات المتقدمة.

#### أ) مهارات الاستجواب الأساسية

تتضمن مهارات الأسئلة الأساسية ما يلي: أسئلة واضحة وموجزة، والإحالات، والتركيز، ودوران، وتوزيع الأسئلة (في جميع أنحاء الفصل، إلى بعض الطلاب، وعلى الطلاب الآخرين للرد على الإجابات)، وإعطاء الوقت للتفكير، وإعطاء المطالب (يمكن يتم ذلك عن طريق التعبير عن الأسئلة بطرق أخرى، وطرح الأسئلة الأكثر بساطة، والتكرار مزيد من التوضيح.

#### ب) مهارات الاستجواب المتقدمة

مهارات الاستجواب المتقدمة هي استمرار لمهارات الاستجواب الأساسية. تتضمن مهارات الأسئلة المتقدمة التي يحتاج المعلمون إتقانها: تغيير متطلبات المستوى المعرفي، وتحديد ترتيب الأسئلة، وتتبع الأسئلة، وزيادة حدوث التفاعل.<sup>٢٠</sup>

### ٢ - إعطاء تعزيز

التقوية (التعزيز) هي استجابة لسلوك يمكن أن يزيد من احتمال تكرار السلوك. يمكن أن يتم التقوية لفظيًا وغير لفظيًا، مع مبادئ الدفع والحماس والجدوى وتجنب استخدام الاستجابات السلبية.

### ٣ - عقد الاختلافات

<sup>19</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005)

<sup>20</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*

تهدف الاختلافات في التعليم إلى: زيادة اهتمام الطلاب بالمواد القياسية ذات الصلة، وإتاحة الفرص لتنمية مواهب الطلاب نحو أشياء جديدة في التعليم، وزراعة السلوكيات الإيجابية للطلاب نحو التعليم، وإعطاء الطلاب الفرصة للتعلم وفقاً لمستواهم في التنمية القدرة.

#### ٤ - شرح

التفسير هو وصف لفظي عن شيء ما، والظروف والحقائق والبيانات وفقاً للوقت والقوانين المعمول بها. التفسير هو جانب مهم يجب أن يمتلكه المعلم، مع العلم أن معظم التعليم يتطلب من المعلم تقديم تفسير.

#### ٥ - افتح وأغلق الدرس

يعد فتح وإغلاق الدروس نشاطين روتينيين يقوم به المعلمون لبدء التعليم وإنهائه. من أجل أن تسهم هذه الأنشطة بشكل كبير في تحقيق أهداف التعليم، يجب القيام بها باحتراف<sup>٢١</sup>

#### ٦ - توجيه مناقشات المجموعة الصغيرة

الأشياء التي يجب مراعاتها في توجيه المناقشة هي كما يلي (١) تركيز انتباه الطلاب على أهداف ومواضيع المناقشة، (٢) توسيع المشكلات أو تقليل الآراء، (٣) تحليل آراء الطلاب، (٤) زيادة مشاركة الطلاب (٥) نشر الفرصة للمشاركة، و (٦) إغلاق المناقشة.

#### ٧ - إدارة الفصول

بعض المبادئ التي يجب مراعاتها في إدارة الصف هي (أ) الدفء والحماس، (ب) التحديات، (ج) تختلف. (٤) مرونة، (د) التركيز على الأشياء الإيجابية، و (هـ) زرع الانضباط الذاتي.

<sup>21</sup>E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*

٨- تدريس المجموعات الصغيرة والفردية يمكن القيام بمجموعة صغيرة ومهارات التدريس الفردية عن طريق:

(أ) تطوير المهارات في التنظيم، من خلال إعطاء الدافع وإجراء تغييرات في إعطاء المهام.  
 (ب) توجيهه وتسهيل التعليم، والذي يتضمن التعزيز، العملية الأولية، الإشراف، والتفاعلات التعليمية.  
 (ج) التخطيط لاستخدام الغرفة.

(د) توفير مهام واضحة وصعبة ومثيرة للاهتمام.<sup>٢٢</sup>

## ٢- تعليم اللغة العربية

(أ) تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم يأتي من الكلمات الأساسية للتعليم والتي هي محاولة لاكتساب ذكاء المعرفة ومحاولة أن تكون ماهرة في القيام بذلك. في حين أنه وبقال جاليم فرونتو في كتابه سيكولوجية التخرم، يعرف التعليم كتغيير دائم نسبيًا في السلوك الذي يحدث نتيجة للممارسة والخبرة. قال سلاميط أن التعليم هو عملية تجارية يقوم بها الأفراد للحصول على تغييرات سلوكية جديدة ككل. كأفراد أنفسهم في التفاعل مع البيئة. كما يمكن تفسير التعليم على أنه عملية تحتوي على سلسلة من الإجراءات من قبل المعلمين والطلاب على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة.

في عملية التعليم، لا يتعين تثبيت المعلم باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب بحيث تكون عملية التعليم غير مملّة، ولكنها تجذب انتباه الطلاب من حيث استخدام الأساليب وفقًا للوضع النفسي وظروف الطلاب. لذلك، هذا هو المكان الذي تكون فيه

<sup>22</sup> E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*

كفاءة المعلم في اختيار الطريقة الصحيحة والمتنوعة غير مفيدة دائماً إذا تجاهل المعلم العوامل التي تؤثر على استخدام أساليب التعليم.<sup>٢٣</sup>

"اللغة هي أداة اتصال بين أفراد المجتمع في شكل رموز صوتية تنتجها أدوات الكلام البشري".<sup>٢٤</sup>

اللغة العربية هي أداة اتصال في شكل رموز صوتية تنتجها أدوات الكلام البشري التي يتم استخدامها بين أفراد المجتمع في منطقة شبه الجزيرة العربية.

هناك العديد من آراء الخبراء بشأن فهم اللغة العربية، بما في ذلك:

(١) الشيخ مصطفى الجلاييني

فهم اللغة على النحو التالي. "العربية هي جملة يستخدمها العرب في التعبير عن نواياهم / أهدافهم".<sup>٢٥</sup>

(٢) أحمد الهاشمي، يفهم اللغة

العربية على النحو التالي:

"لذلك اللغة العربية هي أصواتالذي يحتوي على بعض الحروف حجعية".

التعريف العربي الذي ذكره الخبيران أعلاه، المحتويات والمحررين مختلفة لكن الأهداف والغايات متشابهة. لذلك، يستنتج المؤلفون أن اللغة العربية هي أداة في شكل رسائل حجعية المستخدمة من قبل العرب في التواصل والتفاعل اجتماعيا لفظيا وكتابيا.

يجب أن نوضح هنا أن اللغة العربية في تطورها بما العديد من الدول غير العربية التي تستخدمها في المحادثة اليومية. يمكن رؤية مثال من بلدنا في العديد من المدارس الداخلية الإسلامية التي تستخدم اللغة العربية في المحادثة اليومية. بالإضافة إلى أنه يمكن أن ينظر

<sup>23</sup> IMMIM, "Pengertian Bahasa Arab", <http://immim9298.com/pengertian-bahasa-arab.html>

<sup>24</sup> Internet, tanggal 6 januari 2020 , 16.00 wita

<sup>25</sup> Al-qur'an terjemahan kementerian agama republik indonesia

إليه أيضا من العديد من الكلمات العربية التي يتم استيعابها في الإندونيسية. حتى اللغة العربية أصبحت اللغة الرسمية للأمم المتحدة.

لقد أظهرت اللغة العربية أهميتها وإحاحها في أعين العالم، والتي هي وسيلة للتواصل والتفاعل في المنتديات الدولية، والآن أصبحت اللغة العربية لغة تتفق مع لغات العالم الأخرى.

هذا يثبت أن موقف اللغة مرتفعاللغة العربية ولها دور مهم في العالم الدولي.

#### (ب) أهداف تعليم اللغة العربية

الغرض الرئيسي من تعليم اللغة الأجنبية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا تُسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ترتبط كل مهارة ارتباطًا وثيقًا ببعضها البعض، لأنه عند اكتساب المهارات اللغوية، يتم الانتقال عادةً عبر علاقات التسلسل المنتظم. في البداية في مرحلة الطفولة يالتعليم الطفل الاستماع إلى اللغة، ثم يتحدث بعد ذلك يالتعليم القراءة والكتابة.<sup>٢٦</sup> تعليم اللغة العربية وكذلك دراسة اللغات الأجنبية الأخرى هو بالتأكيد مشكلة. تكمن الصعوبة في عمر التعليم، فعمر الأطفال في المرحلة الابتدائية أكثر صعوبة من سن البلوغ. لأن الأطفال في سن المدرسة الابتدائية يطورون مهارات لغتهم الأم. كما تحدد بيئة اللغة صعوبة التعليم اللغات. سيكون الشخص الذي يالتعليم اللغة العربية أكثر سهولة عندما يالتعليم اللغة العربية في وسط المجتمع العربي.<sup>٢٧</sup>

تكمن الصعوبة أو السهولة في التشابه بين اللغة واللغة الأولى (اللغة الأم). يكمن الفرق بين اللغة والأخرى بشكل عام في شكل الصوت والتكوين والحكم. لكن

<sup>26</sup> Acep, *metodologi pembelajaran*, 129

<sup>27</sup> Rusmono, "*Strategi...*", hlm. 6-7

الأصعب هو الفرق في الصوت، ونعرف أن الاختلافات في صوت اللغة العربية والإندونيسية لها اختلافات كثيرة، سواء من حيث الصوت والحركة الفموية (اللسان).  
تعليم اللغة اليوم يحظى بشعبية كبيرة في مجتمعنا. لكن المهتمين بالتعليم العربية أصغر من الإنجليزية. على الرغم من أن اللغة العربية لا تقل أهمية عن الإنجليزية. كما توجد علامات إيجابية حقيقية مع تطور المدارس الإسلامية المتكاملة في مدن مختلفة، تقدم أحدها مهارات اللغة العربية. وبالطبع في تعليم اللغة العربية الذي يتم في المؤسسات الإسلامية (المدارس الإسلامية والمدارس الإسلامية الداخلية) جميعها أهداف لها (عامّة وخاصة).

بشكل عام، أهداف تعليم اللغة العربية في إندونيسيا هي كما يلي:

- ١) يكتسب الملتعلمون اللغة العربية باعتبارها واحدة من أهم اللغات في العالم.
- ٢) يفهم الملتعلمون اللغة العربية من حيث الشكل والمعنى والوظيفة، ويستخدمونها بشكل صحيح وخلاق في أغراض واحتياجات وظروف مختلفة.
- ٣) يمتلك الملتعلمون القدرة على استخدام اللغة العربية لتحسين القدرات الفكرية والنضج العاطفي والنضج الاجتماعي.
- ٤) الملتعلمين لديهم الانضباط في التفكير والتحدث.
- ٥) يمكن للملتعلمين الاستمتاع بالأعمال الأدبية واستخدامها لتطوير الشخصيات وتوسيع آفاقهم وتحسين معرفتهم ومهاراتهم اللغوية.
- ٦) يقدّر الملتعلمون ويطورون الأدب العربي كنز من الثقافة الفكرية. ٢٨.

في حين أن تعليم اللغة العربية في المؤسسات الإسلامية في إندونيسيا يشبه في معظم المدارس الداخلية الإسلامية فهم الدراسات الإسلامية مثل الكتاب الأصفر. ولكن ليس بشكل متكرر في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة التي تجعل اللغة العربية

<sup>28</sup> Efektivitas pembelajaran bahasa arab, 13

لغة التواصل اليومي. في حين يتم التركيز أكثر في المؤسسات الرسمية على أربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

(ج) نظرية تعليم اللغة العربية

طرق التعلم هي طرق أو جهود يبذلها المعلمون بحيث يتم تحقيق عملية التدريس والتعليم للطلاب وفقاً للأهداف. بشكل عام، فإن تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفس تعليم اللغات الأجنبية. يعتمد استخدام الأساليب على المبادئ والقواعد والإجراءات التي تسمح لكل معلم باستخدامها وفقاً للغة وشروط المجتمع (Rahayu، 2013: 124).

بعض الأساليب التي لها تأثير كبير في عالم تدريس اللغة العربية هي:<sup>٢٩</sup>

(١) الطريقة النحوية

تهدف هذه الطريقة إلى التمكن من قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف والتركيز بشكل أكبر على تنمية مهارات القراءة والكتابة والترجمة باستخدام اللغات الأجنبية. اللغة الأم تصبح وسائل الإعلام في تعلم اللغة الثانية. تولى هذه الطريقة المزيد من الاهتمام لقواعد واستخدامها فقط لتحليل الجمل النحوية للغة الهدف. يتم عرض القواعد النحوية العربية بشكل استنتاجي.

(٢) طريقة مباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة بناءً على افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية هي نفس عملية تعلم اللغة الأم. يجب أن يكون تدريس اللغة مرتبطاً مباشرةً بالأشياء والعينات والرسومات والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. لهذا السبب، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي.

<sup>29</sup> ([http://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi\\_arab/article/viewFile/15/9](http://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi_arab/article/viewFile/15/9)), diakses diakses 6 februari 2020.

بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة، تؤكد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارات التحدث والاستماع.

### (٣) طريقة القراءة

وفقاً لهذه الطريقة، تعد القدرة على القراءة هدفاً يلي احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابها. مهارات القراءة هي شرط للمتعلمين لتطوير المعرفة بشكل مستقل

### (٤) الطريقة اللغوية الصوتية

هذه الطريقة تفترض أن اللغة عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم القيام به بشكل متكرر. لذلك، يجب تدريس تدريس اللغة بشكل متكرر. والغرض من التدريس باستخدام هذه الطريقة هو تعزيز الكفاءة اللغوية الأربعة بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً، ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة، تتم إتقان الجملة بتمارين نمطية باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

### (٥) الطريقة الكهربائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة الاختيار ومجموعة من طريقتين أو أكثر. ستكون الطريقة الانتقائية هي الطريقة المثالية إذا كانت مدعومة بإتقان المعلم لمختلف الطرق، حتى يتمكنوا من اختيار الطريقة التي تناسب احتياجات البرنامج التدريبي ثم تطبيقها بالتناسب. هناك أشياء يجب مراعاتها وهي أن ربط الطرق لا يمكن أن يتم إلا بين الأساليب التي هي طريقة واحدة.

### ٣- استخدام وسائل الإعلام التعلم

#### (١) فهم وسائل الإعلام التعلم

تأتي كلمة الوسائط من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفيًا "الوسط"، "الوسيط"، "المقدمة". باللغة العربية، الوسائط هي وسيط (وسائل) أو تسليم رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. وفقًا لأمر همالك، "وسائل الإعلام هي وجود إنساني يمكن التأثير فيه على الآخرين الذين ليس لديهم اتصال مباشر به".<sup>٣٠</sup>

من بعض التعاريف المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن الوسائط هي أداة تستخدم كقناة للرسائل في عملية التعلم لتحفيز الأفكار والمشاعر وتعزيز اهتمام الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم.<sup>٣١</sup>

#### (٢) وظيفة واستخدام الوسائط

ينظر إليها كنظام، ثم في عملية التعلم هناك عدد من المكونات، واحدة منها هي وسائل الإعلام. الإعلام هو أحد مكونات عملية تعلم اللغة العربية. بحيث لا يكون موقعها مجرد أداة تعليمية، ولكن كجزء لا يتجزأ من عملية التعليم والتعلم.<sup>٣٢</sup> لذلك فإن الوسائط لها أيضًا الوظيفة والفائدة كشكل من أشكال حل مشكلات التعلم.

#### (أ) وظيفة الوسائط

كما ذكرنا، أن وسائل الإعلام لها وظيفة مهمة في عملية التعلم. وسائل الإعلام باللغة العربية من حيث التنمية، وهي:

#### (١) في البداية، عملت وسائل الإعلام كوسيلة تعليمية

<sup>30</sup> har Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2010), hlm.03

<sup>31</sup> Oemar Hamalik, *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*.(Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm.201

<sup>32</sup> Karti Soeharto, dkk., *Media...*, hlm. 104

- (٢) مع تضمين التعليم الصوتي المرئي، تعمل الوسائط لتوفير تجارب ملموسة للطلاب.
- (٣) يؤدي ظهور نظرية الاتصال إلى أن يكون للوسائط وظيفة كوسيلة لتوجيه الرسائل / معلومات التعلم.
- (٤) استخدام نهج النظم في التعلم، وظائف وسائل الإعلام كجزء لا يتجزأ من برنامج التعلم.
- (٥) أخيراً، لا تعد الوسائط مجرد عرض للمدرس، ولكنها أيضاً حامل لرسائل المعلومات / التعلم التي يحتاجها الطلاب.<sup>٣٣</sup>
- نانا سودجانا، صاغت وظيفة وسائط التدريس في ست فئات، على النحو التالي:<sup>٣٤</sup>
- (١) استخدام الوسائط في عملية التعلم ليس وظيفة إضافية، ولكن له وظيفته الخاصة كأداة لخلق موقف تعليمي فعال.
- (٢) يعد استخدام الوسائط التعليمية جزءاً لا يتجزأ من الموقف التعليمي بأكمله. هذا يعني أن الوسائط التعليمية هي عنصر واحد يجب تطويره بواسطة المعلم.
- (٣) التدريس الإعلامي في التدريس، واستخدامه جزء لا يتجزأ من غرض محتوى الدرس. هذه الوظيفة تعني أن استخدام الوسائط يجب أن ينظر إلى الأهداف والمواد التعليمية.
- (٤) استخدام الوسائط في ليس مجرد أداة ترفيهية، بمعنى أنه يستخدم فقط لإكمال عملية التعلم بحيث تجذب انتباه الطلاب.
- (٥) يفضل استخدام الوسائط في التدريس لتسريع عملية التعلم ومساعدة الطلاب على فهم الفهم الذي قدمه المعلم.

<sup>33</sup> Karti Soeharto, dkk., *Media...*, hlm.105

<sup>34</sup> Nana Sudjana dan Ahmad Riva'i, *Media...*, hlm.120

- ٦) يفضل استخدام وسائل الإعلام في التدريس لتحسين جودة التعليم والتعلم.<sup>٣٥</sup>
- (ب) قابليتها للاستخدام وسائل الإعلام
- دور وسائل الإعلام في التعلم مهم للغاية خاصة بالنسبة للطلاب. يمكن تنمية اهتمام الطلاب ودوافعهم للتعلم باستخدام وسائط تعليمية ممتعة. يمكن أيضاً التخلص من عملية التعلم المملة في الفصل باستخدام وسائط ممتعة للطلاب.
- من أجل معرفة مدى تحقيق الأهداف المراد تحقيقها، يحتاج المعلم إلى الاهتمام استخدام وسائط التعلم المستخدمة.<sup>٣٦</sup>
- تشمل استخدامات هذه الوسائط التعليمية:<sup>٣٧</sup>
- (أ) توضيح عرض الرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية
- (ب) التغلب على قيود المساحة والوقت والشعور بالقدرة، مثل:
- (١) الكائنات الكبيرة جداً، يمكن استبدالها بالواقع أو الصور أو إطارات الأفلام أو الأفلام أو النماذج.
- (٢) يمكن مساعدة الأشياء الصغيرة مع أجهزة العرض الصغيرة أو الأفلام ذات الإطار أو الأفلام أو الصور.
- (٣) يمكن عرض الأحداث أو الأحداث التي وقعت في الماضي مرة أخرى، من خلال تسجيل الأفلام أو مقاطع الفيديو أو إطارات الأفلام أو الصور.
- (٤) يمكن تقديم الكائنات شديدة التعقيد بنماذج أو رسوم بيانية، إلخ.
- (٥) المفهوم واسع للغاية، ويمكن تصوره على شكل أفلام وإطارات أفلام وصور وما إلى ذلك.

<sup>35</sup>Nana Sudjana dan Ahmad Riva'I, *Media...*, hlm.120

<sup>36</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi...*, hlm. 152

<sup>37</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi...*, hlm. 153

يمكن التغلب على استخدام وسائط التعلم بطريقة مناسبة ومتنوعة. في هذه الحالة، يمكن أن تكون الوسائط مفيدة ل:

(أ) يؤدي إلى الحماس للتعلم

(ب) يتيح المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع

(ج) يسمح للطلاب للتعلم بشكل فردي وفقا لقدراتهم واهتماماتهم.<sup>38</sup>

الطبيعة الفريدة لكل طالب، بالإضافة إلى بيئة وتجربة مختلفة، في حين يتم تحديد المناهج والمواد التعليمية لكل طالب، سيواجه المعلم الكثير من الصعوبات، كل هذه الأشياء يجب التغلب عليها بمفردها.

يمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال وسائط التعلم، أي قدرتها على:

(أ) إعطاء نفس التحفيز

(ب) تجربة متساوية

(ج) يعطي نفس التصور.<sup>39</sup>

<sup>38</sup>Karti Soeharto, dkk, *Media*..., hlm .106

<sup>39</sup>Karti Soeharto, dkk, *Media*..., hlm .106

## ي- منهج البحث

### ١- تصميم البحث

لحصول إلى فهم عميق على المشاكل عن إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري، استخدم الباحث في هذا البحث بالمنهج الكيفي ونوعه الوصفي لبيان البيانات التي وجد الباحث في الميدان، من خلال المقابلات المخطوطات والملاحظات الميدانية والصور والوثائق الشخصية والملاحظات أو المذكرات وغيرها من الوثائق الرسمية<sup>٤٠</sup>.

### ٢- حضور الباحث

حضور الباحث في مكان البحث مهم جدا لحصول النتائج والبيانات الصحيحة لأن الباحث يكون أداة رئيسية أو يكون آلات جميع عملية البحث ويكون مخططة والمجتمعة البيانات ومفسرة البيانات. وحضور الباحث في مكان البحث ليس لإشتراك بل لينظر إلى أحوال والأفعال الأشياء التي تتعلق بالبحث. حتي وجد الباحث المعلومات والبيانات المحتاجة إليه. وحضور البحث في مكان البحث هو أسبعين.

### ٣- موقع البحث

المكان الذي إختار الباحث لعملية البحث هو بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري، كان وقع في مدينة لمبوك الغربية نوسا تنغارا الغربية. وسبب الذي يدفع إليه الباحث بإختار هذا المدرسة: لأن المدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن أحد المدرسة الذي وجد فيه جوهار فالتنا، ودوره لتعزيز كفاءة ومهارات الطلاب. ولذلك قام الباحث في هذا البحث عن إبتكارية المعلم تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة الوطن غونونج ساري العام الدراسي

"٢٠٢٠/٢٠١٩"

<sup>40</sup> Lexy J. Moleong, "Metodelogi Penelitian Kualitatif", (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016), 11

#### ٤ - البيانات ومصادرها

مصادر البيانات هي الشخص أو شيء الذي تحصل البيانات منه.<sup>٤١</sup> وأما مصادر البيانات في هذا البحث العلمي هي: مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن غونونج ساري و معلم اللغة العربية وبعض أساتذ وبعض إدارة أساتذ وبعض الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن غونونج ساري.

#### ٥ - أسلوب جمع البيانات

كانت عملية جمع البيانات جزءا مهما في البحث، لأن الأغراض الأساسي في البحث منها الحصول على البيانات.<sup>٤٢</sup> فلذلك أدوات البحث التي استخدم بها الباحث في جمع البيانات منها الملاحظة والمقابلة والوثائقية.

(أ) الملاحظة

الملاحظة هي عملية التسجيل السلوكية من البشر والمادة والحدث المنهجي دون أي الإتصال أو الأسئلة مع الفرد الذي تدقق به البحث.<sup>٤٣</sup>

تقسم الملاحظة إلى نوعان هي: الملاحظة الإشرافية والملاحظة غير الإشرافية. في هذا البحث يستخدم الباحث طريقة الملاحظة غير الإشرافية أي أن يلاحظ ويجمع الباحث البيانات غير الإشتراك في تلك الأنشطة، حتى يستطيع الباحث فهم قرينة البيانات بجميع أحوالها حتى تكون لديه نظرة تامة عن البيانات المرجوة.

البيانات المرجوة تناولها من هذه الملاحظة منها:

(١) البيانات عن محاولة إبتكار المعلم

(٢) البيانات عن عواقب إبتكار المعلم

(ب) المقابلة

<sup>41</sup> Suharti Arikunto, *Prosedur penelitian suatu pendketan praktik*, (Jakarta: Rineka cipta, 2010) 172.

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metodelogi Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2011) , 222

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metodelogi Penelitian*, 222

في هذا البحث استخدم الباحث المقابلة بنوع مقابلة شبه التنظم لجمع البيانات في الميدان. الغرض من استخدام هذا النوع من المقابلات هو إيجاد المشاكل بطريقة أكثر انفتاحًا، حيث يُطلب من الأطراف المدعويين لإجراء المقابلة آراءهم وأفكارهم.<sup>44</sup> استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات من:

- ١) مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن غونونج ساري. وأما البيانات الذي جمع الباحث من مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن غونونج ساري هي البيانات عن صورة العامة مدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن وتطوره. معلم اللغة العربية و بعض إدارة أساتذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن غونونج ساري. وأما البيانات الذي جمع الباحث من رئيس بعض إدارة أساتذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن غونونج ساري يعني البيانات عن إبتكارية المعلم في تعليم اللغة العربية.
- ٢) بعض الأساتذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية نَهضة الوطن غونونج ساري أما جنس البيانا الذي جمع الباحث من بعض الأساتذ هي البيانات ابتكارية المعلم على تعاونهم في ابتكارية المعلم.

<sup>44</sup> Sugiono223

## ٣) الوثائق

استخدم البحث الطريقة الوثائقية لجمعية البيانات في الميدان، ويمكن شكلها مثل كتابة وصورة أو أعمال ضخمة من شخص ما. وثائق في شكل كتابة مثل كتابة اليوميات وتاريخ الحياة والقصص والسيرة الذاتية واللوائح والسياسات. وثائق في شكل صور مثل الصور والصور الحية والرسومات وغيرها. وثائق في شكل أعمال ضخمة مثل الأعمال الفنية، ويمكن شكلها مثل صور ومنحوتات وأفلام وغير.

## ٦- أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل البيانات لعملية البحث عن البيانات وتجميعها بشكل منهجي من المقابلة والكتابة الميدانية. وأما تحليل البيانات التي

استخدم الباحث تحليل Miles and Huberman

أ) تخفيض البيانات

استخدم الباحث تخفيض البيانات لتلخيص واختيار الأشياء الأساسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن موضوعات وأنماط. ولذلك البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحث إجراء المزيد من جمع البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر.

ب) عرض البيانات

في البحث الكيفي، يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، وعلاقات بين الفئات وما شابه. وفي عرض البيانات، قدم الباحث بيانات في شكل نصوص سردية. يتم استخدام عرض البيانات في شكل نصوص سردية لفهم ما حدث، خطة عمل أخرى على أساس ما تم فهمه.

ج) أخذ الإستهناط

الخطوة الثالثة في طريقة تحليل المعلومات في البحث الكيفي هي أخذ الإستنباط والإستدلال . والإستنباط الأول لم تبق الحكم ويستطيع أن يتغير إذا جاءت الأدلة الجديدة والأرجح في جمع البيانات بعدها. ولكن إذا كان الإستنباط الأول تنسب وتتفق بالأدلة الراجعة والصحيحة حينما يرجع الباحث إلى ميدان البحث لجمع البيانات، فالإستنباط الأول هو الراجعة الصحيحة.

## ٧- تصحيح البيانات

الطريقة التفتيشية الذي استخدم الباحث منها<sup>٤٥</sup>:

### (١) تطويل الإشتراك

في هذا البحث يستخدم الباحث تطويل الإشتراك لتصحيح البيانات. من خلال تطويل الإشتراك يعود الباحث إلى الميدان، تقديم الملاحظات، ومقابلة مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تم مواجهتها أو جديدة. من خلال تطويل الإشتراك، سيتم تشكيل العلاقة بين الباحث والشخص الخبير.

### (٢) تري أنجولاتيون

تري تفسير تري أنجولاتيون في صحة البيانات على أنها فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة، وفي أوقات مختلفة. هناك التثليث المصدر تثليث تقنيات جمع البيانات والوقت.

أسلوب التثليث أن الباحثين يستخدمون تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من المصدر نفسه. استخدم الباحث الملاحظة التشاركية والمقابلة المتعمقة والوثائق لمصدر البيانات نفسه في وقت واحد. المصدر triangulation هو للحصول على البيانات من مصادر مختلفة بنفس التقنية.<sup>٤٦</sup>

<sup>45</sup> sugiyono,270-274

<sup>46</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Alfabeta, 2013), 330

ترى أنجولانيون المستخدم في هذه الدراسة هو من ثلاثة أنواع أول تثليث لمصدر البيانات "يقارن ما يقوله المعلم والمعلم والطلاب ثانياً تثليث الطرق باستخدام البيانات من الملاحظات مع المقابلات وثالثاً ونظرية التثليث أي مقارنة النتائج النهائية للدراسة.

