

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan metode pembelajaran *mind mapping* terhadap hasil belajar peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IV SDN 38 Mataram, yang dibuktikan dengan hasil uji t (*paired sample t-test*), dimana t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} yaitu $7,447 > 2,145$ dan $Sig. (2\text{-tailed}) = 0,000 < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya ada pengaruh yang signifikan pada hasil belajar kognitif dengan menggunakan metode *mind mapping* di Kelas IV Tema Indahya Keragaman di Negeriku SDN 38 Mataram. Tahun Pelajaran 2019/2020. Data ini didukung dengan perbandingan nilai rata-rata hasil *post-test* kelas eksperimen lebih besar dari kelas kontrol yaitu $82,33 > 69,33$.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah disimpulkan di atas, maka dapat diajukan saran-saran untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik pada pembelajaran tematik di kelas IV, yaitu diajukan kepada :

1. Peserta didik

Peserta didik diharapkan memperbanyak pengalaman belajar yang di dapat dari lingkungan sekitar, serta memotivasi dirinya sendiri untuk giat dalam belajar di sekolah maupun belajar di rumah.

2. Pendidik

Pendidik diharapkan memilih media pembelajaran yang tidak berpusat pada pendidik melainkan berpusat pada peserta didik. Pemilihan metode pembelajaran harus menjadikan peserta didik menjadi lebih aktif sehingga tercipta pembelajaran yang lebih optimal dan hasil belajar pada pembelajaran tematik dapat meningkat.

3. Kepala Sekolah

Sebaiknya kepala sekolah mengkondisikan pihak pendidik untuk menggunakan metode pembelajaran *mind mapping* dalam proses pembelajaran, sehingga peserta didik dapat aktif dalam proses pembelajaran.

4. Peneliti Lain

Bagi peneliti lain atau berikutnya yang akan melakukan penelitian di bidang ini, diharapkan penelitian ini dapat menjadi gambaran, informasi dan masukan tentang penggunaan metode pembelajaran *mind mapping* terhadap hasil belajar peserta didik pada pembelajaran tematik kelas IV SD. Untuk penelitian selanjutnya agar bisa metode ini bisa digunakan dalam pembelajaran tematik.

DAFTAR PUSTAKA

- Anni, 2005. *Tematik: Pembelajaran Efektif dalam Kurikulum 2004*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Arikunto, 2010. *Pendidikan dan Ilmu Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Barnadib, 2011. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Benyamin, dkk., 1956. *Hasil Belajar Peserta Didik..* Bandung: PT Romaja Rosdakarya.
- Buzan & Bary, 2004. *Memahami Peta Pikiran: The Mind Map Book*. Batam. Interaksa.
- Buzan, 2008. *Buku Pintar Mind Mapping*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chandramica, 2017. *Pengaruh Penerapan Penerapan Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar IPS Pada Peserta Didik Kelas IV SD Negeri 2Gunung Terang Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2016/2017*. Skripsi Tidak diterbitkan: Universitas Lampung.
- Djamarah, 2005. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif : Suatu Pendekatan Teoretis Psikologis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Doni, 2013. *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Gunawan, 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT. Bumi Aksara: Jakarta
- _____, 2017. *Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Handoko, 2015. *Pengaruh Penggunaan Metode Mind Map Terhadap Hasil Belajar IPS Kelas IV Semester Genap SD Negeri Margoyasan Yogyakarta Tahun Pelajaran 2014/2015*. Skripsi Tidak diterbitkan: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mahmud, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Riduwan, 2011. *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru-Karyawan Dan Peneliti Pemula*. Bandung: Alfabeta.
- Sayuti & Thoha, 1995. *Hasil Belajar Peserta Didik..* Bandung: PT Romaja Rosdakarya.
- Sudijono, 2015. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

- Sugiyono, dkk., 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____, 2016. *Hasil Belajar*. Bandung: PT Romaja Rosdakarya.
- _____, dkk., 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Alfabeta: Bandung
- Suharsimi, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Suharyadi & Purwanto, 2009, *Prosedur Penelitian (Edisi Revisi 5)*. Rineka Cipta. Jakarta
- Sutirjo & Mamik, 2004. *Tematik: Pembelajaran Efektif Dalam Kurikulum 2004*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Swadarma, 2013. *Penerapan Mind Mapping Dalam Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Taniredja, 2012. *Tukiran. & Mustafidah, Hidayati. Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Warseno, 2011. *Super Learning Praktik Belajar Mengajar Yang Serba Efektif Dan Mencerdaskan*. Yogyakarta. Diva Press.
- Zainal, dkk., 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Romaja Rosdakarya.

LAMPIRAN



LAMPIRAN 1

SILABUS

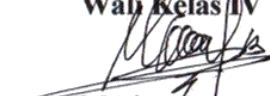
Satuan Pendidikan : SDN 38 MATARAM
Kelas / Semester : IVA/ II
Tema 7 : Indah nya Keragaman di Negeriku
Sub Tema 2 : Indah nya Keragaman Budaya Negeriku
Pembelajaran : 4
Fokus pembelajaran : IPS, PPKn, Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu : 2 X Pertemuan (2X35 Menit)

Muatan Konsep	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Pembelajaran
						TEHNIK	BENTUK	INSTRUMEN		
IPS	3. Indah nya keragaman di negeriku.	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa	3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya	<ul style="list-style-type: none"> keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang pakaian adat di Indonesia. 	Tes dan non tes	Pilihan ganda	Menjelaskan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas	4x35 Menit	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru dan Buku peserta didik tema 7 subtema 2 pembelajaran 4 Kurikulum 2013 kelas IV

		Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang..	dengan karakteristik ruang. 3.2.2 Menyebutkan nama-nama pakaian adat di Indonesia.	serta hubungannya dengan karakteristik ruang. • keunikan pakaian adat minangkabau				bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.		
PPKn		1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.4.1 Menjelaskan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 1.4.2 Menceritakan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia.	• berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. • pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	• Guru Menjelaskan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. • Guru Menceritakan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan					

					budaya di Indonesia.					
Bahasa Indonesia		3.7Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1Menjelaskan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri. 3.7.2 Menyajikan teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	<ul style="list-style-type: none"> • pengetahuan baru yang terdapat pada teks. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri • Menyajikan teks nonfiksi ke dalam 					

**Mengetahui
Wali Kelas IV**

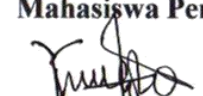

Masita, A. ma
NIP: 196109091982032008

**Menyetujui
Kepala Sekolah SDN 38 Mataram**



USMAN, S.Pd
NIP: 196112311983031457

**Mataram, 10 Februari 2020
Mahasiswa Penelitian**


Yuyun Krismontika
Nim : 116180068

LAMPIRAN 2.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Kelas Eksperimen

Satuan Pendidikan	: SDN 38 MATARAM
Kelas / Semester	: IVA/ II
Tema 7	: Indahnya Keragaman di Negeriku
Sub Tema 2	: Indahnya Keragaman Budaya Negeriku
Pembelajaran	: 4
Fokus Muatan Pembelajaran	: IPS, PPKn, Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 X Pertemuan (2X35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Muatan: IPS

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
		3.2.2 Menyebutkan nama-nama pakaian adat di Indonesia.

Muatan: PPKn

No	Kompetensi	Indikator
1.4	Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.4.1 Menjelaskan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 1.4.2 Menceritakan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menjelaskan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Muatan: Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjelaskan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.
		3.7.2 Menyajikan teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah berdiskusi, peserta didik mampu menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.
2. Setelah mengamati beberapa gambar pakaian adat, peserta didik mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, peserta didik dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.
4. Setelah pembiasaan dan praktik, peserta didik mampu melakukan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.
5. Setelah membaca teks tentang keunikan pakaian adat wanita Minangkabau, peserta didik mampu menuliskan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan dengan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

- a. Ragam pakaian adat di Indonesia

Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat. Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Penduduk daerah biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu.

Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat daerah setempat.

Di beberapa daerah, pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.


Apa saja nama-nama pakaian adat di Indonesia? Berikut beberapa nama pakaian adat di Indonesia.

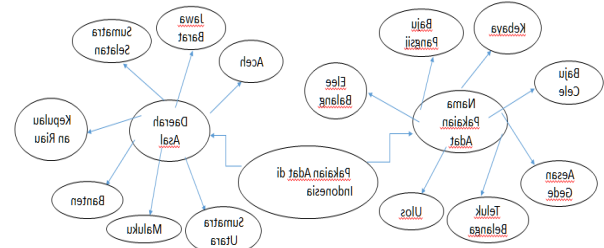
Tabel 1. Pakaian Adat di Indonesia

No	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal
1.	Elee Balang	Aceh
2.	Ulos	Sumatra Utara
3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatra Barat
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau
5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau
6.	Aesan Gede	Sumatra Selatan
7.	Paksian	Bangka Belitung
8.	Baju Pangsi	Banten
9.	Kebaya	Jawa Barat
10.	Kebaya	Jawa Tengah
11.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta
12.	Pesa'an	Jawa Timur
13.	Perang	Kalimantan Barat
14.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan
15.	Baju Cele	Maluku
16.	Baju Cele	Maluku Utara
17.	Kulavi (Donggala)	Sulawesi Utara
18.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah
19.	Baju Bodo	

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																																																												
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a. 2. Guru Mengecek kehadiran peserta didik. 3. Pemberian <i>pre-test</i> 4. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik 5. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai. 	15 menit																																																												
INTI	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati tentang ragam pakaian adat di Indonesia. <table border="1" data-bbox="576 999 1139 1413"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Nama Pakaian Adat</th> <th>Daerah Asal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>Elee Balang</td><td>Aceh</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Ulos</td><td>Sumatra Utara</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang</td><td>Sumatra Barat</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Pakaian Tradisional Melayu</td><td>Riau</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Teluk Belanga</td><td>Kepulauan Riau</td></tr> <tr><td>7.</td><td>Aesan Gede</td><td>Sumatra Selatan</td></tr> <tr><td>8.</td><td>Paksian</td><td>Bangka Belitung</td></tr> <tr><td>9.</td><td>Baju Pangsi</td><td>Banten</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="603 1464 1139 1854"> <tbody> <tr><td>10.</td><td>Kebaya</td><td>Jawa Barat</td></tr> <tr><td>11.</td><td>Kebaya</td><td>Jawa Tengah</td></tr> <tr><td>12.</td><td>Kebaya Ksatrian</td><td>DI Yogyakarta</td></tr> <tr><td>13.</td><td>Pesa'an</td><td>Jawa Timur</td></tr> <tr><td>14.</td><td>Perang</td><td>Kalimantan Barat</td></tr> <tr><td>15.</td><td>Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut</td><td>Kalimantan Selatan</td></tr> <tr><td>16.</td><td>Baju Cele</td><td>Maluku</td></tr> <tr><td>17.</td><td>Pakaian Manteren Lamo</td><td>Maluku Utara</td></tr> <tr><td>18.</td><td>Kulavi (Donggala)</td><td>Sulawesi Utara</td></tr> <tr><td>19.</td><td>Baju Nggembe</td><td>Sulawesi Tengah</td></tr> <tr><td>20.</td><td>Baju Bodo</td><td>Sulawesi Selatan</td></tr> </tbody> </table> <p>Apa nama pakaian adat daerahmu? Tentunya kamu bangga saat mengenakannya, bukan? Suatu ketika cobalah untuk mengenakan pakaian adat dari daerah lain. Itulah salah satu cara kita menghargai keragaman pakaian adat di negara kita.</p>	No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal	1.	Elee Balang	Aceh	2.	Ulos	Sumatra Utara	3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatra Barat	4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau	5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau	7.	Aesan Gede	Sumatra Selatan	8.	Paksian	Bangka Belitung	9.	Baju Pangsi	Banten	10.	Kebaya	Jawa Barat	11.	Kebaya	Jawa Tengah	12.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta	13.	Pesa'an	Jawa Timur	14.	Perang	Kalimantan Barat	15.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan	16.	Baju Cele	Maluku	17.	Pakaian Manteren Lamo	Maluku Utara	18.	Kulavi (Donggala)	Sulawesi Utara	19.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah	20.	Baju Bodo	Sulawesi Selatan	140 menit
No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal																																																												
1.	Elee Balang	Aceh																																																												
2.	Ulos	Sumatra Utara																																																												
3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatra Barat																																																												
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau																																																												
5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau																																																												
7.	Aesan Gede	Sumatra Selatan																																																												
8.	Paksian	Bangka Belitung																																																												
9.	Baju Pangsi	Banten																																																												
10.	Kebaya	Jawa Barat																																																												
11.	Kebaya	Jawa Tengah																																																												
12.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta																																																												
13.	Pesa'an	Jawa Timur																																																												
14.	Perang	Kalimantan Barat																																																												
15.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan																																																												
16.	Baju Cele	Maluku																																																												
17.	Pakaian Manteren Lamo	Maluku Utara																																																												
18.	Kulavi (Donggala)	Sulawesi Utara																																																												
19.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah																																																												
20.	Baju Bodo	Sulawesi Selatan																																																												

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>2. Guru menjelaskan tentang ragam pakaian adat di Indonesia.</p> <p>3. Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah paham atau tidak.</p> <p>4. Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang pakaian adat.</p> <p>5. Peserta didik melakukan diskusi kelompok mengenai pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.</p> <p>6. Guru meminta peserta didik membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia.</p> <div data-bbox="635 1086 1141 1556" style="text-align: center;">  <p>Ayo Membaca</p> <p>Ragam Pakaian Adat di Indonesia</p> <p>Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat. Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Penduduk daerah biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu. Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat daerah setempat.</p> <p>Di beberapa daerah, pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.</p> <p>Apa saja nama-nama pakaian adat di Indonesia? Berikut beberapa nama pakaian adat di Indonesia.</p> </div> <p>7. Peserta didik diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia.</p> <p>8. Peserta didik berdiskusi kelompok mengenai</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.</p> <p>9. Peserta didik membacakan hasil diskusi di depan kelas.</p> <p>10. Peserta didik mengamati gambar metode pembelajaran <i>mind mapping</i>.</p>  <p>11. Setelah itu guru menerapkan metode pembelajaran <i>mind mapping</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan motivasi kepada peserta didik. • Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai. • Guru menyajikan materi secukupnya. • Guru memberikan sedikit contoh cara membuat penggunaan metode <i>mind mapping</i>. • Setiap kelompok menulis kata atau kalimat yang menjelaskan hubungan antar konsep lainnya, sehingga memperjelas sifat hubungannya. • Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi atau evaluasi terhadap peta-peta konsep yang dipresentasikan. • Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	terhadap materi yang dipelajari melalui peta konsep tersebut.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran 2. Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 3. Menutup pembelajaran dengan memberikan salam. 	15 Menit

F. MATERI PERTEMUAN KEDUA

Pertemuan 2

a. Keunikan pakaian adat minangkabau

Setiap daerah mempunyai pakaian adat. Begitu pula dengan daerah Minang di Sumatra Barat. Pakaian adat bagi wanita Minang sering disebut Limpapeh Rumah Nan Gadang. Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian memiliki keunikan masing-masing.

Berikut ini adalah bagian-bagian dari Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang sebagai berikut:

1. Bagian paling atas adalah penutup kepala berbentuk runcing (gonjong) menyerupai bentuk atap rumah Minangkabau.
2. Penutup kepala ini disebut tingkuluak. Namun, para pengantin biasanya memakai hiasan yang disebut suntiang.
3. Selanjutnya adalah baju adat yang disebut baju batabue. Baju ini penuh dengan hiasan benang emas yang melambangkan kekayaan alam

Minangkabau. Corak hiasan benang emas beragam. Pada pinggir baju ada batas yang diberi benang emas dan disebut minsie.

4. Baju bagian bawah berupa kain atau sarung yang disebut lambak. Kain sarung dapat berupa kain tenun atau kain songket. Wanita Minang juga mengenakan selendang yang disebut salempang.




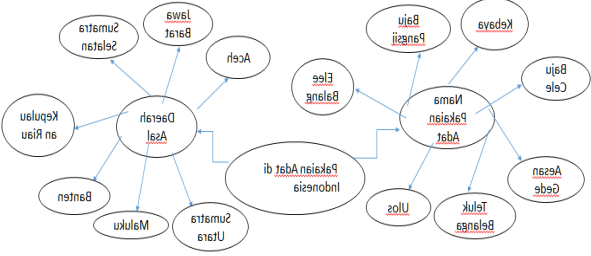
Gambar 2. Pakaian Adat Minangkabau

Sebagai pelengkap, pakaian adat ini juga dilengkapi dengan perhiasan. Perhiasan yang dikenakan berupa gelang dan kalung. Gelang biasa disebut galang. Kalung biasa disebut dukuah.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a. 2. Guru Mengecek kehadiran peserta didik. 3. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik 4. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai. 	15 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
INTI	<p data-bbox="544 398 1139 432">Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <ol data-bbox="544 465 1203 555" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="544 465 1203 555">1. Peserta didik mengamati gambar keunikan pakaian adat minangkabau. <div data-bbox="531 577 1214 1086" style="text-align: center;">  <p data-bbox="788 958 963 974">Gambar 2.24 Pakaian adat Minangkabau</p> <p data-bbox="624 987 1123 1043">Sebagai pelengkap, pakaian adat ini juga dilengkapi dengan perhiasan. Perhiasan yang dikenakan berupa gelang dan kalung. Gelang biasa disebut gelang. Kalung biasa disebut dukuh.</p> <p data-bbox="624 1043 1091 1066"><small>(Sumber: http://idnesia.com/indonesiakelu/Pemang-pdaerah/Sumatera-darat/Seni-studyo/Uniknya-impit-pah-kumah-ran-dadang-dilunduh-22-September-2016)</small></p> </div> <ol data-bbox="544 1099 1203 1794" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="544 1099 1203 1189">2. Guru menjelaskan tentang keunikan pakaian adat minangkabau. <li data-bbox="544 1211 1203 1357">3. Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah paham atau tidak. <li data-bbox="544 1379 1203 1525">4. Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang keunikan pakaian adat minangkabau. <li data-bbox="544 1547 1203 1693">5. Peserta didik melakukan diskusi kelompok mengenai keunikan pakaian adat yang digunakan di daerah mereka. <li data-bbox="544 1715 1203 1794">6. Peserta didik mengamati gambar metode pembelajaran <i>mind mapping</i>. 	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	 <p>pembelajaran <i>mind mapping</i>.</p> <p>7. Setelah itu guru menerapkan metode pembelajaran <i>mind mapping</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan motivasi kepada peserta didik. • Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai. • Guru menyajikan materi secukupnya. • kelompok menulis kata atau kalimat yang menjelaskan hubungan antar konsep lainnya, sehingga memperjelas sifat hubungannya. • Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi atau evaluasi terhadap peta-peta konsep yang dipresentasikan. • Peserta didik diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan keunikan pakaian adat. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran 2. Memberikan <i>post-test</i> 3. Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama 	15 Menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 4. Menutup pembelajaran dengan memberikan salam.	

H. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pembelajaran : *Mind mapping*

I. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Sumber belajar : Buku Guru dan Buku Peserta didik tema 7 subtema 2 pembelajaran 4 Kurikulum 2013 kelas IV

J. PENILIAN HASIL BELAJAR

- a. Penilaian sikap : Lembar Observasi
- b. Penilaian pengetahuan : Tes
- c. Penilaian keterampilan : Petunjuk Kerja
- d. Bentuk instrumen penilaian

No.	Nama Peserta Didik	Perubahan Tingkah Laku								
		Jujur			Tanggung Jawab			Percaya Diri		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	Ahmad Arya Dinata S.		✓							
2	Callysta Putri Pracilla		✓							
3	Gusti Ayu Ristu Prilia	✓								
4	I Ketut Shandi Dharma Putra	✓								
5	I Kadek Prama Aditya D.	✓								
6	I Nyoman Mahendra Gandhi				✓					
7	I Putu Gede Saras				✓					

	Aditya								
8	Khalid Al Walid			✓					
9	Muhammad Fauzul						✓		
10	Muhammad Hadyil Fadli						✓		
11	Muhamad Iqbal						✓		
12	Nabil Dwi Saputra						✓		
13	Nurul Aini						✓		
14	Ni Kadek Chintya Kusuma D.	✓							
15	Ni Kadek Elsa Salvia Rahayu	✓							

➤ KEGIATAN PENILAIAN

PPKn

Berdiskusi mengenai tindakan melestarikan pakaian daerah.

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan cara melestarikan pakaian daerah	Dapat menyebutkan 3 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 2 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 1 cara melestarikan pakaian daerah.	Tidak dapat menyebutkan cara melestarikan pakaian daerah.
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.

Bahasa Indonesia

Berdiskusi untuk menentukan gagasan pokok dan menuliskan informasi baru dari teks.

Aspek	4	3	2	1
Kemampuan menentukan gagasan pokok setiap paragraf	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari minimal 4 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 3 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 2 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 1 paragraf.
Kemampuan menjelaskan informasi baru dari teks	Dapat menjelaskan dengan tepat minimal 3 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 2 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 1 informasi baru dari teks.	Tidak dapat menjelaskan dengan tepat informasi baru dari teks.
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan dalam membuat laporan tertulis	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca.	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan kurang rapi.	Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi.	Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan tidak rapi.

**Mengetahui
Wali Kelas IV**



Masita, A. ma
NIP: 196109091982032008

**Mataram, 10 Februari 2020
Mahasiswa Penelitian**



Yuyun Krismontika
Nim : 116180068

**Menyetujui
Kepala Sekolah SDN 38 Mataram**



USMAN, S.Pd
NIP: 196112311983031457

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Kelas Kontrol

Satuan Pendidikan	: SDN 38 MATARAM
Kelas / Semester	: IVB / II
Tema 7	: Indah nya Keragaman di Negeriku
Sub Tema 2	: Indah nya Keragaman Budaya Negeriku
Pembelajaran	: 4
Fokus Muatan Pembelajaran	: IPS, PPKn, Bahasa Indonesia
Alokasi Waktu	: 2 X Pertemuan (2X35 Menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Muatan: IPS

No	Kompetensi	Indikator
3.2	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.
		3.2.2 Menyebutkan nama-nama pakaian adat di Indonesia.

Muatan: PPKn

No	Kompetensi	Indikator
1.4	Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	1.4.1 Menjelaskan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. 1.4.2 Menceritakan bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia
3.4	Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.

Muatan: Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.7	Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Menjelaskan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri
		3.7.2 Menyajikan teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah berdiskusi, peserta didik mampu menuliskan nama, keunikan dan penggunaan pakaian adat yang ada di daerah mereka tinggal dengan rinci.
2. Setelah mengamati beberapa gambar pakaian adat, peserta didik mampu menuliskan keunikan dari setiap pakaian adat yang diamatinya dengan tepat.
3. Setelah berdiskusi, peserta didik dapat menjelaskan tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan benar.
4. Setelah pembiasaan dan praktik, peserta didik mampu melakukan tindakan melestarikan pakaian adat di Indonesia dengan tepat.
5. Setelah membaca teks tentang keunikan pakaian adat wanita Minangkabau, peserta didik mampu menuliskan gagasan pokok dan informasi baru dari teks bacaan dengan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

- a. Ragam pakaian adat di Indonesia

Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat. Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Penduduk daerah biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu.

Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat daerah setempat.

Di beberapa daerah, pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.


Apa saja nama-nama pakaian adat di Indonesia? Berikut beberapa nama pakaian adat di Indonesia.

Tabel 1. Pakaian Adat di Indonesia

No	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal
1.	Elee Balang	Aceh
2.	Ulos	Sumatra Utara
3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatrra Barat
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau
5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau
6.	Aesan Gede	Sumatra Selatan
7.	Paksian	Bangka Belitung
8.	Baju Pangsi	Banten
9.	Kebaya	Jawa Barat
10.	Kebaya	Jawa Tengah
11.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta
12.	Pesa'an	Jawa Timur
13.	Perang	Kalimantan Barat
14.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan
15.	Baju Cele	Maluku
16.	Baju Cele	Maluku Utara
17.	Kulavi (Donggala)	Sulawesi Utara
18.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah
19.	Baju Bodo	

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu																																																												
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a. 2. Guru Mengecek kehadiran peserta didik. 3. Pemberian <i>pre-test</i> 4. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik 5. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai. 	15 menit																																																												
Inti	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati tentang ragam pakaian adat di Indonesia. <table border="1" data-bbox="576 1010 1134 1429"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Nama Pakaian Adat</th> <th>Daerah Asal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>Elee Balang</td><td>Aceh</td></tr> <tr><td>2.</td><td>Ulos</td><td>Sumatra Utara</td></tr> <tr><td>3.</td><td>Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang</td><td>Sumatra Barat</td></tr> <tr><td>4.</td><td>Pakaian Tradisional Melayu</td><td>Riau</td></tr> <tr><td>5.</td><td>Teluk Belanga</td><td>Kepulauan Riau</td></tr> <tr><td>7.</td><td>Aesan Gede</td><td>Sumatra Selatan</td></tr> <tr><td>8.</td><td>Paksian</td><td>Bangka Belitung</td></tr> <tr><td>9.</td><td>Baju Pangsi</td><td>Banten</td></tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="600 1476 1139 1868"> <tbody> <tr><td>10.</td><td>Kebaya</td><td>Jawa Barat</td></tr> <tr><td>11.</td><td>Kebaya</td><td>Jawa Tengah</td></tr> <tr><td>12.</td><td>Kebaya Ksatrian</td><td>DI Yogyakarta</td></tr> <tr><td>13.</td><td>Pesa'an</td><td>Jawa Timur</td></tr> <tr><td>14.</td><td>Perang</td><td>Kalimantan Barat</td></tr> <tr><td>15.</td><td>Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut</td><td>Kalimantan Selatan</td></tr> <tr><td>16.</td><td>Baju Cele</td><td>Maluku</td></tr> <tr><td>17.</td><td>Pakaian Manteren Lamo</td><td>Maluku Utara</td></tr> <tr><td>18.</td><td>Kulavi (Donggala)</td><td>Sulawesi Utara</td></tr> <tr><td>19.</td><td>Baju Nggembe</td><td>Sulawesi Tengah</td></tr> <tr><td>20.</td><td>Baju Bodo</td><td>Sulawesi Selatan</td></tr> </tbody> </table> <p>Apa nama pakaian adat daerahmu? Tentunya kamu bangga saat mengenakannya, bukan? Suatu ketika cobalah untuk mengenakan pakaian adat dari daerah lain. Itulah salah satu cara kita menghargai keragaman pakaian adat di negara kita.</p>	No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal	1.	Elee Balang	Aceh	2.	Ulos	Sumatra Utara	3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatra Barat	4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau	5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau	7.	Aesan Gede	Sumatra Selatan	8.	Paksian	Bangka Belitung	9.	Baju Pangsi	Banten	10.	Kebaya	Jawa Barat	11.	Kebaya	Jawa Tengah	12.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta	13.	Pesa'an	Jawa Timur	14.	Perang	Kalimantan Barat	15.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan	16.	Baju Cele	Maluku	17.	Pakaian Manteren Lamo	Maluku Utara	18.	Kulavi (Donggala)	Sulawesi Utara	19.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah	20.	Baju Bodo	Sulawesi Selatan	140 menit
No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal																																																												
1.	Elee Balang	Aceh																																																												
2.	Ulos	Sumatra Utara																																																												
3.	Bundo Kandung, Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatra Barat																																																												
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau																																																												
5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau																																																												
7.	Aesan Gede	Sumatra Selatan																																																												
8.	Paksian	Bangka Belitung																																																												
9.	Baju Pangsi	Banten																																																												
10.	Kebaya	Jawa Barat																																																												
11.	Kebaya	Jawa Tengah																																																												
12.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta																																																												
13.	Pesa'an	Jawa Timur																																																												
14.	Perang	Kalimantan Barat																																																												
15.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan																																																												
16.	Baju Cele	Maluku																																																												
17.	Pakaian Manteren Lamo	Maluku Utara																																																												
18.	Kulavi (Donggala)	Sulawesi Utara																																																												
19.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah																																																												
20.	Baju Bodo	Sulawesi Selatan																																																												

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>2. Guru menjelaskan tentang ragam pakaian adat di Indonesia.</p> <p>3. Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah paham atau tidak.</p> <p>4. Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang pakaian adat.</p> <p>5. Peserta didik melakukan diskusi kelompok mengenai pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.</p> <p>6. Guru meminta peserta didik membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia.</p> <div data-bbox="635 1108 885 1205" style="text-align: center;">  <p>Ayo Membaca</p> </div> <div data-bbox="735 1229 1034 1263" style="text-align: center;"> <p>Ragam Pakaian Adat di Indonesia</p> </div> <div data-bbox="635 1274 1139 1413" style="text-align: center;"> <p>Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat. Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Penduduk daerah biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu. Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat daerah setempat.</p> </div> <div data-bbox="635 1424 1139 1507" style="text-align: center;"> <p>Di beberapa daerah, pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.</p> </div> <div data-bbox="635 1518 1139 1574" style="text-align: center;"> <p>Apa saja nama-nama pakaian adat di Indonesia? Berikut beberapa nama pakaian adat di Indonesia.</p> </div> <p>7. Peserta didik diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia.</p> <p>8. Peserta didik berdiskusi kelompok</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>mengenai tindakan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.</p> <p>9. Peserta didik membacakan hasil diskusi di depan kelas.</p> <p>10. Guru menerapkan metode ceramah dan tanya jawab.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan mengenai materi pakaian adat di Indonesia. • Menggunakan keterampilan bertanya dasar dan lanjutan seperti memberi acuan, pemutusan, menggilir, memberi waktu berpikir, memberi tuntunan, mengajukan pertanyaan melacak dan sebagainya. • Guru memberikan penguatan kepada peserta didik yang berhasil menjawab • Memberikan tuntunan bagi peserta didik yang tidak bisa menjawab pertanyaan guru atau peserta didik yang jawabannya salah satu atau kurang tepat. • Melemparkan pertanyaan dari peserta didik kepada peserta didik lain. • Guru meminta peserta didik merangkum isi pembelajaran yang dilaksanakan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran 2. Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 3. Menutup pembelajaran dengan memberikan salam. 	15 Menit

F. MATERI PERTEMUAN KEDUA

Pertemuan 2

a. Keunikan pakaian adat minangkabau

Setiap daerah mempunyai pakaian adat. Begitu pula dengan daerah Minang di Sumatra Barat. Pakaian adat bagi wanita Minang sering disebut Limpapeh Rumah Nan Gadang. Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian memiliki keunikan masing-masing.

Berikut ini adalah bagian-bagian dari Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang sebagai berikut:

1. Bagian paling atas adalah penutup kepala berbentuk runcing (gonjong) menyerupai bentuk atap rumah Minangkabau.
2. Penutup kepala ini disebut tingkuluak. Namun, para pengantin biasanya memakai hiasan yang disebut suntiang.
3. Selanjutnya adalah baju adat yang disebut baju batabue. Baju ini penuh dengan hiasan benang emas yang melambangkan kekayaan alam Minangkabau. Corak hiasan benang emas beragam. Pada pinggir baju ada batas yang diberi benang emas dan disebut minsie.
4. Baju bagian bawah berupa kain atau sarung yang disebut lambak. Kain sarung dapat berupa kain tenun atau kain songket. Wanita Minang juga mengenakan selendang yang disebut salempang.



Gambar 2. Pakaian Adat Minangkabau

Sebagai pelengkap, pakaian adat ini juga dilengkapi dengan perhiasan. Perhiasan yang dikenakan berupa gelang dan kalung. Gelang biasa disebut galang. Kalung biasa disebut dukuah.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a. 2. Guru Mengecek kehadiran peserta didik. 3. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik 4. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai. 	15 menit
Inti	<p>Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati gambar keunikan pakaian adat minangkabau. 	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<div data-bbox="646 403 1077 761" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="766 772 949 795" data-label="Caption"> <p>Gambar 2.24 Pakaian adat Minangkabau</p> </div> <div data-bbox="606 795 1109 884" data-label="Text"> <p>Sebagai pelengkap, pakaian adat ini juga dilengkapi dengan perhiasan. Perhiasan yang dikenakan berupa gelang dan kalung. Gelang biasa disebut galang. Kalung biasa disebut dukuh.</p> </div> <div data-bbox="606 862 1077 884" data-label="Footnote"> <p><small>(Sumber: http://khsheira.com/indonesialku/terpang-daerah/sumatera-darat/dari-budaya/Uniknya-Limajepih-Rumai-ran-dadang-dilunduh-22-September-2016)</small></p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menjelaskan tentang keunikan pakaian adat minangkabau. 3. Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah paham atau tidak. 4. Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang keunikan pakaian adat minangkabau. 5. Peserta didik melakukan diskusi kelompok mengenai keunikan pakaian adat yang digunakan di daerah mereka. 6. Guru menerapkan metode ceramah dan tanya jawab. <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan mengenai materi pakaian adat di Indonesia. • Menggunakan keterampilan bertanya dasar dan lanjutan seperti memberi acuan, pemutusan, menggilir, memberi waktu berpikir, memberi tuntunan, mengajukan 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>pertanyaan melacak dan sebagainya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru emberikan penguatan kepada peserta didik yang berhasil menjawab • Memberikan tuntunan bagi peserta didik yang tidak bisa menjawab pertanyaan guru atau peserta didik yang jawabannya salah satu atau kurang tepat. • Melemparkan pertanyaan dari peserta didik kepada peserta didik lain. • Guru meminta peserta didik merangkum isi pembelajaran yang dilaksanakan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran 2. Memberikan <i>post-test</i> 3. Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing. 4. Menutup pembelajaran dengan memberikan salam. 	15 Menit

H. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode pembelajaran : Ceramah dan Tanya jawab

I. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Sumber belajar : Buku Guru dan Buku Peserta didik Tema 7 Subtema 2 Pembelajaran 4 Kurikulum 2013 Kelas IV

H. Penilaian Hasil Belajar

- e. Penilaian sikap : Lembar Observasi
- f. Penilaian pengetahuan : Tes
- g. Penilaian keterampilan : Petunjuk Kerja
- h. Bentuk instrumen penilaian

No.	Nama Peserta Didik	Perubahan Tingkah Laku								
		Jujur			Tanggung Jawab			Percaya Diri		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1
1	Ahmad Ali Reza	✓								
2	Dewa Komang Praw	✓								
3	Helina Alifa		✓							
4	I Gustu Gede Oka An		✓							
5	I Gustui Ayutania Pu				✓					
6	I Gusti Bagus Angga					✓				
7	I Made Aldo P.				✓					
8	I Putu Agus S.	✓								
9	I Wayan Ruta			✓						
10	I Wayan Sandiartha	✓								
11	I Wayan Satya Pratala				✓					
12	Komang Avara Tri B.				✓					
13	Ilatul Qodria							✓		
14	M. Nazal Ilham Fird.							✓		
15	Made Arya Kusuma								✓	

➤ KEGIATAN PENILAIAN

PPKn

Berdiskusi mengenai tindakan melestarikan pakaian daerah.

Aspek	4	3	2	1
Pengetahuan cara melestarikan pakaian daerah	Dapat menyebutkan 3 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 2 cara melestarikan pakaian daerah.	Dapat menyebutkan 1 cara melestarikan pakaian daerah.	Tidak dapat menyebutkan cara melestarikan pakaian daerah.
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.

Bahasa Indonesia

Berdiskusi untuk menentukan gagasan pokok dan menuliskan informasi baru dari teks.

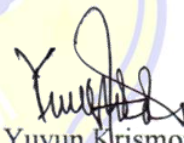
Aspek	4	3	2	1
Kemampuan menentukan gagasan pokok setiap paragraf	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari minimal 4 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 3 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 2 paragraf.	Dapat menentukan dengan benar gagasan pokok dari 1 paragraf.
Kemampuan menjelaskan informasi baru dari teks	Dapat menjelaskan dengan tepat minimal 3 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 2 informasi baru dari teks.	Dapat menjelaskan dengan tepat 1 informasi baru dari teks.	Tidak dapat menjelaskan dengan tepat informasi baru dari teks.
Keaktifan	Menunjukkan antusiasme dan aktif dalam diskusi.	Menunjukkan antusiasme tetapi tidak aktif dalam diskusi.	Menunjukkan keaktifan hanya jika ditanya.	Sama sekali tidak menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan diskusi.
Keterampilan dalam membuat laporan tertulis	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan rapi dan mudah dibaca.	Menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan kurang rapi.	Menggunakan bahasa baku, dapat dipahami dan kurang runtut. Tulisan kurang rapi.	Tidak menggunakan bahasa baku, mudah dipahami dan runtut. Tulisan tidak rapi.

Mengetahui
Wali Kelas IV



Masita, A.ma
NIP: 196109091982032008

Mataram, 10 Februari 2020
Mahasiswa Penelitian



Yuyun Krismontika
Nim : 116180068

Menyetujui
Kepala Sekolah SDN 38 Mataram



USMAN, S.Pd
NIP: 196112311983031457

LAMPIRAN 3. LEMBAR KERJA SISWA/PESERTA DIDIK (LKS)



Salah satu keragaman budaya di Indonesia adalah keragaman pakaian adat. Ayo, lakukan kegiatan berikut.

Ayo Berdiskusi



Bersama kelompokmu, tuliskan jawaban pertanyaan dan tugas berikut.

1. Di provinsi mana kalian tinggal?
2. Apa nama pakaian adat dari daerahmu?
3. Tuliskan keunikan pakaian adat daerahmu.
4. Dalam acara apa sajakah pakaian adat itu biasa digunakan?

Provinsi tempat tinggal :
Nama pakaian adat:
Keunikan:

Penggunaan:

Ayo Membaca



Ragam Pakaian Adat di Indonesia

Perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia mendorong berkembangnya pakaian adat. Bagi bangsa Indonesia, pakaian adat termasuk salah satu kekayaan budaya. Penduduk daerah biasanya mengenakan pakaian adat dalam peringatan peristiwa atau acara tertentu. Contohnya pakaian adat dikenakan saat acara pernikahan atau tradisi adat daerah setempat.

Di beberapa daerah, pakaian adat dikelompokkan sesuai kedudukan atau status pemakainya dalam masyarakat. Contohnya pakaian raja, kepala suku, atau bangsawan berbeda dengan pakaian adat rakyat biasa.

Apa saja nama-nama pakaian adat di Indonesia? Berikut beberapa nama pakaian adat di Indonesia.

Tabel 2.2 Pakaian Adat di Indonesia

No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal
1.	Elee Balang	Aceh
2.	Ulos	Sumatra Utara
3.	Bundo Kanduang, Limpapeh Rumah Nan Gadang	Sumatra Barat
4.	Pakaian Tradisional Melayu	Riau
5.	Teluk Belanga	Kepulauan Riau
7.	Aesan Gede	Sumatra Selatan
8.	Paksian	Bangka Belitung
9.	Baju Pangsi	Banten

No.	Nama Pakaian Adat	Daerah Asal
10.	Kebaya	Jawa Barat
11.	Kebaya	Jawa Tengah
12.	Kebaya Ksatrian	DI Yogyakarta
13.	Pesa'an	Jawa Timur
14.	Perang	Kalimantan Barat
15.	Pengantian Bagajah Gamuling Baular Lulut	Kalimantan Selatan
16.	Baju Cele	Maluku
17.	Pakaian Manteren Lamo	Maluku Utara
18.	Kulavi (Donggala)	Sulawesi Utara
19.	Baju Nggembe	Sulawesi Tengah
20.	Baju Bodo	Sulawesi Selatan

Apa nama pakaian adat daerahmu? Tentunya kamu bangga saat mengenakannya, bukan? Suatu ketika cobalah untuk mengenakan pakaian adat dari daerah lain. Itulah salah satu cara kita menghargai keragaman pakaian adat di negara kita.



Tugas

Perhatikan beberapa gambar pakaian adat berikut. Tuliskan keunikan yang terlihat dari setiap pakaian daerah pada gambar.



Gambar 2.19 Pakaian adat Bali

Keunikan:



Gambar 2.20 Pakaian adat Kalimantan Barat

Keunikan:



Gambar 2.21 Pakaian adat Jawa Barat

Keunikan:



Gambar 2.22 Pakaian adat Sulawesi Selatan

Keunikan:



Gambar 2.23 Pakaian adat Jambi

Keunikan:

Ayo Berdiskusi



Kamu telah mengetahui keragaman pakaian adat di Indonesia. Sebagaimana terancam punah.

1. Diskusikan dengan kelompokmu, kegiatan apa saja yang dapat dilakukan bangsa Indonesia untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia.
2. Bacakan hasil diskusi kalian di depan Bapak/Ibu guru dan kelompok lain.
3. Di antara kegiatan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia, apa yang dapat kalian lakukan segera? Buatlah kesepakatan kelas, lalu laksanakan kesepakatan itu.



Keunikan Pakaian Adat Wanita Minangkabau

Setiap daerah mempunyai pakaian adat. Begitu pula dengan daerah Minang di Sumatra Barat.

Pakaian adat bagi wanita Minang sering disebut Limpapeh Rumah Nan Gadang. Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang ini terdiri atas beberapa bagian. Setiap bagian memiliki keunikan masing-masing. Berikut ini adalah bagian-bagian dari Pakaian adat Limpapeh Rumah Nan Gadang.

Bagian paling atas adalah penutup kepala berbentuk runcing (gonjong) menyerupai bentuk atap rumah Minangkabau. Penutup kepala ini disebut tingkuluak. Namun, para pengantin biasanya memakai hiasan yang disebut suntiang.

Selanjutnya adalah baju adat yang disebut baju batabue. Baju ini penuh dengan hiasan benang emas yang melambangkan kekayaan alam Minangkabau. Corak hiasan benang emas beragam. Pada pinggir baju ada batas yang diberi benang emas dan disebut minsie. Baju bagian bawah berupa kain atau sarung yang disebut lambak. Kain sarung dapat berupa kain tenun atau kain songket. Wanita Minang juga mengenakan selendang yang disebut salempang.



Gambar 2.24 Pakaian adat Minangkabau

Sebagai pelengkap, pakaian adat ini juga dilengkapi dengan perhiasan. Perhiasan yang dikenakan berupa gelang dan kalung. Gelang biasa disebut galang. Kalung biasa disebut dukuah.

Ayo Berdiskusi



Kamu telah membaca bacaan “Keunikan Pakaian Adat Wanita Minangkabau”. Lakukan kegiatan berikut bersama teman sebangkumu.

1. Tuliskan ide pokok dari setiap paragraf. Tuliskan dalam bentuk berikut.

Paragraf Ke-	Ide Pokok
1	
2	
3	
4	
5	

2. Tuliskan informasi baru yang kamu dapatkan dari bacaan tersebut. Tuliskan dalam bentuk berikut.

2. Tuliskan informasi baru yang kamu dapatkan dari bacaan tersebut.
Tuliskan dalam bentuk berikut.

Informasi dari Bacaan "Keunikan Pakaian Adat Wanita Minangkabau"

Bacakan hasil kegiatanmu di depan Bapak/Ibu guru dan kelompok lain.

Ayo Renungkan



- Apa keragaman pakaian adat daerahmu? Coba, tuliskan.

- Apa yang dapat kamu lakukan untuk melestarikan pakaian adat di Indonesia?

Kerja Sama dengan Orang Tua



Carilah foto-foto yang menunjukkan saat anggota keluargamu mengenakan pakaian adat. Tunjukkan kepada Bapak/Ibu guru dan teman-temanmu.

LAMPIRAN 4. SOAL

LATIHAN SOAL TEMATIK KELAS IV SD KURIKULUM 2013 (K13)

Tema : 7 – Indahnya Keragaman di Negeriku

Subtema : 2 – Indahnya Keragaman Budaya Negeriku

Jumlah Soal Pilihan Ganda : 30

A. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D PADA JAWABAN YANG BENAR!

1. Salah satu hal yang menyebabkan keragaman budaya di Indonesia adalah
 - a. Indonesia terdiri beragam suku
 - b. Indonesia negara dengan banyak gunung api
 - c. Indonesia bekas dijajah bangsa lain
 - d. Indonesia terletak di iklim tropis
2. Keberagaman budaya yang dimiliki Indonesia merupakan
 - a. Kelemahan bangsa Indonesia
 - b. Kemunduran bangsa Indonesia
 - c. Kekayaan bangsa Indonesia
 - d. Kerukunan bangsa Indonesia
3. Dengan adanya telpon maka kita dapat...
 - a. Berpindah tempat dengan mudah
 - b. Berkomunikasi dengan orang lain jarak jauh
 - c. Memasak dengan lebih mudah
 - d. Bertani dengan lebih modern
4. Rumah adat biasanya dibangun menyesuaikan kondisi...
 - a. Lingkungan sekitar
 - b. Rumah sekelilingnya
 - c. Kemampuan dananya
 - d. Bentang alam wilayahnya

5. Wayang kulit adalah budaya dari...
 - a. Negara Amerika
 - b. Negara Jepang
 - c. Negara Indonesia
 - d. Negara Eropa
6. Gaya pakaian yang sesuai dengan kepribadian bangsa Indonesia adalah...
 - a. Sangat terbuka
 - b. Sangat minim
 - c. Sopan dan tertutup
 - d. Mahal dan mewah
7. Telah ditemukan sebuah dompet kulit warna hitam berisi sejumlah uang, KTP dan SIM C atas nama Wagiano, alamat desa Sukamiskin kecamatan Sukaminta. Bagi yang merasa kehilangan silahkan hubungi bapak Tukimin di no 08123456789. Pengumuman diatas berisi tentang ...
 - a. Orang hilang
 - b. Ditemukannya dompet
 - c. Hilang dompet
 - d. Ditemukannya wagiano
8. Tempat untuk mencari dan membaca banyak buku adalah...
 - a. laboratorium
 - b. koperasi
 - c. perpustakaan
 - d. toko buku
9. Penggunaan tanda baca yang tepat adalah pada kalimat...
 - a. "Nindi berkata" hari ini kita ulnagan Bahasa Indonesia.
 - b. "Hari ini kita ulangan Bahasa Indonesia" kata Nindi.
 - c. "Hari ini kita ulangan Baghasa Indonesia, kata Nindi"
 - d. Hari ini kita ulangan Bahasa Indonesia, "kata Nindi"
10. Bagian karangan yang mempunyai satu ide pokok disebut...
 - a. Bait
 - b. Baris

- c. Larik
 - d. paragraf
11. Penggunaan tanda baca yang tepat adalah...
- a. Jakarta, 17 Agustus 1945
 - b. Jakarta. 17 Agustus 1945
 - c. Jakarta 17 Agustus 1945
 - d. Jakarta 17 Agustus 1945
12. Rumah Gadang adalah rumah adat dari daerah ...
- a. Sumatra Barat
 - b. Jawa Barat
 - c. Kalimantan Barat
 - d. Sulawesi Barat
13. Gapura Candi Bentar adalah nama rumah adat dari daerah
- a. Jawa Tengah
 - b. Bali
 - c. Maluku
 - d. Papua
14. Nama rumah adat di bawah ini berasal dari pulau Sulawesi, kecuali
- a. Tongkonan
 - b. Mandar
 - c. Baileo
 - d. Tambi
15. Setiap rumah adat di Indonesia memiliki keunikannya sendiri, hal ini menunjukkan bahwa nenek moyang bangsa Indonesia sangat pandai dalam bidang
- a. Maritim
 - b. Arsitektur
 - c. Irigasi
 - d. Bisnis
16. Ulos, Kebaya dan Kulawi adalah contoh nama-nama di Indonesia.
- a. Makanan khas

- b. Pakaian adat
 - c. Tarian daerah
 - d. Alat musik daerah
17. Tari kipas dan dari Bosara berasal dari provinsi
- a. Sumatra Utara
 - b. Sulawesi Selatan
 - c. Nusa Tenggara Timur
 - d. Kalimantan Utara
18. Tarian daerah yang beragam dari setiap daerah di Indonesia menggambarkan..
- a. Corak kehidupan tiap daerah
 - b. Jenis kehidupan yang dimiliki negeri lain
 - c. Suasana laut dan pantai Indonesia
 - d. Kekayaan alam dari setiap daerah
19. Tarian daerah di bawah ini yang berasal dari Provinsi Jambi adalah
- a. Tari Gambyong
 - b. Tari Jaipong
 - c. Tari Balumpa
 - d. Tari Sekapur Sirih
20. Berikut ini yang bukan termasuk alat musik daerah dari Indonesia adalah
- a. Serunai
 - b. Kolintang
 - c. Piano
 - d. Tifa
21. Kolintang adalah alat musik dari daerah
- a. DKI Jakarta
 - b. Nusa Tenggara Barat
 - c. Bali
 - d. Sulawesi Utara
22. Provinsi Papua memiliki alat musik khas dari daerahnya yaitu
- a. Fu
 - b. Tifa

- c. Nafiri
 - d. Sampe
23. Alat musik daerah berikut ini yang cara memainkannya dengan ditiup adalah..
- a. Angklung
 - b. Panting
 - c. Sasando
 - d. Serunai
24. Salah satu manfaat yang dirasakan bangsa Indonesia karena keberagaman budayanya adalah
- a. Banyak wisatawan manca negara yang datang ke Indonesia
 - b. Banyak hasil budaya bangsa yang diakui menjadi milik negara lain
 - c. Banyak negara luar negeri yang ingin bergabung dengan Indonesia
 - d. Banyak hasil karya kesenian yang diselundupkan ke luar negeri
25. Indonesia memiliki kebudayaan yang beragam, maka untuk menjaga persatuan di tengah keberagaman maka kita salah satunya harus menjunjung tinggi sikap
- a. Saling memuji
 - b. Saling menghargai
 - c. Saling membandingkan
 - d. Saling bersaing
26. Tadi malam bibi saya melahirkan di rumah sakit. Saya melihat kesana. Saya dan ibu saya menunggu di ruang bersalin. Tiba-tiba seorang bayi menangis setelah beberapa saat kami memasuki ruangan. Bibiku melahirkan dengan selamat. Banyinya sangat lucu. Kamimerasa senang
- Ide utama paragraph adalah.....
- a. Saya mengunjungi bibi saya di rumah sakit
 - b. Tangisan bayi
 - c. Bibiku melahirkan dengan selamat
 - d. Bibiku melahirkan di rumah sakit

27. Fafa akan pergi ke rumah Dino untuk meminjam buku-buku Indonesia. Fafa pergi ke selatan berarti rumah Dino menunjuk ke arah
- Barat
 - Timur
 - Utara
 - Selatan
28. Lokasi rumah Mira tidak terlalu jauh. Dari sini Anda pergi ke barat. Selatan sekitar 200 meter Anda akan menemukan persimpangan, T. Di sebelah kanan Anda akan melewati pasar desa, belok kiri. Pasar desa di...
- Utara jalan
 - Timur jalan
 - Selatan jalan
 - Sebelah barat jalan
29. Salah satu suku yang tinggal dipulau jawa adalah....
- Suku Batak
 - Suku Dani
 - Suku Bugis
 - Suku Bawean
30. Berakit-rakit ke hulu
Berenang-renang ketepian
Bersakit-sakit dahulu
Bersenang-senang kemudian
Pantun tersebut termasuk pantun....
- Jenaka
 - Agama
 - Nasihat
 - Anak-anak

LAMPIRAN 5. JAWABAN SOAL

B. JAWABAN

1. Indonesia terdiri beragam suku
2. c. Kekayaan bangsa Indonesia
3. b. Berkomunikasi dengan orang lain jarak jauh
4. a. Lingkungan sekitar
5. c. Negara Indonesia
6. c. Sopan dan tertutup
7. c. Hilang dompet
8. c, Perpustakaan
9. b. “Hari ini kita ulangan Bahasa Indonesia” kata Nindi.
10. d. Paragraf
11. a. Jakarta, 17 Agustus 1945
12. a. Sumatra Barat
13. b. Bali
14. c. Baileo
15. b. Arsitektur
16. b. Pakaian adat
17. b. Sulawesi Selatan
18. a. Corak kehidupan tiap daerah
19. d. Tari Sekapur Sirih
20. c. Piano
21. d. Sulawesi Utara
22. b. Tifa
23. d. Serunai
24. a. Banyak wisatawan manca negara yang datang ke Indonesia
25. b. Saling menghargai
26. c. Bibiku melahirkan dengan selamat
27. d. Selatan
28. d. Sebelah barat jalan
29. d. Suku Bawean
30. c. Nasihat

LAMPIRAN 6. LEMBAR VALIDASI SOAL INSTRUMENT AHLI BAHASA

judul penelitian : Pengaruh Penggunaan Metode *Mind Mapping* Terhadap Hasil Belajar Aspek Kognitif Kelas IV Pada Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku SDN 38 Mataram Tahun Pelajaran 2019/2020.

Peneliti : Yuyun Krismontika

Prodi : PGSD

Nama validator : Drs. Akhmad H.Mus, M,Hum

Petunjuk pengisian

- Berikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk menilai kesesuaian kualitas kebahasaan pada instrument
- Gunakan indikator penilaian sebagai pedoman penilaian
Ket:
4 : sangat baik
3 : baik
2 : kurang baik
1 : sangat kurang

No	Aspek penelitian	Skala penilaian			
		4	3	2	1
1	Menggunakan kaidah bahasa yang baik dan benar	✓			
2	Menggunakan peristilahan yang sesuai dengan konsep pada pokok bahasa	✓			
3	Bahasa yang digunakan lugas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓			
4	Menggunakan bahasa yang komunikatif	✓			
5	Ketetapan pemilihan bahasa dalam menguraikan materi	✓			
6	Kalimat yang di gunakan mewakili isi pesan atau informasi yang ingin disampaikan		✓		
7	Kalimat yang dipakai sederhana dan langsung kesasaran	✓			
8	Ketepatan ejaan	✓			
9	Konsistensis dalam menggunakan istilah	✓			
10	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda	✓			

SARAN

1. Terus membaca buku Pedoman Penulisan karya ilmiah
2. Baca Buku Tata Bahasa Buku B1
3. Pmen E B1 (Ejaan Bahasa Indonesia)

Kesimpulan:

Layak selanjutnya digunakan tanpa revisi	<input checked="" type="checkbox"/>
Layak selanjutnya digunakan dengan revisi banyak	<input type="checkbox"/>
Layak selanjutnya digunakan dengan revisi kurang	<input type="checkbox"/>
Tidak layak digunakan dan perlu revisi total	<input type="checkbox"/>

Mataram... 24... 2... 2020

penilaian


Ahmad H. M.

LAMPIRAN 7. KISI-KISI

Tabel 3.2. Kisi-Kisi Lembar Observasi Kelas Ekperimen

No	Metode <i>Mind Mapping</i>	Aspek Yang Diamati	Indikator	Nomor pernyataan	Jumlah Soal
1.	Pembelajaran yang biasa digunakan oleh guru yaitu kelas eksperimen dengan menerapkan metode <i>mind mapping</i> .	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa 2. Guru mengecek kehadiran peserta didik 3. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik 4. Guru menyampaikan pakaian adat di Indonesia yang ingin dicapai. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	4
2.		Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyajikan materi mengenai nama-nama pakaian adat di Indonesia. 2. Guru memberikan sedikit contoh cara membuat Penggunaan metode <i>mind mapping</i>. 3. Guru membentuk kelompok yang anggotanya kurang lebih lima orang secara heterogen. 4. Guru memilih gagasan yang berkaitan dengan masalah, topik, teks, atau wacana yang sedang dipelajari dan menentukan konsep-konsep yang relevan 5. Guru membagikan potongan-potongan kartu yang telah bertuliskan konsep utama kepada setiap kelompok. 6. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk mencoba beberapa kali membuat suatu peta yang menggambarkan hubungan antar-konsep dan pastikan membuat garis 	<p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	7

			<p>penghubung antar konsep-konsep tersebut.</p> <p>7. Setiap kelompok menulis kata atau kalimat yang menjelaskan hubungan antar konsep lainnya, sehingga memperjelas sifat hubungannya.</p>	11	
3.		Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	<p>1. Guru mengajak seluruh peserta didik untuk membaca teks atau evaluasi terhadap materi yang dipresentasikan.</p> <p>2. Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari melalui pengetahuan baru.</p> <p>3. Menutup pembelajaran dengan memberikan salam.</p>	12 13 14	3

Tabel 3.3. Kisi-Kisi Lembar Observasi Kelas Kontrol

No	Metode Ceramah dan Tanya jawab	Aspek Yang Diamati	Indikator	Nomor pernyataan	Jumlah Soal
1.	Pembelajaran yang biasa digunakan oleh guru yaitu kelas kontrol dengan menerapkan metode ceramah dan tanya jawab.	Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	<p>1. Guru mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa.</p> <p>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik.</p> <p>3. Guru memotivasi peserta didik dan menjaikan materi nama-nama pakaian adat di Indonesia yang diajarkan kepada peserta didik.</p> <p>4. Apresiasi dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang aka diajarkan.</p> <p>5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.</p>	1 2 3 4 5	5

2.		Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengajukan pertanyaan-pertanyaan mengenai materi pakaian adat di Indonesia. 2. Menggunakan keterampilan bertanya dasar dan lanjutan seperti memberi acuan, pemutusan, menggilir, memberi waktu berpikir, memberi tuntunan, mengajukan pertanyaan melacak dan sebagainya. 3. Memberikan penguatan kepada peserta didik yang berhasil menjawab 4. Memberikan tuntunan bagi peserta didik yang tidak bisa menjawab pertanyaan guru atau peserta didik yang jawabannya salah satu atau kurang tepat. 5. Guru menerapkan metode ceramah dan tanya jawab kepada peserta didik. 6. Melemparkan pertanyaan dari peserta didik kepada peserta didik lain. 	<p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>9</p> <p>10</p>	6
3.		Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta peserta didik merangkum isi pembelajaran yang dilaksanakan. 2. Guru menyimpulkan materi dari pembelajaran awal hingga akhir. 3. Melakukan evaluasi 4. Melakukan tindak lanjut 5. Menutup pembelajaran dengan memberikan salam 	<p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p>	5
					30 Butir

Tabel 3. 4. Kisi-Kisi Lembar Soal Pilihan Ganda

No	Tema	Muatan Konsep Materi	Kompetensi Dasar	Indikator	Aspek Yang di ukur				Jumlah Soal Tes
					C1	C2	C3	C4	
1.	Indahnya Keragaman di Negeriku.	IPS	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.1 Menjelaskan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	19,2 1,22	2,20 ,	12,1 3,17	1,14 ,15, 23	12
				3.2.2 Menyebutkan nama-nama pakaian adat di Indonesia.	16,	6		2	
2.		PPKn	3.3 Mensyukuri berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.	3.3.1 Menjelaskan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.		18,	24,2 5,		3
				3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menyajikan berbagai bentuk keragaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	4,	29,	5,	3

3.	Bahasa Indonesia	3.5 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.5.1 Menjelaskan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri. 3.5.2 Menyajikan teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	26, 27, 28,	8,9 ,30	3,	7,1 1 10,	9 1
								30 soal



LAMPIRAN 8. LEMBAR OBSERVASI

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Eksperimen)

Sekolah/Kelas : IVA

Nama : Yuyun Krismontika

Pertemuan Ke : Pertama (1)

Pejuntuk pengisian lembar observasi

Berilah tanda (√) pada setiap kolom di bawah ini sesuai dengan pengamatan yang anda lakukan pada proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut

Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek

Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek

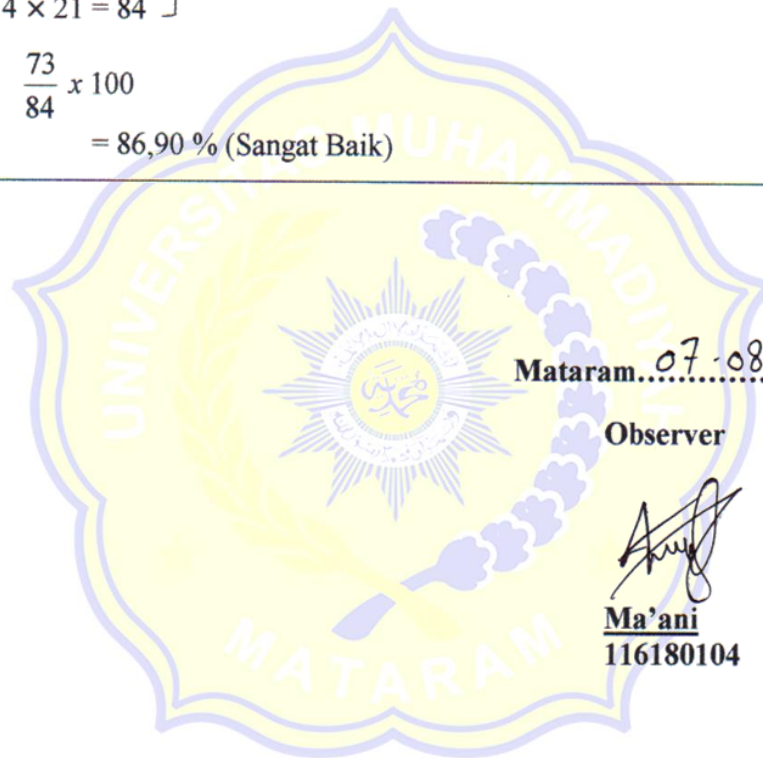
Kriteria Skor

- Skor 4 = Sangat baik
- Skor 3 = Baik
- Skor 2 = Cukup baik
- Skor 1 = Kurang baik

No.	Kegiatan Awal	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a		✓		
2	Guru Mengecek kehadiran peserta didik		✓		
3	Pemberian <i>pre-test</i>			✓	
4	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik			✓	
5	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.			✓	

Kegiatan Inti					
6	Peserta didik mengamati tentang ragam pakaian adat di Indonesia.			✓	
7	Guru menjelaskan tentang ragam pakaian adat di Indonesia.			✓	
8	Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah paham atau tidak.			✓	
9	Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang pakaian adat.			✓	
10	Peserta didik melakukan diskusi kelompok mengenai pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.				✓
11	Guru meminta peserta didik membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia.				✓
12	Peserta didik diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia.				✓
13	Guru menerapkan metode pembelajaran <i>mind mapping</i>				✓
14	Guru menyajikan materi secukupnya.				✓
15	Guru memberikan sedikit contoh cara membuat penggunaan metode <i>mind mapping</i> .				✓
16	Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi atau evaluasi terhadap peta-peta konsep yang dipresentasikan.				✓
17	Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari melalui peta konsep tersebut.				✓
Kegiatan Penutup					
18	Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.				✓

19	Guru dan peserta didik menyimpulkan materi dari awal sampai akhir pembelajaran.				✓
20	Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.				✓
21	Menutup pembelajaran dengan memberikan salam.				✓
<p>1. Skor : $2 \times 2 = 4$</p> <p>$3 \times 7 = 21$</p> <p>$4 \times 12 = 48$</p> <p>$4 \times 21 = 84$</p> <p style="margin-left: 150px;">} 73</p> <p>$\frac{73}{84} \times 100$</p> <p style="margin-left: 100px;">= 86,90 % (Sangat Baik)</p>					



Mataram. 07-08.....2020

Observer

Ma'ani
116180104

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Eksperimen)

Sekolah/Kelas : IVA

Nama : Yuyun Krismontika

Pertemuan Ke : Kedua (2)

Pejuntuk pengisian lembar observasi

Berilah tanda (√) pada setiap kolom di bawah ini sesuai dengan pengamatan yang anda lakukan pada proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut

Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek

Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek

Kriteria Skor

- Skor 4 = Sangat baik
- Skor 3 = Baik
- Skor 2 = Cukup baik
- Skor 1 = Kurang baik

No.	Kegiatan Awal	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a			✓	
2	Guru Mengecek kehadiran peserta didik			✓	
3	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik			✓	
4	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.			✓	
	Kegiatan Inti				
5	Peserta didik mengamati tentang ragam pakaian adat di indonesia.			✓	
6	Guru menjelaskan tentang ragam pakaian adat di indonesia.			✓	
7	Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah paham atau tidak.			✓	
8	Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang pakaian adat.				✓
9	Peserta didik melakukan diskusi kelompok mengenai pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.				✓

10	Guru meminta peserta didik membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia.				✓
11	Peserta didik diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia.				✓
12	Guru menerapkan metode pembelajaran <i>mind mapping</i>				✓
13	Guru memberikan sedikit contoh cara membuat penggunaan metode <i>mind mapping</i> .				✓
14	Guru mengajak seluruh peserta didik untuk melakukan koreksi atau evaluasi terhadap peta-peta konsep yang dipresentasikan.				✓
15	Di akhir pembelajaran seluruh peserta didik merumuskan beberapa kesimpulan terhadap materi yang dipelajari melalui peta konsep tersebut.				✓
Kegiatan Penutup					
16	Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.				✓
17	Memberikan <i>post-test</i>				✓
18	Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.				✓
19	Menutup pembelajaran dengan memberikan salam				✓
<p>2. Skor : $3 \times 7 = 21$</p> <p style="margin-left: 40px;">$4 \times 12 = 48$</p> <p style="margin-left: 40px;">$4 \times 19 = 76$</p> <p style="margin-left: 100px;">} 67</p> <p style="margin-left: 40px;">$\frac{67}{76} \times 100$</p> <p style="margin-left: 40px;">= 91,66 % (Sangat Baik)</p>					

Mataram...⁰⁷⁻⁰⁸.....2020

Observer



Ma'ani
116180104

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Kontrol)

Sekolah/Kelas : IVB

Nama : Yuyun Krismontika

Pertemuan Ke : Pertama (1)

Pejuntuk pengisian lembar observasi

Berilah tanda (√) pada setiap kolom di bawah ini sesuai dengan pengamatan yang anda lakukan pada proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut

Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek

Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek

Kriteria Skor

- Skor 4 = Sangat baik
- Skor 3 = Baik
- Skor 2 = Cukup baik
- Skor 1 = Kurang baik

No.	Kegiatan Awal	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a				✓
2	Guru Mengecek kehadiran peserta didik				✓
3	Pemberian <i>pre-test</i>				✓
4	Guru memberikan motivasi kepada peserta didik				✓
5	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.			✓	
	Kegiatan Inti				
6	Peserta didik mengamati tentang ragam pakaian adat di indonesia.			✓	
7	Guru menjelaskan tentang ragam pakaian adat di indonesia.			✓	
8	Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah			✓	

	paham atau tidak.				
9	Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang pakaian adat.			✓	
10	Peserta didik melakukan diskusi kelompok mengenai pakaian adat yang digunakan di daerah mereka.			✓	
11	Guru meminta peserta didik membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia.			✓	
12	Peserta didik diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia.			✓	
13	Guru menerapkan metode ceramah dan tanya jawab.				✓
Kegiatan Penutup					
14	Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.				✓
15	Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.				✓
16	Menutup pembelajaran dengan memberikan salam.				✓
<p>1. Skor : $2 \times 4 = 8$</p> <p>$3 \times 8 = 24$</p> <p>$4 \times 4 = 16$</p> <p>$4 \times 16 = 64$</p> <p style="margin-left: 100px;">} 48</p> <p>$\frac{48}{64} \times 100$</p> <p>$= 75\% \text{ (Baik)}$</p>					

Mataram.....07-08.....2020

Observer



Ma'ani
116180104

LEMBAR OBSERVASI KETERLAKSANAAN PEMBELAJARAN

(Kelas Kontrol)

Sekolah/Kelas : IVA

Nama : Yuyun Krismontika

Pertemuan Ke : Kedua (2)

Pejuntuk pengisian lembar observasi

Berilah tanda (√) pada setiap kolom di bawah ini sesuai dengan pengamatan yang anda lakukan pada proses pembelajaran yang dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut

Ya : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan memenuhi aspek

Tidak : Apabila hasil pengamatan yang dilakukan tidak memenuhi aspek

Kriteria Skor

- Skor 4 = Sangat baik
- Skor 3 = Baik
- Skor 2 = Cukup baik
- Skor 1 = Kurang baik

No.	Kegiatan Awal	Skor			
		1	2	3	4
1	Guru Mengucapkan salam dan meminta salah satu peserta didik untuk memimpin do'a			✓	
2	Guru Mengecek kehadiran peserta didik			✓	
3	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai.			✓	
	Kegiatan Inti				
4	Peserta didik mengamati tentang ragam pakaian adat di indonesia.			✓	
5	Guru menjelaskan tentang ragam pakaian adat di indonesia.			✓	
6	Guru menayakan/mengkomunikasikan kepada peserta didik terkait dengan penjelasan materi apakah sudah paham atau tidak.			✓	

7	Guru memberikan pertanyaan untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik tentang pakaian adat.			✓	
8	Guru meminta peserta didik membaca teks tentang ragam pakaian adat di Indonesia.			✓	
9	Peserta didik diajak bertanya jawab mengenai isi teks, misalnya adanya perbedaan pakaian adat di setiap daerah di Indonesia disebabkan oleh adanya perbedaan kondisi geografis wilayah Indonesia.			✓	
10	Guru menerapkan metode ceramah dan tanya jawab.			✓	
Kegiatan Penutup					
11	Guru dan peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.			✓	
12	Memberikan <i>post-test</i>				✓
13	Kegiatan kelas diakhiri dengan doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.				✓
14	Menutup pembelajaran dengan memberikan salam				✓
<p>2. Skor : $3 \times 11 = 33$ } $4 \times 3 = 12$ } 45 $4 \times 14 = 56$ } $\frac{45}{56} \times 100$ $= 80,35 \% \text{ (Baik)}$</p>					

Mataram.....07-08.....2020

Observer



Ma'ani

116180104

LAMPIRAN 9. ANALISIS BUTIRAN SOAL

NOR SOAL	11	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	TOTAL	
AHMAD ALI REZA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	5	
DEWA KOMANG PRAW	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	24	
HELINA ALIFA	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	7	
I GUSTU GEDE OKA AN	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	18
I GUSTUI AYUTANIA PU	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	11
I GUSTI BAGUS ANGGA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	24
I MADE ALDO P.	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	13	
I PUTU AGUS S.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	20
I WAYAN RUTA	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	10
I WAYAN SANDIARTHA	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	19
I WAYAN SATYA PRATALA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	26
KOMANG AVARA TRI B.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	26	
ILATUL QODRIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	24
M. NAZAL ILHAM FIRD.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	26
MADE ARYA KUSUMA	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	24
TOTAL	9	10	9	9	9	8	8	10	10	11	11	9	8	10	10	9	11	9	9	9	9	11	9	9	8	11	6	6	10	10	277	

LAMPIRAN 10. HASIL UJI VALIDITAS

		soal1	soal2	soal3	soal4	soal5	soal6	soal7	soal8	soal9	soal10	soal11	soal12	soal13	soal14	soal15	soal16	soal17	soal18	soal19	soal20	soal21	soal22	soal23	soal24	soal25	soal26	soal27	soal28	soal29	soal30	Total
soal1	Pearson Correlation	1	.866 ^{**}	-.111	.722 ^{**}	.722 ^{**}	.873 ^{**}	.600 [*]	.577 [*]	.866 ^{**}	.431	.123	-.111	.327	.289	.866 ^{**}	.722 ^{**}	.739 ^{**}	.722 ^{**}	.722 ^{**}	.444	-.111	-.185	-.111	-.111	.055	.739 ^{**}	.389	-.167	.289	.866 ^{**}	.854 ^{**}
	Sig. (2-tailed)		.000	.693	.002	.002	.000	.018	.024	.000	.109	.662	.693	.234	.297	.000	.002	.002	.002	.002	.097	.693	.510	.693	.693	.847	.002	.152	.553	.297	.000	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal2	Pearson Correlation	.866 ^{**}	1	-.289	.577 [*]	.577 [*]	.756 ^{**}	.472	.400	1.000 [*]	.213	-.107	-.289	.189	.100	.700 ^{**}	.577 [*]	.533 [*]	.866 ^{**}	.577 [*]	.289	-.289	-.107	.000	-.289	.189	.533 [*]	.289	-.289	.400	.700 ^{**}	.655 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000		.297	.024	.024	.001	.075	.140	.000	.446	.705	.297	.500	.723	.004	.024	.041	.000	.024	.297	.297	.705	1.000	.297	.500	.041	.297	.297	.140	.004	.008
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal3	Pearson Correlation	-.111	-.289	1	.167	.167	.055	.327	.000	-.289	.123	.123	1.000 [*]	.055	.289	.000	.167	.123	-.111	-.111	.167	.167	.123	.167	.167	.055	.123	.111	.389	-.577 [*]	.000	.205
	Sig. (2-tailed)	.693	.297		.553	.553	.847	.234	1.000	.297	.662	.662	.000	.847	.297	1.000	.553	.662	.693	.693	.553	.553	.662	.553	.553	.847	.662	.693	.152	.024	1.000	.463
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal4	Pearson Correlation	.722 ^{**}	.577 [*]	.167	1	.722 ^{**}	.600 [*]	.600 [*]	.577 [*]	.577 [*]	.739 ^{**}	.123	.167	.327	.289	.866 ^{**}	.722 ^{**}	.739 ^{**}	.444	.444	.444	.167	-.185	.167	.167	-.218	.739 ^{**}	.667 [*]	.111	.000	.866 ^{**}	.872 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.002	.024	.553		.002	.018	.018	.024	.024	.002	.662	.553	.234	.297	.000	.002	.002	.097	.097	.097	.553	.510	.553	.553	.435	.002	.007	.693	1.000	.000	.000
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal5	Pearson Correlation	.722 ^{**}	.577 [*]	.167	.722 ^{**}	1	.600 [*]	.600 [*]	.289	.577 [*]	.431	.123	.167	.055	.000	.577 [*]	1.000 [*]	.431	.444	.444	.167	.167	-.185	.167	.167	-.218	.431	.389	-.167	.289	.577 [*]	.656 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.002	.024	.553	.002		.018	.018	.297	.024	.109	.662	.553	.847	1.000	.024	.000	.109	.097	.097	.553	.553	.510	.553	.553	.435	.109	.152	.553	.297	.024	.008
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal6	Pearson Correlation	.873 ^{**}	.756 ^{**}	.055	.600 [*]	.600 [*]	1	.464	.472	.756 ^{**}	.342	.040	.055	.196	.189	.756 ^{**}	.600 [*]	.645 ^{**}	.873 ^{**}	.600 [*]	.327	-.218	.040	-.218	-.218	.196	.645 ^{**}	.218	-.327	.189	.756 ^{**}	.740 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000	.001	.847	.018	.018		.081	.075	.001	.211	.887	.847	.483	.500	.001	.018	.009	.000	.018	.234	.435	.887	.435	.435	.483	.009	.435	.234	.500	.001	.002
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal7	Pearson Correlation	.600 [*]	.472	.327	.600 [*]	.600 [*]	.464	1	.189	.472	.342	-.262	.327	-.071	.189	.472	.600 [*]	.342	.327	.327	.055	.327	-.262	.055	.055	.196	.645 ^{**}	.218	.218	-.094	.472	.563 [*]
	Sig. (2-tailed)	.018	.075	.234	.018	.018	.081		.500	.075	.211	.346	.234	.800	.500	.075	.018	.211	.234	.234	.847	.234	.346	.847	.847	.483	.009	.435	.435	.738	.075	.029
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal8	Pearson Correlation	.577 [*]	.400	.000	.577 [*]	.289	.472	.189	1	.400	.533 [*]	.213	.000	.756 ^{**}	.700 ^{**}	.700 ^{**}	.289	.853 [*]	.289	.866 ^{**}	.866 ^{**}	-.289	-.107	-.289	-.289	-.094	.533 [*]	.289	.289	-.200	.700 ^{**}	.768 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.024	.140	1.000	.024	.297	.075	.500		.140	.041	.446	1.000	.001	.004	.004	.297	.000	.297	.000	.000	.297	.705	.297	.297	.738	.041	.297	.297	.475	.004	.001
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal9	Pearson Correlation	.866 ^{**}	1.000 [*]	-.289	.577 [*]	.577 [*]	.756 ^{**}	.472	.400	1	.213	-.107	-.289	.189	.100	.700 ^{**}	.577 [*]	.533 [*]	.866 ^{**}	.577 [*]	.289	-.289	-.107	.000	-.289	.189	.533 [*]	.289	-.289	.400	.700 ^{**}	.655 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.297	.024	.024	.001	.075	.140		.446	.705	.297	.500	.723	.004	.024	.041	.000	.024	.297	.297	.705	1.000	.297	.500	.041	.297	.297	.140	.004	.008
	N	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
soal10	Pearson Correlation	.431	.213	.123	.739 ^{**}	.431	.342	.342	.533 [*]	.213	1	.318	.123	.342	.213	.533 [*]	.431	.659 ^{**}	.123	.431	.431	.123	-.364	-.185	.123	-.262	.318	.492	.185	-.107	.533 [*]	.591 [*]
	Sig. (2-tailed)	.109	.446	.662	.002	.109	.211	.211	.041	.446		.248	.662	.211	.446	.041	.109	.008	.662	.109	.109	.662	.183	.510	.662	.346	.248	.062	.510	.705	.041	.020

LAMPIRAN 11. HASIL UJI REABILITAS

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	15	93.8
	Excluded ^a	1	6.3
	Total	16	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

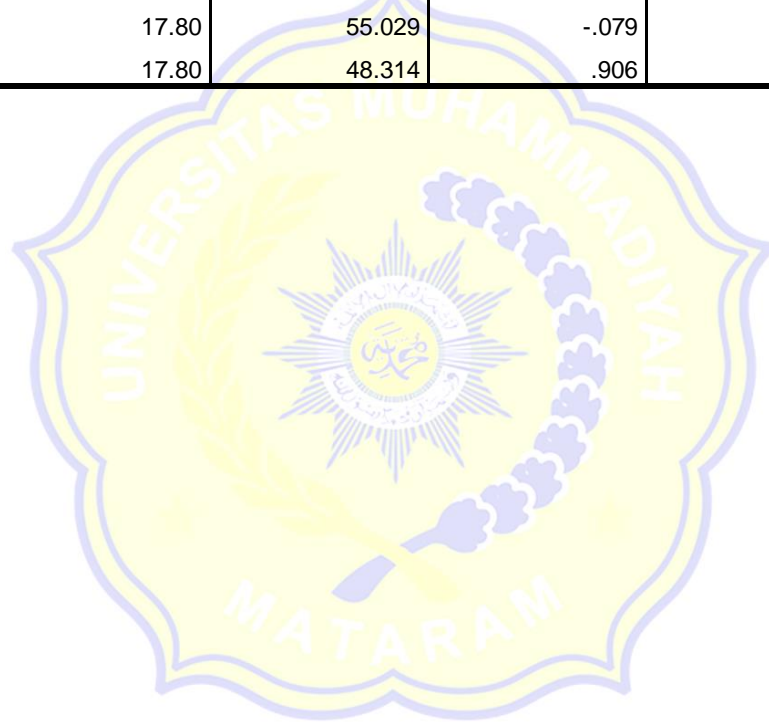
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.895	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
soal1	17.87	48.410	.854	.883
soal2	17.80	50.029	.642	.888
soal3	17.87	53.124	.178	.897
soal4	17.87	48.267	.876	.883
soal5	17.87	49.552	.684	.887
soal6	17.93	49.210	.720	.886
soal7	17.93	50.210	.577	.889
soal8	17.80	49.886	.663	.887
soal9	17.80	50.029	.642	.888
soal10	17.73	50.924	.545	.890
soal11	17.73	53.495	.148	.897
soal12	17.87	53.124	.178	.897
soal13	17.93	51.210	.436	.892
soal14	17.80	51.171	.471	.891
soal15	17.80	48.314	.906	.883
soal16	17.87	49.552	.684	.887

soal17	17.73	49.067	.845	.884
soal18	17.87	50.838	.498	.891
soal19	17.87	49.981	.622	.888
soal20	17.87	50.124	.601	.889
soal21	17.87	55.124	-.091	.902
soal22	17.73	55.924	-.210	.903
soal23	17.87	54.267	.023	.900
soal24	17.87	54.552	-.015	.900
soal25	17.93	55.352	-.120	.903
soal26	17.73	49.352	.798	.885
soal27	18.07	50.638	.527	.890
soal28	18.07	53.781	.088	.899
soal29	17.80	55.029	-.079	.901
soal30	17.80	48.314	.906	.883



LAMPIRAN 12.

HASIL UJI NORMALITAS *PRE-TEST* KONTROL DAN EKSPERIMEN

Kelas

Case Processing Summary

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest	Eksperimen	15	100.0%	0	0.0%	15	100.0%
	Kontrol	15	100.0%	0	0.0%	15	100.0%

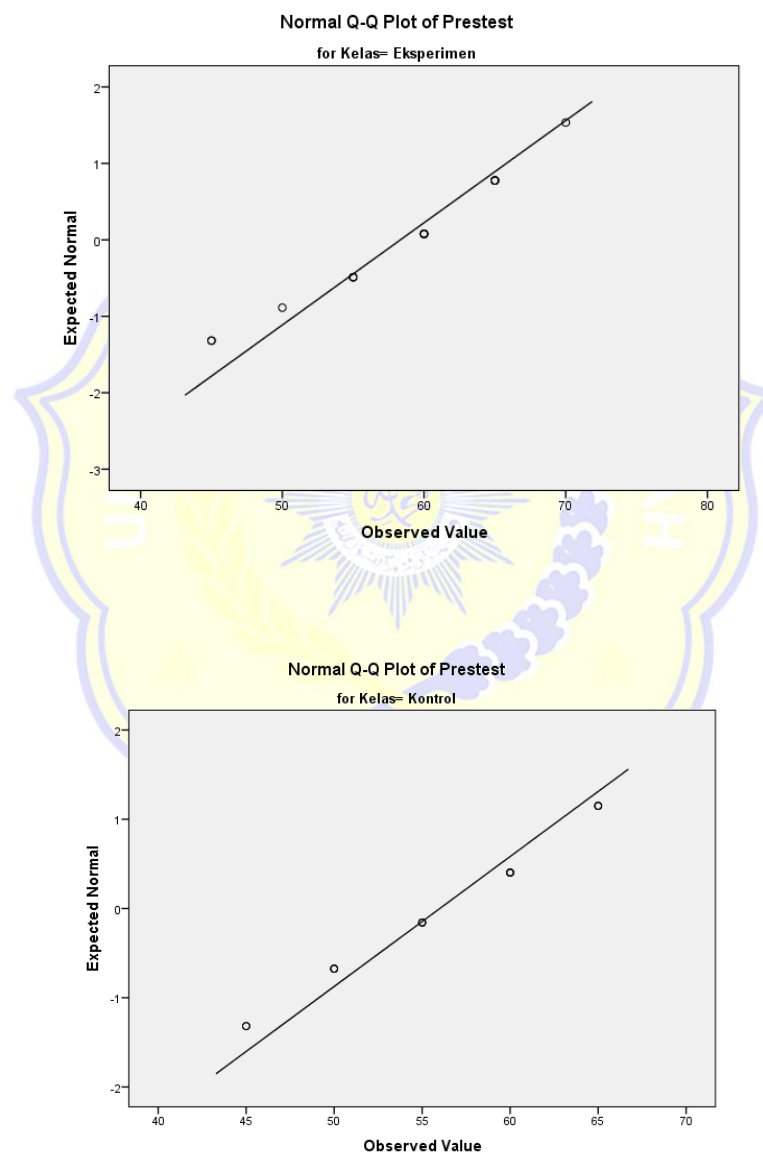
Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error		
Pretest	Eksperimen	Mean	58.33	1.931	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	54.19	
			Upper Bound	62.48	
		5% Trimmed Mean	58.43		
		Median	60.00		
		Variance	55.952		
		Std. Deviation	7.480		
		Minimum	45		
		Maximum	70		
		Range	25		
		Interquartile Range	10		
		Skewness	-.520	.580	
		Kurtosis	-.439	1.121	
		Kontrol	Mean	56.00	1.773
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	52.20	
			Upper Bound	59.80	
	5% Trimmed Mean		56.11		
	Median		55.00		
	Variance		47.143		
	Std. Deviation		6.866		
Minimum	45				
Maximum	65				
Range	20				
Interquartile Range	10				
Skewness	-.222	.580			
Kurtosis	-1.105	1.121			

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pretest	Eksperimen	.188	15	.160	.924	15	.221
	Kontrol	.187	15	.169	.913	15	.149

a. Lilliefors Significance Correction

Normal Q-Q Plots



LAMPIRAN 13.

HASIL UJI NORMALITAS *POST-TEST* KONTROL DAN EKSPERIMEN

Kelas

Case Processing Summary

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Posttest	Eksperimen	15	100.0%	0	0.0%	15	100.0%
	Kontrol	15	100.0%	0	0.0%	15	100.0%

Descriptives

	Kelas		Statistic	Std. Error	
Posttest	Eksperimen	Mean	82.33	1.817	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	78.44	
			Upper Bound	86.23	
		5% Trimmed Mean	82.31		
		Median	80.00		
		Variance	49.524		
		Std. Deviation	7.037		
		Minimum	70		
		Maximum	95		
		Range	25		
	Interquartile Range	15			
	Kontrol	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	65.30	.580
			Upper Bound	73.37	1.121
		5% Trimmed Mean	68.98		
		Median	70.00		
		Variance	53.095		
		Std. Deviation	7.287		
Minimum		60			
Maximum		85			
Range	25				
Interquartile Range	15				
Skewness	.264	.580			
Kurtosis	-.063	1.121			

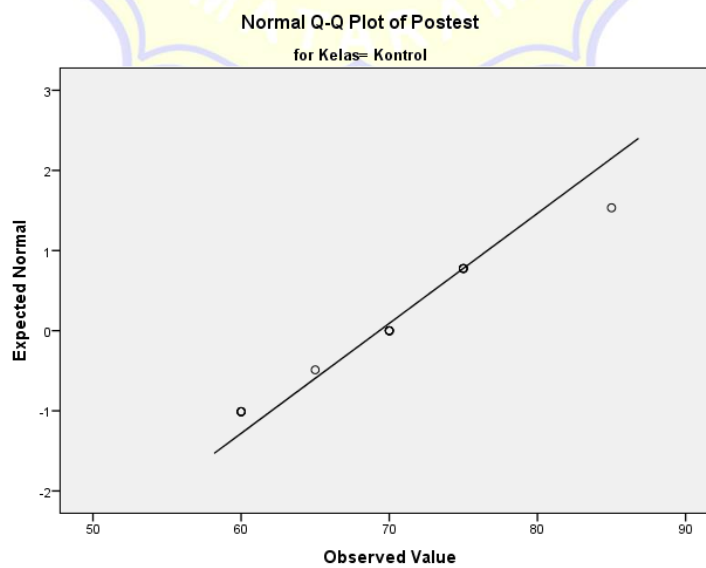
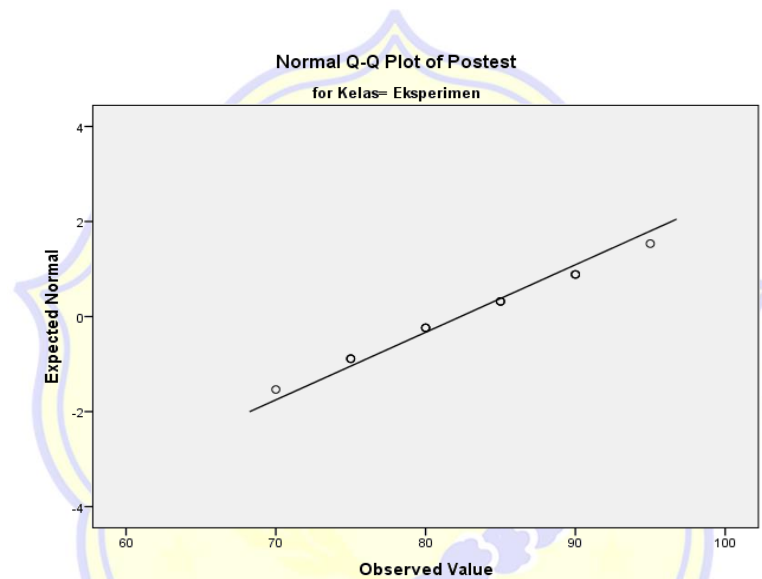
Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Posttest	Eksperimen	.163	15	.200*	.955	15	.599
	Kontrol	.203	15	.097	.892	15	.071

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Normal Q-Q Plots



LAMPIRAN 14.

HASIL UJI HOMOGENITAS

Kelas

Case Processing Summary

	Kelas	Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil_belajar	Kontrol	15	100.0%	0	0.0%	15	100.0%
	Eksperimen	15	100.0%	0	0.0%	15	100.0%

Descriptives

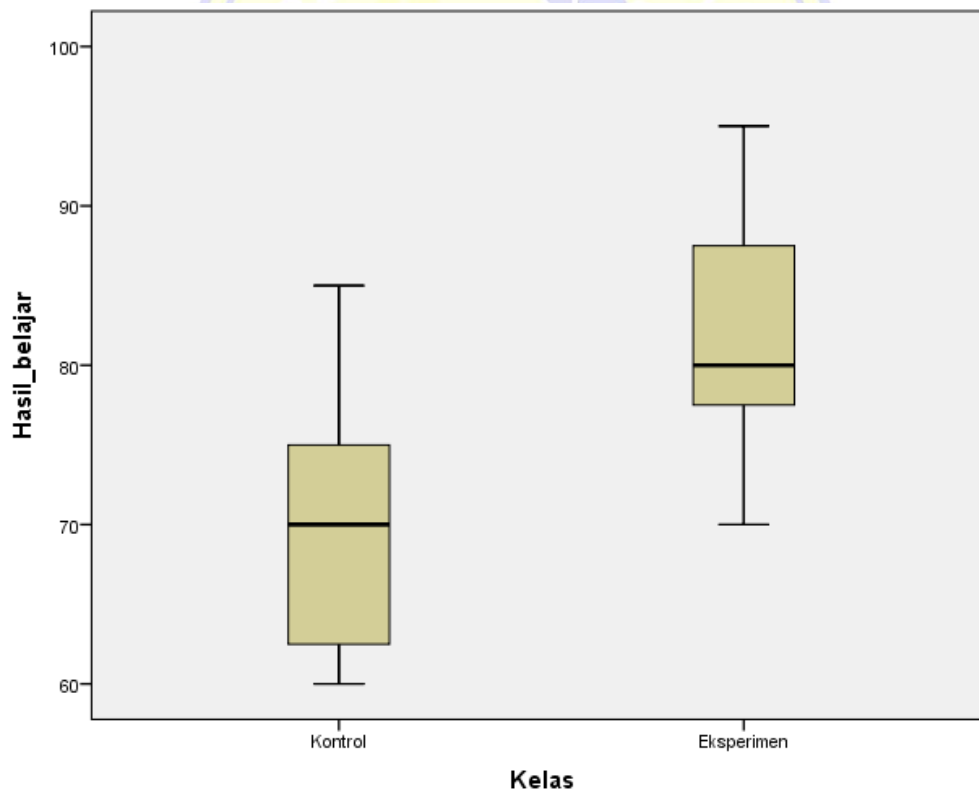
Kelas		Statistic	Std. Error		
Hasil_belajar	Kontrol	Mean	69.33	1.881	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	65.30	
			Upper Bound	73.37	
		5% Trimmed Mean		68.98	
		Median		70.00	
		Variance		53.095	
		Std. Deviation		7.287	
		Minimum		60	
		Maximum		85	
		Range		25	
		Interquartile Range		15	
		Skewness		.264	.580
		Kurtosis		-.063	1.121
Hasil_belajar	Eksperimen	Mean	82.33	1.817	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	78.44	
			Upper Bound	86.23	
		5% Trimmed Mean		82.31	
		Median		80.00	
		Variance		49.524	
		Std. Deviation		7.037	
		Minimum		70	
		Maximum		95	
		Range		25	
		Interquartile Range		15	
		Skewness		.078	.580
		Kurtosis		-.714	1.121

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	.032	1	28	.859
Based on Median	.038	1	28	.847
Hasil_belajar Based on Median and with adjusted df	.038	1	27.934	.847
Based on trimmed mean	.010	1	28	.920

Hasil_belajar

Stem-and-Leaf Plots



LAMPIRAN 15. HASIL UJI HIPOTESA

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Kontrol	69.33	15	7.287	1.881
	Eksperimen	82.33	15	7.037	1.817

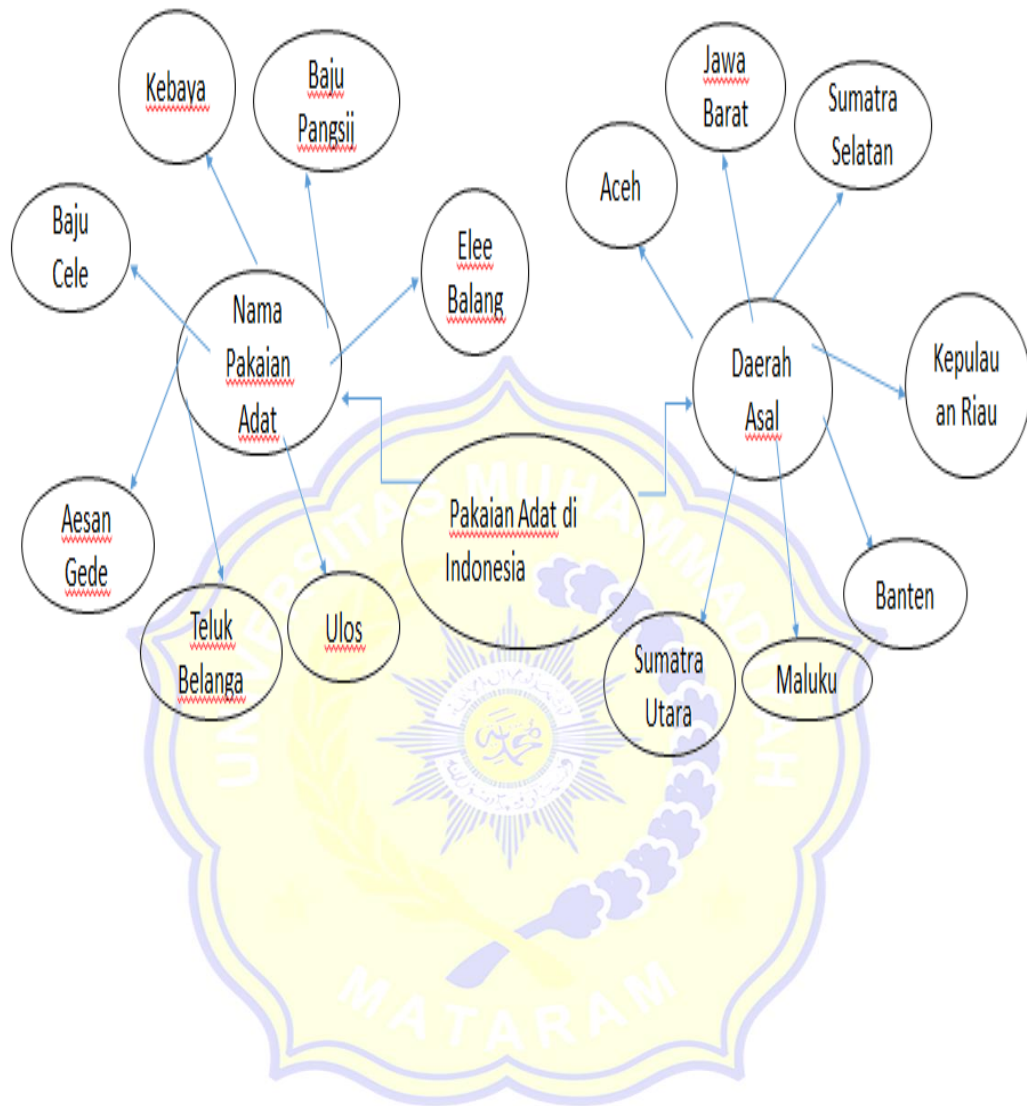
Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Kontrol & Eksperimen	15	.555	.032

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Kontrol - Eksperimen	-13.000	6.761	1.746	-16.744	-9.256	-7.447	14	.000

LAMPIRAN 16. METODE PEMBELAJARAN MIND MAPPING



LAMPIRAN 17. TABEL UJI VALIDITAS

Tabel nilai kritis untuk r Pearson Product Moment								
dk=n-2	Probabilitas 1							
	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,0025	0,001	0,0005
	Probabilitas 2							
	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,01	0,002	0,001
1	0,951	0,988	0,997	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000
2	0,800	0,900	0,950	0,980	0,990	0,995	0,998	0,999
3	0,687	0,805	0,878	0,934	0,959	0,974	0,986	0,991
4	0,608	0,729	0,811	0,882	0,917	0,942	0,963	0,974
5	0,551	0,669	0,754	0,833	0,875	0,906	0,935	0,951
6	0,507	0,621	0,707	0,789	0,834	0,870	0,905	0,925
7	0,472	0,582	0,666	0,750	0,798	0,836	0,875	0,898
8	0,443	0,549	0,632	0,715	0,765	0,805	0,847	0,872
9	0,419	0,521	0,602	0,685	0,735	0,776	0,820	0,847
10	0,398	0,497	0,576	0,658	0,708	0,750	0,795	0,823
11	0,380	0,476	0,553	0,634	0,684	0,726	0,772	0,801
12	0,365	0,458	0,532	0,612	0,661	0,703	0,750	0,780
13	0,351	0,441	0,514	0,592	0,641	0,683	0,730	0,760
14	0,338	0,426	0,497	0,574	0,623	0,664	0,711	0,742
15	0,327	0,412	0,482	0,558	0,606	0,647	0,694	0,725
16	0,317	0,400	0,468	0,543	0,590	0,631	0,678	0,708
17	0,308	0,389	0,456	0,529	0,575	0,616	0,662	0,693
18	0,299	0,378	0,444	0,516	0,561	0,602	0,648	0,679
19	0,291	0,369	0,433	0,503	0,549	0,589	0,635	0,665
20	0,284	0,360	0,423	0,492	0,537	0,576	0,622	0,652
21	0,277	0,352	0,413	0,482	0,526	0,565	0,610	0,640
22	0,271	0,344	0,404	0,472	0,515	0,554	0,599	0,629
23	0,265	0,337	0,396	0,462	0,505	0,543	0,588	0,618
24	0,260	0,330	0,388	0,453	0,496	0,534	0,578	0,607
25	0,255	0,323	0,381	0,445	0,487	0,524	0,568	0,597
26	0,250	0,317	0,374	0,437	0,479	0,515	0,559	0,588
27	0,245	0,311	0,367	0,430	0,471	0,507	0,550	0,579
28	0,241	0,306	0,361	0,423	0,463	0,499	0,541	0,570
29	0,237	0,301	0,355	0,416	0,456	0,491	0,533	0,562
30	0,233	0,296	0,349	0,409	0,449	0,484	0,526	0,554
35	0,216	0,275	0,325	0,381	0,418	0,452	0,492	0,519
40	0,202	0,257	0,304	0,358	0,393	0,425	0,463	0,490
45	0,190	0,243	0,288	0,338	0,372	0,403	0,439	0,465
50	0,181	0,231	0,273	0,322	0,354	0,384	0,419	0,443
60	0,165	0,211	0,250	0,295	0,325	0,352	0,385	0,408
70	0,153	0,195	0,232	0,274	0,302	0,327	0,358	0,380
80	0,143	0,183	0,217	0,257	0,283	0,307	0,336	0,357
90	0,135	0,173	0,205	0,242	0,267	0,290	0,318	0,338
100	0,128	0,164	0,195	0,230	0,254	0,276	0,303	0,321

LAMPIRAN 18. TABEL UJI NORMALITAS

Nilai Kritis L Untuk Uji Lilliefors

Ukuran Sampel (n)	Taraf Nyata (α)				
	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,200	0,173	0,158	0,147	0,142
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
> 30	$\frac{1,031}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,886}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,805}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,768}{\sqrt{n}}$	$\frac{0,736}{\sqrt{n}}$

Sumber: Sudjana, *Metoda Statistika*, Bandung, Tarsito, 1989.

LAMPIRAN 19. TABEL UJI HIPOTESA

**TABEL II
NILAI-NILAI DALAM DISTRIBUSI t**

α untuk uji dua pihak (<i>two tail test</i>)						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
α untuk uji satu pihak (<i>one tail test</i>)						
dk	0,25	0,10	0,005	0,025	0,01	0,005
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,486	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,165
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,178	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,132	2,623	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,743	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,740	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
25	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

LAMPIRAN 20. DOKUMENTASI

DOKUMENTASI KEGIATAN PELAKSANAAN PENELITIAN

1. Kegiatan *pre-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol





Gambar 1. *Pre-test* kegiatan belajar mengajar kelas eksperimen



Gambar 2. *Pre-test* kelas eksperimen



Gambar 3. *Pre-test* kelas kontrol

2. Kegiatan *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol





Gambar 1. *Post-test* kelas control



Gambar 2. *Post-test* kelas eksperimen



Gambar 3. *Post-test* kegiatan belajar mengajar kelas eksperimen



Gambar 4. Pengambilan Data Peserta Didik Kelas IV SDN 38 Mataram.



Gambar 5. Diskusi Pengambilan Data Peserta Didik Kelas IV SDN 38 Mataram.





**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

E-mail : ummamaram@telkom.net.

Website : <http://unmuhmataram.com>

JL. K. H. Ahmad Dahlan No. 1 Telp. (0370) 633723 Mataram

KARTU KONSULTASI

Nama : YUYUN KRISMONTIKA
NIM : 116180068
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Prog. Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Pembimbing I : Nanang rahman, M.Pd
Pembimbing II : Nursina Sari, M.Pd
Judul : **PENGARUH PENGGUNAAN METODE *MIND MAPPING* TERHADAP HASIL BELAJAR ASPEK KOGNITIF KELAS IV PADA TEMA INDAHNYA KERAGAMAN DI NEGERIKU SDN 38 MATARAM TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

No	Tanggal	Materi	Pembimbing	
			I	II
1	16/07/20	- Hasil Penelitian - Deskripsi keterlaksanaan Metode Pembelajaran Mind Mapping - Hasil pre test & post test kelas eksperimen		
2	19/07/20	- Deskripsi data Pre-test & Post-test kelas eksperimen - Buat diagram distribusi - Teknik pengambilan data		
3	20/07/20	- pembatasan & tambahan - dokumentasi ACC KE PEMB. I		
4	21/7/20	- perbaiki hasil penelitian - perbaiki pustaka		
5		- perbaiki / tambah data uji reabilitas		
6		Acc		



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net. Website <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Telp (0370) 630775 Mataram

Nomor : 0135/IL.3.AU/FKIP-UMMat/F/VIII/2020
Lamp. : 1 (Satu) Eksemplar
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SDN 38 Mataram
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, mohon kiranya mahasiswa yang tersebut namanya di bawah ini dapat diberikan izin penelitian dalam rangka penulisan Skripsinya dengan penjelasan sebagai berikut:

Nama : Yuyun Krismontika
NIM : 116180068
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan / PGSD
Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Aspek Kognitif Kelas IV Pada Tema Indahnnya Keragaman di Negeriku SDN 38 Mataram Tahun Pelajaran 2019/2020
Tempat Penelitian : SDN 38 Mataram

Demikian untuk maklum dan atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Wabillahitaufiq Walhidayah
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mataram, 15 Agustus 2020
An. Dekan,
Wakil Dekan I,



Sri Marvani
Sri Marvani, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0811038701

Tembusan:

1. Rektor UM Mataram (sebagai laporan)
2. Ketua Jurusan/ Program Studi
3. Yang bersangkutan
4. Arsip



**DINAS PENDIDIKAN
KOTA MATARAM
SEKOLAH DASAR NEGERI 38 MATARAM
Jl. Gajah Mada No. 41 Telp. (0370) 640474 Mataram**

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 64/421.2/SD 38 MTR/VIII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar (SD) Negeri 38 Mataram, Kecamatan Mataram, Kota Mataram, Provinsi Nusa Tenggara Barat, dengan ini menerangkan bahwa :

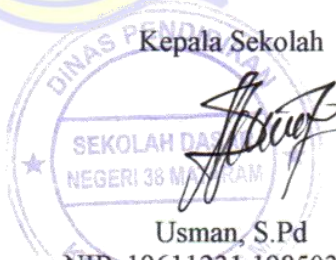
Nama : YUYUN KRISMONTIKA
NIM : 116180068
Jurusan : Pendidikan / PGSD
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Mataram

Memang benar yang tersebut namanya di atas telah melaksanakan penelitian di SDN 38 Mataram dari tanggal 8 Juli s/d 11 Juli dengan judul dengan judul : “Pengaruh Penggunaan Metode *Mind Mapping* Terhadap Hasil Belajar Aspek Kognitif Kelas IV Pada Tema Indahnya Keragaman di Negeriku SDN 38 Mataram Tahun Pelajaran 2019/2020”.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 19 Agustus 2020

Kepala Sekolah

Usman, S.Pd

NIP. 19611231 198503 1 45



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

E-mail : fkp.um.mataram@telkom.net Website : <http://fkp.ummat.ac.id>

Jalan KH. Ahmad Dahlan No.1 Tel (0370) 630775 Mataram

KARTU KONTROL SEMINAR PROPOSAL

Nama : Yuyun Kusboutika
 NPM : 116180068
 Angkatan Masuk : 2016
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

NO	NAMA PESERTA SEMINAR	JUDUL PROPOSAL	TGL SEMINAR	PARAF DOSEN
1.	Maisina.	Pengaruh media pembelajaran Protong Protung terhadap hasil belajar kognitif peserta didik kelas 2 SDN 28 Mataram	13/03/2020	
2.	Fitriarningsih	Pengembangan media bahan transparan pada materi Perkuliahan Pecahan dalam Pembelajaran matematika kelas 5	13/03/2020	
3.	Khaerurrisa	Pengembangan Perangkat Pembelajaran berbasis CTL berbantuan media flash untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 di materi bangun datar	13/03/2020	
4.	Sri Leahyuningtyah	Pengaruh penggunaan model Pembelajaran Kooperatif tipe Jigsaw interaktif informatif repetitif (JIR) terhadap hasil belajar kognitif peserta didik kelas 5 SDN 28 Mataram tahun ajaran 2020/2021	13/03/2020	
5.	Kurnia	Pengaruh penggunaan model Pembelajaran Product Structure & Plan (PSPE) terhadap hasil belajar kognitif peserta didik kelas 4 SDN 28 Mataram tahun ajaran 2020/2021	13/03/2020	
6.	Mariani	Pengaruh penggunaan Permenan monopoli terhadap hasil belajar kognitif Peserta didik di SDN 28 Mataram tahun Pelajaran 2020/2020	13/03/2020	
7.	Aiman	Analisis Pemahaman nilai Pancasila Pendidikan ke dalam wawasan (PKP) melalui kegiatan literasi, minat baca dan karakter disiplin karakter disiplin peserta didik kelas 2 SDN 28 Mataram	13/03/2020	
8.	Andika	Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap hasil belajar siswa kelas 4 di SDN 2 TEKO	13/03/2020	
9.	Sufra	Analisis masalah siswa dalam menyelesaikan soal cerita pada nilai rasi perbandingan SDN I Waja	13/03/2020	
10.	Nurkalmah	Pengaruh model Pembelajaran IRC terhadap kemampuan membaca Peserta didik kelas 4 di SDN 22 Manggeleba	13/03/2020	

Ketentuan:

- Mahasiswa wajib melakukan seminar proposal sebagai salah satu syarat ujian skripsi
- Mahasiswa wajib mengikuti seminar proposal teman sejawat minimal 10 kali (10 x seminar) sebagai salah satu syarat mengajukan ujian skripsi
- Mahasiswa wajib mengundang peserta seminar (teman sejawat) minimal 10 orang sesuai jadwal yang ditentukan oleh prodi
- Mahasiswa yang akan melakukan presentasi membuat ringkasan lengkap proposal untuk dibagikan kepada peserta seminar
- Proposal yang sudah lengkap dijilid rangkap 2 untuk dosen pembimbing saat seminar
- Kartu kontrol seminar difoto copy dan disimpan mahasiswa sebagai syarat mendaftar ujian skripsi
- Kartu kontrol yang asli diserahkan kepada prodi untuk diarsip

Mataram, 2020

Ketua Prodi,



BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Pada hari Kamis..... tanggal 13 bulan Maret..... tahun 2020..... kar... seminar proposal
di atas nama:

Nama : Yyun Krismontika
NIM : 116180068
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Angkatan Masuk : 2016
Judul : pengaruh penggunaan Metode mind mapping terhadap hasil belajar aspek kognitif kelas IV pada materi indahnyakeragaman di negeriku SDN 38 Mataram.

Dalam seminar tersebut dihadiri oleh :

No	NAMA	NIM	TTD
1.	Hayahna	116180007	
2.	Lilis sriani	116180018	
3.	Wiwim Novita sari	116180031	
4.	Lilik supiatni	116180046	
5.	Nanang lestari	116180052	
6.	Ayuni pohan	116180069	
7.	Murui fauzia	116180086	
8.	Junianti	116180015	
9.	Maiari	116180104	
10.	Kurniati	116180095	

Catatan revisi hasil seminar:

.....
.....
.....
.....

Mengetahui,
Dosen Pembimbing seminar,

NIDN