

البحث العلمي

دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام

بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية

العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م



إعداد الطالب

خليل الله المرتضى

الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠١٧

المشرف الأول : حسنان الماجستير

المشرفة الثانية : نور جنة الماجستير

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠

البحث العلمي

دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام

بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية

العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

قدمه الباحث للحصول على الشهادة الجامعية في تعليم اللغة العربية



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية

جامعة محمدية ماترام

٢٠٢٠

صفحة الموافقة على المناقشة

هذا البحث العلمي الذي أعدها الطالب:

الاسم : خليل الله المرتضى

الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠١٧

العنوان : دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد

دارالسلام بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي

٢٠١٩/٢٠٢٠ م

صالحة للمناقشة وفق ما قرره المشرفان فضيلة الأستاذ حسان الماجستير وفضيلة

الأستاذة نور جنة بالتاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٢٠.

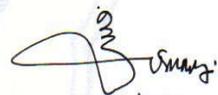
المشرفة الثانية



نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

المشرف الأول



حسان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

الإعتماد

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدينية الإسلامية



حسان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

رسالة رسمية

الموضوع: طالب المناقش

حضور السيد: رئيس جامعة محمدية ماترام

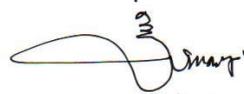
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نفيدكم علما بأن البحث العلمي الذي أعدها الطالب خليل الله المرتض، الرقم الجامعي ٧١٦١١٠٠١٧ تحت العنوان " دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م ". صالح للمناقشة وأن الطالب قد أجاد واستفاد من توجيهات الأستاذ المشرف، من أجل ذلك نرجو موافقتكم لتقدم البحث العلمي إلى لجنة المناقشة في كلية الدينية الإسلامية.

وفي انتظار موافقتكم تقبلوا من فائق التقدير والإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المشرف الأول



حسنان الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢

المشرفة الثانية



نور جنة الماجستير

رقم التوظيف: ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

الإعتماد لجنة المناقشة

هذا البحث العلمي الذي أعدها الطالب:

الاسم : خليل الله المرتضى

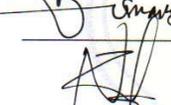
الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠١٧

العنوان : دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام

بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

قد دفع الطالب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها بالتاريخ ٢٠ أغسطس ٢٠٢٠.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

	مناقشا أولاً	<u>الدكتور نزار دين</u>	رقم التوظيف: ٠٨٣١١٢٧٧١٤
	مناقشا ثانياً	<u>الدكتور أحمد حلواني شافعي</u>	رقمالتوظيف: ٠٧١٢٠٨٦٧٠١
	رئيسا	<u>حسنان الماجستير</u>	رقمالتوظيف: ٠٨٠٧٠٤٨٠٠٢
	وكيلا	<u>نور جنة الماجستير</u>	رقمالتوظيف: ٠٨٠٣١٢٨٥٠٢

الاعتماد

عميد كلية الدينونة الإسلامية

درس. عبد الوهاب الماجستير
 رقم التوظيف: ٠٧١٢٠٨٦٧٠١

التقرير عن أصالة البحث

أنا الموقع أدناها:

الاسم : خليل الله المرتضى
الرقم الجامعي : ٧١٦١١٠٠١٧
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : الدينية الإسلامية
الجامعة : جامعة محمدية ماترام

أقرر أن مضمون البحث تحت العنوان " دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م ". كله أصلي من تألفي إلا ما نقلت من المراجع المذكورة في البحث، وإذا وجد في هذا البحث العلمي غش في ما نقلت فأنا مستعدة للتنازل عن الشهادة الجامعية التي حصلت عليها من جامعة محمدية ماترام.

ماترام، ٢٢ أغسطس ٢٠٢٠

الطالب



الرقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠١٧



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
 Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906
 Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

**SURAT PERNYATAAN BEBAS
 PLAGIARISME**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HALILULLAH AL MURTADLO
 NIM : 716.11.0017
 Tempat/Tgl Lahir : SUMBAWA, 05 MEI 1995
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Fakultas : IAIN ISLAM
 No. Hp/Email : 085 338 919 849

Judul Penelitian :-

دور خطابة اللغة العربية في ترقية محاسبة الكلام لدى الطلاب
 محمد خازن المسلم بخيار جمانس أنجاني سورالانغ لومبولك الصنوقية
 الحام القدر سبي ١٤٠٢ / ٢٠٢٠ م

Bebas dari Plagiarisme dan bukan hasil karya orang lain. *g e*

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari karya ilmiah dari hasil penelitian tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Mataram.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Dibuat di : Mataram
 Pada tanggal : *Lumrah, 11 September 2020*

Penulis



HALILULLAH AL MURTADLO
 NIM.

Mengetahui,
 Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT



Iskandar, S.Sos., M.A.
 MIDN. 0802048904



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
UPT. PERPUSTAKAAN

Jl. K.H.A. Dahlan No. 1 Mataram Nusa Tenggara Barat
Kotak Pos 108 Telp. 0370 - 633723 Fax. 0370-641906
Website : <http://www.lib.ummat.ac.id> E-mail : upt.perpusummat@gmail.com

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Mataram, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HALILULLAH AL MURTADLO
NIM : 71610017
Tempat/Tgl Lahir : SUMBAWA, 05 MEI 1995
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Fakultas : FAI
No. Hp/Email : 085 338 919 849
Jenis Penelitian : Skripsi KTI

Menyatakan bahwa demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Mataram hak menyimpan, mengalih-media/format, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Repository atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama *tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta* atas karya ilmiah saya berjudul:

PERAN PIDATO BAHASA ARAB
DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERCICARA DI PONDOK
RESANTREN DARUSSALAM BANJAR NANGIS ARESA ANJANI KEC. SUBALGA
KAB. LOMBOK TIMUR TAHUN AJARAN 2019/2020

Segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun.

Dibuat di : Mataram

Pada tanggal : Jum'at, 11 September 2020

Penulis



HALILULLAH AL MURTADLO
NIM.

Mengetahui,
Kepala UPT. Perpustakaan UMMAT

Iskandar, S.Sos., M.A.
NIDN. 0802048904

الشعار

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ
الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

*“Dan hendaklah di antara kamu
segolongan ummat yang menyeru kepada
kebaikan, menyuruh kepada yang ma’ruf
dan mencegah dari yang mungkar,
merekalah orang-orang yang beruntung.
(ali Imran:104)”*

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. إلى الوالدين المحبوبين (الأب نور حسان رحم الله و سومرني) الذي يرباني منذ صغاري, و يعرفني عن الأخلاق الحسنة.
٢. إلى أخي و أختي (عبد المعاذ و سبح النساء) الذي يؤيدني حتى أصل إلى هذه النقطة.
٣. إلى إلى الوالدين الثاني (أب مصبح الخير وأمّ مصبح الخير) الذين الذي يرباني و يعلمان عن علوم الإسلامية.
٤. إلى أساتذتي الفضلاء الذين يعلمونني عن اللغة العربية حتى أتمكن في مهارات اللغة العربية.
٥. إلى أساتذتي الفضيلة عارفة رحمتي البليكاربوس التي دعمني و نشطني من جميع النواحي حتى وصلت هذه الغاية هي التمكن في اللغة العربية .
٦. إلى جميع الأصحابي الذين يعاملوني معاملة حسنة و يؤيدني في أخذ قسم اللغة العربية.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستعينه ونستغفره، ونَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهِ وَأَنْفُسَنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِّهِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَسْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. (أما بعد)

والحمد لله بقدرته الله تعالى استطاع الباحث أن يكمل هذا البحث العلمي تحت الموضوع " دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

الحمد لله بتوفيقه وامتثانه، انتهيت من كتابة هذه الإقتحة. قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على شهادة الجامعة في تعليم اللغة العربية. فمن الأفضل مني أن أقدم شكرا كثيرا الذين قد ساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي، فمنهم:

١. رئيس الجامعة في جامعة مُجْدِيَّة ماترام الدكتور عبد الغني الماجستير.
٢. درس عبد الوهاب الماجستير، عميد كلية الدين الإسلام.
٣. حسنان الماجستير كوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية والمشرف الأول.
٤. نور جنة الماجستير كالمشرف الثاني.
٥. هيئة الأساتذة و الموظفين جميعا.
٦. والآخرين الذين يعطون مساعدة في كتابة هذا بحث علمي.

عسى الله أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الكريم ويجزيهم الله خيرا كثيرا ويعطيهم هدايةً
وتوفيقاً ومغفرة ورضواناً.

جزاكم الله خيرا. على مساعدة وتوجيهات.
عسى الله يبارك في حياتكم.

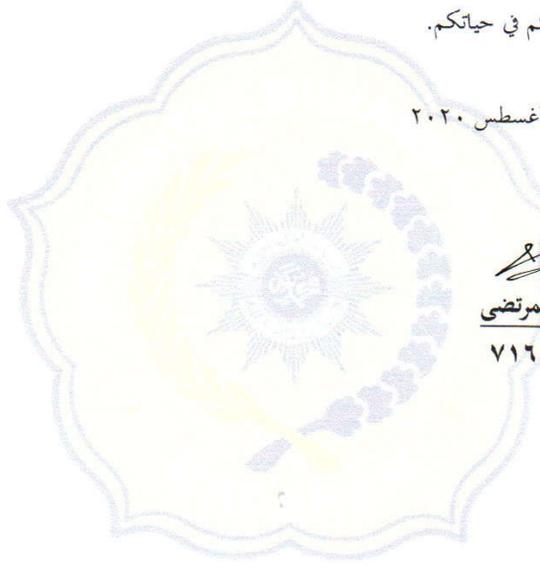
ماترام، ٢٢ أغسطس ٢٠٢٠

الباحث



خليل الله المرتضى

٧١٦١١٠٠١٧



المستخلص

بحث علمي، خليل الله المرتضى، رقم الجامعي: ٧١٦١١٠٠١٧ تحت العنوان "دور

خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار

مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ . "

المشرف الأول: حسنان الماجستير والمشرفة الثانية: نور جنة الماجستير

هذا البحث العلمي تهدف لمعرفة أهمية خطابة اللغة العربية في معهد دارالسلام بنجار مانيس

أنجاني ومعرفة جهود أساتذ معهد دار السلام لترقية مهارة كلام لدى الطلاب معهد

دارالسلام بنجار مانيس أنجاني. استخدم هذا البحث تستخدم هذا البحث النوعي مع

بطريقة وصفي. وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

وأما أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي تقنين البيانات، عرض البيانات، والإنتاج.

ونائج هذه الدراسة هي أهمية خطابة اللغة العربية في معهد دارالسلام، (١) زيادة علوم الدين

الإسلام، (٢) اجعال الطلاب على المحاضرة أمام الناس، (٣) التعود للطلاب على الكلام

اللغة العربية. وأما جهود أساتذ معهد دار السلام لترقية مهارة كلام هي، (١) الزام جميع

الطلاب لمشارك في خطابة اللغة العربية، (٢) تزويد مفردات العربية الطلاب، (٣) تنمية بيئة

العربية بمعهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني.

الكلمات الأساسية: الخطابة ، مهارات الكلام ، اللغة العربية

ABSTRAK

Skripsi, Halilullah Al Murtadlo, Nimko: 71611001 : yang berjudul “ Peran Pidato Bahasa Arab Dalam Meningkatkan keterampilan berbicara Santri Di Pondok Pesantren Darussalam Banjar Manis Anjani Suralaga Lombok Timur Tahun Ajaran 2019/2020”. Pembimbing 1 : Husnan, M.Pd. pembimbing II : Nurjannah, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui urgensi dari kegiatan pidato Mingguan serta upaya apa saja yang dilakukan para astidz guna memajukan keterampilan berbicara santri dan santriwati di pondok Pesantren Darussaalam Banjar Manis Anjani, Kec. Suralaga, Kabupaten Lombok Timur. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis pendekatan deskriptif. Dan metode pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini ialah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun peneliti menganalisis data dengan reduksi data kemudian paparan data dan menarik kesimpulan. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya urgensi dari kegiatan pidato bahasa arab mingguan ialah 1) menambah wawasan para santri dalam mengembangkan pengetahuan dalam ilmu agama. 2) menjadikan para santri mampu berbicara di depan khalyak umum. 3) membiasakan para santri dalam berbicara bahasa arab. Adapun upaya-upaya yang dilakukan pihak pondok guna meningkatkan keterampilan berbicara adalah, 1) mengikutsertakan seluruh para santri dalam kegiatan pidato mingguan. 2) menambah penguasaan santri dalam menguasai kosakata bahasa arab. 3) menghidupkan lingkungan bahasa arab di pondok pesantren Darussalam Banjar Manis Anjani.

Kata kunci : Pidato, Keterampilan berbicara, Bahasa Arab

ABSTRACT

Thesis. Halilullah Al Murtadlo, Nimko: 71611001. **The Role of Arabic Speeches in Improving Students Speaking Skills at the Darussalam Banjar Manis Islamic Boarding School, Anjani, Suralaga, East Lombok, in Academic Year 2019/2020.**

First Supervisor : Husnan, M.Pd.,
Second Supervisor : Nurjannah, M.Pd.

This study aims to know the urgency of the weekly speech activities and what efforts are made by the teachers to improve the students speaking skills at the Darussalam boarding school Banjar Manis, Anjani, Suralaga, East Lombok Regency. This research was a qualitative descriptive study. Data collection methods used observation, interviews, and documentation. Methods of data analysis were gained through data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicated that the urgency of the weekly Arabic speech activities was to increase the students' knowledge in developing religious knowledge, make the students able to speak in front of the general public and let the students used to speak Arabic. There are several efforts made by the Islamic boarding school to improve speaking skills, such as holding the weekly speech activities for all students, increasing mastery of Arabic vocabulary, and enlivening the Arabic language environment at the Darussalam Banjar Manis Anjani Islamic boarding school.

Keywords: Speech, speaking skills, Arabic

MENGESAHKAN
SALINAN FOTO COPY SESUAI ASLINYA
MATARAM
KEPALA
UPT P3B
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MATARAM
Husnan, M.Pd
NIDN. 0803048601

المحتويات

الفصل الأول

الصفحة	الموضوع
.....	صفحة العنوان الخارجية.....
أ	صفحة العنوان الداخلية.....
ب	صفحة موافقة.....
ج	الرسالة الرسمية.....
د	صفحة التقرير عن أصالة البحث.....
هـ	صفحة الاعتماد من طرف لجنة المناقشة.....
و	الشعار.....
ز	الإهداء.....
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ط	المستلخص.....
ي	ABSTRAK.....
ك	ABSTRACT.....
ل	المحتويات.....
س	قائمة الجداول.....
١	أ- خلفية البحث.....
٤	ج- أسئلة البحث.....
٤	د- أهداف البحث.....
٥	هـ- النوافع البحثية.....
٥	و- حدود البحث.....
٦	ز- تحديد المصطلحات.....

٧ ح- الدراسة السابقة
٩ ط- الإطار النظري
١٩ ي- منهج البحث
١٩ ١. تصميم البحث
١٩ ٢. حضور البحث
٢٠ ٣. مواقع البحث
٢٠ ٤. بيانات البحث و مصادرها
٢١ ٥. أسلوب جمع البيانات
٢٣ ٦. أسلوب تحليل البيانات
٢٤ ٧. تصحيح البيانات

الفصل الثاني

غرض البيانات

٢٥ صورة العامة دار السلام بنجار مانيس أنجاني
٢٥ ١. التاريخ و تاريخ تأسيس معهد دار السلام بنجار مانيس أنجاني
٢٩ ٢. الرؤية و الرسالة معهد دارالسلام بنجار مانيس
٣٠ ٣. الهيكل التنظيمي معهد دارالسلام بنجار مانيس
٣٣ ٤. حالة الطلاب معهد دار السلام بنجار مانيس أنجاني
٣٤ ٥. حالة الوسائل التعليمية في معهد دار السلام بنجار مانيس أنجاني
٣٦ أهمية خطابة اللغة العربية في معهد دار السلام بنجار مانيس أنجاني
٣٦ ١. زيادة العلوم الدينية
٣٧ ٢. تدريب الكلام أمام الناس
٤١ ٣. التدريب في كلام اليومية باللغة العربية
٤٠ جهود المعهد في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية بمعهد دار السلام
٤٠ ١. اشتراك الخطابة الأسبوعية
٤٢ ٢. زيادة المفردات العربية
٤٣ ٣. تنمية بيئة العربية

الفصل الثالث

مناقشة البحث

٤٦ أهمية خطابة اللغة العربية في معهد دار السلام بنجار مانس أنجاني
٤٦ ١. زيادة العلوم الدينية
٤٧ ٢. تدريب الكلام أمام الناس
٤٨ ٣. التدريب في كلام اليومية باللغة العربية
٤٩ جهود المعهد في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية بمعهد دار السلام
٤٩ ١. اشتراك الخطابة الأسبوعية
٤٩ ٢. زيادة المفردات العربية
٥١ ٣. تنمية بيئة العربية

الفصل الرابع

الخاتمة

٥٢ النتائج
٥٢ ١. أهمية خطابة اللغة العربية في معهد دار السلام بنجار مانس أنجاني
٥٢ ٢. جهود المعهد في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية بمعهد دار السلام
٥٣ الإقتراحات
٥٣ قائمة المراجع

قائمة الجدوال

- أ. الجدوال الأول : الموقع الجغرفي معهد دار السلام بنجار مانس أنجاني..... ٢٨
.....
- ب. الجدوال الثاني: أحوال المعلمين في معهد دارالسلام بنجار مانس أنجاني العام الدراسي
٢٠٢٠/٢٠١٩ ٣١
- ت. الجدوال الثالث :هيكل أعضاء المدبرين و المدبرات معهد دارالسلام بنجار مانس أنجاني
.....(OSP2DS) ٣٣
- ث. الجدوال الرابع : حالة الطلاب معهد دار السلام بنجار مانس أنجاني ٣٥
- ج. الجدوال الخامس : حالة الوسائل في معهد دار السلام بنجار مانس أنجاني .
العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٨ ٣

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

في دين الإسلام أُلزم على كل شخص أن يدعو الناس إلى الحق والتحذير عن المعصية، فقال النبي ﷺ: "من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان" رواه مسلم^١. فمن هذا الحديث السابق نعرف أن كل شخص فلا بد منه أن يحذر الناس من المنكر والدعوة الناس إلى المعروف. فلا يمكن لشخص أن يدعو الناس دون القدرة والمعارف في دين الإسلام، وفي هذا الزمان تطور العلوم البشر وتكثر الطرائق الدعوة في لإسلام ومن طريقة الدعوة هي الخطابة، فالخطابة هي اللغة مصدر كالخطاب، توجيه الكلام نحوى الآخرين للإفهام. وأما الخطابة في الإصطلاح فن مخاطبة الجماهير بطريقة إلقاءية تشتمل على الإقناع ولأستمالة^٢.

الخطابة الأسبوعية نشاط تدريبي للطلاب كي يمهرون في المحاضرة أمام الناس الكثيرون ليلغ العلوم الدينية. نشاط الخطابة هي نشاط بها يتمرن الطلاب أو الطالبات على المحاضرة أمام الجمهور الناس. هذه الخطابة اللغة العربية قصد الأساتذ والأستاذات لتطوير

^١ الإمام النووي الأربعين النووية، الحديث ٣٤ .

^٢ إمام مسلم فن الخطابة اللغة العربية، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم ٢٠١٢) ص ١

مهارة الكلام لدى الطلاب والطالبات في معهد دار السلام, كما أن في دين الإسلام شرع الناس على أن يقدر على الخطابة^٣.

كما أن في معهد دار السلام فيه الأنشطة الكثيرة أحدها خطابة اللغة العربية، فهذه الخطابة واجب على كل طالب وطالبة، فهذا النشاط مرجوة عند المعلمون يستطيع في ترقية في علوم الدينية والمهارة في التكلم أمام الناس الكثيرة حتى سعد الناس والحاضرون بكلامه الفصيح الجليل، حسب كما أمر رسول الله ﷺ في الدين الإسلام.

الخطابة اللغة العربية سيقوي مهارة الكلام الطلاب والطالبات حتى يستطيع الطلاب أن يتكلم أمام الناس بسهولة، وبهذا النشاط الإضافية المعهدية وهي احدى جهود الأساتذ في معهد دار السلام لترقية مهارة الكلام الطلاب والطالبات.

عندما أراد شخص أن يخطب انخرط في خطابة بينه وبين المستمعين، يجب أن يكون الخطاب الذي سيلقيه واضحًا وسهل الفهم، بحيث يشعر المستمع بالسعادة ولا يشعر بالملل بشأن الموضوع الذي يكون الشخص الذي يلقي الخطاب، وبالتالي على الخطباء أن يستعدوا تمام الإستعداد، من حيث الموضوعات، وأسلوب الكلام، والتعبير، ومهارات التحدث في تقديم الخطبة.

تعليم الكلام هو أحد مهارات التحدث يعنى درسها في معهد دار السلام بنجار مانس أنجاني، يرجى على الطلبة بترقية في الكلام خصوصا في الخطابة، وخاصة الخطبة أمام أصدقائهم كل ليل الاحد^٤.

^٣ المقابلة الأستاذ ذوالفندي معلم في معهد دار السلام أخذ في التاريخ ١٥ من أبريل ٢٠٢٠

^٤مقابلة " الأستاذ اسريدي" معلم اللغة العربية ١٧ من أبريل ٢٠٢٠

إن مهارة الكلام مهم لكل طالب. لأن مهارة الكلام قادرة على تشكيل الطلاب ليكونوا رؤساء الأمة قادرين على إنتاج الكلام بطريقة تواصلية وواضحة ومتناسكة ويسهل فهمها. بالإضافة إلى ذلك، ليكون مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار السلام جيد هذا ليس إلا بلا سبب وإنما الأساتذ ومشرف اللغة جمعاً الإستراتيجيات ليكون قدرة الطلاب في اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام حسن ويصل غرض من اللغة، واحدى جهودهم هي تطوير الأنشطة اللغوية في هذا المعهد واحدها الخطابة اللغة العربية.

نشاط الخطابة في معهد دار السلام هي جزء من تعليم اللغة وهذا النشاط مؤثر جداً في تعلم لغة الطلاب خاصة في مهارات الكلام، لذلك يتوقع الأساتذ أن هذا النشاط يمكن أن يغير قدرة الطلاب على الكلام، لاسيما أن صغيرة من اهتمام الطلاب بهذا النشاط. بسبب قلة الوعي في إعداد أنفسهم في حفظ نصوص الخطابة^٥.

تُعدّ الخطب كل ليلة تدريبياً، لذلك في هذا النشاط يكون الأساتذ كمشرفين فقط، في كل تدريب أن المدبرين يكون مسؤولون في بناء المسرح، وإدارة مسيرة النشاط، إلى تنفيذ العقوبات للطلاب الذين لا ينفذون خطابه. وبالتالي فإن نشاط الخطابة هذا يسير سيرا جميلاً ويحصل على النتائج المرجوة^٦.

إن نتائج أو دور الخطابة عند الطلاب بالتأكيد إلى حد كبير وفقاً حوار مع أحد المعلمين الذي يكون مدرساً للغة العربية، إن نشاط الكلام الأسبوعي الذي يتم في معهد دار السلام بنجار مانس هو نشاط مهم له دور كبير جداً في الطلاقة ومهاراتهم في التحدث أمام

^٥ الملاحظة الاسبوعية بعد العشاء ليلة الأحد

^٦ الملاحظة الاسبوعية بعد العشاء ليلة الأحد

الجمهور أو الحياة اليومية^٧. لذلك يهتم الباحث بأخذ موضوع تحت بعنوان " دور خطابة اللغة العربية في مهارة كلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م"

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابق، دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م. يمكن استنباط الأسئلة إلى التالي :

١. كيف أهمية الخطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م؟
٢. كيف جهود المعهد في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م؟

ج. أهداف البحث

أهداف هذا البحث كما في التالي:

١. لمعرفة أهمية الخطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م؟
٢. لمعرفة جهود المعهد في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م؟

^٧ ٢٩ مايو ٢٠٢٠ المقابلة "الأستاذ سسريدي" مدرس اللغة العربية"

د. نوافع البحث

بعد سبق البحث استطاع الباحث و القارئ في أخذ النوافع إما نظرية وإما تطبيقية, ومن النوافع ستورد كما يلي :

١. الفوائد النظرية

أ. (يرجو الباحث أن يكون هذ البحث قادرا تزويد معرفة إضافية الباحث والأساتذ المعهد دارالسلام عن أهمية الخطابة اللغة العربية و الجهود في ترقية مهارة الكلام فيها.

ب. (و يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مراجع لمن يبحث مثل هذا الموضوع في المستقبل.

٢. الفوائد التطبيقية

للمؤسسة بهذ البحث يزيد به قائمة المراجع في مهارة الكلام ويستطيع أن يجعل الخطابة الأسبوعية أكبرتأثير في اللغة بمعهد دارالسلام بنجار مانس. وللطلاب يستطيع أن يجعل الخطابة تكون في معرفة الجهود مهارة الكلام ليس فقد التركيز الى البرنامج ولكن التركيز الى لغة الخطابة. واما للباحث هي تزويد العبرة و يعطي الباحث المعلومات عن أهمية الخطابة والجهود في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

اعتمادا الى وسعة المشكلات فستحدد المشكلات على ثلاثة حدود وهي :

١. الحد الموضوعي

حدد الباحث موضوع البحث دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني سورا لاغا لومبوك الشرقية حيث كانت دور الخطابة اللغة العربية تعدها معهد دارالسلام بنجار مانيس في مادة اللغة العربية..

٢. الحدّ المكاني

وقع هذا البحث العلمي يعني في في معهد دارالسلام بنجار مانيس الطلاب فصل الألف, فصل الباء, و فصل الجيم معهد دار السلام بنجار مانيس أنجانيسورا لاغا لومبوك الشرقية العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

٣. الحد الزمني

وأما من الحدود الزمانية, تتحد هذا البحث شهرين من أبريل إلى مايو ٢٠٢٠

و. تحديد المصطلحات

اجتنباً على سوء التفاهم والإحتياط على تفسيرات لهذا الموضوع "دور خطابة اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".

رجاء على الباحث أن يفهم مما يلي :

١. أهمية خطابة اللغة العربية هي :

من نتائج الشخص أن يستطيع أن يتكلم أمام الناس، فطريقة معهد دار السلام في ترقية هذه المهارة هي صنع للطلاب الأنشطة الكثيرة كالخطابة اللغة العربية فالخطابة في هذا

المعهد هي إحدى الوسيلة في تعليم مهارة الكلام اللغة العربية وهي من نوع النشاط الأسبوعية في ليلة الأحد حيث كان الطالب يستعدون قبله يكتب بكتابة نص الخطاب على الورقة أو الدفتر ثم يحفظونها متقنا، وبعد ذلك صعد على المسرح وورد خطابه أمام الحاضرين.

٢. الجهود في مهارة الكلام

الخطابة اللغة العربية في معهد دار السلام من جهود الأساتذ والمدير في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب والطالبات. وأما مهارة الكلام هي إحدى المهارات الأربع في تعليم اللغة العربية بجانب المهارات الأخرى، الإستماع، والكتابة والقراءة. والكلام هو ما يصدر من الإنسان من صوت تعبير ما في ذهن المتكلم أو السامع. وعلى الأقل في ذهن المتكلم. وحدد الباحث مهارة الكلام فقد في أنشطة الخطابة وفي الكلام اليومية الطلاب باللغة العربية.

ز. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة في هذا البحث كما تالي:

١. عنوان الرسالة " الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد بمالانج. حميد عمر الحبشي. الأهداف التي نمنى أن يصل إليها الباحثة في حثه فهي : لمعرفة ماالطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد بمالانج ولمعرفة كيف تطبيق المستخدمة في تعليم مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد بمالانج. استخدم الباحثة المنهج الوصف باستخدام المدخل الكيفي. ونتائج هذا البحث الطريق المستخدمة في تعليم

مهارة الكلام بمعهد دار التوحيد بمالانج هي الطريق المباشرة والطريق المستخدمة هي تطبيق المفردات الذي يفعل كل يوم^٨.

٢. "عنوان ارسالة" 3 Kemampun Berpidato Siswa Kelas X Sma Negeri 3 "Kotabumi Tahun Ajaran 2016/2017

هيفى نوفي فترى. استناداً إلى صياغة المشكلة أعلاه ، فإن الغرض من هذه الدراسة هو وصف القدرة على إلقاء خطاب في الصف العاشر الثانوي الحكومية ٣ العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة وصفية نوعية. نتائج هذه الدراسة تثبت أن متوسط قدرة الطلاب معالجة العوامل اللغوية وغير اللغوية وخاصة الدقة الخطابية، واختيار الكلمات، والجهارة والطلاقة تحصل على درجة أدنى اكتساب^٩.

٣. "عنوان الرسالة" upaya meningkatkan keterampilan berbicara dan motivasi belajar siswa dan strategi sosiodrama pada mata pelajaran bahasa indonesia kelas III B MI Ma'arif bego tahun ajaran 2012/2013, لمعرفة جودة العمليات التعليمية للطلاب تنفيذ إستراتيجي الدراما الاجتماعية تنفيذ استراتيجيات الدراما الاجتماعية في تحسين مهارات التحدث وتحفيز الطلاب مدرسة الإبتدائية المعارف. استخدم هذا

⁸ Hamid umar al Habsyi, *Metode yang dipakai dalam pembelajaran maharah kalam dipondok pesantren Dar at-tauhid Malang* (skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim, 2014)

⁹ Haipa Novia Putri, *Kemampun Berpidato Siswa Kelas X Sma Negeri 3 Kotabumi Tahun Ajaran 2016/2017* (skripsi Universitas Lampung, 2017)

البحث هو المنهج نوع من البحث الإجرائي الفصل. مهارات التحدث ودافع الطلاب زاد^{١٠}.

٤. عنوان الرسالة "Kepercayaan diri "peran kegiatan muhadhoroh dalam meningkatkan santri pondok pesantren modern Bina insani putri kecamatan susukan kabupaten semarang Tahun 2018 المعينة. لمعرفة أنشطة الخطابة ومعرفة دور أنشطة الخطابة في التحسين ثقة الطلاب في مدرسة بينا إنساني الداخلية الإسلامية الحديثة منطقة سوسوكان سيمارانج ريجنسي ٢٠١٨. منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة بما في ذلك البحث الميداني. بجانب أنشطة الخطابة تكون الوعظة، أيضاً تصبح حاوية في تدريب عقلية زيادة ثقة الطلاب^{١١}

٥. عنوان الرسالة "تقويم تعليم مهارة الكلام باستخدام نظرية ميريل في قسم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الكومية مالنج. تيكا لطفينا. الأهداف التي نمنى أن يصل إليها الباحثة في حثه فهي : لمعرفة تقويم تعليم مهارة الكلام باستخدام نظرية ميريل في قسم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الكومية مالنج. استخدم الباحثة المنهج الوصف باستخدام المدخل الكيفي. نتائج البحوث المتعلقة بتقويم تعليم مهارة الكلام باستخدام نظرية ميريل في قسم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم

¹⁰ Sri Haryani, *upaya meningkatkan keterampilan berbicara dan Motivasi belajar siswa dengan strategi sosiodrama Pada mata pelajaran bahasa indonesia kelas iii b mi Ma'arif bego tahun ajaran 2012/2013*. (Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2013)

¹¹ Amatul Muinah, *peran kegiatan muhadhoroh dalam meningkatkan "Kepercayaan diri santri pondok pesantren modern Bina insani putri kecamatan susukan kabupaten semarang Tahun 2018*, (Skripsi IAIN Salatiga, 2018)

الإسلامية الحكومية مالنج يشير أن هناك مؤشرات ٢ على نظرية ميريل غير الملباة في مؤشر "مستوى بدلا من" التعلم و الأداء الكمية^{١٢}.

ح. الإطار النظري

١. دور الخطابة اللغة العربية

أ) تعريف الخطابة

الخطابة في اللغة مصدر كالخطاب، توحيد الكلام نحو الآخرين للإفهام. وفي الإصطلاح فن المخاطبة الجماهير بطريقة إقائية تشتمل على الإقناع و الإشتمال^{١٣}. تعرف الخطابة على أنها الكلام المنثور الذي يُخاطب به مُتكلّم فصيح جماعة من الناس من أجل إقناعهم، ويُشار إلى الشخص الذي يقول الخُطب في المسجد أو غيره بالخطيب^{١٤}. تعرف الخطابة في الاصطلاح بتعريفات عديدة، ومنها تعريف أرسطو، حيث يقول: (هي عبارة عن قوة تتكلف الإقناع الممكن في أمر من الأمور المفردة)، وهناك من يرى أنّ الخطابة فنّ مُشافهة جمهور الناس، وإقناعهم، واستمالتهم نحو الخطيب، وبالتالي فإنّ الخطابة تتجسد

¹² Tika Lutfiana, *Evaluasi Pembelajaran Maharah Kalam Menggunakan Teori Merril Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim* (skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim, 2016)

^{١٣} إمام مسلمين, فن الخطابة اللغة العربية, (مالانج: مطبعة جامعة مولانامالك ابراهيم ٢٠١٢) ص ١

^{١٤} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، صفحة ٢٤٣.

اطّلع عليه بتاريخ ٧-٤-٢٠٢٠ <https://mawdoo3.com/> بتصرّف.

بوجود المشافهة، والجمهور المستمع، وأداة الإقناع، والاستمالة، ويُعتبر فنّ الخطابة الممارسة الفعلية للمحاضرة^{١٥}.

الخطابة هي تحية مع ترتيب جيد ليتم نقلها إلى العديد من الناس. أمثلة على خطابة مثل خطابات الدولة، خطابات مديح، وما إلى ذلك. يمكن للكلمة الجيدة أن تعطي انطباعًا إيجابيًا لمن يسمعها. يمكن أن يساعد الكلام الجيد أو مهارات التحدث أمام الجمهور في تحقيق مسار وظيفي جيد^{١٦}.

ب) فائدة الخطابة

الخطابة وسيلة من وسائل السيادة والزعامة، وكانوا يعدونها سرطاً للإمارة، فهي التي تكمل الإنسان، و ترفعه إلى ذرى المجد و الشرف، و حسب الخطابة شرفاً أنها مركب أصحاب الدعوات الأنبياء و العلماء، و مطية الساسة و العظماء، والملوك والكبراء وهي شأن قادة الأمم، والعاملين من ذو الهمم. و الخطابة هي التي تعرف صاحبها كيف يمتلك القلوب وسيتميل النفوس، ويحرك العواطف نحو ما يريد و هي التي تثير الحماسة في النفوس الفاترة، تهدئ النفوس الثائرة وهي التي ترفع الحق وتخفض الباطل، وتقديم العدل، وترد المظالم وهي التي تهدى الضال إلى سواء السبيل، وتفرض النزاع، وتقطع الخصومات^{١٧}

ت) أنواع الخطابة

وقال هندريكوس أن الخطابة تنقسم إلى أربعة أقسام:

^{١٥} أ.د. إسماعيل علي مُجَد (١٨-٥-٢٠١٦)، "تعريف الخطابة، وعلم الخطابة اطلع عليه بتاريخ ٧

^{١٦} <https://www.gurupendidikan.co.id/pidato> (diakses pada Kamis 4 Juni 2020, pukul 09.40)

^{١٧} إمام مسلمين, فن الخطابة اللغة العربية... ص ٢

١) الخطاب السياسية

في عالم السياسة، غالبًا ما تكون الخطابات التي تستهدف السياسي هي المجتمع، والغرض من هذا الخطاب ليس بشكل عام التدريس، ولكن للتأثير وإشعال الروح. لذلك يجب عليه أن يعد نفسه بفهم تقنيات الخطابة حتى يكون ذكيا ويمكنه إقناع الناس بكلماته. الخطابات السياسية طويلة بشكل عام ويمكن أن تُلقى مباشرة أمام الجماهير أو يمكن أيضًا أن يتم من خلال وسائل الاتصال مثل الراديو والتلفزيون.

٢) الخطابة الخاصة

هناك كثير من الفرص أو الاجتماعات غير الرسمية حيث كان الإنسان لا بد إلقاء الخطبة. في هذه الاجتماعات مألوفة بشكل عام، مثل: الاجتماعات العائلية والاجتماعات التنظيمية والاجتماعات بين أعضاء قيادة الشركة. عادة ما يسمى شكل الخطاب الذي يلقي كلمة تحية، حوالي مدتها بين ٣ إلى ٥ دقائق. هذا الكلام أو الخطاب موجه أكثر للتحرك المستمع وليس عقلهم. الهدف الرئيسي هو الشعور، وليس الفهم.

أنواع الخطب التي أُلقيت في هذه المناسبة هي: الكلمات الترحيبية والخطابات التحفيزية وخطابات الشكر وخطابات الافتتاح والملاحظات الختامية.

٣) الخطابة الرسمية.

أنواع الخطب التي أُلقيت في هذه المناسبات هي: خطابات عيد الميلاد، وخطابات النكاح، والخطابات الوداعية، والخطابات الافتتاحية، وخطابات الحفلات الفضية والذهبية.

٤) الخطابة المعلومات

كان الخطاب الذي ألقاه في هذه المناسبة صادقاً وعلمياً وموضوعياً وعقلانياً. تركيز تفسيره على المنطق العقلاني^{١٨}.

ث) أنواع الطرقات في ابلاغ الخطابة

قسم كيفية ابلاغ اللغة العربية تكون بثلاثة كفيات التالي^{١٩} :

- (١) **الخطابة التي تتعلق بالنص**، كما أن هذه الطريقة حيث كان الخاطب ألقى الخطابة بحمل النص الذي جهزه قبله، وهذا الواقع شاهدنا تقريبا كل يوم في التلفاز، عموما استخدم السياسي هذه الطريقة، وهذا من أبشع الطريقة لأن المتكلم عبّر مافي النص وتجعل الخطابة رتابة عند السامعين، المتكلم تجاوز عقول السامعين ولاكن لا يحرك قلوبهم.
- (٢) **الخطابة بدون النص**، بعض الناس كا المعلم والرأساء ومعلم الجامعة الذين يتكلمون بدون النص. وهذه الطريقة لا يسنّ للناس جميعا لأن ليس لكل شخص قد استعداد للتكلم أمام الجمهور وقليل من الناس ألقى الخطابة وتكلم جيدا بهدف مبين بغير النص، لان العلماء الخطابة كانوا أكثرهم أعدوا الخطابة وأنفسهم بدق قبل عرض الخطابة.
- (٣) **الخطابة اعتمادا بالتخطيط**، هذ طريق بين الطريقتين السابقين، اعتمادا على هذه الطريقة حيث كان المتكلم استعمل التخطيط لتكون كلمة أساسية من الخطابة وكتبه على الورق الصغير. وعندما تكلم الخاطب فكر كثيرا لأنه لا بد من فهم حال

¹⁸Dori Wuwur Hendrikus, *Retorika*, (Yogyakarta: PT. Kanisius 1991) Hal. 48-49

¹⁹ *Ibid...*H. 164

الحاضرين، و بعد أن فهم ورد كما حال السامعين. وينبغي على المتكلم أن يدرّب نفسه بهذه الطريقة.

٢. مهارة الكلام

(أ) مفهوم مهارة الكلام

تتكون المهارات اللغوية من أربعة مكونات، وهي المهارات أولاً مهارة الاستماع والكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ترتبط كل مهارة لغوية ارتباطاً وثيقاً ببعضها البعض بطرق متعددة. التحدث مهارة لغوية التي تتطور في حياة الطفل، مسبقة بالمهارات الاستماع^{٢٠}. مهارة الكلام هو الاستطاعة في تعبير الكلمات أو العبارة و الأصوات الذ في الفكر مثل الأفكار أو الآراء و الإرادة أو مشاعر لصاحب المخاطب^{٢١}. مهارة الكلام هي أهم المهارة في اللغة، مهارة الكلام واحد من مهارات الأربعة الذي تعلم بها المتعلم. و لذلك مهارة الكلام من أساسية في تعلم اللغة الأجنبية^{٢٢}.

(ب) أهداف مهارة الكلام

كما نعلم جميعاً أن التحدث هو القدرة على قول الكلمات من أجل نقل أو التعبير عن نوايا أو أفكار والمشاعر التي يتم ترتيبها وتطويرها وفقاً لاحتياجات المستمع حتى يتمكن المستمع من فهم ما ينقله. إلى جانب ذلك، فإن الحديث له أهداف من الغرض الرئيسي من الحديث هو التواصل. تواصل هو إرسال واستلام الرسائل أو الأخبار بين شخصين أو

²⁰ <http://digilib.unila.ac.id/8491/13/BAB%20II.pdf> (diakses pada Kamis 18 Juni 2020, pukul 08.17)

²¹ Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, 2009), Hlm 135

²² Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 88

أكثر حتى يمكن فهم الرسالة المقصودة. يمكن أن يتم التواصل في مجموعة متنوعة من المواقف والأماكن. لذلك من أجل أن تكون قادرة على إيصال رسالة بشكل فعال ، يجب على المتحدث أن يفهم ما يتم نقله أو إيصاله^{٢٣}

تهدف مهارة الكلام بشكل عام إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل الشفهي والطبيعي مع اللغة التي يتعلمونها. ولكن بالطبع للوصول إلى مرحلة مهارة الاتصال يتطلب أنشطة تدريب كافية وداعمة. مثل هذه الأنشطة ليست سهلة لتعلم اللغة ، لأنه يجب إنشاء بيئة لغوية توجه الطلاب هناك. يقسم سويكتو نابابان هذا النشاط إلى فئتين^{٢٤}.

(ت) مجال مهارة الكلام

على أساس أنشطة التواصل اللساني، إن مجال مهارة الكلام واسعة، الدائرة يبسط من التواصل اللساني إلى الذي يوصف في غير رسمي إلى أنشطة التواصل اللساني الرسمي. كل أنشطة اللسان الذ فعل المتكلم و المخاطب يتضمن مجال مهارة الكلام^{٢٥}.

(١) تدريب ما قبل التواصل

يعني التدريب ما قبل التواصل أن التمارين التي يتم إجراؤها لم تكن التواصل، ولكنها تهدف إلى تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية في التحدث والتي تعتبر ضرورية للغاية عند الانخراط في المجال، مثل ممارسة تطبيق أنماط الحوار والمفردات والقواعد وتعبيرات الوجه وما

²³ Subhayni,. Sa'adiyah, Armia,. *Keterampilan Berbicara* (Banda Aceh: Syiah Kuala University Press 2017) H. 24

²⁴ Acep Hermawan *Metodologi pembelajaran bahasa arab* (PT Remaja Rosdakarya, Bandung 2011) Hal.136

²⁵ Sujinah, *Menjadi pembicara terampil* (CV Budi Utama: Yogyakarta 2012) H. 4

إلى ذلك في هذه المرحلة، يكون دور المعلم عمليًا كبير، لأنه بالطبع يجب أن يكون كل عنصر من عناصر القدرة.

(٢) تمارين التواصل

التمارين التواصلية هي تمارين تعتمد بشكل أكبر على إبداع الطلاب في القيام بالتمارين. في هذه المرحلة، يتم تقليل مشاركة المعلم بشكل مباشر لمنح الأعضاء الفرضية لتطوير قدرتهم الخاصة، ويتم التركيز على الطلاب في هذه المرحلة للتحدث أكثر من المعلم^{٢٦}.

الكلام (التحدث) هو العملية الثانية بعد الاستماع إلى الصوت، و بناءً على الصوت الذي يسمعه ، يتعلم البشر أقوالاً وأخيراً قادرين على التحدث بلغة جيدة مع اللغة المعنية، بالإضافة إلى أنه يجب عليه أيضًا إتقان ما سيتم نقله وفهم من هو المخاطب. يتحدث أكثر من مجرد نطق الأصوات أو الكلمات، وهي أداة لتوصيل الأفكار مرتبة ومطورة وفقًا لاحتياجات المستمع أو المستمع، في الكلام و التواصل مع الآخرين احتاج إلى عناصر التالي (المتكلم، المخاطب، لغة اللسان، المقاصد و الأفكار^{٢٧} .

ث)العوامل الذي يتأثر في مهارة الكلام

تنقسم العوامل في الكلام إلى قسمين

(١) العوامل الدعامية اللغوية في مهارة الكلام

²⁶ Acep Hermawan *Metodologi pembelajaran bahasa arab* Hal.140

²⁷Yusuf Zaenal Abidin, *Pengantar Retorika* (Bandung: CV. Pustaka Setia 2013) Hal. 96-97

(أ) دقة الكلام : على المتكلم أن يمارس نفسه أن يعبر الكلمات الصحيحة، السامع يسمع المعلومات صوتا وصحيحة لعة المتكلم، تعبير المكلمة غير جيد تنقص اهتمام السامع عن المتكلم.

(ب) وضع ضغط النغمة المنة المناسبة: مناسبة الضغط، النغمة، و مدة الزمانية، سيكون جاذبية في كلام المتكلم وعادة العوامل المحدد في تأثير مهارة الكلام. وهذا من رضا السامع لأن هذه الأشياء وتؤثر اهتمام السامع.

(ت) اختيار الكلمات (الإلقاء): فلا بد أن تكون التعبير حق، ظاهر المعنى، ومتنوع التعبير. كل هذه الأشياء تستطيع أن تستخدم في تعبير الفكرة حتى يسهل الفهم وجذبية للسامعين. الإلقاء هو أن يقدر المتكلم أو في اختيار التعبير حسب سياق الكلمات. الشخص الذي يستطيع اختيار الكلمات هي: اختيار المفردات، الفهم معاني الكلمات، الفهم في تركيب الكلمات، الفهم في صلة الكلمات، الفهم في تركيب الكلمات تتناسب بالقاعدة ومعقول العبارة.

(ث) المطابقة المخاطب : هذا تطابق في استخدام الكلمة، المتكلم الذي استعمل جملة فعالية يسهل السامع فهم كلامه، وهذا تأثر كثيرا عن القاء الكلام إلى ذهن السامع^{٢٨}.

٢) العوامل الدعامية غير اللغة الفعالية

فعال الكلام ليس من ناحية اللغة كما شرح السابق، ولاكن تعين بالعوامل غير اللغوية حتى في كلام رسمي العوامل غير اللغوية غير تأثر كثيرا عن فعال الكلام. وجانب

²⁸ Subhayni, Sa'adiah, Armia, Keterampilan Berbicara...H. 83

الآخر لإقناع الغير عن صحة الخبر والموضوع. وفي الحقيقة كثير عن الطلاب لا يقدرّون بهذا الأمر، فلا بد من استعمال طريقة الكلام. في علم طريقة الكلام لا بد من استعمال قاعدة وآداب الخطابة الصحيحة. ومن العوامل غير لغوية منها:

(أ) سلوك المتكلم، فعلى المتكلم أن يظهر سلوك ممدوح عند التكلم ولازم عليه أن يظهر صفة السلطة والنزاهة الفردي حتى يكون مطمئنة والحماسة في كلامه.

(ب) البصر، فعلى المتكلم أن يوجه بصره إلى جميع الحاضرين لكي يشعرون أنه يهتم في كلامه.

(ت) الإقناع، على المتكلم أن يظهر صفة الإنفتاح، الصدق في ارشاد الفكرة، الشعور، التي تقبل النقد والإقتراحات.

(ث) الحركة والتعابير الوجه، على المتكلم أن ينظم استخدام الحركة وتعابير الوجه لتأييد الكلام.

(ج) صوت عال، على المتكلم أن يقدر على الإخراج الصوت العال حسب المكان والظروف، عدد السامع وحال الصوت.

(ح) النعومة، على المتكلم أن يقدر على ابلاغ الفكرة بالنعومة، كي يسهل السامع في فهم الكلام.

(خ) اتقان مدار البحث، على المتكلم أن يقدر على اتقان مدار البحث التي حمله. مفتاح اتقان مدار البحث هي استعداد التام، اتقان الموضوع وتطوير الشجاعة وصدق النفس حتى يسهل السامع في فهم كلام المتكلم^{٢٩}.

²⁹ Subhayni, Sa'adiah, Armia, Keterampilan Berbicara...H.86

ج) علاقة بين الخطابة ومهارة الكلام

من المؤكد أن الخطابة والكلام العديد من الروابط مثل استخدام مهارات الكلام في تنفيذه، مع أنشطة الكلام، سيكون الشخص أكثر ثقة في نطق الكلمات والجمل مرتبة جيداً. لذلك سيتم الحصول على مهارات التحدث الفعلية من خلال التحدث كثيراً حتى يكون أكثر توأماً. كل ذلك، بالطبع، الكلام هو الحلال أن سب، خاصة في نطق اللغات الأجنبية التي ليست صياغتها سهلة.

ط. منهج البحث

١. تصميم البحث

المنهج الذي اسعمله الباحث في هذا البحث وهي المدخل الكيفي الوصفي، وهو اجراء بحثي ينتج البيانات وصفية في شكل الكلام^{٣٠}. المنهج الوصفي هو منهج تنتج الاكتشافات التي لا يمكن الحصول عليه باستخدام إجراءات شيعية أو عن طريق القياس الكمي. (يمكن استخدام هذه الطريقة لإجراء بحث عن حياة المجتمع^{٣١}).

٢. حضور الباحث

في البحث الكيفي ، وجود الباحث كأداة البحث وكذلك يكون جامع البيانات . لأن وجود الباحث مهم للغاية الإضافية، و وجوده الباحث هو أيضاً يكون جامع البيانات . كما من خصائص البحث الكيفي في جمع البيانات القيام بذلك بنفس كمن قبل الباحث

³⁰ Arif Furchan, pengantar *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Surabaya: Usaha Nasional, 1992)Hal. 21

³¹ Anselm Strauss dan Juliet Corbin, *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Prosedur*, (Teknik Dan Teori), (Surabaya: Grunded, PT. Bina Ilmu, 1997), h. 11.

قبله. وجود الباحث في هذه الدراسة كمشارك و المراقب أو الصاحب، بمعنى في عملية جمع البيانات يقوم الباحث بالملاحظات والاستماع بأكبر قدر امكان من الدقة إلى أصغرها^{٣٢}.

٣. مواقع البحث

موقع هذا البحث في معهد دارالسلام بنجار مانيس أنجاني لأن في هذ معهد وضع المحاضرة (الخطابة الأسبوعية) و فيه استعملت ثلاث لغات احداها باللغة العربية وفقا لما وقعت في هذا المعهد أراد الباحث في تعريف دور الخطابة اللغة العربية على مهارة الكلام الطلاب.

٤. بيانات البحث ومصادرها

تنقسم مصادر البيانات التي تم الحصول عليها إلى قسمين :

أ) البيانات الأولية هي البيانات التي أنشأها الباحث لهذا الغرض على وجه التحديد حل المشكلة التي يتم معالجتها.البيانات التي جمعها الباحثو مباشرة من المصدر أولا أو حيث يتم إجراء موضوع البحث, استخدم الباحث هذه البيانات لنيل الخبر المباشر من مدير المعهد, معلم اللغة العربية, و طلاب المعهد دار السلام بنجار مانيس أنجاني سورالاغا لومبوك الشرقية^{٣٣}.

ب)مصادر البيانات الثانوية ، وهي البيانات التي يتم جمعها مباشرة بواسطة الباحثين كدعم من المصدر الأول. يمكنك أنت أيضًاقال البيانات مرتبة في شكل وثائق^{٣٤}. في

³² Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2002), h. 11

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2009, Cet. Ke 8, h. 137.

³⁴ Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian* (Jakarta: Rajawali, 1987), h.94

هذ البحث الوثائق مثل نبذة المعهد دار السلام بنجار مانس أنجاني سورالاغا لومبوك الشرقية, الهيكل التنظيمي ، بيانات نشاط الخطابة وبيانات الطلاب.

٥. أسلوب جمع البيانات

(أ) ملاحظة

الملاحظة هي اداة لجمع البيانات يتم إجراءها من خلال المراقبة المنتظمة لأعراض التي يجري التحقيق فيها و تسجيلها. و في هذه العلاقة بين يهود *yehoda* أصحابه ستكون الملاحظات ستكو جيدة إذا كان:

(١) الخدمة إلى أهداف البحث.

(٢) المخطط من قبل الجذعية.

(٣) مسجلة و مرتبطة بالمقترحات العامة.

(٤) يمكن التحقق و التحكيم لتأكيد صحتها

في تقنيات المراقبة هناك أنواع منها:

- ملاحظة المشارك (الشخص الذي يراقب يشارك أو يكون في حالة الشيء الذي تتم ملاحظته)

- الملاحظة المنهجية (هناك إطار يتضمن العوامل التي تم وضعها لفتتها ، لأنه غالبًا ما يطلق عليه الملاحظة المنظمة / المراقبة المنظمة).

- الملاحظات التجريبية (الملاحظات التي تتم عندما يكون هناك مراقب يمارس السيطرة على العناصر المهمة في موقف ما بحيث يمكن ترتيب الموقف وفقًا للغرض من الدراسة

ويمكن التحكم فيه لتجنب أو الحد من ظهور العوامل التي تؤثر بشكل غير متوقع على الموقف^{٣٥}.

في هذا البحث، استخدم الباحث ملاحظة المشاركة. الباحث في الموضوع يشارك في أنشطة الخطابة. حتى سهل الباحث في أخذ البيانات و الهدف المرجو.

ب)مقابلة

المقابلة هي جمع البيانات مع تعريض الأسئلة مباشرة من المحاور(جامع البيانات) على المستجيبين ، والإجابات يتم تسجيل المستجيب أو تسجيله باستخدام جهاز تسجيل^{٣٦}. بشكل عام تنقسم المقابلة إلى قسمين :

١) مقابلة غير منظمة ، أي إرشادات المقابلات التي تحتوي على الخطوط العريضة لمن سيكون سأل. بالطبع أن إبداع المحاور مهمة جدا، حتى نتائج المقابلات مع هذه الأنواع من المبادئ التوجيهية يعتمد أكثر على المحاور. المقابل كإجابة المستجيب للسائق.

٢) المقابلة التوجيهية المنظمة ، أي أدلة المقابلة مرتبة بالتفاصيل التي تشبهها (check list)^{٣٧}.

ت) توثيق

³⁵ Cholid Narkubo, Abu Achmadi *Metodologi Penelitian* (Bumi Aksara: Jakarta:2013). 7

³⁶Irawan Soehartono, *Metode Penelitian Sosial.* (Bandung2008: PT Remaja Rosdakarya.) hal. 68

تعني طريقة التوثيق العثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقوش ودقائق وجداول أعمال وما إلى ذلك^{٣٨}.
استخدم الباحث أدوات التوثيق في ميدان البحث الصور, والكتابات, وانتاج المقابلة من الحبير.

٦. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات الذي استعمل في هذ البحث ميليس وهويرمين, و عندهم تحليل البيانات الكيفي هي تخفيض البيئات, عرض البيانات, والإستنتاج. و سأتي البيان كمايلي^{٣٩}:

أ) تقنين البيانات

مرحلة تقنين البيانات هي تسمية الباحث على نتائج البحث, و طريقة نيلها كتب الباحث كتابة ميدنية الذي, و إذا سجلت المقابلة فعليه بالنسخ في الأول, بعد كرر الكتابة المدانية و النسخ نتائج الخطاب, فعلى الباحث أن يقرأ كلاهما و بعد ذلك عين الباحث البيانات المهمة وغيرهم باعطاء علامة, و بعد عينه الباحث نسخ المقابلة و كتابة ميدانية بطريقة اعطاء العلامة فيها, و بعد تم البيانات المهمة فعمل الباحث بترجمة من أهم القطع حسب ما ورد المخبر و نتائج الوثائق.

ب) عرض البيانات

³⁸Suharsimi Arikunto ,*Prosedur Penelitian Pendekatan dan Praktek*,(Bina Aksara , Jakarta ,1989). H. 202

³⁹ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Rajawali Pers, Jakarta, 2015) H. 178

مرحلة عرض البيانات هي مرحلة استمراري على و هو الباحث يبوب البيانات ويبحث باستخدام قالب و رسم بياني لعرض نتائج البيانات الذي تنال من البحث.

(ث) الإستنتاج

مرحلة الإستنتاج هي مرحلة استمراري من مرحلة الساتقة لأن في هذه المرحلة أخذ النتائج من البيانات الأصل, و هذ ترجمة الباحث على اكتشاف البيانات إما من المقابلة و إما من الوثائق.

٧. تصحيحة البيانات

يتم التحقق من صحة البيانات لإثبات ما إذا كان البحث أجريت هي حقا بحث علمي وكذلك للاختبار يتم الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها وفقًا للميدن أم لا . لمعرفة البيانات صحيحة أم لا ، استخدم الباحث أسلوب الأتية .

١. التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تتطلب شيئًا آخر خارج البيانات لفحص أو مقارنة صلاحية البيانات^{٤٠}. استخدم الباحث هذ الأسلوب لأن يقارن تطبيق البحث بيانات المراقبة مع المقابلة والتوثيق و لذلك ستظهر حقيقة البيانات عندما تقارن مع البيانات من جنس واحد.

٢. تمديد مشاركة الباحث أمر مهم في جمع البيانات ، لذلك من الضروري توسيع نطاق البحث في موقع البحث للحصول على بيانات دقيقة ولها صلاحية ، ثم لم يتم إجراء

⁴⁰ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, offset), h. 178.

هذا البحث للحصول على البيانات فقط ، ولكن لا بد للباحث بحاجة إلى الحضور
لإجراء تأكيد البيانات^{٤١}.

⁴¹Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hal. 179