

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan analisis *bullet theory* yang digunakan oleh peneliti, dan uraian pembahasan dari hasil penelitian tentang pengaruh perubahan sikap siswa terhadap demam Korea, maka diantara mereka ada yang terpengaruh dan tidak terpengaruh dengan budaya Korea.

Mereka yang terpengaruh mengalami perubahan sikap dari gaya berbicara, *fashion* dan gaya hidup yang meniru artis idolanya, dan hal dipicu dari kurangnya pengawasan orang tua terhadap jadwal menonton siswa yang dilatar belakangi oleh pendidikan orang tua yang minim, adapun mereka yang tidak terpengaruh karena menjadikannya hanya sebatas hiburan saja, responden yang tidak terpengaruh dilatar belakangi oleh ilmu agama dan pendidikan orangtua yang tinggi sehingga selalu ada pengawasan terhadap jadwal menonton siswa.

Adapun responden yang terpengaruh terdapat dua dampak perubahan pada sikap mereka yaitu dampak positif dan dampak negatif. Dampak positifnya adalah mereka bisa belajar bahasa asing terlebih bahasa Korea, dimana negara Korea adalah salah satu negara yang paling di impi-impikan oleh orang untuk bisa mengunjunginya, disamping itu perubahan positifnya adalah mereka lebih bisa saling menghargai dan menghormati, saling memotivasi dan kompak dalam pertemanan mereka. Sedangkan dampak negatifnya adalah mereka lebih mengenal budaya luar

daripada budaya mereka sendiri, menurunnya prestasi belajar dan hilangnya nilai-nilai budaya lokal dalam gaya hidup sehari-hari.

5.2 Saran

1. Bagi tenaga pendidik hendaknya lebih melakukan pendekatan terhadap siswa dan juga orang tua dengan melakukan sosialisasi terhadap pentingnya pengawasan anak.
2. Bagi siswa atau penggemar tayangan-tayangan Korea mestinya menjadikannya sebagai hobi dan hiburan saja, dan jadikan sebagai status penggemar sebagai kegemaran saja tidak dijadikan prioritas utama.
3. Untuk orang tua, saudara, atau teman liangkungannya, harus peduli dengan apa yang menjadi kegemaran mereka untuk mengetahui sejauh mana menjadikan budaya Korea sebagai role model mereka dan diharapkan adanya teguran jika apa yang mereka lakukan melebihi batas kewajaran.
4. Bagi peneliti selanjutnya, yang tertarik untuk meneliti remaja penggemar Korea dapat mengembangkan aspek lain dalam penelitian dan dapat membuat perencanaan waktu dan tempat penelitian secara lebih baik dari sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alif Haqiqi. (2014). *Masa Remaja Penuh Sensasi*, Jombang: Lintas Media.
- Arikunto Suharsimi, (2005). *Manajemen Penelitian*, Jakarta: Renika Cipta.
- Azwar Saifuddin. (2016). *Sikap Manusia*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Baskin Askurifai. (2009). *Jurnalistik Televisi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Candra. (2006). *Teori-Tori Komunikasi*, Jakarta: Pustaka Candra.
- Danim sudarwan, (2010). *Media Komunikasi Pendidikan*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Harumiwati Yayuk dkk (2013). *Televisi Media Dengan Kodrat Menghibur*, Surabaya-Jawa Timur: CV. Garuda Mas Sejahtera.
- <https://www.google.com/amp/s/www.silabus.web.id/pengertian-peserta-didik/amp>.
Diakses pada tanggal 21 januari 2020 pukul 08:15 WITA.
- <http://communicator12.blogspot.com> diakses tanggal 16 januari 2020
- <http://www.kompasiana.com>. Diakses pada tanggal 17 januari 2020 pukul 08:00 WITA.
- <http://www.kompasiana.com>. Diakses pada tanggal 17 januari 2020 pukul 08:00 WITA.
- Kompasiana Beyond Blogging, *Dampak Tayangn Televisi Terhadap Remaja*, Rabu 15 januari 2020, Pukul 14:33 WITA
- Kuswandi Wawan, (2008). *Komunikasi Massa*, Jakarta: Perpustakaan Nasional.
- Morissan, (2008). *Manajemen Media Penyiaran*, Jakarta: Prenada Nedia Group.
- Muis Andi Abdul. (2001). *Indonesia Di Era Dunia Maya*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2014). *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Rastarahma Dewi. Blogspot. Com, *Teori Perubahan Sikap*, Rabu 15 Januari 2020, Pukul 15:42 WITA.
- Skripsi Iman Nurjati Kusuma, (2013). *Hubungan Sinetron Remaja Di SCTV Terhadap Perilaku Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Perhentian Raja*, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Shafique Ali Khan, *Filsafat Pendidikan Al-Ghazali* (Pustaka Setia, Bandung, 2005)

[/http://www.silabus.web.id/pengertian -peserta-didik.](http://www.silabus.web.id/pengertian-peserta-didik)

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran Hasil Wawancara Responden 1

Peneliti :Bagaimana perkembangan pembelajaran peserta didik saat ini?

Responden wali kelas IX :*“Banyaknya waktu yang dihabiskan dalam menonton tentunya akan mempengaruhi proses belajar mereka. Biasanya akan berpangaruh pada tugas atau PR yang tidak dikerjakan atau kurang maksimalnya, ngantuk dikelas sehingga banyak pelajaran-pelajaran yang kurang maksimal mereka terima . Tentunya itu diluar batas kewenangan kami ketika dirumah, karena itu juga merupakan tanggung jawab orangtua.”*

Peneliti :Sikap apa saja yang diperhatikan dari perubahan peserta didik?

Responden guru agama :*“tentunya sebagai guru agama, saya diamanahkan betul dalam membina karakter siswa kami disini. Yaaa mungkin ini juga tugas yang sangat berat lah karena merubah sikap atau karakter anak-anak itu sangat sulit. Selama ini sih perubahan yang amati terhadap siswa seperti bahasanya yang kadang kayak korea, terus dari pakaian dan gaya-gaya mereka, bahkan saya melihat diantara mereka ada yang mengecat rambut mereka, yaaa walaupun secara tidak keseluruhan. Tapi tentunya kami sebagai tenaga pendidik terlebih saya sebagai guru agama terus berupaya un*

tuk merubah itu semua”.

Peneliti

:Program sekolah apa yang diintegrasikan dalam mengelola sikap peserta didik?

Responden Waka Kesiswaan

:*“Setiap sekolah memiliki cara tersendiri dalam mendidik dan membina siswanya. Nah kami disini dalam upaya memberikan asupan-asupan gizi pendidikan yang baik dalam upaya menjaga mereka dari tayangan-tayangan ataupun hal yang kurang bermanfaat buat mereka, kami memiliki program dan kegiatan yang lumayan banyak lah, yaa tentunya bermanfaat untuk mereka seperti IMTAQ, shalat duha’, berdoa sebelum masuk kelas yang dilanjutkan dengan kultum oleh bapak/ibu guru yang bertugas, poli, bulu tangkis, basket, dan yang menjadi program unggulan kami disini dalam upaya menyibukkan mereka dengan hal yang positif adalah tahfidzul qur’an. Saya rasa program unggulan ini sangat mumpuni dalam menyibukkan siswa. Karena mereka wajib menyetor setiap hari sebelum masuk kelas, jika mereka tidak menyetor mereka akan dikenakan hukuman dengan menambah yang akan dihafal lagi, otomatis mereka akan sibuk dirumah menghafal al-qur’an”.*

Peneliti

:Sikap yang diintegrasikan kepada guru terhadap peserta didik dalam penguatan karakter siswa?

Responden kepala sekolah

:*“Kami beranggapan bahwa guru menjadi penentu keberhasilan sekolah dalam upaya penguatan karekter peserta didik, sehingga saya sebagai kepala sekolah selalu berupaya*

membangun hubungan humanis sesama guru, jika gurunya dalam sosialnya sudah baik, maka akan berdampak baik pula terhadap peserta didik, karena peserta didik cenderung akan mempraktikkan apa yang dilihat dilingkungannya. Namun itu belum stabil atau efektif jika tidak mengikut sertakan orang tua dalam pendidikan karena orangtua lah yang lebih banyak perannya terutama dirumah, sehingga kami pun terus melakukan sosialisasi terhadap orangtua peserta didik bahwa pentingnya keikutsertaan mereka dalam upaya penguatan karakter ini, menjaga mereka dari pengaruh-pengaruh tayangan yang tidak bermanfaat baik di media sosial maupun di media elektronik. Jika keduanya sudah dilakukan maka insyaallah akan berjalan efektif”.

Peneliti

:Apakah guru-guru sudah membangun nilai-nilai sikap terhadap siswa?

Responden waka kesiswaan

:*“Dari apa yang saya perhatikan saya rasa guru-guru sudah membangun dengan maksimal nilai-nilai sikap terhadap peserta didik”.*

Peneliti

:Apa pemahaman anda tentang tayangan dan budaya Korea?

Responden waka kesiswaan

:*“Hehe,pada jaman saya mungkin tayangan-tayanga Korea ini belum terlalu terkenal karena pada masa itu sulit sekali untuk mengaksesnya, tapi saat ini tayangan-tayangan tersebut secara*

gampang didapatkan baik di media elektronik ataupun media sosial, saya rasa sih budaya tersebut sangat memiliki pengaruh besar terhadap generasi saat ini terlebih anak-anak kita disini”.

Peneliti

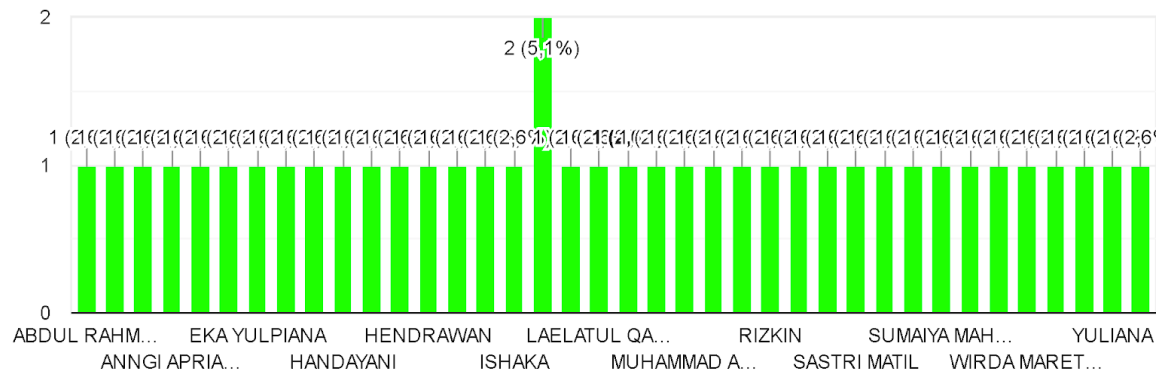
:Bagaimana pengaruh tayangan-tayangan Korea terhadap perubahan sikap peserta didik saat ini?

Responden Waka Kesiswaan

:*“Saya rasa banyak sekali jika diperhatikan, baik dari proses belajar sampai dengan kehidupan sehari-hari peserta didik”.*

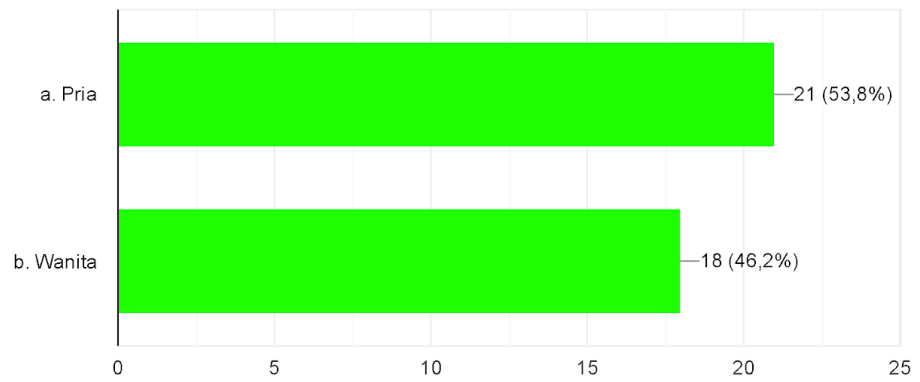
Nama Lengkap:

39 tanggapan



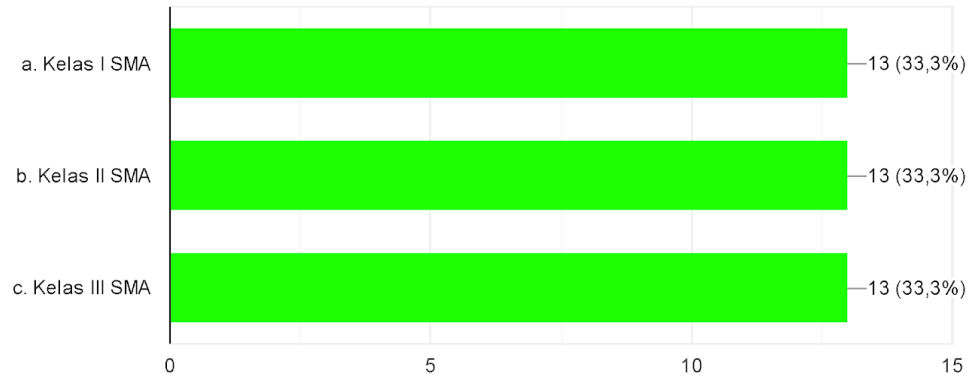
Jenis Kelamin:

39 tanggapan



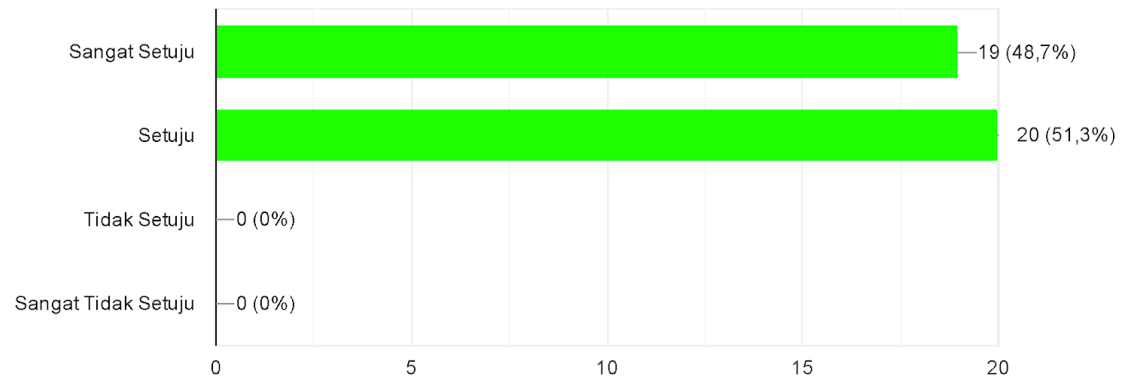
Kelas:

39 tanggapan



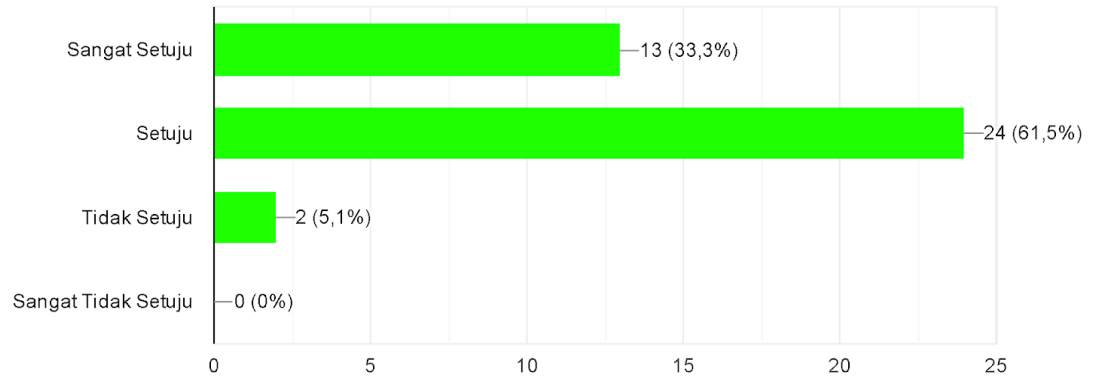
1. Saya sangat mengetahui tentang tayangan Korea.

39 tanggapan



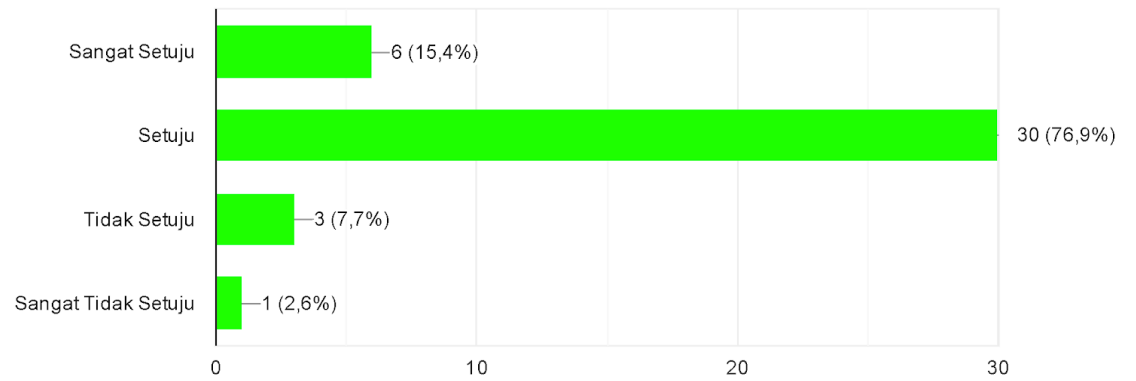
2. Saya sangat menyukai budaya korea.

39 tanggapan



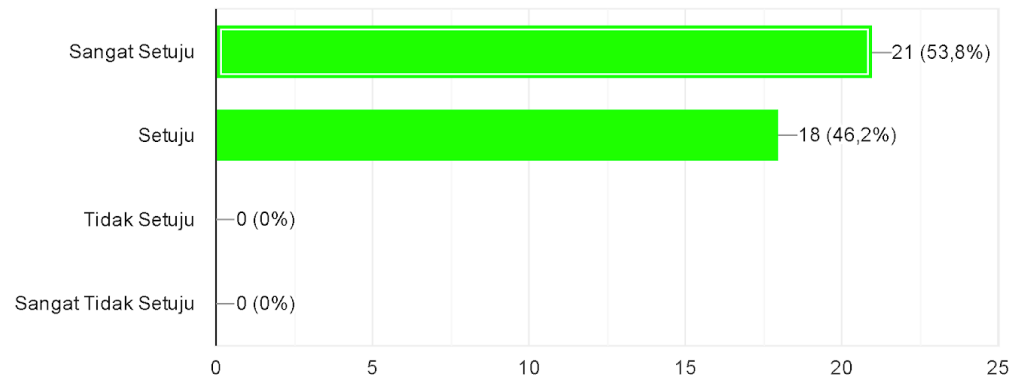
3. Budaya Korea memiliki pengaruh dalam gaya hidup Saya.

39 tanggapan



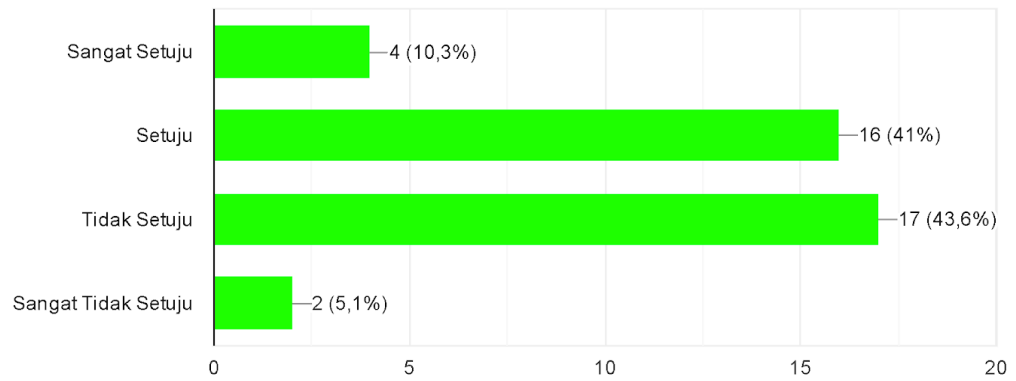
4. Saya sering menonton Drama/Film Korea dan Musik Korea.

39 tanggapan



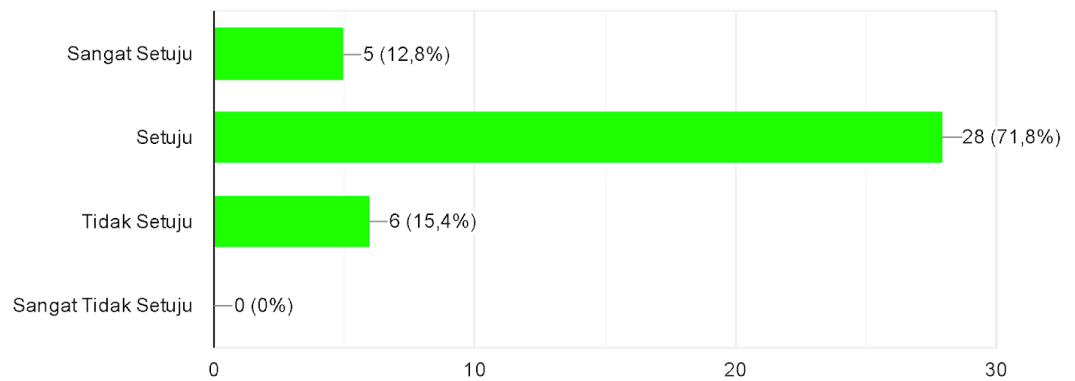
5. Saya lebih Senang menyanyikan lagu-lagu Indonesia Korea daripada lagu-lagu Indonesia..

39 tanggapan



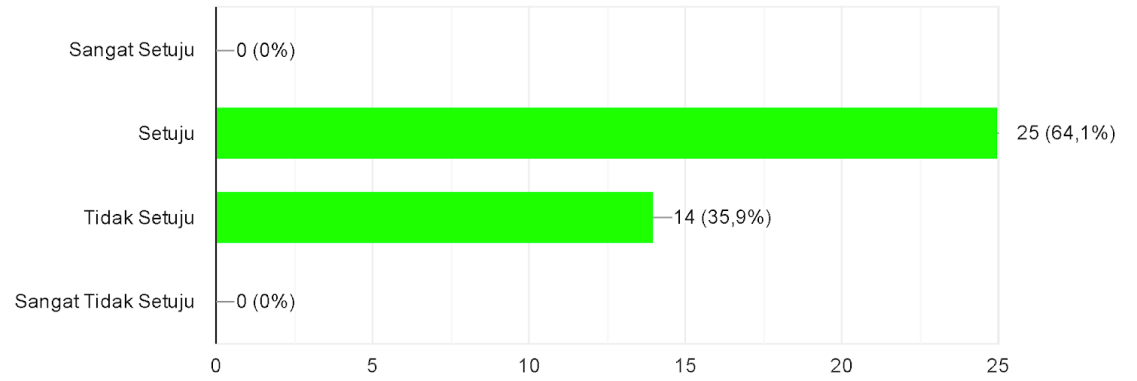
6. Saya senang memakan makanan Korea.

39 tanggapan



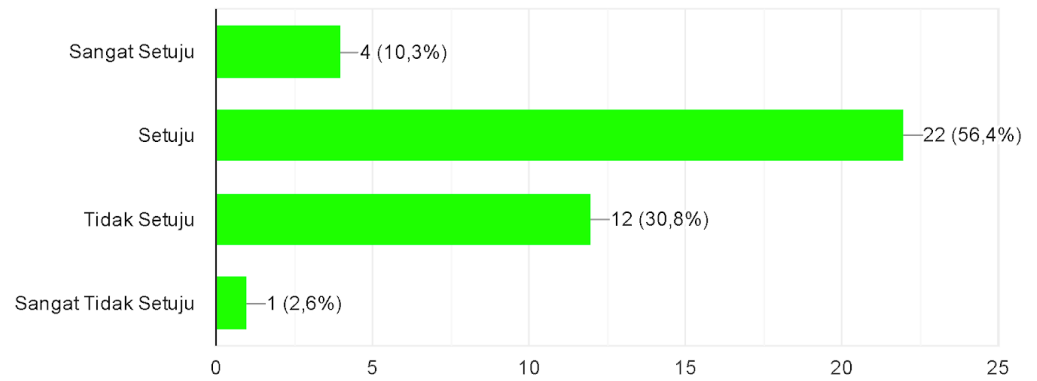
7. Saya selalu menonton tayangan Korea di TV.

39 tanggapan



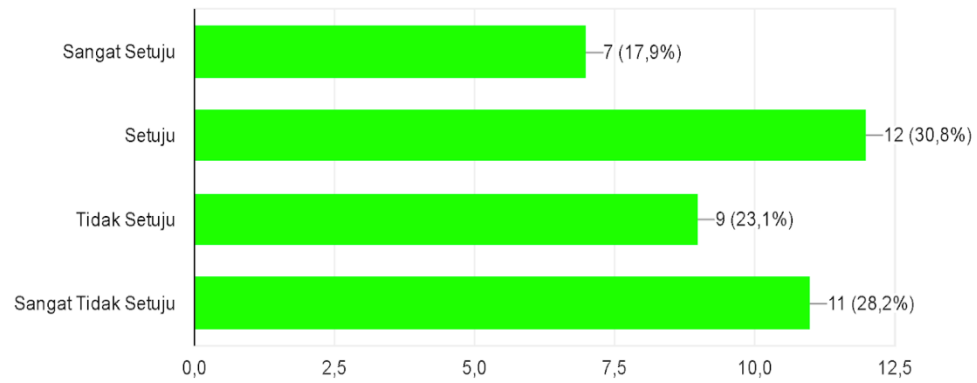
8. Saya menonton tayangan Korea setiap hari

39 tanggapan



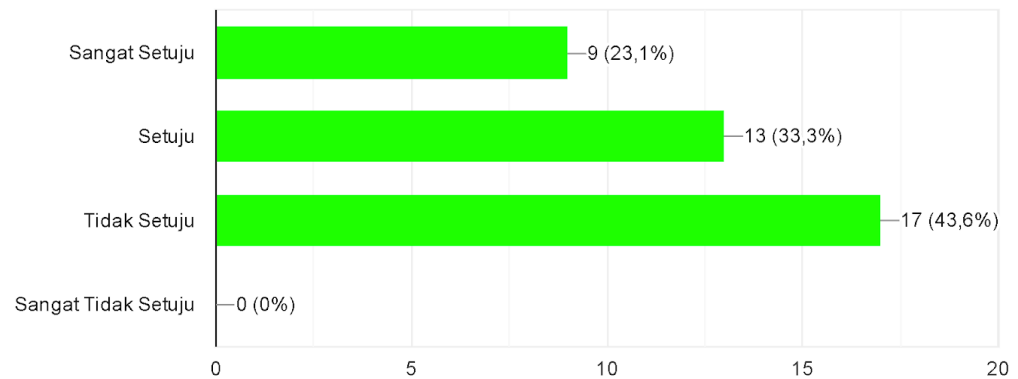
9. Saya sering kali tidak mengerjakan tugas sekolah karena keasyikan menonton drama korea.

39 tanggapan



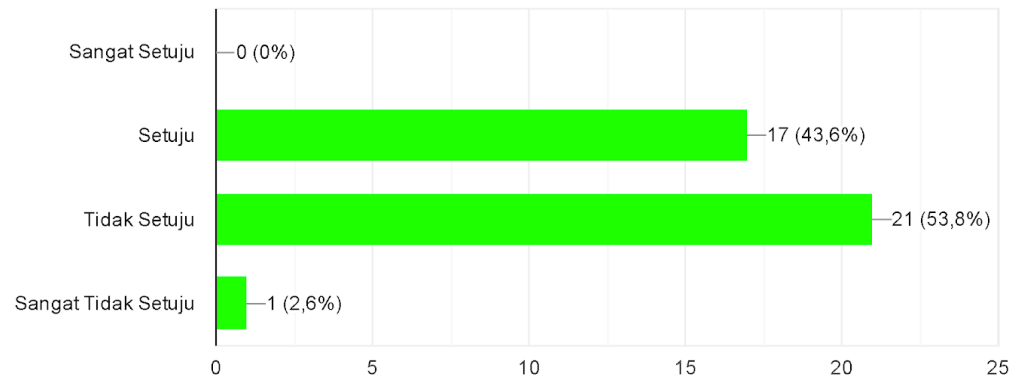
10. Orang tua selalu mengawasi jadwal menonton saya.

39 tanggapan



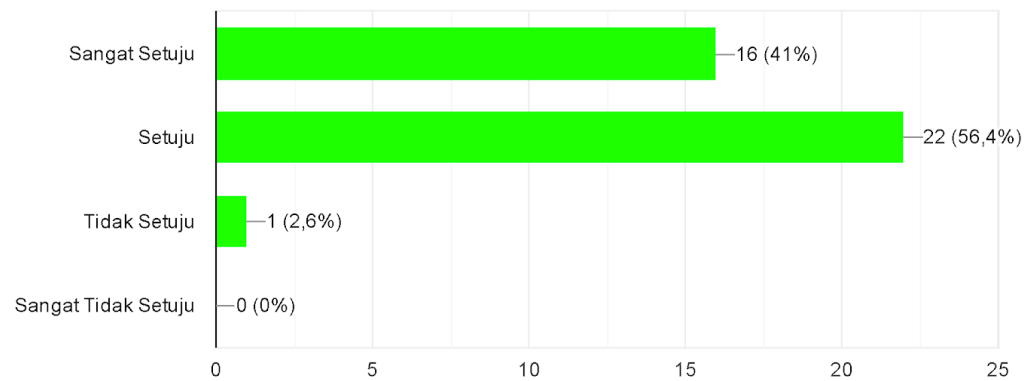
11. Saya merasa cukup dengan durasi tayangan drama Korea yang ditayangkan di televisi.

39 tanggapan



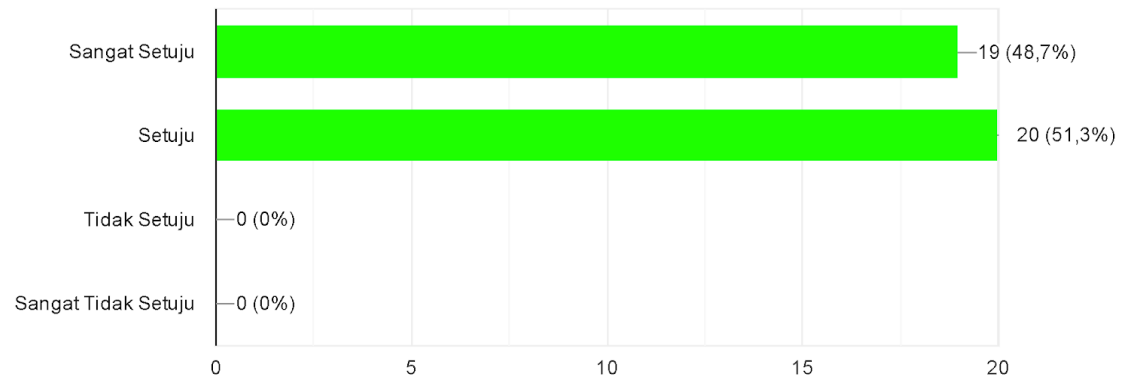
12. Sejak menonton Drama Korea saya lebih dewasa mengambil suatu tindakan.

39 tanggapan



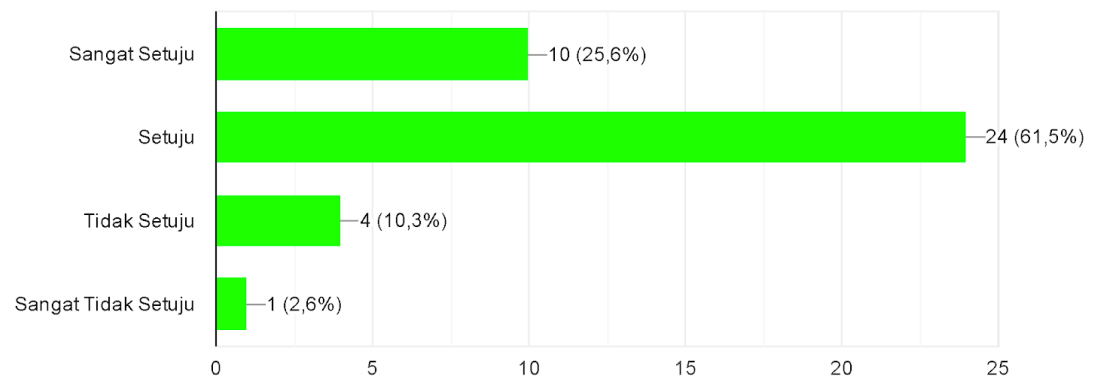
13. Saya sering mengalami gangguan emosional seperti marah dan kesal.

39 tanggapan



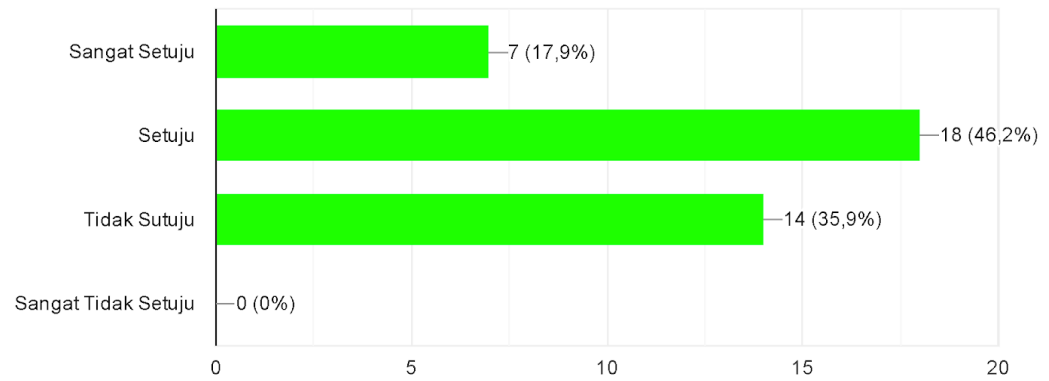
14. Tayangan-tayangan korea seperti K-Pop, drama Korea atau film Korea mampu melepaskan marah dan kesal saya.

39 tanggapan



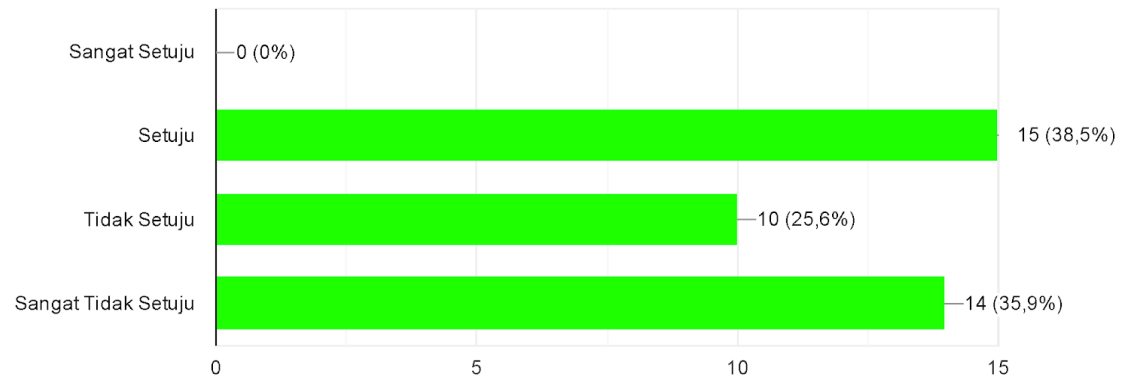
15. Saya senang meniru cara berjalan artis-artis Korea.

39 tanggapan



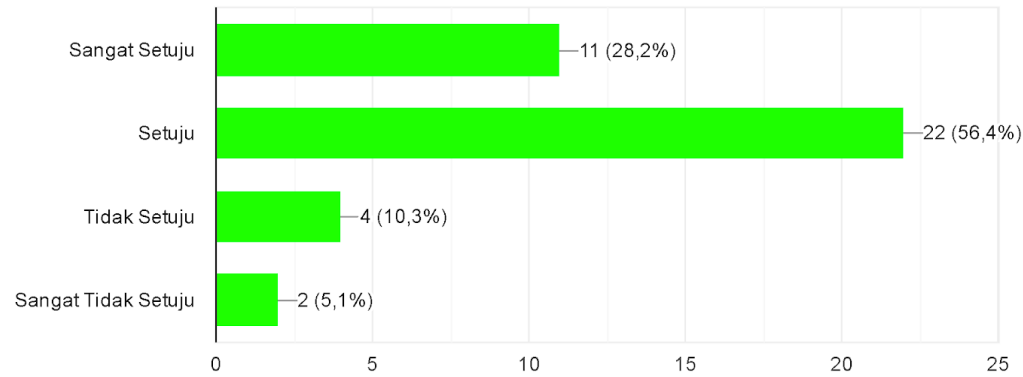
16. Saya lebih memilih dan menyukai budaya korea daripada budaya indonesia sendiri.

39 tanggapan



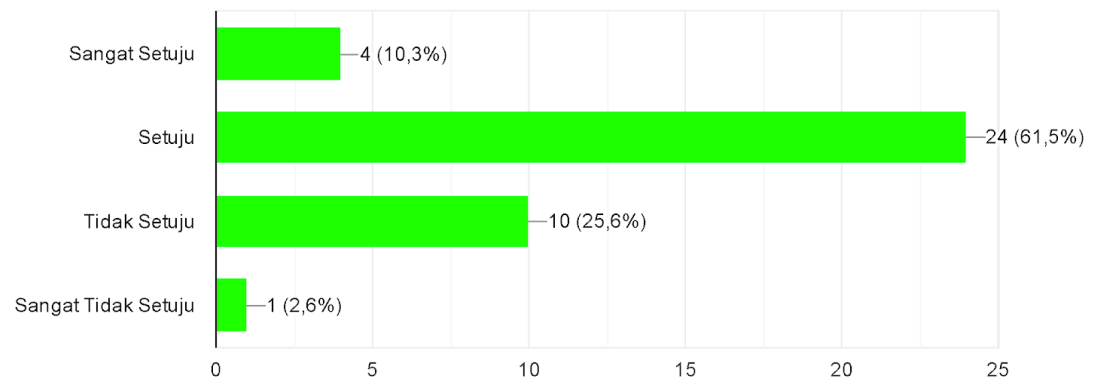
17. Dengan menonton tayangan korea akan berpengaruh terhadap prestasi belajar saya yaitu semakin semangat.

39 tanggapan



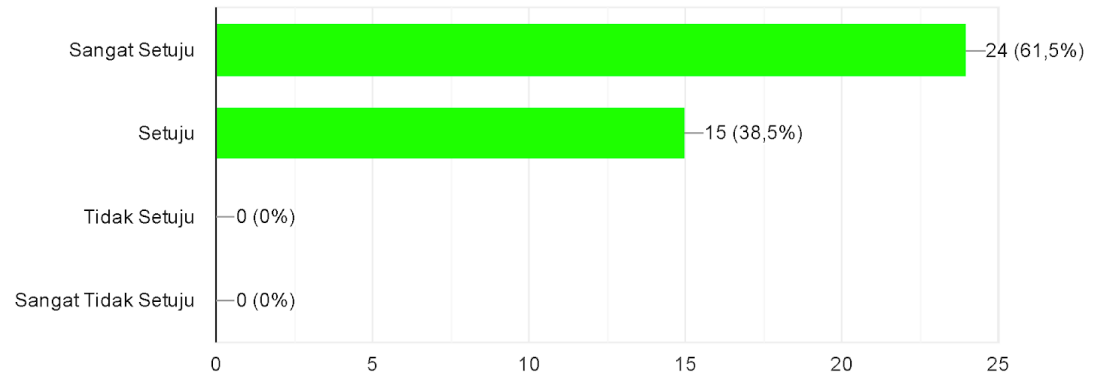
18. Saya sering berbicara menggunakan bahasa korea dalam kehidupan sehari-hari

39 tanggapan



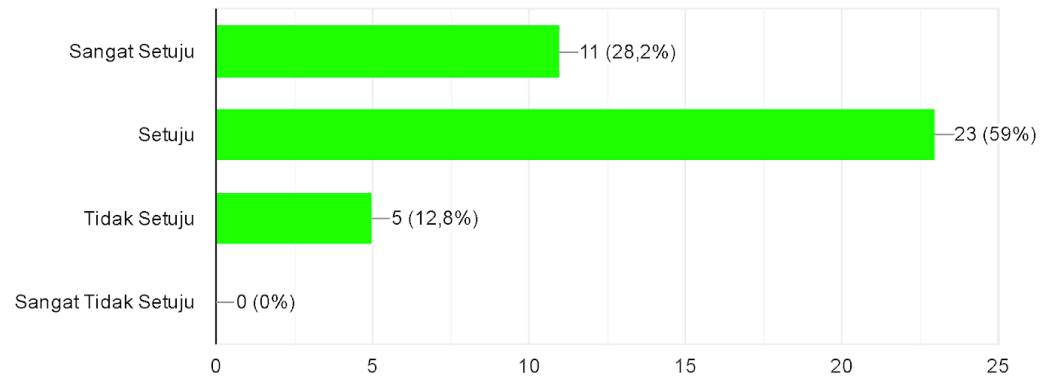
19. Budaya korea sangat mempengaruhi gaya pertemanan saya, banyak pelajaran yang dapat saya ambil seperti saling menghargai, menghormati dan selalu kompak bersama teman-teman.

39 tanggapan



20. Setelah menonton Drama Korea saya langsung meniru gayanya seperti gaya rambut dan cara berpakaianya.

39 tanggapan



Lampiran : Foto Wawancara Dengan Kepala Sekolah



Lampiran : Foto Wawancara Dengan Waka Kesiswaan



Lampiran : Foto Wawancara Dengan Guru Agama



Lampiran : Foto Sekolah SMA Muhammadiyah Selong











LAMPIRAN : HASIL OLAHAN DATA SPSS. 22

JENIS KELAMIN RESPONDEN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	20	43.5	51.3	51.3
	wanita	19	41.3	48.7	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

KELAS RESPONDEN

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	KELAS X	13	28.3	33.3	33.3
	KELAS XI	13	28.3	33.3	66.7
	KELAS XII	13	28.3	33.3	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA SANGAT MENGETAHUI TENTANG KOREA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SETUJU	26	56.5	66.7	66.7
	SANGAT SETUJU	13	28.3	33.3	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA SANGAT MENYUKAI BUDAYA KOREA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	1	2.2	2.6	2.6
	SETUJU	29	63.0	74.4	76.9
	SANGAT SETUJU	9	19.6	23.1	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

BUDAYA KOREA MEMILIKI PENGARUH DALAM HIDUP SAYA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
--	--	-----------	---------	---------------	--------------------

Valid	TIDAK SETUJU	2	4.3	5.1	5.1
	SETUJU	33	71.7	84.6	89.7
	SANGAT SETUJU	4	8.7	10.3	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA SERING MENONTON DRAMA/FILM KOREA DAN MUSIK KOREA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	1	2.2	2.6	2.6
	SETUJU	31	67.4	79.5	82.1
	SANGAT SETUJU	7	15.2	17.9	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA LEBIH SENANG MENYANYIKAN LAGU-LAGU KOREA DARIPADA LAGU INDONESIA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SANGAT TIDAK SETUJU	1	2.2	2.6	2.6

	TIDAK SETUJU	29	63.0	74.4	76.9
	SETUJU	5	10.9	12.8	89.7
	SANGAT SETUJU	4	8.7	10.3	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA SENANG MEMAKAN MAKANAN KOREA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	2	4.3	5.1	5.1
	SETUJU	35	76.1	89.7	94.9
	SANGAT SETUJU	2	4.3	5.1	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA SELALU MENONTON TAYANGAN KOREA DI TV

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	5	10.9	12.8	12.8
	SETUJU	33	71.7	84.6	97.4
	SANGAT SETUJU	1	2.2	2.6	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA MENONTON TAYANGAN KOREA SETIAP HARI

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	5	10.9	12.8	12.8
	SETUJU	12	26.1	30.8	43.6
	SANGAT SETUJU	22	47.8	56.4	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**SAYA SERING KALI TIDAK MENERJAKAN TUGAS SEKOLAH KARENA KEASYIKAN
MENONTON DRAMA KOREA**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SANGAT TIDAK SETUJU	6	13.0	15.4	15.4
	TIDAK SETUJU	3	6.5	7.7	23.1
	SETUJU	4	8.7	10.3	33.3
	SANGAT SETUJU	26	56.5	66.7	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

ORANG TUA SELALU MENGWASI JADWAL MENONTON SAYA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	8	17.4	20.5	20.5
	SETUJU	25	54.3	64.1	84.6
	SANGAT SETUJU	6	13.0	15.4	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**SAYA MERASA CUKUP DENGAN DURASI TAYANGAN DRAMA KOREA YANG
DITAYANGKAN DITELEVISI**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	9	19.6	23.1	23.1
	SETUJU	30	65.2	76.9	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**SEJAK MENONTON DRAMA KOREA SAYA LEBIH DEWASA DALAM MENGAMBIL SUATU
TINDAKAN**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	1	2.2	2.6	2.6
	SETUJU	28	60.9	71.8	74.4
	SANGAT SETUJU	10	21.7	25.6	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA SERING MENGALAMI GANGUAN EMOSIONAL SEPERTI MARAH DAN KESAL

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SETUJU	26	56.5	66.7	66.7
	SANGAT SETUJU	13	28.3	33.3	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

TAYANGA-TAYANGAN KOREA SEPERTI K-POP, DRAMA KOREA MAMPU MELEPASKAN MARAH DAN KESAL SAYA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	1	2.2	2.6	2.6
	SETUJU	33	71.7	84.6	87.2
	SANGAT SETUJU	5	10.9	12.8	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

SAYA SENANG MENIRU CARA BERJALAN ARTIS-ARTIS KOREA

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
--	--	-----------	---------	---------------	--------------------

Valid	TIDAK SETUJU	6	13.0	15.4	15.4
	SETUJU	8	17.4	20.5	35.9
	SANGAT SETUJU	25	54.3	64.1	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**SAYA LEBIH MEMILIH DAN MENYUKAI BUDAYA KOREA DARIPADA BUDAYA INDONESIA
SENDIRI**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SANGAT TIDAK SETUJU	10	21.7	25.6	25.6
	TIDAK SETUJU	3	6.5	7.7	33.3
	SETUJU	23	50.0	59.0	92.3
	SANGAT SETUJU	3	6.5	7.7	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**DENGAN MENONTON TAYANGAN KOREA AKAN BERPENGARUH TERHADAP
PRESTASI BELAJAR SAYA YAITU SENAKAIN SEMANGAT**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	2	4.3	5.1	5.1
	SETUJU	27	58.7	69.2	74.4
	SANGAT SETUJU	10	21.7	25.6	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**SAYA SERING BERBICARA MENGGUNAKAN BAHASA KOREA DALAM KEHIDUPAN
SEHARI-HARI**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TIDAK SETUJU	5	10.9	12.8	12.8
	SETUJU	32	69.6	82.1	94.9
	SANGAT SETUJU	2	4.3	5.1	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**BUDAYA KOREA SANGAT MEMPENGARUHI GAYA PERTEMANAN SAYA, BANYAK
PELAJARAN YANG DAPAT SAYA AMBIL SEPERTI SALAINI MENGHARGAI,
MENGHORMATI DAN SELALU KOMPAK BERSAMA TEMAN-TEMAN**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SETUJU	22	47.8	56.4	56.4
	SANGAT SETUJU	17	37.0	43.6	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

**SETELAH MENONTON DRAMA KOREA SAYA LANGSUNG MENIRU GAYANYA SEPERTI
GAYA RAMBUT DAN CARA BERPAKAIANNYA**

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SETUJU	12	26.1	30.8	30.8
	SANGAT SETUJU	27	58.7	69.2	100.0
	Total	39	84.8	100.0	
Missing	System	7	15.2		
Total		46	100.0		

Lampiran: Siswa SMA Muhammadiyah Selong

