

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, dapat diambil kesimpulan bahwa Novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata dengan berpedoman pada ukuran-ukuran yang menggolongkan anggota masyarakat ke dalam lapisan sosial (stratifikasi sosial) sehingga dapat menimbulkan permasalahan sosial dalam kehidupan bermasyarakat yaitu berupa

1. Ukuran kekayaan yang tercermin dari cara para tokoh berpakaian yang membedakan berkualitas atau tidaknya sehingga di lingkungan melayu dapat dikatakan golongan/lapisan atas atau bawah dan bentuk rumah yang jelek atau buruk menunjukkan perbedaan golongan miskin dan mewah pada golongan/lapisan atas.
2. Ukuran kekuasaan di lihat berdasarkan kekuatan yang dimiliki oleh seseorang dalam memengaruhi orang lain sehingga orang yang dikuasainya akan tunduk dan patuh atas apa yang diperintahkannya.
3. Ukuran kehormatan, dalam novel tersebut seseorang yang berbudi baik, bertutur kata yang sopan dan suka menolong akan menduduki posisi atas dalam kelas sosialnya sehingga tokoh dalam novel tersebut menunjukkan bahwa wanita yang kerja keras dengan kegigihannya dalam bekerja sehingga mendapatkan kehormatan setelah maryamah telah mencapai prestasi karena telah mengalahkan Grand Master.

4. Ukuran ilmu pengetahuan, seseorang yang menghargai ilmu pengetahuan akan menempatkan golongan atas dalam kelas sosialnya dan bentuk-bentuk stratifikasi sosial, sehingga dalam novel tersebut mencerminkan kegigihan yaitu adanya bentuk usaha dari tokoh Maryamah yang memiliki tekad kuat untuk belajar bahasa Inggris dengan susah payah dan tanpa merasa ragu demi cita-citanya.

Jadi, ukuran kekayaan, kekuasaan, kehormatan dan ilmu pengetahuan yang ditimbulkan tersebut berupa kesenjangan sosial antar golongan (atas—bawah), kemiskinan, perampasan hak penduduk, dan perendahan martabat masyarakat golongan bawah.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis stratifikasi sosial dalam novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata, peneliti menyarankan:

1. Hasil penelitian ini sebaiknya dijadikan acuan tambahan dan sumbangan bagi perkembangan ilmu Sastra. Terutama sebagai tambahan wawasan kajian novel khususnya yang berhubungan dengan stratifikasi sosial dan masalah yang ditimbulkannya dalam karya sastra.
2. Hasil penelitian ini untuk di jadikan sebagai tambahan khasanah penelitian sastra Indonesia sehingga bermanfaat bagi perkembangan sastra di Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharimi. 1993. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Bina Aksara.
- Dewan Redaksi Ensiklopedi Sastra Indonesia. 2004. *Ensiklopedi Sastra Indoensia*. Bandung: Titian Ilmu
- Darmono, dkk.,2002. *Menyelesaikan Skripsi Dalam Satu Semester*. Jakarta: PT Grasindo
- Endrraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta : Caps
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Eman, Karina Jacqualine. 2015. *Gambaran Stratifikasi Sosial Dalam Drama Othello*. Karya : Shakespeare (Skripsi). Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra (dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme)*. Yogyakarta: PustakaPelajar
- Hirata, Andrea. 2011. *Cinta dalam gelas*. Yogyakarta: Bentang
- Kurniawan, H. 2012. *Teori, metode, dan aplikasi sosiologi sastra*.Yogyakarta: Graha Ilmu
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Kutha. 2003. *Metodelogi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: PustakaPelajar
- Ratna, Kutha. 2009. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: PustakaPelajar
- Ratna, Kutha. 2012. *Teori, Methodedan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pratiwi, Weni Nur. 2013. *Stratifikasi Sosial dan Pengaruhnya pada Pesan Moral dalam Novel Kunarpa Tan Bisa Kandha*. Karya :Suparto Brata (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Setiadi, elly M. dan Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Prenedia Media Grup

Setyarum, Ariesma. 2016. *Stratifikasi Sosial Dalam Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah*. Karya : Wiwid Prasetyo (Skripsi). Pekalongan: . Universitas Pekalongan.

Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung :Angkasa Bandung

Soekanto, Soerjono. 2012 (Cetakan ke-44).*Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Susanto, Astrid S. 1983 (Cetakan keempat Juni). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Binacipta

Susanto, Dwi. 2011. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps

Teuw, A. 1984. *Sastra dan ilmu sastra :Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Usman, Sunyoto. 2012. *Sosiologi: Sejarah, Teori, dan Metodologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Yusri, Muhammad. 2011. “Sosiologi: Kekuasaan dan Unsur-unsur Kekuasaan”, (<http://yusrikeren85.blogspot.com/2011/11/sosiologi-kekuasaan-dan-unsur-unsur.html>, diakses pada 05/10/2018)





**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM  
FAULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan KH Ahmad Dahlan No. 1 Pagesangan Mataram Telp (0370) 630755 NTB

LEMBAR KONSULTASI

SKRIPSI

STRATIFIKASI SOSIAL DALAM NOVEL *CINTA DI DALAM  
GELAS KARYA ANDREA HIRATA*

Nama : Muhamad Isnaini  
NIM : 11311A0087  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Pembimbing I : Dr. I Made Suyasa, M.Hum  
Pembimbing II : Rahmat Sulhan Hardi, M. A.

NO	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Paraf
1	Kamis, 1 Maret 2018	Perbaiki abstrak Jelaskan data lebih rinci (menentukan apa yg diteliti terlihat sosiologi sastra ul apa? Jelaskan	
2	Senin, 19 Maret 2018	lebih kritis lagi dg teks yg diuraikan	
3	Senin, 23/07/2018	Perbaiki kesalahan penulisan pelajari lagi teori!	
4	Selasa, 24/07/2018	skripsi Ace	

01/08 2018	Perbincangan Bab IV
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisis dialogikal</li> <li>- kumparan teori yang digunakan</li> <li>- tidak ada pengulangan analisis (sama) antara masalah yg satu dengan yg lain</li> <li>- Cek kembali hasil koreksi!</li> </ul>
03/08 2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cermati stratifikasi sosial dlm novel</li> <li>- Cermati akibat dari stratifikasi sosial dlm novel</li> </ul>
30/10 2018	Perbincangan BAB IV & V
LAMA MENGGILANG KEMANA?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penulisan</li> <li>- dibutuhkan penjelasan masalah yg timbul dr stratifikasi sosial</li> <li>- simpulan berdasarkan masalah yg di ajukan!</li> </ul>
17/05 2019	Simpulan belu mengenai masalah!
25/05 2019	Perbincangan simpulan sesuai aruan!

27/2019  
/05

Kel  
Dulu/kembali  
penculisannya!

---

P